

كَلَامُ الْحِكْمَةِ حِكْمَةُ الْحُكَمَاءِ

حمد لمن انطق السنة الانسان في الاعيان بالنصيحة

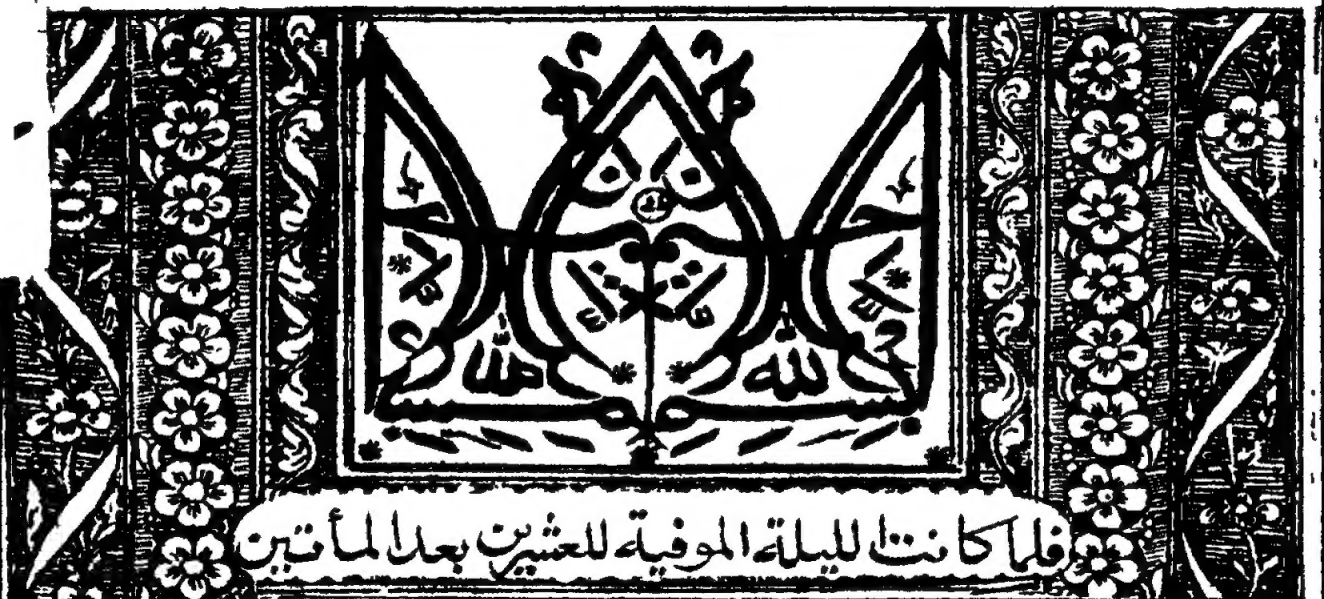
فن جلتها هذا الكتاب المباح بالحكمة والموعظة



باهتمام الراجي من الله الصمد القاض فتح محمد في لقاض ابراهيم المرحوم

ابن المرحوم القاض نور محمد وملا نور الدين بن جيو خان حبيب

في مطبع الحيدري الكائن في محروسة المنبئ



فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد المائتين

قالت بلعنى ايها الملك السعيد ان الملكة حياة النفوس خبرت زوجها الملك قمر الزمان بمثل ما اخبرته به الملكة بدور وقالت له انا الاخرى جرى لي مع ولدك الامجد كذلك ثم انها اخذت في البكاء والنحيب وقالت له ان لم تخلص لي حقي مناء اعلمت ابي الملك ارمانوس بذلك ثم ان المرأتين بكتا قدام زوجهما الملك قمر الزمان بكاء شديدا فلما راي الملك بكاء زوجتيه الاثنتين وسمع كلامهما اعتقد انه حق فغضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد فقام واراد ان يهجم على ولاده الاثنتين ليقتلهما فلقية صهره الملك ارمانوس وقد كان داخل في تلك الساعة ليسلم عليه لما علم انه قد اتى من الصيد فراه والسيوف مشهور في يده والدم يقطر من مناخيره من شدة غيظه فسأله عما به فاخبره بجميع ما جرى من ولديه الامجد والاسعد ثم قال له وها انا دخل اليهما لاقتلهما اقم قتلة وامتل بهما اقم مثلة فقال له صهره الملك ارمانوس وقد اغتاض عليهما ايضا ونعم ما تفعل يا ولدك فلا بارك فيهما ولا في اولاد تفعل هذه الفعالي في حق ابيهما ولكن يا ولدي صاحب المثل يقول من لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب وهما ولداك على كل حال وينبغي ان لا تقتلهم بيدك فتشرب غصتهما وتندم بعد ذلك على قتلها حيث لا ينفعك الندم ولكن ارسلهما مع احد من المماليك ليقتلهما في البرية وهما غائبان عن عينيك كما قيل في المثل بعدى عن حبيبي اجمل واحسن بعين لا تنظر وقلب لا يحزن فلما سمع الملك قمر الزمان من صهره الملك ارمانوس هذا الكلام راها صوبا فاغمد سيفه ورجع وجلس على سرير مملكته ودعى خازن داره وكان شيخا

كبيراً عارفاً بالامور وتقلبات الدهور وقال له ادخل الى ولدتي الامجد والاسعد
وكفهما كتفا جيداً واجعلهما في صندوقين واحملهما على بغل واركب انت واخرج
لها الى وسط البرية واذبحهما واملا لي قنانيتين من دمهما واتني بهما عاجلاً فقال
له الخازنذا رسماً وطاعة ثم نهض من وقته وساعته وتوجه الى الامجد والاسعد
فصاد فهما في طريق وهما خارجان من دهليز القصر وقد لبسا قماشهما وافخر
ثيابهما وارادا التوجه الى والدهما الملك قمر الزمان ليسلما عليه هنياء بالسلا
عند قدومه من السفر الى الصيد فلما رآهما الخازنذار قبض عليهما وقال لهما يا
ولدي اعلم انني عبد مامور وان اباكما قد امرني بامرفهم انتما طائعان لأمري
قالا نعم فعند ذلك تقدم اليهما الخازنذار وكفهما ووضعهما في صندوقين و
حملهما على ظهر بغل وخرج لهما من المدينة ولم يزل سائر لهما في البرية الى
قريب الظهر فانزلهما في مكان فقرو موحش ونزل عن فرسه وحط الصندوقين
عن ظهر البغل وفكهما واخرج الامجد والاسعد منهما فلما نظر اليهما بكى بكاء
شديداً على حسنهما وجمالهما وبعد ذلك جرى سيفه وقال لهما والله يا سيداي انه
يعز علي ان افعل بكما فعلاً قبيحاً ولكن انا معدور في هذه الامور لانني عبد مامور
وقد امرني والدكما الملك قمر الزمان بضرب رقابكما فقالا له ايها الامير افعل ما
امرك به الملك فخن صابرون على ما قدره الله عز وجل علينا وانت في حل من
دمائنا ثم اضماتعا تقا وودعا بعضهما وقال الاسعد للخازنذار يا الله عليك يا عم
انك لا تنجز عني غصّة اخي ولا تسقني حمرته بل اقتلني انا قبله ليكون ذلك اهون
علي وقال الامجد للخازنذار مثل ما قال الاسعد واستعطف الخازنذار ان يقتله
قبل اخيه وقال له ان اخي اصغر مني فلا تذقني لوعته ثم بكى كل منهما بكاء
شديداً ما عليه من مزيد بكى الخازنذار لبكا شديداً والصباح فسكت عن كلام الدنيا

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازنذار بكى لبكا شديداً ان الاخوين تعانقا
وودعا بعضهما وقال احدهما للاخي ان هذه كلبه من كيد الخائنتين اخي وامات و
هذا جزاء ما جرى مني في حق امك وجزاء ما جرى منك في حق اخي فلا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون ثم ان الاسعد اعتنق اخاه وصعد

الزفرات وانشد هذه الابيات

يَا مَنْ ابْنَهُ الْمُشْتَكِي الْمَفْرَمُ	أَنْتَ الْمُعَدُّ لِكُلِّ مَا يَتَوَقَّعُ
مَا لِي سِوَمِ قَرْمِي لَبَاكَ حِلَّةُ	وَلَيْتَ رُدَّتْ فَأَيَّ بَابٍ أَقْرَعُ
يَا مَنْ خَرَّائِنُ فَضْلِهِ فِي قَوْلِ كُنْ	أُمْنٌ فَإِنَّ الْخَيْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ

فلما سمع الامجد بكاء اخيه بكى وضمه الى صدره وانشد هذين البيتين

يَا مَنْ أَيْادِيهِ عِنْدِي غَيْرُ وَاحِدَةٍ	وَمَنْ مُوَاهِبُهُ تَنَمُّوعِنَ الْعَدَدِ
مَا نَابَنِي مِنْ زَمَانٍ قَطُّ فَائِثَةٌ	إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا أَخِيًا بِيَدِي

ثم قال الامجد للخازندار سألتك بالواحد القهار الملك السَّارَّانَ تقتلني قتل
اخى الاسعد لعل ناز قلبى تخمد ولا تند عهما تتوقد فبكى الاسعد وقال ما يقتل
الا انا فقال الامجد الراى ان تعتنقنى واعتنقك حتى ينزل السيف علينا فيقتلنا
دفعه واحدة فلما اعتنق الاثنان وجها لوجه والتزما ببعضهما شديدا الخازندار
وربطهما بالحبال وهو يبكى ثم جرد سيفه وقال والله يا سيد امانه يعز علي
قتلكما فهل لكم من حاجة فاقضيها او وصية فانفذها او رسالة فابلغها فقال
الامجد مالنا حاجة واما من جهة الوصية فاني اوصيك ان تجعل اخى الاسعد
من تحت وانا من فوق لاجل ان تقع على الضربة او لا فاذا فرغت من قتلنا
وصلت الى الملك وقال لك ما سمعت منهما قبل موتهما فقل له ان ولدك
يقرا لك السلام ويقول ان لك انك لا تعلم هل هما بريان او مذنبان وقد قتلتهما
وما تحققت ذنبهما وما نظرت في حالهما ثم انشده هذين البيتين

إِنَّ النَّسَاءَ شَيْبًا طَيِّبٌ خُلِقْنَ لَنَا	أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيَاطِينِ
فَهُنَّ أَصْلُ الْبَلِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ	بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ

ثم قال الامجد ما نريد منك الا ان تبلغه هذين البيتين اللذين سمعتهما
وادرك شهر زاد الصباح فسكتن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد المأتين

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان الامجد قال للخازندار ما نريد منك الا ان
تبلغه هذين البيتين اللذين سمعتهما واسألك بالله ان تطول بالك علينا
حتى انشد اخى هذين البيتين الاخرين ثم بكى بكاء شديدا وجعل يقول

	<p>فِي الدَّاهِبِينَ الْوَلِيِّينَ كَمْ قَدْ مَضَى فِي الطَّرِيقِ مِنْ</p>	<p>مِنَ الْمُلُوكِ لَنَا بَصَائِرُ الْأَكَابِيرِ وَالْأَصَاغِرِ</p>
<p>فلما سمع الخازن دار من الامجد هذا الكلام بكى بكاء شديدا حتى بل بحيته واما الاسعد فانه قد تغرغرت عيناه بالعبوات وانشد هذه الابيات</p>		
	<p>الدَّهْرُ يُفْجِعُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ مَا لِلْيَاسِيِّ أَقَالَ اللَّهُ عَثَرَتَنَا</p>	<p>قَدْ أَضْرَمَتْ كَيْدَهَا إِلَيْنِ الزُّبَيْرُ وَلَيْتَهَا إِذْ فَدَتْ عُمُرًا بِخَارِجَةٍ</p>
<p>ثم خضب خده بدمعه المدار وانشد هذه الاشعار</p>		
	<p>إِنَّ الْيَاسِيَّ وَالْأَيَّامَ قَدْ طَبِعَتْ سَرَابٌ كُلُّ يَبَابٍ عِنْدَهَا شَبَبٌ</p>	<p>ذَنْبِي إِلَى الدَّهْرِ فَلْيَكْسِرْهُ سَجِيَّتَهُ عَلَى الْخَدَّاعِ وَفِيهَا الْمَكْرُ وَالْحِيلُ</p>
<p>وهو لُكُلُ ظَلَامٍ عِنْدَهَا حُمْلُ ذَنْبُ الْحُسَامِ إِذَا مَا أَجْمَعَ الْبَطْلُ</p>		
<p>ثم صعد لرفرات وانشد هذه الابيات</p>		
	<p>يَا طَالِبَ الدُّنْيَا الدُّنْيَةُ إِنَّهَا دَارُ مَتَى مَا أَصْحَكْتَ فِي يَوْمِهَا</p>	<p>غَارَ ثَمَّهَا لَا تَنْقِضِي وَأَسِيرُهَا كَمْ مُزْدَةٍ بِغُرُورِهَا حَتَّى أَبْدَا</p>
<p>فَلَبِثْتُ لَهُ ظَهْرًا لِحَنٍّ وَأُولَعْتُ وَأَعْلَمُ بِأَنَّ خُطُوبَهَا تَفْجَأُ وَلَوْ فَارَبْنَا بِعَمْرِكَ أَنْ يَمُرَّ مُضَيَّعًا وَأَقْطَعَ عَلَائِقَ جَبْهًا وَطَلَا بِهَا</p>		
<p>فلما فرغ الاسعد من شعره اعتنق مع اخيه الامجد حتى صارا كاهما شخص واحد وسل الخازن دار سيفه وادان يضربهما واذا بفروسه جفل في البر وكان يساوي الف دينار وعليه سرج عظيم يساوي جملة من المال فالقى السيف من يده وذهب وراء فروسه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح</p>		
	<p>فَلَمَّا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّلَاثَةُ وَالْعِشْرُونَ بَعْدَ الْمَائَتِينَ</p>	

الجلد الثامن الف ليلة وليلة حكاية امرئ القيس الزمان بقتل الامجد والاسعد الخازندار

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان الخازندار لما ذهب وراء فرسه وقد اذهب فواده وما زال يجرى خلفه ليمسكه حتى دخل في غابة فدخل وراءه في تلك الغابة فشق الجواد في وسط الغابة ودق الارض برجليه فعلا الغبار وارتفع وثار واما الغريفة شخر ونخر وصهل وازمهر وكان في تلك الغابة اسد عظيم الخطر قبيح المنظر عيونه ترمي بالشر له وجه عبوس شكل بهول النفوس فالتفت الخازندار فرأى لك الاسد قاصدا اليه فلم يجد له مهربا من يديه ولم يكن معه سيف فقال في نفسه لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما حصل لي هذا الضيق الا بدنيا لامجد والاسعد وان هذه السفرة مشومة من اولها ثم ان الامجد والاسعد قد جمى عليهما الحرف عطشا عطشا شديدا حتى فرزت السنتهما واستغاثا من العطش فلم يفتهم احد فقالا يا ليتنا كنا قتلنا واسترحنا من هذا ولكن ما ندري اين جفل الحصا حتى هب الخازندار وراءه وخلافا مكتفين فلو جاءنا وقتلنا كان اريح لنا من مقاساة هذا العذاب فقال لاسعد يا اخي صبر فسوف ياتينا فرج الله سبحانه وتعالى فان الحصا ما جفل الا لاجل الطفل لله بنا وما ضرنا غير هذا العطش ثم هز نفسه تحرك يميننا وشمالا فانهل كتابه فقام وحل كتابه اخيه ثم اخذ سيف الامير وقال لاختيه والله لا نروح من هاهنا حتى نكشف خبره ونعرف ما جرى له وشرعا يقتصان الاثر فدلها على الغابة فقالا لبعضهما ان الحصان والخازندار ما تجاوزا هذه الغابة فقال لاسعد لاختيه قف ههنا حتى ادخل الغابة وانظرها فقال له الامجد ما اخليك تدخل فيها وحدك وما ندخل الا جميعا فان سلمنا سلمنا سواء وان عطبنا عطبنا سواء فدخل الاثنان فوجدا الاسد قد هجم على الخازندار وهو تحت كانه عصفور ولكنه صار يبتهل الى الله ويشير الى نحو السماء فلما راه الامجد اخذ السيف وهجم على الاسد وضربه بالسيف بين عينيه فقتله ووقع الاسد مطروحا على الارض فنهض الامير وهو متعجب من هذا الامر فرأى الامجد والاسعد ولما ساءل ساءل واقفين فترا على اقدامهما وقال لهما والله يا سيداي ما يصلح ان افتر فيكما بقتلكما فلا كان من يقتلكما فبروحى افديكما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان الخازندار قال للامجد والاسعد بروحى

الجلد الثامن لفيلة وليلة حكاية تخليص الامجد والاسعد الخازن من الاسد

افديكما ثم نهض من وقته وساعته واعتنقهما وسالهما عن سبب فك وثاقهما
وقد ومهما فاخبراه انهما عطشا وانحل الوثاق من احدهما ففك الآخر بسبب خلوص
نيتها ثم اتفقا الا ترحق وصلوا اليه فلما سمع كلاهما شكرهما على فعلهما
وخرج معهما الى ظاهر الغابة فلما صاروا في ظاهر الغابة قال له يا ام الفضل ما
امرك به ابونا فقال حاشى لله ان اقربكما بضرر ولكن اعلماني اريد ان ازرع
ثيابكما والبسكما ثيابي واملا قنائيتين من دم الاسد ثم اروح الى الملك واقول
له اني قتلتهما واما انتما فسيما في البلاد وارض الله واسعة واعلميا يا سيداي
ان فراقكما بيع علي ثم بكى كل من الخازن دار والغلامين وقد قلعا ثيابهما والبسهما
ثيابه وراح الى الملك وقد اخذ ذلك وربط قماش كل واحد منهما في بقعة
معه وملأ القنائيتين من دم الاسد وجعل البقعتين قدأمه على ظهر الجواد
ثم ودعهما وصار متوجها الى المدينة ولم يزل سائرا حتى دخل على الملك
وقبل الارض بين يديه فراه الملك متغير الوجه وذلك مما جرى له من الاسد
فظن ان ذلك من قتل اولاده ففرح وقال له هل قضيت الشغل قال نعم يا مولانا
ثم ناوله البقعتين اللتين فيهما الثياب والقنائيتين الممتلئتين بالدم فقال
له الملك ما ذا رايت منهما وهل اوصياك بشيء قال وجدتهما صابرين محتسبين
بما نزل بهما وقد قال لي ان ابانا معدور فاقربته منا السلام وقل له انت في
حل من قتلنا ومن دماثنا ولكن نوصيك ان تبلغه هذين البيتين وهما

اِنَّ النِّسَاءَ شَيَاطِيْنَ خُلِقْنَ لَنَا	نَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيْطَانِ
فَهُنَّ اَصْلُ الْبَلِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ	بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ

فلما سمع الملك من الخازن هذا الكلام اطرق برأسه الى الارض مليا وعلم
ان كلام ولداه هذا يدل على انهما قد قتلا ظلما ثم تفكر في مكر النساء و
داهيهن واخذ البقعتين وفتحهما وصار يقلب ثياب اولاده ويبكي وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد المائتين

قالت باغنى ايها الملك السعيد ان الملك قمر الزمان لما فتح البقعتين وصار يقلب
ثياب اولاده ويبكي فلما فتح ثياب ولده الاسعد وجد في جيبه ورقة مكتوبة

بخط زوجته بدور وفيها جداول شعرها ففتح الورقة وقراها وهم معناها فعلم ان ولد الاسعد مظلوم ثم فتش رزمة الامجد فوجد في جيبه ورقة مكتوبة بخط زوجته حياة النفوس وفيها جداول شعرها ففتح الورقة وقراها فعلم انه مظلوم فدق يد على يد وقال لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد قتلت اولادي ظلما ثم صار يلطم على وجهه ويقول واولداه واطول حزناه وامر ببناء قبرين في بيت واحد وسماه بيت الاحزان وقد كتب عليهما اسمي ولديه وتراعى على قبر الامجد وبكى وان واشتكى وانشد هذه الابيات

يَا قَمْرًا قَدْ غَابَ تَحْتَ التُّرَى وَيَا قَضِيبًا لَمْ يَمَسَّ بَعْدَهُ مَنْعَتْ عَيْنِي عَنْكَ مِنْ غَيْرِي وَأَغْرَقْتُ بِالسُّهْدِ فِي دَمْعِهَا	بَكَتْ عَلَيْهِ الْأَنْجُمُ الزَّاهِرَةُ مَعَاطِفٌ لِلْأَعْيُنِ النَّاطِرَةُ عَلَيْكَ حَتَّى صِرْتُ لِلْآخِرَةِ وَأَنْتِي مِنْ ذَاكَ بِالسَّاهِرَةِ
--	--

ثم تراعى على قبر الاسعد وبكى وان واشتكى وفاضل لعبات وانشد هذه الابيات

قَدْ كُنْتُ أَهْوَيْ أَنْ أَشَاطِرَ لَدِ الرَّوْمِ سَوَدْتُ مَا بَيْنَ الْفِضَاءِ وَنَاطِرِي لَا يَنْقُذُ الدَّمْعُ الَّذِي أَبْكِي بِهِ إِنْ زِلْتُ عَلَى بَأْسِ أَرَاءِ مَوْضِعِ	لَكِنْ أَرَادَ اللَّهُ غَيْرَ مُرَادِي وَمَحَوْتُ مِنْ عَيْنِي كُلَّ سَوَادٍ إِنَّ الْفُؤَادَ لَهُ مِنَ الْأَمْدَادِ مُتَشَابِهِ الْأَوْعَادِ وَالْأَمْجَادِ
---	---

ثم زاد الملك في لبكاء والافسين ولما فرغ من بكائه وشعره هجر الاحباب والخلائن وانقطع في بيت الذي سماه بيت الاحزان وصار يبكي فيه على اولاده وقد هجر نساءه واصحابه واصدقائه هذا ما كان من امره واما ما كان من امر الامجد والاسعد فانهما لم يزا الا سائر في البرية وهما يأكلان من نبات الارض ويشربان من متحولات الامطار مدة شهر كما مل حتى انتهى بهم المسير الى جبل من الصوان الاسود لا يعلم اين منتهى والطريق افرقت عند ذلك الجبل طريقين طريق تشقه من وسطه وطريق صاعدة الى اعلاه فسلكا الطريق التي في اعلا الجبل واستمرا سائرين فيها خمسة ايام فلم يريا له منتهى وقد حصل لهما الاعياء من التعب وليسما معتادين على المشي في جبل ولا في غيره ولما يئسا من الوصول الى منتهاه رجعا وسلكا الطريق التي في وسط الجبل وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد المائتين

قالت بلعني ايها الملك السعيدان الامجد والاسعد اولاد الملك قمر الزمان لما عادا من الطريق الصاعدة في الجبل الى الطريق المسلوكة في وسطه مشيا فيهما طول ذلك النهار الى الليل وقد تعب الاسعد من كثرة السير فقال لاخيه يا اخي انا ما بقيت اقد ر على المشى فاني ضعفت جدا فقال له الامجد يا اخي شدد روحك لعل الله يفرج عنا ثم اتفهما مشيا ساعة من الليل وقد اظلم عليهما الظلام وتعب الاسعد تعباً شديداً ما عليه من مزيد وقال يا اخي اني تعبت وكليت من المشى ورمي نفسه على الارض وبكى فحمله اخوه الامجد ومشى به وصار ساعة يحمله ويمشى وساعة يقعد ويستريح الى ان طلع الصباح فطلع هو وياه فوق الجبل فوجد عين ماء يجري وعندها شجرة رمان ومحراب فما صدقا اتفهما يريان ذلك ثم جلسا عند تلك العين وشربا من ماءها واكلا من رمان تلك الشجرة وناما في ذلك الموضع حتى طلعت الشمس فجلسا واغتسلا في العين واكلا من ذلك الرمان الذي في الشجرة وناما الى العصر وادان يسير فما قدرا الاسعدان يسير وقد وسمت رجلاه فاقاما هناك ثلاثة ايام حتى استراحا ثم سارا في الجبل مدة ايام وليالي وهما سائران فوق الجبل وقد هلكا وتعبا من العطش الى ان لاحت لهما مدينة من بعيد ففرحا وسافرا حتى وصلا اليها فلما قربا منها شكرا لله تعالى فقال الامجد للاسعد يا اخي اجلس هنا وانا امضي اسير الى هذه المدينة وانظروا ما هي لمن هي اين نحن من ارض الله الواسعة ونعرف الذي قطعناه من البلاد في عرض هذه الجبل ولو اننا مشينا في حفه ما كنا فصل الى هذه المدينة في سنة كاملة فالحمد لله على السلامة فقال له الاسعد والله يا اخي ما ينزل ويد هبالي هذه المدينة غيري وانا فذاك فانك ان تركتني ونزلت انت الساعة وغبت عني حسبت انا الف حساب وقست غرقني لا فكار من اجلك وليس لي قدرة على بعدك عني فقال له الامجد انزل ولا تبطئ فنزل الاسعد من الجبل واخذ معه دنانير وخلي خاه ينتظره وسار ولم يزل ماشيا في اسفل الجبل حتى دخل المدينة وشق في ازقتها فلبقيه في طريقه رجل وهو شيخ كبير طاعن في السن وقد نزلت لحيته على صدره وافترت فرقتين وبيده عكاز وعليه ثياب فاخرة وعلى رأسه عمامة كبيرة حمراء فلما رآه الاسعد تعجب من لبسه وزينه وتقدم اليه وسلم عليه وقال له اين

طريق السوق يا سيدي فلما سمع الشيخ كلامه تبسم في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ الذي لقي الاسعد تبسم في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب فقال له الشيخ قد نلت ديارنا يا ولدي واوحشت ديار اهلك فما الذي تريد من السوق فقال الاسعد يا عم ان لي اخا تركته في الجبل ونحن مسافرون من بلاد بعيدة ولنا في السفر مدة ثلاثة شهور وقد اشرقنا على هذه المدينة فخليت اخي الاكبر فوق الجبل وجئت الى ههنا لا اشترى طعاما وشيئا واعود به الى اخي من اجل ان نفقات به فقال له الشيخ يا ولدي ابشر بكل خير واعلم انني علمت وليمة وعندى ضيوف كثيرة وجعت فيهما من اطيب الطعام واحسنه ما تشتهي النفوس فهل لك ان تسير معي الى مكان فاعطيك ما تريد ولا اخذ منك شيئا ولا ثمتنا واخبرك باحوال هذه المدينة والحمد لله يا ولدي حيث وقعت بك ولم يقع بك احد غيري فقال الاسعد افعل ما انت اهل به ومجمل فان اخي ينتظرنى وخاطرة كله عندى فاخذ الشيخ بيد الاسعد ورجع به الى زقاق ضيق وصار الشيخ يتبسم في وجهه ويقول له سبحان من نجاك من اهل هذه المدينة ولم يزل ماشيا به حتى دخل دارا واسعة وفيها قاعة واذا بوسطها اربعون شيخا طاعنون في السن جالسون ومجتعون ومصطفون حلقة وفي وسطهم نار موقدة والمشايخ جالسون حولها يعبدونها ويحمدون لها فلما رأى ذلك الاسعد بهت لهم واقشعر بدنه ولم يعلم ما خبرهم فنادى الشيخ لهؤلاء الجماعة يا مشايخ النار فما ابركه من نهار ثم نادى قائلا يا غضبان فخرج له عبد اسود طويل القامة وصورته هائلة بوجه اعبس انف افطس ثم اشار الى عبد فادار كتاف الاسعد فشد وثاقه وبعد ذلك قال له الشيخ انزل به الى القاعة التي تحت الارض اتركه هناك وقال للجارية الفلانية تتولى عقوبته بالليل والنهار فاخذه العبد انزله تلك القاعة سلمه الى الجارية فصارت تتولى عقوبته وتطعمه رغيفا واحدا باكر النهار ورغيفا واحدا في العشاء وكوز ماء مالح في الغداة ومثل في العشي ثم ان المشايخ قالوا لبعضهم لما ياتي وان عيدا لنا نرند بحه على الجبل ونتقرب به الى المائتين ان الجارية نزلت اليه ضربة ضربة وجميعا حته السالدين من جنابه ونحى عليه ثم حطت عند رأسه رغيفا وكوز ماء مالح وراحت خلته فاستنقا

الاسعد في نصف الليل فوجد روحه مقيدا مضروبا وقد المء الضرب فبكى بكاء
شديدا وقد كرم ما كان فيه من العز والسعادة والملك والسيادة وفرقة ابيه والملك
الذي كان فيه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثامنة والعشرون بعد المأتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد لما رأى نفسه مقيدا مضروبا وقد المء الضرب
تذكر ما كان فيه من العز والسعادة والملك والسيادة فبكى وصعد الزفرات وانشد هذه الابيات

وَلَا تَحْسَبُونَا فِي الدَّيَارِ كَمَا كُنَّا
وَمَا أَشْتَفَى أَكْبَادُ حُسَادِنَا مِنَّا
وَقَدْ مَلَأَتْ مِنِّي جَوَانِحُهَا ضِعْفًا
وَيَدْفَعُ بِالشَّكْبِيلِ أَغْدَاءَنَا عَنَّا

قِفُوا بِرُسُومِ الدَّارِ وَاسْتَحْزِرُوا عَنَّا
لَقَدْ فُرِّقَ الدَّهْرُ الْمُشْتَتِّ شَمْلَنَا
تَوَلَّى عَذَابِي بِالسَّيَاطِلِ لَيْمَةً
عَسَى وَلَعَلَّ اللَّهَ يُجْمَعُ شَمْلَنَا

فلما فرغ الاسعد من شعره مديده عند راسه فوجد رغيفا وكوز ماء مالح فاكل قليلا ليسد
خلته ورمقه وشرب قليلا من الماء ولم يزل سهرا نا الى الصباح من كثرة البق والقمل فلما
اصبح الصباح نزلت اليه الجارية وغيرت اثوابه وكانت قد غمرت بالدم والتصقت على
جلده فطلع جلده مع القيص فصرخ وتاوه وقال يا مولاي ان كان في هذا رضاك فزدني
منه يا رب انك لست غافلا عن ظلمي فخذ حقى منه ثم صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

أَنَا صَابِرٌ إِنْ كَانَ فِيهِ لَكَ الْغَضَا
صَبْرًا وَلَوْ أَلْقَيْتُ فِي نَارِ الْغَضَا
فَلَعَلَّ بِالْحَسَنَاتِ أَنْ تَتَعَوَّضَا
فَوَسِيلَتِي بِكَ أَنْتَ يَا رَبَّ الْقَضَا

صَبْرًا لِحُكْمِكَ يَا إِلَهِي فِي الْقَضَا
صَبْرًا لِمَا قَدَّرْتَ يَا سَيِّدِي
جَارُوا عَلَيَّ ظُلْمَهُمْ وَقَدْ اغْتَدَا
حَاشَاكَ تَغْفُلَ سَيِّدٍ يُعْنِ ظَالِمٌ

وقول الآخر

وَكُلِّ الْأُمُورِ إِلَى الْقَضَا
لَكَ فِي عَوَاقِبِهِ رِضَا
وَرُبَّمَا ضَاقَ الْقَضَا
فَلَا تَكُنْ مُتَعَرِّضَا
تَنْشَى بِهِ مَا قَدْ مَضَى

كُنْ عَنْ أُمُورِكَ مُعْرِضَا
فَلَرُبَّ أَمْرٍ مُسْخَطٍ
وَلَرُبَّمَا اتَّسَعَ الْمُضِيقُ
اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ
وَابْشِرْ بِخَيْرٍ عَاجِلٍ

فلما فرغ من شعره نزلت عليه الجارية بالضرب حتى غشى عليه ورمته له رغيفا و

كوز ماء مالح وطلعت من عنده وخلته وجيدا فريدا حتى بنا والدماء قسيل من اجنابه
وهو مقيد في الحديد بعيد من الاحباب فكم تذكرا خاه والعز الذي كان فيه وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلخني ايها الملك السعيد ان الاسعد تذكر اخاه والعز الذي كان فيه فحن وبكى وان
واشتكى وسكب العبرات وانشد هذه الابيات

يَا دَهْرُ مَهْلًا كَمْ تَجَوُّرُ وَتَعْتَدِي مَا اَنْ تَرْتَحِي لِطَوْلِ كَشْتِنِي وَأَسَاتَ أَحْبَابِي بِمَا أَشْمَتَ بِي وَقَدْ شَتَفِي قَلْبُ الْعَدُوِّ بِمَا رَأَى لَمْ يَكْفِهِ مَا حَلَّ بِي مِنْ كَرْبَةٍ حَتَّى بَلَيْتُ بِضِيقِ سَجْنٍ لَيْسَ لِي وَمَدَامِجُ تَهْمِي كَفَيْضِ سَحَابٍ وَكَا بَةٍ وَصَبَابَةٍ وَتَذَكُّرٍ شَوْقٍ أَكَا يَدُهُ وَحُزْنٍ مُتَلَفٍ لَمْ أَلْقَ لِي مِنْ عَاطِفٍ ذِي رَحْمَةٍ هَلْ مِنْ صَدِيقٍ ذِي وَدَادٍ صَادِقٍ أَشْكُو لَيْتَهُ مَا أَكَا يَدُهُ أَسَى وَيَطْوُلُ لَيْتِي فِي الْعَذَابِ لَا نَبِي الْبَقَى وَالْبَرْغَوْتُ قَدْ شَرِبَا دَمِي وَالْجَسْمُ بَيْنَ الْقَلَمِ مَتَى قَدْ حَكَمِي وَسَكَنْتُ فِي قَبْرِ ثَلَاثَةِ أَذْرُعٍ قَدْ أَمَتِي دَمْعِي وَقَيْدِي مُطْرَبِي	وَلَكُمْ يَا خَوَانِي ثَرْوُحٌ وَتَعْتَدِي وَتُرْقِي يَا مَنْ قَلْبُهُ كَالْجَلْمَدِ كُلَّ الْعِدَاةِ بِمَا صَنَعْتَ مِنَ الرَّدِي مِنْ غُرْبَتِي وَصَبَابَتِي وَتَوَحُّدِي وَفِرَاقِي أَحْبَابٍ وَطَرْفِ أَرْمَدٍ فِيهِ أَيْسُ غَيْرِ عَضٍّ بِأَلْيَدٍ وَعَلِيلِ شَوْقٍ نَارَهُ لَمْ تَخْمُدِ وَتَحْسُرٍ وَتَنْفُسٍ وَتَنْهَدٍ وَوَقَعْتُ فِي وَجْدٍ مُقِيمٍ مُقْعِدٍ يَجْنُو عَلَيَّ بِزُورَةِ الْمُتَرَدِّدِ بِرَّتْ لِي سَقَامِي وَطَوْلُ تَسْهَدِي وَالطَّرْفُ مَتَى سَاهِرٌ لَمْ يَرْقُدِ أَصْلِي بِنَارِ النَّعَمِ ذَاتِ تَوْقُدِ شَرِبَ الطَّلَامُ مِنْ كَفِّ أَلْمَى الْغَيْدِ مَا لَيْتَنِي بِكَفِّ قَاضٍ مُلْحِدِ وَعَدَوْتُ بَيْنَ مُقَيَّدٍ وَمُقَصِّدِ وَالْفِكْرُ ثَقِيلٌ وَالْهَمُّومُ تَمَهِّلِي
--	---

فلما فرغ من شعره ونظمه ونثره ات واشتكى وتذكر ما كان فيه وما حصل له من فراق
اخيه هذا ما كان من امره واما ما كان من امر اخيه الامجد فانه مكث ينتظر اخاه
الاسعد الى نصف النهار فما عاد اليه فحفرق فؤاده واشتد به الم الفراق وافاض معه

المهراق وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد المأتين

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الامجد لما مكث ينتظر اخاه الاسعد في نصف النهار فاعاد اليه فحقق فؤاده واشتد به الم الفراق واقاض معه المهراق وبكى نادوا واخياه وايقظا واحسرتاه ما كان اخوفني من الفراق ثم نزل من فوق الجبل ودمعه سائل على خديبه ودخل المدينة ولم يزل ماشيا فيها حتى وصل الى لسوق وسأل الناس عن اسم المدينة وعن اهلها فقالوا له هذه تسمى مدينة الجوس اهلها يعبدون النار دون الملك الجبار ثم سأل عن مدينة الابنوس فقالوا له ان المسافة التي بيننا وبينه من البر ستة ومن البحر ستة اشهر وملكها يقال له ارمانوس قد صاها اليوم فيها سلطانا وجعله مكانه وذلك الملك يقال له قمر الزمان وهو صاحب عدل واحسان وجود وامان فلما سمع الامجد بذلك رابيه بكى ان واشتكى صار لا يعلم اين يتوجه وقد اشترى معه شيئا للاكل ودخل الى موضع يتوارى فيه ثم تعد وارادات باكل فتذكر اخاه فبكى وما اكل الا قدر رسد الرمق غصبا ثم قام يمشى في المدينة ليعلم خبر اخيه فوجد رجلا مسلما خياط في وكان فجلس عنده وقد حكى للحياط قصته فقال له الحياط ان كان وقع في يد احد من الجوس فما بقيت تراه الا بعسر لعل الله يجمع بينك وبينه ثم قال له هل لك يا اخي ان تنزل عنك قال نعم ففرج الحياط بذلك واقام عنده اياما وهو يسلي به ويصبره ويعلمه الحياطة حتى صار ماهرا فخرج يوما الى شاطئ البحر وغسل ثوابه ودخل الحمام ولبس ثيابا نظيفة ثم خرج من الحمام يتفرج في المدينة فصاد في طريقه امرأة ذات حسن وجمال وقد واعتدل بدبعة في الجبال ماله في الحسن مثال فلما راته رفعت القناع عن وجهها وغمى ته بجواحبها وعيونها وغارلت بالخطات انشدت هذه الايتيا

كَأَنَّكَ يَا مُهْفَهَفٌ عَيْنٌ شَمْسٍ
وَأَنْتَ الْيَوْمَ أَحْسَنُ مِنْكَ أَمْسٍ
لِيُوسُفَ وَاحِدٌ أَوْ بَعْضُ خَمْسٍ

رَأَيْتُكَ مُقْبِلًا فَغَضَضْتُ طَرْفِي
فَأَنَّكَ أَنْتَ أَحْسَنُ مِنْ تَبَدَّلِي
وَلَوْ قُسِمَ الْجَمَالُ لَكُنَّ خَمْسُ

لما سمع الامجد كلامها ارتاح خاطره لديها وحنت جوارحه اليها وقد لعبت به ايدي الصبايات فاشار اليها وانشد هذه الابيات

فَمَنْ الْحَيَّةُ تَنْفُسُهُ إِنْ يَجْتَنِي
شَتَوْا الْحُرُوبَ لِأَنَّ مَدَّةَ نَاالِغِنَا

وَرَدُّ الْحَيَّةِ دُمُورُهُ شَتَاكَ الْقَنَا
لَا تَمُدُّ وَالْأَيْدِي إِلَيْهِ فُطَا لَمَّا

فمكثت قد حاولت له للامجد فاخذ منها وقال في نفسه آه آه من صاحب هذه الدار اذا جاء ورآني وقد صارت عينه صوب الدهليز والقدح في يده فيدنا هو كذا لك واذا بصاحب الدار قد جاء وكان ملوكا من اكابر المدينة لانه كان امير ياخو وعنده الملك وقد جعل تلك القاعة معدة لحظه لينشرح فيها صدره ويختل فيهما بمن يريد وكان في ذلك اليوم قد ارسل الى معشوق يحبى له وقد جمل له ذلك المكان وكان اسم ذلك المملوك بهادر وكان سخي اليد صاحب جود واحسان وصدقات وامتنان فلما وصل الى قريب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهادر صاحب القاعة امير ياخو ولما وصل الى باب القاعة ورأى لباب مفتوحا دخل قليلا قليلا وطل برأسه فنظر الى امجد والصبية وقد هما طبق الفاكهة والحجرة وفي ذلك الوقت كان الامجد ما سك القدح وعينه الى الباب فلما صار عينه في عين صاحب الدار اصفر لونه وارتعدت فرائصه فلما رآه بهادر قد اصفر لونه و تغير حاله غمره باصبعه على فمه يعني سكت وقال عندي فخط الامجد لكاس من يده وقام اليه فقالت الصبية الى اين فحرك رأسه واشار لها انه يريد الماء ثم خرج الى الدهليز خافيا فلما رأى بهادر علم انه صاحب الدار فاسرع اليه وقبل يديه وقال له بالله عليك يا سيدى قبل ان تؤذيني ان تسمع منى مقالى ثم حدثته بحديثه من اوله الى اخره واخبره بسبب خروجه من ارضه ومملكته وانه ما دخل القاعة باختياره ولكن الصبية هي التي كسرت الضبة وفكت الباب وفعلت هذه الفعال فلما سمع بهادر كلام الامجد وما جرى عليه وعرف انه ابن ملك حق عليه ورحمه ثم قال له اسمع يا امجد كلامى اطعننى وانا اتكفل لك بالامان مما تخاف وان خالفتنى قتلتك فقال لا امجد اءمرنى بما شئت فانا لا اخالفك ابدا لاننى عتيق مروءتك فقال له بهادر اذ دخل الساعة الى البيت واجلس في المكان الذى كنت فيه واطمئن وها انا داخل اليك واسمى بهادر فاذا دخلت اليك فاشتد منى والخرى وقل لى ما سبب تأخرى الى هذا الوقت ولا تقبل لى عذرا بل قم اضربنى وان شفقت على اعدمتك حيوتك فادخل وانيسط ومهما طلبته منى في هذه الساعة تجده حاضرا بين يديك في الوقت وبنت كما تحب في هذه الليلة وفي عذ توجه الى حال سبيلك اكراما لغوتك فانى احب الغريب وواجب على اكرامه فقبل الامجد يده ودخل وقد اكتفى بجهة حمرة

وبياضا فاول ما دخل قال للصبيبة يا ستى انت موضعك وهاء ليلة مباركة فقالت له
الصبيبة ان هذا عجيب منك حيث بسطت لى لاشرف فقال لا مجد والله يا سيدك انى كنت
اعتقد ان مملوكى بها در اخذلى عقود جواهر كل عقد يساوى عشرة الاف دينار ثم اننى
خرجت الساعة وانا متفكر فى ذلك ففتشت عليها فوجدتها فى موضعها ولم ادع سبب
تاخر المملوك الى هذا الوقت ولا بدلى من عقوبته فاستراحت الصبيبة بكلام الامجد
ولعبا وشربا واشترجا ولم يزاالا فى حظ الى قريب المغرب فدخل عليها بها در وقد غير
لبسه وشده وسطه وجعل فى رجليه زربونا على عادة الممالك ثم سلم وقبل الارض
وكتف يديه واطرق برأسه الى الارض كالمعترف بذنبه فنظر اليه الامجد بعين الغضب
وقال له يا انحس للمالك ما سبب تاخرك فقال له يا سيدك انى اشتغلت بغسل ثوابى
وما علمت انك هاهنا لان ميعادى وميعادك العشاء لا بالنهار فصيح عليه الامجد
قال له تكذب يا انحس للمالك والله لا بد من ضربك ثم قام الامجد وسمح بها در على الارض
واخذ عصا وضربه برفق فقامت الصبيبة وخطت العصا من يديه ونزلت على بها در بضرب
وجيع حتى المله الضرب وجرت دموعه واستنغاث وصار يكر على اسنانه والامجد يصيح على
الصبيبة لا تفعل وهى تقول دعنى شتفى غيظى منه ثم ان الامجد خطف العصا من يدها ودفعها
فقام بها در ومسح دموعه من وجهه ووقف فى خدمتها ساعة ثم مسح القاعة واوقد القناديل
وصارت الصبيبة كل ما خرج او دخل بها در قتمه وتلعنه والامجد يغضب منها ويقول لها
بحق الله تعالى عليك ان تتركى مملوكى فانه غير معود بهذا ثم الهما لم يزاالا ياكلان ويشربان
وبها در فى خدمتهما الى نصف الليل حتى تعب من الخدمة والضرب فنام فى وسط القاعة
وشخر ونخر فسكوت الصبيبة وقالت للامجد ثم خذ هذا السيف المعلق واضرب رقبة هذا المملوك
وان لم تفعل علمت على هلاكك ورحك فقال الامجد واى شئ خطر لك فى قتل مملوكى قالت
لا يكمل الحظ الا بقتله وان لم تقم قت انا وقتلته فقال لا مجد بحق الله عليك لا تفعل فقالت
لا بد من هذا واخذت السيف وحجرتة وهمت بقتله فقال لا مجد نفسه هذا رجل عمل
معنا خيرا وسترونا واحسن الينا وجعل نفسه مملوكى كيف نجازيه بالقتل كان ذلك ابدل
ثم قال للصبيبة ان كان ولا بد من قتل مملوكى فانا احق بقتله منك ثم اخذ السيف من يدها
ورفع يده وضرب الصبيبة فى عنقها فاطاح رأسها عن جثتها فوقعت رأسها على صاحب
الدار فاستيقظ وجلس فتح عينيه فوجد الامجد واقفا والسيف فى يده مخضبا بالدم ثم
نظر الى الصبيبة فوجدها مقتولة فاستخبره عن امرها فاعاد عليه حديثها وقال لها ابنت

الا ان تقتلك وهذا جزاؤها فقام بهادر وقبل رأس الامجد وقال له ياسيكي لينتك عفوت عنها وما بقي في الامراة اخراجها في هذا الوقت قبل الصباح ثم ان بهادر شدد وسطه واخذ الصبينة ولقيها في عباءة ووضعها في فرد وحملها وقال للامجد انت غريب ولا تعرف احدا فاجلس في مكانك وانتظرني الى وقت الفجر فان عدت اليك لا بد ان افعل معك خيرا كثيرا واجتهد في كشف خباياك وان طلعت الشمس لم اعد اليك فاعلم انه قد قضى على والسلام عليك وهذه الدار لك ولك ما فيها من الاموال والقماش ثم انه حمل الفرد وخرج من القاعة وشق بها الاسواق وقصد بها طريق البحر المالح ليرميها فيه فلما صار قريبا من البحر التفت فرأى بالوالي والمقدمين قد احاطوا به ولما عرفوه تعجبوا وفتحوا الفرد فوجدوا فيه قتيلة فمسكوه وبيئوه في الحديد الى الصباح ثم طلعوها به هو والفرد على حاله الى الملك واعلموه بالخبر فلما راي الملك ذلك غضب غضبا شديدا وقال له ويلك انك تفعل هكذا دائما فتقتل لقتلي وترميهم في البحر وتأخذ جميع ما لهم وكم فعلت قبل ذلك من قتل فاطرق بهادر رأسه وادرك شهرا ذا الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهادر اطلق برأسه الى الارض قدام الملك فصرخ الملك عليه قال له ويلك من قتل هذه الصبية فقال له ياسيكي انا قتلتها ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فغضب الملك وامر بشنقه فنزل به السياف حين امره الملك ونزل الوالي بالمنادي ينادي في ازقة المدينة بالفرجة على بهادر امير يا خور الملك وداربه في الازقة والاسواق هذا ما كان من امر بهادر واما ما كان من امر الامجد فانه لما طلع عليه النهار وارتفعت الشمس لم يجد اليه بهادر قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى افي شيئ تم عليه وما جرى له فينما هو يتفكر واذا بالمنادي ينادي بالفرجة على بهادر فاطم يشنقونه في وسط النهار فلما سمع الامجد ذلك بكى وقال انا لله وانا اليه راجعون قد ادهلاك نفسه ظلما من اجل اني قتلتها وانه لا كان هذا ابدا ثم خرج من القاعة وقفلها وشق في وسط المدينة حتى اتي بهادر وقف قدام الوالي وقال له ياسيدي لا تقتل بهادر فانه بريء والله ما قتلها الا انا فلما سمع الوالي كلامه اخذه هو وبهادر وطلع بهما الى الملك واعلم بهما سمعه من الامجد فنظر الملك الى الامجد وقال له اأنت قتلت الصبية قال نعم فقال له الملك احك لي

ما سبب قتلك اياها واصدقني قال له ايتها الملك انه جرى لي حديث عجيب وامر غريب
لو كتب بالابر على ما في البصر لكان عبوة لمن اعتبر ثم حكى للملك حديثه واخبره بما جرى
له ولا خيه من المبتدأ الى المنتهى فتعجب الملك من ذلك غاية العجب قال له اعلم اني قد
علمت انك معذور ولكن يا فتى هل لك ان تكون عندي وزيراً فقال له سمعاً وطاعة
فخلع عليه الملك وعلى هباد رخلعاً سنينة واعطاه داراً حسنة وخدمته وحشماً وانعم عليه
بجميع ما يحتاج اليه ورثب له الرواتب والجرايات وامره ان يبحث على اخيه الاسعد
فجلس الامجد في مرتبة الوزير وحكم وعدل وولى وعزل واخذ واعطى وارسل المنادي
في اربعة المدينة ينادي على اخيه الاسعد فمكث مدة ايام ينادي في الشوارع الاسود
فما سمع له بخبر ولا وقع له على اثر هذا ما كان من امر الامجد واما ما كان من امر
الاسعد فان الجوس لا زالوا يعاقبونه بالليل والنهار وفي العشي والابكار مدة سنة
اكاملة حتى قرب عيد الجوس فتجهز بهرام الجوسي الى لسفر وهياً له مركباً وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلعني ايتها الملك السعيد ان بهرام الجوسي لما جهز مركباً للسفر اخذ الاسعد
وحطه في صندوق وقفله عليه ونقله الى المركب وكان في تلك الساعة التي جوف فيها
بهرام الصندوق الذي فيه الاسعد كان الامجد بالقضاء والقدر واقفاً يتفرج على البحر
فنظر الامجد الى الحوائج وهم ينقلونها الى المركب فحقق فؤاده وامر غلامه ان يقود مواله
مركوبه ثم ركب في جملة من جماعته وتوجه الى البحر ووقف على مركب الجوسي امر من معه
ان ينزلوا المركب ويفتشوها فنزلت الرجال وفتشوا المركب جميعها فلم يجدوا فيها شيئاً فطلعوا
واعلموا الامجد بذلك فركب وولى طالباً بيته فلما وصل الى منزله ودخل القصر انقبض خالطه
فنظر بعينه في الدار فرأى سطرين مكتوبين على حائط وهما هذان البيتان

أَخْبَانَا إِنْ غِبْتُمْ عَنْ نَاظِرِي	فَعَنَ الْفُؤَادِ وَخَاطِرِي مَا غِبْتُمْ
إِكْتَنَمُ خَلْفَتُمُونِي مُدْنِفًا	وَمَنْعَتُمْ جَفْنِي الرَّقَادَ وَمَنْعْتُمْ

فلما قرأها الامجد تذكر اخاه وبكى هذا ما كان من امره واما ما كان من امر بهرام الجوسي
فانه نزل المركب وصاح وزعق على البحرية ان يجملوا بجمل القلوع فحلوا القلوع وسافروا
ولم يزلوا مسافرين اياماً وليالي وبعد كل يومين يخرج الاسعد ويطعمه قليلاً من الزاد

ويسقيه قليلا من الماء الى ان قربوا من جبل لنا ونخرج عليهم ريح وهاج بهم البحر فتأهت المركب عن الطريق وسلكوا طريقا غير طريقهم وعبروا الى بحر غيره ووصلوا الى مدينة مبنية على شاطئ البحر ولها قلعة بشيا بيك تطل على تلك البحر والحكمة على تلك المدينة امرأة يقال لها الملكة موحانة فقال للرئيس لبهرام يا سيدي اننا ههنا عن الطريق ولا بد لنا من الدخول الى هذه المدينة لاجل الراحة وبعد ذلك يفعل الله ما يشاء فقال له بهرام نعم ما فعلت ما رأيت والذي تراه افعله فقال له الرئيس اذا ارسلت لنا الملكة تسألنا ما ذا يكون جوابنا لها فقال له بهرام انا عندي هذا المسلم الذي معنا فنلبسه لبس المماليك ونخرجه معنا واذا رآته الملكة تظن وتقول هذا مملوك فاقول لها اني جلاب ممالك اباع واشترى فيهم وقد كان عندي ممالك كثيرة فبعتمهم ولم يبق غير هذا المملوك فقال له الرئيس هذا كلام مليح ثم انهم وصلوا الى المدينة وارخوا القلوع ودقوا المراسم وقفت المركب واذا بالملكة موحانة نزلت عندهم ومعها عسكرها ووقفت على المركب وفادت على الرئيس فطلع عندها وقبل الارض بين يديها فقالت له اى شئ في مركبك هذه ومن معك فقال لها يا ملكة الزمان معي رجل تاجر يبيع الممالك فقالت على به واذا ببهرام طلع ومعه الاسعد ماشيا معه في صفة مملوك فلما وصل اليها لبهرام قبل الارض ووقف بين يديها فقالت له ما شانك فقال لها انا تاجر رقيق فنظرت الى الاسعد وقد ظنت انه مملوك فقالت له ما اسمك فخنقه البكاء وقال لها اسمي الاسعد فحن قلبها عليه وقالت له اتعرف الكتابة قال نعم فناولته دواة وقلما وقرطاسا وقالت له اكتب شيئا حتى راه فكتب هذين البيتين

عَلَيْهِ فِي كُلِّ حَالٍ أَيُّهَا الرَّائِي
إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَنْتَبِلَ بِالْمَاءِ

مَا حَيْكَةُ الْمَرْءِ وَالْأَقْدَارُ جَارِيَةٌ
الْقَاهُ فِي لَيْمٍ مَكْتُوفًا وَقَالَ لَهُ

فلما رأت الورقة رحمتها ثم قالت لبهرام بعنى هذا المملوك فقال لها يا ستي لا يمكنني بيعه لانك بعت جميع ممالكى لم يبق عندي غير هذا فقالت الملكة موحانة لا بد من اخذ منك اما ببيع واما بهبة فقال لها لا ابيعه ولا اهبه ثم مسكت بيده الاسعد واخذته وطلعت به القلعة وارسلت تقول له ان لم تقبل في هذه الليلة عن بلدنا اخذت جميع مالك وكسرت مركبك فلما وصلت اليه الرسالة اغتم غما شديدا وقال ان هذه سفرة غير محمودة ثم قام وتجهز واخذ جميع ما يريد وانتظر الليل يقبل عليه ليسا بفر فيه وقال للبحرية خذوا اهبتكم واملأوا قروكم من الماء واقطعوا بنا في آخر الليل فصارا بالبحرية يقضون اشغالهم وينتظرون الليل فاقبل الليل عليهم هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر الملكة موحانة فانها اخذت الاسعد

ودخلت به الى القلعة وفحت الشبابيك البطلة على البحر وامرت الجوارى ان يقدمن الطعام
فقدمن لها الطعام فاكلن ثم امرهن ان يقدمن المدام وادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان الملكة مرجانة امرت الجوارى ان يقدمن المدام فقصدت
فشربت مع الاسعد والقى الله سبحانه وتعالى بحبة الاسعد فى قلبها وصارت تملأ القلب
وقسقىه حتى غاب عقله فقام يريد قضاء حاجة ونزل من القاعة فرأى بابا مفتوحا فدخل فيه
وتمشى فانتهى به السير الى بستان عظيم فيه من جميع الفواكه والازهار فجلس تحت شجرة وقضى
حاجته وقام الى الفسقية التى فى البستان فاستلق على قفاه ولباسه محلول فضربه الهواء
فنام ودخل عليه الليل هذا ما كان من امره واما ما كان من امر بهرام فانه لما دخل عليه الليل
صاح على بحرية المركب وقال لهم حلوا قلوبكم وسافروا بنا فقالوا له سمعنا وطاعة ولكن
اصبر علينا حتى نملأ قربنا ونخل ثم طلع البحرية بالقرب من اجلان يملأ قوها وداروا حول القلعة
فلم يجدوا غير جيطان البستان فتعلقوا بها ونزلوا البستان وتبعوا اثر الاقدام الموصلة الى
الفسقية فلما وصلوا اليها وجدوا الاسعد مستلقيا على قفاه فعرفوه وفرحوا به وحملوه بعد ان
ملؤا قلوبهم ونظوا به من الحائط واتوا به مسرعين الى بهرام وقالوا له ابشر بحصول المراد
وشفاء الاكباد فقد طبل طبلك وزمر زمرك فان اسيرك الذى اخذته الملكة مرجانة
منك غصبا قد وجدناه واثينا به معنا ثم رموه قدامه فلما نظره بهرام طار قلبه من الفرح
واتسع صدره وانشرح ثم خلع عليهم وامرهم ان يجلوا القلوع بسرعة فخلوا قلوبهم وسافروا
قاصدين جبل النار ولم يزلوا مسافرين الى لصباح هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر
الملكة مرجانة فانهما بعد نزول الاسعد من عندها مكثت تنتظره ساعة فلم يجد اليها
فقامت وفتشت عليه فاجدت له اثرا فاوقدت الشموع وامرت الجوارى ان يفتشن عليه
ثم نزلت هى بنفسها فرأت البستان مفتوحا فعلمت انه دخله فدخلت البستان فوجدت
نخله بجانب الفسقية ثم دورت فى جميع البستان تفتشه فلم تزل خبرا ولم تزل تفتش عليه
فى جوانب البستان الى لصباح ثم سألت عن المركب فقالوا لها قد سافرت فى ثلث الليل فجلت
الهم اخذوه معهم فغضبت وصعب عليها ثم امرت بتجهيز عشر مراكب كبار فى الوقت وتجهزت
للحرب ونزلت فى مركب من العشر مراكب وانزل معها المماليك والجوارى وعسكرها مهيبين
بالعدة الفاخرة والالات الحرب وجلوا القلوع وقالت لنرؤ ساء متى لحقتم مركب الجوس فلکم

عند الخلع والاموال وان لم تلحقوها قتلتم عن آخركم فحصل للبحرية خوف رجاء عظيم
ثم سافروا بالمرأب ذلك النهار وتلك الليلة وثلاث يوم وثلاث ليوم وفى اليوم الرابع
لاحت لهم مركب بهرام المجوسى لم ينقض النهار حتى دارت واحاطت المراكب بمركب المجوسى
وكان بهرام فى ذلك الوقت قد اخرج الاسعد وضربه وصار يعاقبه والاسعد يستغيث و
يستجير فلم يجد مغيثا ولا مجيرا من الخلق وقد المء الضرب الشديد فبينما هو يعاقبه
اذ لاحت منه نظرة فوجد المراكب قد احاطت بمركبه ودارت حولها كما يدور بياض العين
بسوادها فتيقن انه هالك لا محالة فتحسّر بهرام وقال ويلك يا اسعد هذا كله من تحت رأسك
ثم اخذ بيده وامر رجاله ان يرموه فى البحر وقال والله لا تقتلك قبل موتى ثم احتملوه من يديه
ورجله ورموه فى وسط البحر فاذا ن الله سبحانه وتعالى لما يريد من سلامته وبقيته اجله
انه غطس ثم طلع وخطب بيده ورجليه الى ان سهّل الله عليه اتاه الفرج وضربه الموج وقذف
بعيدا عن مركب المجوسى وصل الى البر فطلع وهو لم يصدق بالنجاة ولما صار فى البر قلعه
اثوابه وعصرها وفشرها وقعد عريانا يبكى على حاله وما جرى عليه من المصائب والقتل
والاسر والغربة ثم انشد هذين البيتين

إِلَهِى قُلْ صَبْرِي وَاحْتِيَا لِي	وَصَاقُ الصَّبْرِ وَأَنْصَرَمْتُ حَيًّا لِي
إِلَى مَنْ يَشْتَكِي الْمُسْكِينُ إِلَّا	إِلَى مَوْلَاهُ يَا مَوْلى الْمَوَالِي

فلما فرغ من شعره قام ولبس ثيابه ولم يعلم اين يروح ولا اين يحجى فصار يأكل من نبات
الارض وفواكه الاشجار ويشرب من ماء الانهار وسافر بالليل والنهار حتى اشرف على
مدينة ففرح واسرع فى مشية فلما وصل اليها ادركه المساء وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان الاسعد لما وصل الى المدينة ادركه المساء وقد قفل
باب المدينة فكان بالقضاء والقدر هذه المدينة هي التي كان اسير فيها واخوه الامجد
بها ووزير املاكها فلما رآها الاسعد مقفولة رجع الى جهة المقابر وصوب التربة فلما وصل
الى المقابر وجد تربة بلا باب فدخلها ونام فيها وحط وجهه فى عتبة وكان بهرام المجوسى
لما وصلت اليه الملكة مرجانة بالمراكب كسرها بمكره وسحره ورجع سالما نحو مدینته وسار
من وقته وساعته وهو فرحان فلما جاز على المقابر طلع من المركب بالقضاء والقدر ومضى

بين المقابر فرأى لتربة التى فيها الاسعد مفتوحة فتعجب وقال لا بد ان انظر فى هذه
 التربة فلما نظر فيها رأى لاسعد بجانب تربة وهو نائم ورأسه فى عبء فطل فى وجهه
 فعرفه فقال له هلا انت تعيش الى الان ثم انه اخذه وذهب به الى بيته وكان له فى بيته
 طابق تحت الارض معد لعذاب المسلمين وكان له بنت تسمى بستانا فوضع فى رجله لاسعد
 قيلا ثقيلا وانزله فى ذلك الطابق وكل بنته بتعذيبه ليلا ونهارا الى ان يموت ثم انه
 ضربه الضرب الوجيع وقفل عليه الطابق واعطى المفاتيح لبنته ثم ان بنته بستانا فتحت الباب
 ونزلت لتضربه فوجدته شابا ظريف الشماثل حلوا المنظر مقوسا الحاجبين كحيل المقلتين
 فوفقت محبته فى قلبها فقالت له ما اسمك قال لها اسمى لاسعد فقالت له سعدت وسعدت
 ايامك انت ما تشتا هلا لعذاب وكلا الضرب وقد علمت انك مظلوم وصارت نوا نسه
 بالكلام وفكت قيوده ثم انها سألته عن دين الاسلام فاخبرها انه هو الدين الحق القويم وان
 سيدنا محمدا صاحب المعجزات الباهرة والايات الظاهرة وان النار تضر ولا تنفع وصا يخبرها
 بالاسلام وعن قواعد ما ذهبت اليه ودخل حب الايمان فى قلبها ومنج الله تعالى محبة
 الاسعد بفؤادها فظنقت بالشهادتين وصارت من اهل السعادة وصارت تطعمه تسقيه
 وتتحدث معه وتصلي له اياه وتصنع له المساليق بالدجاج حتى شتد وزالابه من الامراض
 ورجع الى ما كان عليه من الصحة هذا ما جرى له مع بنت بهرام الجوسى ثم ان بنت بهرام حجت
 من عند لاسعد وقفت على الباب واذا بالمنادى ينادى ويقول كل من كان عنده شاب
 مليح صفته كذا وكذا واظهره فله جميع ما طلب من الاموال ومن كان عنده وانكره فانه يشنق
 على باب داره وينهب ماله ويهدر دمه وكان الاسعد قد اخبر بستانا بنت بهرام بجميع
 ما جرى له فلما سمعت ذلك عرفت انه هو المطلوب فدخلت عليه واخبرته بالخبر فخرج و
 توجه الى دار الوزير فلما رأى الوزير قال والله ان هذا الوزير هو اخي الامجد ثم طلع و
 طلعت الصبية وراعه الى قصر فرأى اخاه الامجد فالتقى نفسه عليه ثم ان الامجد عرفه
 فالتقى نفسه عليه وتعانقا واحتاطت بهما المالك ونزلوا من فوق خيولهم وغشي على الاسعد
 والامجد ساعة فلما افاقا من غشيتهما اخذه الامجد وطلع به الى السلطان واخبره بقصته
 فامر السلطان بنهب بيت بهرام وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد المئتين

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان السلطان امر الامجد بنهب دار بهرام وشنقه فارسل الوزير

جماعة لذلك فتوجهوا الى بيت بهرام ونهبوه وطلعوا بابنته الى الوزير فآكرمها وحدث
الاسعد اخاه بكل ما جرى عليه من العذاب وما علمت معه بنت بهرام من الاحسان فزاد
الامجد في آكرامها ثم حكى للاسعد جميع ما جرى له مع الصبيته وكيف سلم من الشنق
وقد صار وزيراً ثم صار يشكو واحداهما للاخر ما وجد من فرقة اخيه ثم ان السلطان حضر
المجوسى امر بضرب عنقه فقال بهرام ايها الملك الاعظم هل صمتت على قتلنى قال نعم فقال
بهرام اصبر على ايها الملك قليلاً ثم انه اطرق برأسه الى الارض وبعد ذلك رفع رأسه
وتشهد واسلم على بيد السلطان ففرحوا باسلامه ثم حكى له الامجد والاسعد جميع ما
جرى لهما فتعجب وقال لهما يا سيداي تجهزا للسفر وانا اسافر بكما ففرحوا بذلك وباسلا
وبكيا بكاء شديداً فقال لهما بهرام يا سيداي لا تبكيا فمصيركما تجتمعان كما اجتمع نعمة
ونعم فقال لاله وما جرى لنعمته ونعم

حكاية نعمة بن الربيع ونعم جاريتيه

فقال بهرام ذكروا والله اعلم انه كان بمدينة الكوفة رجل من وجوه اهلها يقال له
الربيع بن حاتم وكان كثير المال مرفه الحال وكان قد رزق ولداً فسماه نعمة الله فبينما
هو ذات يوم بدكة الخاسين اذ نظر الى جاريتيه تعرض للبيع وعلى يديها وصيفة صغيرة
مديعة في الحسن والجمال فابشار الربيع الى الخاس وقال له بكم هذه الجارية وابنتها
فقال بنجسين دينار فقال الربيع اكتب العهد وخذ المال سلمه لمولاها ثم دفع للخاس
ثمن الجارية واعطاه دلالة وقسم الجارية وابنتها ومضى لهما الى بيته فلما نظرت
ابنته عمر الى الجارية قالت له يا بن العم ما هذه الجارية قال لها اشتريتها رغبت في هذه
الصغيرة التي على يديها واعلم انها اذكرب ما يكون في بلاد العرب والعجم مثلها ولا اجل
منها فقالت له ابنته عمر نعم ما رأيت ثم قالت للجارية ما اسمك فقالت لهما يا ستى اسمى
توفيق قالت وما اسم ابنتك قالت سعد قالت صدقت لقد سعدت وسعدت من اشتراك
ثم قالت يا بن عمي ما تسميها قال ما تختارينه انت قالت فسميها نعم قال الربيع نعم ما افكرت
فيه ثم ان الصغيرة نعم تزوجت مع نعمة بن الربيع في مهمل واحد الى حين بلغا من العمر عشر
سنين وكان كل واحد منهما احسن من صاحبه وجارا للغلام يقول لهما يا اختى هي تقول
له يا اخى ثم اقبل الربيع على ولده نعمة حين بلغ هذا السن وقال له يا ولدى ليست نعم اختك
بل هي جاريتك وقد اشتريتها على اسمك وانت في المهد فلا تذكها باختك من هذا اليوم

قال نعمة لابيها فاذا كان كذلك فانا اتزوجها ثم انه دخل على الدقة واعلمها بذلك فقالت يا ولدي هي جاريتك فدخل نعمة بن الربيع بتلك الجارية واجبها ومضى عليها سنين وهما على تلك الحالة ولم يكن بالكوفة جارية احسن من نعم ولا احلى ولا اطرف منها وقد كبرت وقرات القرآن والعلوم وعرفت انواع اللعب والآلات ولهبت في المغني والآلات الملاهي حتى انها فاقت جميع اهل عصيها فينبينا هي جالسة ذات يوم من الايام مع زوجها نعمة بن الربيع في مجلس لشرب وقد خذت العود وشدت اوتارها وانشرت واطربت وانشرت هذين البيتين

حكاية نعمة ونعم

إِذَا كُنْتُ لِي مَوْلًى أَعِيشُ بِفَضْلِهِ
فَمَا لِي إِلَى زَيْدٍ وَنَعْمٍ وَشَفَاعَةٍ
وَسَيَقْبَاهُ أَفَنِي رِقَابَ النَّوَائِبِ
سِوَاكَ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيَّ مَكَالِهِ

فطرب نعمة طربا عظيما ثم قال لها بجموتي يا نعم غني لنا بالدف والآلات لطرب فاطرت بالنعيمات وغنت بهذه الجنيات

وَحَيَاةٍ مَن مَلَكَتْ يَدَاهُ قَبَادِي
وَلَا غَضَبَنَ عَوَازِي وَأَطِيعَكُمُ
لَا خَالِفَنَ عَلَى لَهْوِي حُسَارِي
وَلَا هَجَرَنَ تَلَكُّ ذِي وَرُقَادِي
فَبَرَّأوْا لَمْ يَشْعُرْ بِذَلِكَ فَوَادِي

فقال الغلام لله درك يا نعم فينبينا هما في اطيب عيش واذا بالحجاج في دار نيابته يقول لا بد لي ان اخال على اخذ هذه الجارية التي اسمها نعم وأرسالها الى مير المؤمنين عبد الملك ابن مروان لانه لم يوجد في قصره مثله ولا اطيب من غناها فاستدعى بجوز قهرمانه وقلل لها امضى الى دار الربيع واجتمعى بالجارية نعم وتسببى في اخذها لانه لم يوجد على وجه الارض مثلهما فقبلت العجوز من الحجاج ما قاله فلما أصبحت لبست اثوابها الصوف وحطت في رقبتهما سبعة خبائها الوف واخذت بيدها عكا زاوركة يمانية وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن كلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد المأتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قبلت ما قاله الحجاج فلما أصبحت لبست اثوابها الصوف وحطت في رقبتهما سبعة خبائها الوف واخذت بيدها عكا زاوركة يمانية

وسارت وهي تقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولم تنزل في تسبيح وابتهاال وقلبها ملان بالمكن والمحال حتى وصلت الى دار نعمة بن الربيع عند صلوة الظهر فقرعت الباب ففتح لها البواب وقال لها ما تريد قالت انا فقيرة عابدة وادركتني صلوة الظهر اريد ان اصلي في هذا المكان المبارك ففعل لها البواب يا عجوز ان هذه دار نعمة بن الربيع وليست هي بجامع ولا مسجد فقالت انا اعرف ايضا لجامع ولا مسجد مثل دار نعمة بن الربيع وانا قهرمانه من قصر امير المؤمنين خرجت طالبة للعبادة والسياسة فقال لها البواب لا امكنك من ان تدخل ككثيرينهما الكلام فتعلقت به العجوز وقالت له هل يمنع مثلي من دخول دار نعمة بن الربيع وانا اعبر الى دار الامراء والاكابر فخرج نعمة وسمع كلامهما فضحك وامرها ان تدخل خلفه فدخل نعمة وسارت العجوز خلفه حتى دخل بها على نعم فسلمت عليها العجوز باحسن سلام ولما نظرت الى نعم بهتت وتعجبت من فرط جمالها ثم قالت لها يا ستي اعينك يا الله الذي الق بينك وبين مولاي في الحسن والجمال ثم انتصبت العجوز في المحراب واقبلت على الركوع والسجود والدعاء الى ان مضى النهار واقبل الليل بالاعتكار فقالت الجارية يا امي ارجي قد ميك ساعة فقالت العجوز يا ستي من طلب الآخرة اتعب نفسه في الدنيا ومن لم يتعب نفسه في الدنيا لم ينل منازل الا برار في الآخرة ثم ان نعم قدمت الطعام للعجوز وقالت لها اكل من طعامي ادرعي لي بالتوبة والرحمة فقالت العجوز يا ستي اني صائمة واما انت فصبيبة يصلح لك الاكل والشرع والطرب والله يتوب عليك وقد قال الله تعالى الا من قاب وامن وعمل عملا صالحا ولم تنزل الجارية جالسة مع العجوز ساعة متحدتهما ثم قالت نعم لنعمة يا سيدي احلف على هذه العجوز ان تقيم عندنا مدة فان على وجهها اثر العبادة فقال اخلي لها مجلسا تدخل فيه للعبادة ولا تخلي احدا يدخل عليها فلعل الله سبحانه وتعالى ينفعنا ببركتها ولا يفرق بيننا ثم بان العجوز ليلتها تصلي وتقرأ الى الصباح فلما اصبح الله بالصباح جاءت الى نعمة ونعم وصبت عليهما وقالت لهما استودعتكما الله فقالت لهما نعم الى اين تمضين يا امي قد امرني سيدي ان اخلي لك مجلسا تعتكفين فيه للعبادة وتصلين فقالت العجوز الله يبقيه ويديم نعمته عليكما ولكن اريد منكما ان توفوا البواب انه لا يمنعني من الدخول اليكما وان شاء الله تعالى ادور في الاماكن الطاهرة وادعوا لكما عقب لصلوة والعبادة في كل يوم وليلة ثم خرجت من الدار والجارية نعم تبكي على فراقها ولم تعلم السبيل الذي تاتي بها من اجله ثم ان العجوز توجهت الى الحجاج وانت فقال لهما ما وراءك فقالت له اتى نظرت

الى الجارية فرأيتها لم تلبس للنساء احسن منها في زمانها فقال لها الحجاج ان فعلت ما اقولك
به سوف يصل اليك مني خير جزيل فقالت له اريد منك المهلة شهر كما ملا فقال لها
امهلتك شهر اثم ان العجوز جعلت تتردد الى دار نعمة وجاريته نعم وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان العجوز صارت تتردد الى دار نعمة ونعم وهما يزيدان
في اكرامها وما زالت العجوز تسمى تصيح عندهما ويرحب بها كل من في الدار حتى ان العجوز
اختلفت بالجارية يوما من الايام وقالت لها يا ستي والله ان حضرت الاماكن الطاهرة
دعوت لك واعتمنى ان تكون معي حتى ترى المشايخ الواصلين ويدعون لك بما تختارين
فقالت لها الجارية نعم يا امي ان تاخذيني معك فقالت لها استاذني حاتك وانا
اخذ لك معي فقالت الجارية لحماها ام نعمة يا ستي سألني سيدى ان يخليني اخرج انا و
انت يوما من الايام مع امي العجوز الى الصلوة والدعاء مع الفقراء في الاماكن الشريفة
فلما الى نعمة وجلس تقدمت اليه العجوز وقبلت يديه فمنعها من ذلك ودعت له ونجبت
من الدار فلما كان ثاوى يوم جاءت العجوز ولم يكن نعمة في الدار فاقبلت على الجارية نعم و
قالت لها قد دعونا لكم البارحة ولكن قومي في هذه الساعة تفرجني وعودى قبل ان يجيئ
سيدك فقالت الجارية لحماها سالتك بالله ان تأذني في الخروج مع هذه المرأة الصالحة
لا تفرج على اولياء الله في الاماكن الشريفة واعدو بسرعة قبل مجيئ سيدك فقالت ام نعمة
اخشى ان يدرى سيدك فقالت العجوز والله لا ادعها تجلس على الارض بل تنظروني
واقفة على اقدامها ولا تبطن ثم اخذت الجارية بالحملة وانت بها الى قصر الحجاج وعرفته
بجيبها بعد ان حطتها في مقصورة فأتى الحجاج ونظر اليها فرأها اجمل هل زمانها ولم يثر لها
فلما رآته نعم سترت وجهها منه فلم يفارقها حتى استدعى بجابه واركب معه خمسين
فارسا وامره ان يأخذ الجارية على نجيب سابق ويتوجه بها الى دمشق ويسلمها الى امير
المؤمنين عبد الملك بن مروان وكتب له كتابا وقال له اعطه هذا الكتاب وخدمته
الجواب واسرع الي بالرجوع فاسرع الحاجب واخذ الجارية على هجين وخرج وسافر بها
وهي باكية العين لفراق سيدتها حتى وصلوا الى دمشق واستأذن على امير المؤمنين
فاذن له فدخل الحاجب عليه واخبره بخبر الجارية فاخلى لها مقصورة ثم دخل الخليفة

حريمه فرأى زوجته فقال لها ان الحجاج قد اشترى لى جاريتة من بنات ملوك الكوفة بعشرة آلاف دينار وارسل الى هذا الكتاب وهي محبة الكتاب فقالت له زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد المأتين

قالت بلغنى لهما الملك السعيدان الملك لما اخبر زوجته بقصة الجارية قالت له زوجته زادك الله من فضله ثم دخلت اخذت الخليفة عبد الملك على الجارية فلما رأها قالت والله ما خاب من انت فى منزله ولو كان ثمنك مائة الف دينار فقالت لها الجارية نعم يا صبيحة الوجه هذا قصر من من الملوك واي مدينة هذه فقالت لها هذه مدينة دمشق وهذا قصر اخى امير المؤمنين عبد الملك بن مروان ثم قالت للجارية كانك ما علمت هذا قالت والله يا ستى لا علم لى بهذا قالت والذى باعك وقبض ثمنك ما اعلمك بان الخليفة قد اشتراك فلما سمعت الجارية ذلك الكلام سكبت دموعها وبكت وقالت فى نفسها لقد تمت الحيلة على ثم قالت فى نفسها ان تكلمت فما يصدقنى احد لكن اسكت واصبر لعلى ان فرج الله قريب ثم انها اطرفت رأسها حياء وقد احمرت خدودها من اثر السفر والشمس فتركها اخذت الخليفة فى ذلك اليوم وجاءتها فى اليوم الثانى بقماش وقلائد من الجواهر والبستها فدخل عليها امير المؤمنين وجلس الى جانبها فقالت له اخته انظر الى هذه الجارية التى قد كمل الله فيها الحسن والجمال فقال الخليفة لنعم ازيح القناع عن وجهك فلم تزح القناع عن وجهها فلم ير وجهها وانما رأى معاصبها فوقعت محبتنها فى قلبه وقال لاخته لا ادخل عليها الا بعد ثلاثة ايام حتى تستأنس بك وقام وخرج من عندها فصارت الجارية متفكرة فى امرها ومتحيرة على فراقها من سيدها نعمة فلما اتى الليل ضعفت الجارية بالحجى ولم تاكل ولم تشرب وتغير وجهها ومحاسنها فعرفوا الخليفة بذلك فشق عليه امرها ودخل عليها بالاطباء واهل البصائر فلم يقف لها احد على طب هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر سيدها نعمة فانه اتى الى داره وجلس على فراشه وفادى يا نعم فلم تجبه فقام مسرعا ونادى فلم يدخل عليه احد وكل جارية فى البيت اخفت خوفا من سيدها فخرج نعمة الى والدته فوجدتها جالسة ويدها على خدها فقال لها يا امى اين نعم فقالت له يا ولدى مع من هى اوثق متى عليها وهى العجوز الصالحة فاتها خرجت معها لتزور الفقراء وتعود فقال ومتى كان

لها عادة بذلك وفي احدى وقت خرجت قالت خرجت بكرة النهار قال وكيف اذنت لها بذلك فقالت له يا ولدى هي التي اشارت على بذلك فقال نعمة لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم خرج من بينه وهو غائب عن الوجود واتي الى صاحب الشرطة فقال له اتحتال على وتأخذ جارييتي من داري فلا بد لي ان اشتريك الى مير المؤمنين فقال صاحب الشرطة ومن اخذها فقال عجوز صفتها كذا وكذا وعليها ملبوس من الصوف وببيدها سمجة عدد حباتها الوف فقال له صاحب الشرطة او قفني على العجوز انا اخلص لك جارييتك فقال ومن يعرف العجوز فقال له صاحب الشرطة وما يعلم الغيب الا الله سبحانه وتعالى وقد علم صاحب الشرطة انها محتالة الحجاج فقال له نعمة ما اعرف جارتك الا منك وبينني وبينك الحجاج فقال له امض الى من شئت فاني نعمة الى قصر الحجاج وكان والده من اكا براهل الكوفة فلما وصل الى بيت الحجاج دخل حاجبا الحجاج على الحجاج واعلمه بالقضية فقال له على به فلما وقف بين يديه قال له الحجاج ما بالك فقال له نعمة كان من امري ما هو كذا وكذا فقال لها تو اصاحب الشرطة ونأمره ان يفتش على العجوز فلما حضر صاحب الشرطة بين يديه وكان يعلم الحجاج ان صاحب الشرطة يعرف العجوز قال له اريد منك ان تفتش على جارية نعمة بن الربيع فقال له صاحب الشرطة لا يعلم الغيب الا الله تعالى فقال له الحجاج لا بد ان تركب الخيل وتبصر الجارية في الطرقات وتنظر في البلدان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحجاج قال لصاحب الشرطة لا بد ان تركب الخيل وتنظر في البلدان وتبصر الجارية في الطرقات وتفتش على الجارية ثم التفت الى نعمة وقال له ان لم ترجع جارييتك دفعت لك عشر جوار من داري وعشر جوار من دار صاحب الشرطة ثم قال لصاحب الشرطة اخرج في طلب الجارية فخرج صاحب الشرطة ونعمة مغموه وقد يئس من الحيوة وكان قد بلغ من العمر اربع عشرة سنة ولا نبات بهار ضيف فجعل يبكي ينتحب وانغزل عن داره ولم يزل يبكي هو وامه الى الصباح فاقبل والده وقال له يا ولدى ان الحجاج قد احتال على الجارية واخذها ومن ساعة الى ساعة يأتي الله بالمفرج فتزايدت الهوم على نعمة وصار لا يعلم ما يقول ولا يعرف من يدخل عليه واقام ضعيفا ثلاثة شهور وتغيرت احواله ويئس منه ابوه ودخلت عليها الاطباء فقالوا

ماله دواء الآل الجارية فيبينا والد جالس في يوم من الايام اذ سمع بطبيب صاهرا عجمي وقد وصفه الناس بانقان الطب والتجيم وضرب الرمل قد عابه الربيع فلما حضر اجلسه الربيع الى جانبه واكرمه وقال له انظر حال ولدي فقال لنعمة هات يدك فاعطاه يده فحس مفاصله ونظر في وجهه وضحك والتفت الى ابيه وقال له ليس بولدك غير مرض في قلبه فقال صدقت يا حكيم فانظر في ثنان ولدي بمعرقك واخبرني بجميع احواله ولا تكتتم عني شيئا من امره فقال الاعجمي انه متعلق بجارية وهذه الجارية في البصرة او في دمشق وما دواء ولدك غير اجتماعها فقال له الربيع ان جمعت بينهما فلك عندى ما يسترك وتعيش عمرك كله في المال والنعمة فقال له العجمي ان هذا الامر قريب وسهل ثم انتفت الى نعمة وقال له لا بأس عليك فشدد قلبك وطب نفسك وقرعينا ثم قال للربيع اخرج من مالك اربعة الاف دينار فاخرجها وسلمها للاعجمي فقال له الاعجمي اريد ان ولدك يسافر معي الى دمشق وان شاء الله تعالى لا ارجع الا بالجارية ثم التفت العجمي الى الشاب وقال له ما اسمك قال نعمة قال يا نعمة اجلس انت وكن في ما ن الله تعالى لقد جمع الله بينك وبين جارتك فاستوي جالسا ثم قال له شدد قلبك فخن سافر في مثل هذا اليوم فكل واشرب وانبت لتقوى على السفر ثم ان العجمي اخذ في قضاء حوائجه من جميع ما يحتاج اليه من الخف واستكمل من والد نعمة عشرة الاف دينار واخذ منه الخيل والجمال وغير ذلك مما يحتاج اليه لحمل الاثقال الطريق ثم ان نعمة ودع والده والدة وسافر مع الحكيم الى حلب فلم يقع على خبر الجارية ثم انها وصلا الى دمشق واقاما فيها ثلثة ايام ثم ان العجمي اخذ دكانا وملا رفوفها بالصيني الربيع والاعطية وزركش الرفوف بالذهب والقطع المثلثة وحط قدامه اوان من القناني فيها سائر الادهان وسائر الاشربة ووضع حول القناني اقلاما من البلور وحط تحتها والاصطرلاب قدامه ولبس ثوبا بالحكمة والطب واقف نعمة بين يديه والبسه قميصا وملوطة من الحرير و فوطه في وسطه بفوطه من الحرير مزركشة بالذهب ثم قال العجمي لنعمة يا نعمة انت من اليوم ولدي فلا تدعني الا بابيك وانا لا ادعوك الا بالولد فقال نعمة سمعنا وطاعة ثم ان اهل دمشق اجتمعوا على دكان العجمي ينظرون الى حسن نعمة والى حسن الدكان والبضائع التي فيها والعجمي يكلم نعمة بالفارسية ونعمة يكلمه كذلك بتلك اللغة لانها كان يعرفها على عادة اولاد الكا بر واشتهر ذلك العجمي عند اهل دمشق وجعلوا يصفون له الاوجاع وهو يعطيهم الادوية ويأتونه بالقوارير الملوثة ببول البقر فيبصرها ويقول ان مرض صاحب البول الذي في هذه القارورة كذا وكذا فيقول صاحب

المرض ان هذا الطبيب صادق ثم صار يقضى حوائج الناس اجتمعت عليه اهل دمشق وشاع خبره في المدينة وفي بيوت الاكابر فينما هو ذلت يوم جالس اذا قبلت عليه عجوز راكبة على حمار برذعته من الديباج المرصع بالجواهر فوقفت على كان العجى وشدت لحام الحمار واشارت للعجى وقالت له امسك يدي فمسك يدها فنزلت من فوق الحمار وقالت له أنت الطبيب العجى الواصل من العراق قال نعم قالت اعلم ان لى بنتا وبها مرض واخرجت له قارورة فلما نظر العجى الى ما فى القارورة قال لها يا ستى ما اسم هذه الجارية حتى حسب نجمها واعرف اى ساعة يوافقها فيها شرب الدواء فقالت يا اخا الفرس اسمها نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد المائتين

قالت باغنى لى الملك السعيد ان العجى لما سمع اسم نعم جعل يحسب ويكتب على يديه و قال لها يا ستى ما اصف لها دواء حتى اعرف من اى ارض هى لاجل اختلاف الهواء فعرفني فأتى ارض تزيت فيها وكم سنة عمرها فقالت العجوز عمرها اربع عشرة سنة ومرباها بارض لكوفة من العراق فقال وكم شهر لها فى هذه الديار فقالت لى اقامت فى هذه الديار شهرا قليلة فلما سمع نعمة كلام العجوز وعرف اسم جاريته خفق قلبه وغشى عليه فقال لها العجى يوافقها من الادوية كذا وكذا فقالت له العجوز شدد ما تريد واعطنى ما وصفت على بركة الله تعالى ورمت له عشرة دنانير على لى كان فظن الحكيم الى نعمة وامره ان يهتج لها عقاقير الدواء وصارت العجوز تنظر الى نعمة وتقول اعيك بالله يا ولدى ان شكلها مثل شكلك ثم قالت العجوز للعجى يا اخا الفرس هل هذا مملوكك او ولدك فقال لها الحكيم العجى انه ولدى ثم ان نعمة شدد الحوائج ووضعها فى علبة واخذ ورقة وكتب فيها هذين البيتين

اِذَا اَنْعَمْتَ نَعْمَ عَلَيَّ يَنْظُرَ قَدْرٌ
وَقَالُوا اسْأَلُ عَنْهَا نُعْطَى عَشْرِينَ مِثْلَهَا
فَلَا اَسْعَدَتْ سَعْدًا وَلَا اَجَلَتْ جُلْدٌ
وَلَكِنَّ لَهَا مِثْلُ وَلَسْتُ لَهَا اسْلُوْا

ثم دس لى ورقة فى داخل العلبة وختمها وكتب على غطاء العلبة بالخط الكوفى انا نعمة بن الربيع الكوفى ثم وضع العلبة قدام العجوز فاخذتها ووقعتهما ورجعت طالبة قصر الخليفة فلما طلعت العجوز بالحوائج الى الجارية وضعت علبة الدواء قدامها ثم قالت لها يا ستى اعلمى انه قد اتى الى مدينتنا طبيب عجمى ما رأيت احدا ابصر ولا اعرف بامور

الامراض منه فذكرت له اسمك بعد ان راى لقارورة فعرف مرضك وصفك وادرك
ثم امر ولدك فشد لك هذا الدواء وليس في دمشق اجل ولا اطرف من ولدك ولا احسن شبابا
منه ولا يوجد لاحد دكان مثل دكانه فاخذت نعم العلبة فرأت مكتوبا على غطاؤها
اسم سيد ها واسم ابيه فلما رأت ذلك تغير لونها وقالت في نفسها لاشك ان صاحب
الدكان قد اتى في خبري ثم قالت للعجوز صف لي هذا الصبي فقالت اسمه نعمة وعلى حاجبه
اليمين اثر وعليه ملابس فاخرة وله حسن كامل فقالت الجارية ناويليني الدواء على
بركة الله تعالى وعونه فاخذت الدواء وشربته وهي تضحك وقالت لها انه دواء
مبارك ثم فتشت في العلبة فرأت الورقة ففتحتها وقرأتها فلما فهمت معناها تحققت انه
سيد ها فطابت نفسها وفرحت فلما رأتها العجوز قد ضحكت قالت لها ان هذا اليوم يوم مبارك
فقالت نعم يا قهرمانه اريد شيئا اكله واشربه فقالت العجوز للجوارى قد من الموائد
والطعامات المفخرة لسيد تكن فقد من اليها الاطعمة وجلست للأكل واذا بعد الملائكة
مروان قد دخل عليهن ونظر الجارية جالسة وهي تأكل الطعام ففرح ثم قالت القهرمانه
يا امير المؤمنين يهتبك عافية جاريتك نعم وذلك انه وصل الى هذه المدينة رجل طيب
ما رأيت اعرف منه بالامراض ودواؤها فأتيت لها منه بدواء فتعاطيت منه مرة واحدة
فحصلت لها العافية يا امير المؤمنين فقال يا امير المؤمنين خذى لف ديوتا وقوى بآبرها في الادوية
ثم خرج وهو فرح بالعافية الجارية وراحت العجوز الى دكان العجى واعطته الالف دينار واعلمته
انها جارية الخليفة وناولته ورقة كانت نعم قد كتبتها فاخذها العجى وناولها النعمة
فلما رأتها عرف خطها فوقع مغشيا عليه فلما افاق فتحها واذا فيها مكتوب من الجارية
المسلوبة من نعمتها المخدوعة في عقلها المفارقة لحبيب قلبها اما بعد فانه قد ورد
كتابكم على فشرح الصدر وسر الخاطر وكان كقول الشاعر

وَرَدَ الْكِتَابُ فَلَا عِدَمَتَ اَنَا مِلَّةً	كَتَبْتُ يَدِي حَتَّى تَضَحَّحَ طَيْبًا
فَكَانَ مُوسَى قَدْ أُعِيدَ لِأُمَّه	أَوْ ثَوْبَ يَوْسُفَ قَدْ آتَى يَعْقُوبًا

فلما قرأ نعمة هذا الشعر هلت عيناه بالدموع فقالت له القهرمانه ما الذى يبكيك يا ولدى
لا ابكى الله لك عينا فقال العجى يا ستى كيف لا يبكى ولدى وهذه جاريتته وهو سيد ها
نعمة بن الربيع الكوفى وعافية هذه الجارية مرهونة برويتته وليس لها علة الا هواه
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى بها الملك السعيدان العجى قال للعجوز كيف لا يبكى لدى وهذه جاريتك وهو
سيد هانعة بن الربيع الكوفى وعافية هذه الجارية مرهونة برؤيته وليس لها علة الا هو
فخذى انت يا سنى هذه الالف دينار لك ولك عندى اكثر من ذلك وانظرى لتابعين
الرحمة ولا تعرف اصلاح هذا الامر الا منك فقالت العجوز لنعمة هل انت موكلها فقال نعم
قالت صدقت فالحال لا تغتر عن ذكرك فاخبرها نعمة بما قد جرى له من الاول الى الآخر
فقالت العجوز يا غلام لا تعرف اجتماعك بها الا متى ثم ريكى وعادت من وقتها ودخلت
على الجارية فنظرت فى وجهها وضحكت وقالت لها يحق لك يا بنتى ان تبكى تمضى من اجل
فراق سيدك نعمة بن الربيع الكوفى فقالت نعم قد انكشف لك الغطاء وظهر لك الحق ففألت
لها العجوز طيبى نفسا واشترى صدر افواه لا جمع بينكما ولو كان فى ذلك ذهاب
روحى ثم انها رجعت الى نعمة وقالت له انى رجعت لجاريك واجتمعت بها فوجدت عندها
من الشوق اليك اكثر مما عندك لها وذلك ان امير المؤمنين يريد ان يجتمع بها وهى
تمتنع منه فان كان لك جنان ثابت وقوة قلب فانا اجمع بينكما واخاطر بنفسه وادبر حيلة
واعمل مكيدة فى دخولك قصر امير المؤمنين حتى تجتمع بالجارية فالحال ما تقدر ان تخرج
فقال لها نعمة جزاك الله خيرا ثم ودعته وانت الى الجارية وقالت لها ان سيدك قد ذهب
روحك فى هواك وهو يريد الاجتماع بك والوصول اليك فما نقولين فى ذلك فقالت
نعم وانا كذ لك قد ذهبت روحى واريد الاجتماع به فعند ذلك اخذت العجوز بقية فيها
حلى ومصاغ وبدلة من ثياب النساء وانت عند نعمة وقالت له ادخل بنا مكانا وحدا
فدخل معها قاعة خلفا لدكان ونقشته وزينت معاصمه وزوقت شعره والبسته
لباس جارية وزينت باحسن ما تزين به الجواري فصارت منه من حور الجنان فلما رأت
القهرمانه فى تلك الصفة قالت تبارك الله احسن الخالقين والله انك لاحسن من الحاجات
ثم قالت له امش وقدم الشمال واخر اليمين وهزارا ذاك فمشى قدامها كما امرته فلما
رأته قد عرف مشى النساء قالت له امكث حتى اتيك ليلة غد ان شاء الله تعالى فاخذك
وادخل بك القصر واذا نظرت الحجاب والخدام فقو عزمك وطأطأ رأسك ولا تتكلم مع
احد وانا اكفيك كلامهم وبالله التوفيق فلما أصبح الصباح اتته القهرمانه فى ثانيا يوم
واخذته وطلعت به القصر ودخلت العجوز قدامه ونعمة وراءها فى ثرها فاراد الحاجب
ان يمنعه من الدخول فقالت له يا انحس لعبيد الحار جارية نعم محظية امير المؤمنين
فكيف تمنعها من الدخول ثم قالت ادخل يا جارية فدخل مع العجوز ولم يزل الا داخلين

الى الباب الذى يتوصل منه الى صحن القصر فقالت له العجوز يا نعمة شدد روحك وثبت قلبك وادخل لقصر وخذ على شما لك وعد خمسة ابواب وادخل الباب السادس فانه باب المكان المعد لك ولا تخف واذالكما احد فلا تتكلم معه ولا تقف ثم سار به حتى وصلت الى ابواب فقا بلها الحاجب المعد لتلك الابواب وقال لها ما هذه الجارية وادرك شهرزا د الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الحاجب قابل العجوز وقال لها ما هذه الجارية فقالت له العجوز ان سيدتنا تريد اشتراءها فقال الخادم ما يدخل احد الا باذن امير المؤمنين فارجى لها فاني لا اخل بها تدخل لاني مرت بهذا فقالت له القهرمانة ايها الحاجب الكبير اجعل عقلك فى رأسك ان نعمنا جارية الخليفة الذى قلبه متعلق بها قد توجهت اليها العاقية وما صدق امير المؤمنين بعافيتها وتريد اشتراء هذه الجارية فلا تمنعها من الدخول لئلا يبلغها انك منعها فتغضب عليك وينكس مرضها وان غضبت عليك تسببت فى قطع رأسك ثم قالت ادخلى يا جارية ولا تسمعى كلامه ولا تعلمى الملكة ان الحاجب منعك من الدخول فطأ نعمة رأسه ودخل القصر واراد ان يمشى الى جهة يساره فغلط ومشى الى جهة يمينه واراد ان يعد خمسة ابواب ويدخل السادس فعد ستة ودخل فى السابع فلما دخل فى ذلك الباب رأى موضعاً مفروشا بالديباج وحيطانه عليها سنانا الحرير المرقوم بالذهب وفيه مباخر العود والعنبر والمسك الثغر ورأى فى الصدر سريراً مفروشا بالديباج فجلس عليه نعمة فرأى ملكاً عظيماً ولم يعلم بما كتب له فى الغيب فيدنا هو جالس متفكر فى امره اذا دخلت عليه اخت امير المؤمنين ومعها جاريتها فلما رأت الغلام جالسا ظنته جارية فتقدمت اليه وقالت له من تكونى يا جارية وما خبرك ومن دخل بك الى هذا المكان فلم يتكلم نعمة ولم يرد عليها جواباً فقال يا جارية ان كنت من محاطى اخى وقد غضب عليك فانا اساله لك واستعطفه عليك فلم يرد نعمة عليها جواباً فعند ذلك قالت لجاريتها قفى على باب المجلس لا تدعى احداً يدخل ثم تقدمت اليه ونظرت فيه هتت فى جماله وقالت يا صبيّة عرفينى من تكونى وما اسمك وما سبب دخولك هنا فانا لم انظر فى قصرنا فلم يرد نعمة جواباً فعند ذلك غضبت اخت الملك ووضعت يدها على صدر نعمة فلم تجد له هيواداً فارادت ان تكشف ثيابها لتعلم

خبره فقال لها نعمة يا ستى انا ملوكك فاشتريني وانا مستجير بك فاجيريني فقالت له لا بأس عليك فمن انت ومن ادخلك الى مجلسى هذا فقال لها نعمة انا ايتها الملكة اعرف نعمة الربيع الكوفى وقد خاطرت بروحى لاجل جاريتى نعم التى اختال عليها الحجاج واخذها وارسالها الى هنا فقالت له لا بأس عليك ثم صاحت على جاريتها وقالت لها امض الى مقصورتى نعم وقد كانت القهرمانه انت الى مقصورة نعم وقالت لها هل وصل اليك سيدك فقالت لا والله فقالت القهرمانه لعله غلط فدخل مقصورة غير مقصورتك وتاه عن مكانك فقالت الجارية نعم لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم قد فرغ اجلنا جميعا وهلكنا وجلسا متفكرين فبينما هما كذلك اذ دخلت عليها جاريتة اخت الخليفة فسلمت على نعم وقالت لها ان مولاتى قد دعوك عندها فى ضيافتها فقالت سمعا وطاعة فقالت القهرمانه لعل سيديك عند اخت الخليفة وقد انكشف الغطاء فنهضت نعم من وقتها وساعتها حتى دخلت على اخت الخليفة فقالت لها هذا مولاك جالس عندي وكأنه غلط فى المكان وليس عليك ولا عليه خوف ان شاء الله تعالى فلما سمعت نعم هذا الكلام من اخت الملك اطمأنت نفسها وتقدمت الى مولاه نعمة فلما نظرها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد المأتين

قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان نعمة لما نظروا الى جاريتته نعم قام اليها وضم كل واحد منهما صاحبه الى صدره ثم وقفا على الارض مغشيا عليهما فلما افاقا قالت لها اخت الخليفة اجلسا حتى ننشد برفى الخلاص من الامر الذى وقعنا فيه فقالا لها يا مولاتى سمعا وطاعة والامر لك فقالت والله ما بينا لكما من سوء حظ ثم قالت لجاريتها احضرى الطعام والشرب فاحضرت ذلك فجلسوا واكلوا بحسب الكفاية ثم جلسوا ويشربون فلذرت عليهم الاقتراح وزالت عنهم الاتراح فقال نعمة ليت شعرى بعد ذلك ما يكون فقالت له اخت الخليفة يا نعمة هل تحب نعم جاريتك فقال لها يا ستى ان هواها هو الذى جعلنى على ما انا فيه من الخاطرة بروحى ثم قالت لنعم يا نعم هل تحبني سيديك نعمة فقالت يا ستى ان هواه هو الذى اذاب جسمى غير حالى فقالت والله انكما متحابان فلان كان من يفرق بينكما فقرا عينا وطيبا نفسا ففرحا بذلك وطلبت نعم بعود فاحضروها لها فاخذته واصلحته وضربت به نوبة فاهربت بالنعم وانشدت هذه الابيات

وَمَا أَبَى الْوَائِلُونَ إِلَّا فِرَاقَنَا وَلَيْسَ لَهُمْ عِندِي وَعِندَكَ مِنْ تَارِ

وَسَنَتُوا عَلَى أَنْهَامِنَا كُلَّ غَارَةٍ غَزَوْهُمْ مِنْ مُقَلَّتَيْكَ وَأَذْمُوعِي	وَقَلَّتْ حِمَارِي عِنْدَ ذَاكَ وَأَنْصَارِي وَمِنْ نَفْسِي بِالسَّيْفِ وَالسَّيْلِ وَالنَّارِ
ثم ان نعم اعطت العود لسيد ها نعمة وقالت له غن لنا شعرا فاخذه واصلىحه واطرب بالنغمات ثم انشد هذه الابيات	
الْبَدْرُ يَجْهَلُ كَوَلَا أَنَّهُ كَلَفُ إِنِّي مَجْبَتٌ وَكَمْ فِي الْحُبِّ مِنْ مَجَبٍ أَرَى الطَّرِيقَ قَرِيبًا حِينَ أَسْلَكُهُ	وَالشَّمْسُ مِثْلُكَ لَوْلَا الشَّمْسُ تَنْكَسِفُ فِيهِ الْهُومُ وَفِيهِ الْوَجْدُ وَالْكَلَفُ إِلَى الْحَبِيبِ بَعِيدًا حِينَ أَنْصَرِفُ
فلما فرغ من شعره ملأت له قد حاونا ولته اياه فاخذه وشربه ثم ملأت قدحا اخر وناولته لاخت الخليفة فشربته واخذت العود واصلىحته وشدت اوتاره وانشدت هذين البيتين	
نَحْمٌ وَحُزْنٌ فِي الْفَوَادِ مُقْبِمٌ وَنُحُولٌ جِسْمٌ قَدْ تَبَدَّى ظَاهِرًا	وَجَوَى تَرَدَّدٌ فِي حَشَائِي عَظِيمٌ فَالْجِسْمُ مِتِّي بِالْغَرَامِ سَقِيمٌ
ثم ملأت القلح وناولته لنعمة فشرب واخذ العود واصلىحه وناولته هذين البيتين	
يَا مَنْ وَهَبَتْ لَهُ رُوحِي فَعَدَّ لَهَا دَارَكَ مُجَبَّأً بِمَا يُنْجِيهِ مِنْ تَلَفٍ	وَرُمْتُ تَخْلِيصَهَا مِنْهُ فَلَمْ أُطِقْ قَبْلَ الْمَمَاتِ فَهَذَا الْخِرُّ الرَّمَقُ
ولم يزلوا ينشدون الاشعار ويشربون على نغمات الاوتار وهم في لذة وجور وفرح وسرور فبينما هم كذلك واذا بامير المؤمنين قد دخل عليهم فلما نظروه قاموا اليه وقبلوا الارض بين يديه فنظر الى نعم والعود معها فقال يا نعم الحمد لله الذي اذهب عنك الباس والوجع ثم التفت الى نعمة وهو على تلك الحالة وقال يا اختي من هذه المجارية التي في جانب نعم فقالت له اخته يا امير المؤمنين ان لك جارية من المحاطي نيسة لا تأكل نعم ولا تشرب الا بها ثم انشدت قول الشاعر	
صِنْدَانٍ وَاجْتَمَعَا اخْتِرَا قَانِي أَبْهَا	وَالصِنْدُ يَطْهَرُ حُسْنُهُ بِالْصِدِّ
فقال الخليفة والله العظيم انها مليحة مثلها وفي غدا اخلى لها مجلسا بجانب مجلسها واخرج لها البسط والقماش وانقل اليها جميع ما يصلح لها اكراما لنعم واستدعت اخت الخليفة بالطعام فقدمته لاختها فاكل وجلس معهم في تلك المحضرة والمقام ثم ملا قدحا ورمى الى نعم ان تشد له شيئا من الشعر فاخذت العود ان شربت قدحين وانشدت هذين البيتين	
إِذَا مَا نَدِي لِي عَلَيَّ شَمَّ عَلَيَّ أَبَيْتُ أَجْرُ الدَّيْدَنِ نَيْهَا كَانِي	ثَلَاثَةُ أَقْدَاحٍ لَهْرٌ هَدِيرُ عَلَيْكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَمِيرُ

فطرب امير المؤمنين وملا قدحا اخر وناوله الى نعم وامرها ان تغنى فبعد ان شربت

القدح حسنت الوقار وانشدت هذه الاشعار

يَا أَشْرَفَ النَّاسِ فِي هَذَا الزَّمَانِ وَمَا يَا وَاحِدًا فِي الْعُلَا وَالْجُودِ مَنْصِبُهُ يَا مَا لِكَا مِلُوكِ الْأَرْضِ قَاطِبَةً أَبْقَاكَ رَبِّي عَلَى رَغْمِ الْعِدَى مَكْدًا	لَهُ مَثِيلٌ بِهَذَا الْأَمْنِ بِفَخْرٍ يَا سَيِّدًا مَا فِي الْكُلِّ مُشْتَهَرُ تُعْطِي الْجَزِيلَ وَالْأَمْنُ وَلَا تُخْبِرُ وَزَانَ طَالِعُكَ الْإِقْبَالَ وَالظُّفْرُ
--	--

فلما سمع الخليفة من نعم هذه الابيات قال والله طيب والله مليح لله ذلك يا نعم ما افصح لسانك وما اوضح بيانك ولم يزلوا في فرح وسرور الى نصف الليل ثم قالت اخت الخليفة اسمع يا امير المؤمنين اني رايت حكاية في الكتب عن بعض ارباب المراتب قال الخليفة وما تلك الحكاية فقالت له اخته اسمع يا امير المؤمنين انه كان بمدينه الكوفة صبي يسمى نعم بن الربيع وكان له جارية يحبها وتحتبه وكانت قد تزيت معه في فراش واحد فلما بلغا وتمكن حبهما من بعضهما رماهما الدهى ينكبانه وجار عليهما الزمان بافاته وحكم عليهما بالضرار و تحملت عليهما الوشاة حتى خرجت من داره واخذوها سرقة من مكانه ثم ان ساوقها باعها لبعض الملوك بعشرة آلاف دينار وكان عندا لجارية لمولاها من المحبة مثل ما عندها فانفارق مولاها اهله ونعمته وداره وسافر في طلبها وتسبب في اجتماعها وادرك تنهرا والصبا فسكنت الكلام البكا

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان نعمة لم يزل مقارقالاهله ووطنه حتى تسبب في اجتماع جاريته وخطا بنفسه وبدل محبته حتى توصل الى اجتماعه بجاريته وكانت يقال لها نعم فلما اجتمع لهما لم يستقي لهما الجلوس حتى دخل عليهما الملك الذي كان اشتراها من الذي سرقها فجل عليهما وامر بقتلها ولم ينصف من نفسه ولم يمهل عليهما في حكمه فما تقول يا امير المؤمنين في قلة انصاف هذا الملك فقال امير المؤمنين ان هذا لشيء عجيب فكان ينبغي لذلك الملك العفو عند المقدرة لانه يجب عليه ان يحفظ لهما ثلثة اشياء الاول انها متحابان والثاني انها في منزلة وتحت قبضته والثالث ان الملك ينبغي له التأني في الحكم بين الناس فكيف بالامر الذي يتعلق به لهذا الملك قد فعل فعلا لا يشبه فعل الملوك فقالت له اخته يا اخي بحق ملوك السموات والارض ان قامرنا بالغناء وتسمع ما تغنى به فقال يا نعم غنى لي فاطربت بالنعومات وانشدت هذه الابيات

غَدَرَ الزَّمانُ وَلَمْ يَزَلْ غَدَارًا وَيُفَرِّقُ الْأَحْبَابَ بَعْدَ تَجَمُّعٍ كَانُوا أَوْ كُنْتُ وَكَانَ عَيْشِي نَاعِمًا فَلَا بُكْيَنَ دَمًا وَدَمْعًا سَاجِمًا	يُصْنِي الْقُلُوبَ وَيُورِثُ الْأَفْكَارَ فَتَرَى لِلْمَوْتِ عَلَى الْحَدِّ وَدِعْزَارًا وَالدَّهْرِ يَجْمَعُ شَمْلَنَا مِيزَارًا أَسْفَا عَلَيْنِكَ لَيْلًا لَيْلًا وَنَهَارًا
---	--

فلما سمع أمير المؤمنين هذا الشعر طرب طربا عظيما فقالت له اخته يا اخي من حكم على نفسه بشئ لزمه القيام به والعمل بقوله وانت قد حكمت على نفسك بهذا الحكم ثم قالت يا نعمة تقف على قدميك وكذا قفى انت يا نعم فوفقا فقالت اخت الخليفة يا امير المؤمنين ان هذه الواقعة هي نعم المسروقة سرقها الحجاج بن يوسف الثقفي او صلبها لك وكذب في ما ادعاه في كتابه من انه اشترى اها بعشرة آلاف دينار وهذا الواقف هو نعمة بن الربيع سيدها وانا اسئلك بجرمة اباك الطاهرين وبجزرة والعقيل والعباس ان تغفوعنهما وتصفح عن جريمتها وتغيبهما البعض ما لتغتم اجرهما وثوابهما فانهما في قبضتك وقد اكلا من طعامك وشربا من شرابك وانا الشفيع فيهما المستوهبة دمه فعد ذلك قال الخليفة صدقت انا حكمت بذلك وما احكم بشئ وارجع فيه ثم قال يا نعم هل هذا مولاك قالت له نعم يا امير المؤمنين فقال لا باس عليكما فقد وهبتكما لبعضكم ثم قال يا نعمة وكيف عرفت بمكاتها ومن وصف لك هذا المكان فقال يا امير المؤمنين اسمع خبري وانصت الى حديثي فوفق اباك واجدادك الطاهرين لا اكرم عنك شيئا ثم حدثه بجميع ما كان من امره وما فعله معه الحكيم العجمي وما فعلته القهرمانه وكيف دخلت به القصر وغلط في الابواب فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب ثم قال على بالعجمي فاخبروه بين يديه فجعله من جملة خواصه وخلع عليه الخلع وامر له بمائة مائة وقال من يكون هذا قد بيره يجب ان نجعله من خواصنا ثم ان الخليفة احسن الى نعمة ونعم وانعم عليهما وانعم على القهرمانه وقعدا عنده سبعة ايام في سرور وحظ وارغد عيش ثم طلب نعمة منه الاذن بالسفر هو وجاريتته فاذن لها بالسفر الى الكوفة فساخرا واجتمع بوالده ووالدته واقاموا في اطيح عيش وارغده الى ان دار عليهم هاذم اللذات ومفرق الجماعات فلما سمع الامجد والاسعد هذا الحديث من بهرام تعجبا من ذلك غاية العجب وقالوا ان هذا الحديث عجيب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد والاسعد لما سمعا من بهرام الجوسي الذي اسلم

هذه الحكاية تجتبا منها غاية العجب باقائك تلك الليلة فلما اصبح الصبا ركب الامجد الاسعد
واراد ان يدخلا على الملك فاستاذنا في لدخول عليه فاذن لها فلما دخلا عليه اكرمها
وجلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك واذا باهل المدينة يصيحون ويتصارخون ويستغيثون
فدخل الحاجب على الملك واعلمه ان ملكا من الملوك نزل بعساكره على المدينة وهم شاهرون
السلاح وما ندرى ما قصدهم ومراوهم فاخبر الملك وزيره الامجد واخاه الاسعد بما
سمعه من الحاجب فقال الامجد انا اخرج اليه واكشف خبره فخرج الامجد الى ظاهر المدينة
فوجد الملك ومعه عسكر كثير وماليك راكبة فلما نظروا الى الامجد عرفوا انه رسول من عند
ملك المدينة فاخذوه واحضروه قدام السلطان فلما صار قدامه قبل الارض بين يديه
واذا بالملك امرأة ضاربة لها الثام فقلت اعلم ان مالي عندكم غرض في هذه المدينة
وما جئكم الا في طلب ملوك امرد فان وجدتم عندكم فلا باس عليكم وان لم اجده وقع بيني
وبينكم القتال الشديد فقال الامجد ايئها الملكة وما صفة هذا الملوك وما خبره وما
اسمه فقلت اسمه الاسعد وانا اسمي مرجانة وهذا الملوك كان جاءني صحبة بهرام الجوسي
وما رضى ان يبيعه فاخذته منه غصبا فعلا عليه واخذه من عندي في الليل سرقة واما
من اوصافه فانه كذا وكذا فلما سمع الامجد ذلك علم انه اخوه الاسعد فقال لها يا ملكة
الزمان الحمد لله الذي جاءنا بالفوج ان هذا الملوك هو اخي ثم حكى لها حكايته وما جرى
لها في بلاد العربيه واخبرها بسبب خروجها من جزائر البنوس فتعجبت الملكة مرجانة
من ذلك وفرحت بلقاء الاسعد وخلعت على اخيه الامجد ثم بعد ذلك عاد الامجد
الى الملك واعلمه بما جرى ففرحوا بذلك ونزل الملك هو والامجد والاسعد طالعين لقاء
الملكة فلما دخلوا عليها جلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك واذا بغبار رثار حتى سدا لقطار
وبعد ساعة انكشف ذلك الغبار عن عسكر جزار مثل البحر الزخار وهم لا يسيرون الدرع
والسلاح فقصدوا المدينة ثم داروا بها كما يدور الخاتم بالخنصر وشهروا سيوفهم فقال
الامجد والاسعد انا لله وانا اليه راجعون ما هذا الجيش الكبير ان هذه اعداء لا محالة
وان لم نتفق مع هذه الملكة مرجانة على قتالهم اخذوا منا المدينة وقتلونا وليس لنا حيلة
الا اننا نخرج اليهم ونكشف خبرهم فقام الامجد وخرج من باب المدينة وتجاوز جيش
الملكة مرجانة فلما وصل الى عسكر وجد عسكر جده الملك الغيور الى امه الملكة بدور
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الامجد لما وصل الى عسكر وجده عسكر جده الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور فلما صار قد امله قبل الارض بين يديه وبلغه الرستا قال الملك انا اسمي لملك الغيور وقد جئت عابر سبيل لان الزمان قد فجعتني في ابنتي بدور فاهها فارقتني وما رجعت الى ولا سمعت لها ولا لزوجها فمر الزمان خيرا فهل عندكم منهما خبر فلما سمع الامجد ذلك اطرق الى الارض ساعة يتفكر حتى تحقق انه جده ابو امه ثم رفع رأسه وقبل الارض بين يديه واخبره انه ابن بنته بدور فلما سمع الملك انه ابن بنته بدور رمى روحه عليه وصار يبكيان ثم قال الملك الغيور الحمد لله يا ولدى على السلامة حيث اجتمعت بك ثم حكى له الامجد ان ابنته بدور في عافية وكذا لك ابوهم فمر الزمان واخبره انهما في مدينة يقال لها جزيرة البنوس وحكى له ان قمر الزمان والد غضب عليه وعلى اخيه وامر بقتلها وان الخازن دارق لهما وتركهما بلا قتل فقال الملك الغيور انا ارجع بك وباخيك الى والدك واصليح بينكما واقم عندكم فقبل الارض بين يديه وفرح به ثم خلع الملك الغيور على الامجد ابن بنته ورجع متيسما الى الملك واعلمه بقصة الملك الغيور فتعجب منها غابة العجب ثم ارسل آلات الضيافة من الاغنام والخيول والحمال والعليق وغير ذلك واخرج للملكة مراحا كذا ذلك واعلموها بما جرى فقالت انا اذهب معكم بعسكري واكون ساعية في الصلح فيبينهما هم كذا ذلك واذا بغبار قد ثارت حتى سدا لاقطار واسو منه النهار وسمعوا من تحتها صياحا وصراخا وصهيل الخيل ورأوا سيوفات تلح واستنة رماح تشع فلما قربوا من المدينة ورأوا العسكرين وقوا الطبول فلما رأى الملك ذلك قال ما هذا النهار الا نهار مبارك الحمد لله الذي اصلحنا مع هذين العسكرين وان شاء الله يصلحنا مع هذا العسكر ايضا ثم قال يا امجد يا اسعد اخرجوا واكشفنا لنا خبر هذه العساكر فانه جيش ثقيل ما رأيت اثقل منه فخرج الاثنان الامجد واخوه الاسعد بعد ان اغلق الملك باب المدينة خوفا من العسكر المحيط بها ففتحا الابواب ثم سارا حتى وصلا الى عسكر الذي وصل فوجداه عسكرا عظيما فدخلا عليه فاذا هو عسكر ملك جزائر البنوس وفيه والدهما قمر الزمان فلما نظراه قبل الارض بين يديه وبكيا فلما رأها قمر الزمان رمى روحه عليهما وبكى بكاء شديدا واعتنن لهما وضمتهما الى صدره ساعة زمانية ثم حكى لهما بما قاساه بعدهما من الوحشة الشديدة لفراقهما ثم ان الامجد والاسعد ذكرا له عن الملك الغيور انه وصل الى عندهم فركب قمر الزمان في خواصه واخذ ولديه الامجد والاسعد معه وسارا حتى وصلوا الى قرب عسكر الملك الغيور فسبقوا واحدتهما الى الملك الغيور

واخبره ان قمر الزمان وصل فطلع الى ملاقاته فاجتمعوا ببعضهم بعضا وتعجبوا من هذه
الامور وكيف اجتمعوا في هذا المكان وصنع اهل المدينة الولائم وانواع الطعامات
والحلويات ثم قدموا الخيول والجمال والضيافات والعليق وما يحتاج اليه العساكر فينبأهم
كذلك واذا بغبار قد ثار حتى سد الاقطار وارتمت الارض من الخيول وصارت الطبول
كعواصف الرياح والجيش جبهة بالعدد والازداد وكلمهم لابسون السواد وفي وسطهم
شيخ كبير وذقنه واصلة الى صدره وعليه ملابس سود فلما نظر اهل المدينة هذه العسا
ال عظيمة قال صاحب المدينة للملوك الحمد لله الذي اجتمعتم باذن الله تعالى في يوم واحد
وطلعتكم كلكم معارف فما هذا العسكر الجرار الذي قد سد الاقطار فقال له الملوك لا تخف
منه ف نحن ثلاثة ملوك وكل ملك له عساكر كثيرة فان كانوا اعداء نقاتلهم معك ولو زادوا
ثلاثة امثالهم فينبأهم كذلك واذا برسول من تلك العساكر قد اقبل طالب المدينة فقدموه
بين يدي قمر الزمان والملك الغيور والملكة مرجانة والملك صاحب المدينة فقبل الارض
وقال ان هذا الملك من بلاد العجم وقد فقد ولده من مدة سنين وهو دائر يفتش عليه
في الاقطار فان وجدته عندكم فلا بأس عليكم وان لم يجده وقع الحرب بينه وبينكم ويخرب
مدينتكم فقال له قمر الزمان ما يصل الى هذا ولكن ما يقال له في بلاد العجم فقال الرسول
يقال له الملك شهرمان صاحب جزائر خالان وقد جمع هذه العساكر من الاقطار التي
مربها وهو دائر يفتش على ولده فلما سمع قمر الزمان كلام الرسول صرخ صرخة عظيمة وخر
منغشيا عليه ثم استمر في غشيته ساعة ثم افاق وبكى بكاء شديدا وقال للامجد والاسعد
وخواصهما امشوا يا اولادي مع الرسول وسلموا على جدكم والذي الملك شهرمان وبشره
بي فانه حزين على فقدى وهو الى الان لا يبرئ للملابس السود لا حلى ثم حكى للملوك
الحاضرين جميع ما جرى له في ايام صباه فتعجب جميع الملوك من ذلك ثم نزلواهم وقمر
الزمان واتوا الى والده فسلم قمر الزمان على والده وعانقا بعضهما ووقعا مغشيا عليهما
ساعة من شدة الفرع فلما افاقا حكى لابيه جميع ما جرى له ثم سلم عليه بقية الملوك
وردوا مرجانة الى بلدها بعد ان زوجوها للاسعد ووصوها انها لا تنقطع عنهم
مواسلتها وسافرت ثم زوجوا الامجد بستان بنت بهرام وسافروا جميع الى مدينة الانبوس
ودخل قمر الزمان على صهره واعلمه بجميع ما جرى له وكيف اجتمع باولاده ففرح وهناه بالسلامة
ثم دخل الملك الغيور ابو الملكة بدور على بنته وسلم عليها وبلى شوقه منها وفضل في مدينة
الانبوس شهر كما ملا ثم سافر الملك الغيور بابنته الى بلده وادرك شهر زاد الصباح

فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد المأتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك الغيور سافر با بنته وجماعته الى بلدة واحداً النجد معهم وارتحلوا الى بلادهم فلما استقروا في مملكته اجلس لامجد يحكم مكان جده واما قر الزمان فانه اجلس ابنه الاسعد يحكم مكانه في مدينة جده ارمانوس ورضى به جده ثم تجهز قر الزمان وسافر مع ابيه الملك شهرمان الى ان وصلا الى جزائر خالدان فزيتن لهما المدينة واستمرت البشائر تدق شهراً كاملاً وجلس قر الزمان يحكم مكان ابيه الى ان اتاهم هاذم اللذات ومفرق الجماعات والله اعلم فقال الملك شهرزاد ان هذه الحكاية عجيبه جداً قالت ايها الملك ليست هذه الحكاية

حكاية علاء الدين

بما يجب من حكاية علاء الدين ابي لشامات قال وما حكاية علاء الدين ابي لشامات قالت بلغنى ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان رجل تاجر بمصر يقال له شمس الدين وكان من احسن التجار واصدقهم مقالا وهو صاحب خدم وحشم وعبيد وجوار وماليك ومال كثير وكان شاه بندر التجار بمصر وكان معه زوجة يحبها وتحبها الا انه عاش معها اربعين عاماً ولم يرزق منها بنت ولا ولد فقعد يوماً من الايام في دكانه فراى للتجار وكل واحد منهم له ولداً ولداً او اكثر وهم قاعدون في دكاكين مثل ابا لهم وكان ذلك اليوم يوم جمعة فدخل ذلك التاجر الحمام واغتسل غسل الجمعة ولما طلع اخذ امرأة المزين فنظر وجهه فيها وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله ثم نظر الى لحيته فرأى البياض غطى السواد وتذكر ان الشيب نذير الموت وكانت زوجته تعرف ميعاد مجيئه فتغتسل وتصلح شاكلها له فدخل عليها فقالت له مساء الخير فقال لها انا ما رايت الخير وكانت قالت للجارية هاتي سفرة العشاء فاحضرت الطعام وقالت له تعش يا سيدي فقال لها ما اكل شيئاً ورفض لسفرة برجله واعرض عنها بوجهه فقالت له ما سبني لك واتى شيئاً اخزنك فقال لها انت سبب حزني وادرك شهرنا والصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد المأتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شمس الدين قال لزوجته انت سبب حزني فقالت له
لاي شيء فقال لها اني لما فتحت دكاني في هذا اليوم رأيت كل واحد من التجار معه ولد
او ولدان او اكثر وهم قاعدون في الدكاكين مثل اباهم فقلت في نفسي ان الذي اخذ منك
ما ينجيك وليلة دخلت بك خلفتني اني ما اتزوج عليك ولا اتسري بجمارية حبشية ولا
رومية ولا غير ذلك من الجوارى ولا ابنت ليلة بعيدا عنك والحال انك عاقر والنكاح
فيك كالنحت في الحجر فقالت اسم الله على ان العاقبة منك ما هي مني لان بيضك رائق
فقال لها وما شان الذي بيضه رائق فقالت له هو الذي لا يجبل النساء ولا يجي باولاد
فقال لها واين معكرا البيض وانا اشتريه لعله يعكربيضى فقالت له فتش عليه عند العطائ
فبات التاجر واصبح منتدما حيث عاير زوجته وندمت هي حيث عايرته فتوجه التاجر الى
السوق فوجد رجلا عطارا فقال له السلام عليكم فرد عليه السلام فقال له هل يوجد عندك
معكرابيض فقال له كان عندى وجبر ولكن اسأل عند جاري فداريسا حتى سأل الكل
وهم يضحكون عليه وبعد ذلك رجع الى دكانه فوجد منوما وكان في السوق رجل حشاش
نقيب لدالين وكان يتعاطى الافيون والبرش ويستعمل الحشيش الاخضر وكان ذلك النقيب
يسمى الشيخ محمد مسم وكان فقيرا الحال وكان عادة ان يصبح على التاجر في كل يوم فجاءه على
عادة وقال له السلام عليكم فرد عليه السلام وهو مغتاظ فقال له يا سيدى مالك
مغتاظا فحكى له جميع ما جرى بينه وبين زوجته وقال له ان لي اربعين سنة وانا متزوج
بها ولم تحبل مني امرأتى بولد ولا بنت وقالوا لي سبب عدم جيلها منك ان بيضك رائق
ففتشت على شيء اعكربه بيضى فلم اجد فقال له يا سيدى انا عندى معكرابيض فما
تقول فبين يجعل زوجتك تحبل منك بعد هذه الاربعين سنة التي مضت قال له التاجر
ان فعلت ذلك فانا احسن اليك وانعم عليك فقال له هات لي دينارا فقال له خذ هذين
الدينارين فاخذها له وقال له هات لي هذه السلطانية الصينية فاعطاه السلطانية
فاخذها وقوجه الى بياع الحشيش واخذ منه من المكركر الرومى قدر اوقيتين واخذ
جانبيا من الكبابية الصينية والقرقة والقرنفل والجبهان والزنجبيل والفلفل الابيض
والسقنقور الجبلجى دق الجميع وغلاها في الزيت الطيب واخذ ثلث اواق حصه لبان ذكر
واخذ مقدارا قدح من الحبة السوداء وبقعه وعمل جميع ذلك معجونا بالعسل النحل الرومى
وحطه في السلطانية ورجع بها الى التاجر واعطاها له وقال له هذا معكرابيض فينبغى
ان تاخذ منه على رأس الملوخ بعد ان تاكل اللحم الضانى والحمام البيضى وتكثر له المحاروات

والبهارات وتأكل منه على رأس المملوك تتعشى فوقهم وتشرب فوقهم السكر المكور فاحضر
التاجر جميع ذلك وأرسله إلى زوجته باللم والحمام وقال لها الجني ذلك طعنا جيدا و
خذى معك البيض واحفظيه عندك حتى أحثاجه وأطلبه ففعلت ما أمرها به وضعت
له الطعام فتعشى ثم أنه طلب السلطانية فاكل منها فاعجته فاكل بقيتها وواقعها
فعلقت منه تلك الليلة ففات عليها أول شهر والثاني والثالث فقطعت الدم ولم ينزل
عليها فعملت انها حملت ثم وفات أيام حملها ولحقها الطلق وقامت الزعاريب فقاست الداية
المشقة في الخلاص ورقته باسمي محمد وعلى وكبرت وأذنت في أذنه ولقته وأعطته
فأعطته ثديها وأرضعته فشرب وشبع ونام وأقامت الداية عندهم ثلاثة أيام حتى علموا
مأمونية وحلاوة وفرقوها في ليوم السابع ثم رشوا الملح ودخل التاجر وهناك وجد السلطان
وقال لها ابن وديعة الله فقد مت له مولود أبيع الجمال صنع المدبر الموجود وهو ابن سبعة
أيام ولكن الذي ينظره يقول عليه أنه ابن عام فنظر التاجر في وجهه فراه بدارا مشرقا
وله شامات على الخدين فقال لها ما سميتنه فقالت له لو كانت بنتا كنت سميتها وهذا
ولد فلا يسميه إلا أنت وكان أهل ذلك الزمن يسمون أولادهم بالفال فينماهم يتشاور
في الاسم وإذا واحد يقول لوفيقه ياسيدك علاء الدين فقال لها نسمة بعلاء الدين إلى
الشامات وكل به المراضع والدايات فشرب اللبن عامين ففطموه فكبروا فتشأ وعلى
الأرض مشى فلما بلغ من العمر سبع سنين أدخلوه تحت طابق خفا عليه من العين وقال
هذا لا يخرج من الطابق حتى تطلع لحينته وكل به جارية وعبد فصار التجارية تهني
له السفرة والعبد يحملها إليه ثم أنه طاهره وعمل له وليمة عظيمة ثم بعد ذلك أحضره
فقيها يعلمه فعلمه الخط والقرآن والعلوم إلى أن صار ما هرا وصاحب معرفة فاتفق أن
العبد أوصل إليه السفرة في بعض الأيام ونسي الطابق مفتوحا فطلع علاء الدين من
الطابق ودخل على أمه وكان عندها محضر من أكابر النساء فيبين النساء يتحدثن مع أمه
وإذا بهذا الولد دخل عليهن كالمملوك السكران من فرط جماله فحين رآه النسوة غطين
وجوههن وقلن لأمه الله يجازيك يا فلانة كيف تدخلين علينا هذا المملوك الأجني
أما تعلمين أن الحياء من الإيمان فقالت لهن سمين الله أن هذا ولدي وثمره فوآدى
وابن شاء بندر التجار شمس الدين بن الدادة والقلادة والقشفة واللهاية فقلن لها
عمرنا ما رأينا لك ولدا فقالت إن أباه خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق تحت الأرض
وادر لك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت لليلة الحادية والخمسون بعد المأتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ام علاء الدين قالت للنسوان ان اياه خاف عليهن العين
 فجعل مرباه فى طابق تحت الارض فعمل الخادم سنلى الطابق مفتوحا فطلع منه ولم يكن
 مرادنا ان يطلع من الطابق حتى يطلع ذقنه فهناها النسوة بذلك وطلع الغلام مرعند
 النسوة الى حوش البيت ثم طلع المقعد وجلس فيه فينما هو جالس واذا بالعبيد قد دخلوا
 ومعهم بغلة ابيه فقال لهم علاء الدين اين كانت هذه البغلة فقالوا له نحن وصلنا اباك
 عليها الى لدكان وهو راكب عليها وجئنا بها فقال لهم اى شئ صنعته ابي فقالوا له ان
 اباك مشاه بندر التجار بارض مصر وهو سلطان اولاد العرب فدخل علاء الدين على
 امه وقال لها يا امي ما صناعتك ابي فقالت له يا ولدى ان اباك تاجر وهو شاه بندر
 التجار بارض مصر و سلطان اولاد العرب وعبيده لا يشاورونه فى بيع الاشياء البيعة
 التى يكون اقل ثمنها الف دينار واما البيعة التى تكون بتسعمائة دينار فاقل فاهم
 لا يشاورونه عليها بل يبيعونها بانفسهم ولا يأتى متجر من بلاد الناس قليلا او كثيرا
 الا ويدخل تحت يده ويتصرف فيه كيف يشاء ولا يخزم متجرو ويروح الى بلاد الناس
 الا ويكون من تحت يد ابيك والله تعالى اعطى اباك يا ولدى ما لا كثير الا يحصى فقال
 لها يا امي الحمد لله الذى انا ابن سلطان اولاد العرب والذى شاه بندر التجار ولايتي
 شئ يا امي تحطوننى فى الطابق وتتركوننى محبوبا فيه فقالت له يا ولدى نحن ما حطيناك
 فى الطابق الا خوفا عليك من اعين الناس فان العين حق واكثر اهل القبور من العين
 فقال لها يا امي وابن المقر من القضاء والحذر لا يمنع القدر والمكتوب ما منه مهروب
 لان الذى اخذ جدى ما يخلصنى ابي فانه ان عاش ليوم ما يعيش غدا واذامات ابي
 طلعت انا وقلت انا علاء الدين بن التاجر شمس الدين لا يصدقنى احد من الناس الا ثباتي
 يقولون عمرنا ما راينا الشمس لدين ولدا ولا بنتا فينزل بيت المال ويأخذ مال ابي رحم الله
 من قال يموت الغنى ويذهب ماله وياخذ اندل الرجال نساءه فانت يا امي تكلمى
 ابي حتى ياخذنى معه الى السوق ويفتح لي دكانا واقعد فيه ببضائع ويعلمنى البيع
 والشراء والاخذ والعطاء فقالت له يا ولدى لما يحضر ابوك اخبره بذلك فلما رجع التا
 الى بيته وجد ابنه علاء الدين ابا الشامات قاعدا عند امه فقال لها لى شئ اخرجته
 من الطابق فقالت له يا ابن عمى انا ما اخرجته ولكن الخدم نسوا ان يقفلوا الطابق وتركوا

مفتوحاً بيننا انا قاعة وعندى محضر من اكابر النساء واذا به دخل علينا واخبرته بما قاله ولده فقال له يا ولدى فى غدا ان شاء الله تعالى اخذك معى الى السوق ولكن يا ولدى فتعود الاسواق والدكاكين يحتاج الى الادب والكمال فى كل حال فبات علاء الدين وهو فرحان من كلام ابيه فلما اصبح الصبح ادخله الحمام والبسه بدلة تساويه جملة من المال ولما افطروا وشربوا الشرابات وكب بغلته واركب ولده بغلة واخذاه وراءه وتوجه به الى السوق فنظرا ههنا لسوق شاه بندر التجار مقبلاً ووراءه غلام ذكر كانه فلقة قمر فى ليلة اربعة عشر فقال واحد منهم لوفيقه انظر هذا الغلام الذى وراء شاه بندر التجار قد كنا نظن به الخير وهو مثل الكراث شائب وقلبه اخضر فقال الشيخ محمد سمسّم النقيب المتقدم ذكره للتجار نحن يا تجار ما بقينا نرضى به ان يكون شيخا علينا ابداً وكان من عادة شاه بندر التجار انه لما يأتى من بيته فى الصباح ويقعد فى دكانه يتقدم نقيب السوق ويقرأ الفاتحة للتجار فيقومون معه ويأتون الى شاه بندر التجار ويقرؤون له الفاتحة ويصبتون عليه ثم ينصرف كل واحد منهم الى دكانه فلما فعد شاه بندر التجار فى دكانه ذلك اليوم على عادته لم تأت اليه التجار حكم عادتهم فنادى النقيب وقال له لاى شئى لم تجتمع التجار على جري عادتهم فقال له انا ما اعرف انقل لفتن وان التجار اتفقوا على عزلك عن المشيخة ولا يقرؤن لك فاتحة فقال له ما سبب ذلك فقال له ما شان هذا الولد الجالس بجانبك وانت اختيار ورئيس التجار فهل هذا الولد مملوكك او يقرب لزوجتك واظن انك تعشقه وتميل الى الغلام فصرخ عليه وقال له اسكت ففتح الله ذاتك وصفاتك هذا ولدى فقال له عمرنا ما رأينا لك ولداً فقال له لما جئتني بمعكر البيض حملت زوجتي ولدت له ولكن انا من خوفه عليه من العين ربّيته فى طابق تحت الارض وكان مرادى انه لا يطلع من الطابق حتى يمسك لحينه بيده فما رضيت امه وطلب منى ان افتح له دكاناً واحطّ عنده بضائع واعلمه البيع والشراء فذهب النقيب الى التجار واخبرهم بحقيقة الامر فقاموا كلهم بصحبة النقيب وتوجهوا الى شاه بندر التجار ووقفوا بين يديه وقرأوا الفاتحة وهنّوه بذلك الغلام وقالوا له ربنا يبقى لاصل والفرع ولكن الفقير منا لما ياتيه ولد او بنت لا بد ان يصنع لاهوانه دست عصيدة ويعزم معارفه واقاربته وانت لم تعمل ذلك فقال لهم لكم على ذلك ويكون اجتماعنا فى لبستان وادرك شهرزاد الصبا

فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد المأتين

قالت لها اختها دنيا زاد يا اختي اتحي لنا حديثك ان كنت يقظانة غير نائمة قالت حبا
وكرامته بلغني ايها الملك السعيد ان شاه بندر التجار وعلا لتجار بالسماط وقال لهم
يكون اجتماعنا في لبستان فلما اصبح الصباح ارسل الفراس للقاعة والقصر الذين
في لبستان وامره بفرشها وارسل الة الطبخ من اغنام وسمن وغير ذلك مما يحتاج اليه
الحال وعمل سماطين سماط في لقصر وسماط في القاعة وتحزّم التاجر شمس الدين وتحزّم
ولده علاء الدين وقال له يا ولدي اذا دخل الرجل للشايب فانا اتلقاه واجلسه على
السماط الذي في القصر وانت يا ولدي لما انتظر الولد الامرد داخل فخذاه وادخل به
القاعة واقعه على السماط فقال له لاي شي يا ابي ما سبب انك تعمل سماطين واحدا
للرجال واحدا للولاد فقال يا ولدي ان الامرد يستحي ان يأكل عند الرجال فاستحسن
ذلك ولده فلما جاء التجار صار شمس الدين يقابل الرجال ويجلسهم في القصر ولده علاء
الدين يقابل الولاد ويجلسهم في لقاعة ثم وضعوا الطعام فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا
وشربوا الشراب واطلقوا البخورات فقعد الاختيارية في مذاكرة العلم والحديث وكان
بينهم رجل تاجر يسمى محمود البلخي وكان مسلما في لظاهره مجوسيا في لباطنه وكان يبغى الفسقا
وهوى الاولاد فنظر في وجه علاء الدين نظرة اعقبته الف حسرة وعلق له الشيطان
جوهرة في وجهه فاخذ به الغرام والوجد والهيام وتعلق قلبه بمجتمته وكان ذلك
التاجر الذي اسمه محمود البلخي يأخذ القماش والبضائع من والد علاء الدين ثم ان محمود
البلخي قام يتشتم انعطف نحو الاولاد فقاموا الملتقاه وكان علاء الدين انحصر برياقة
الماء فقام يزيل الضرورة فالتفت التاجر محمود الى الاولاد وقال لهم ان طيبتم خاطر علاء
الدين على السفر معي لاعطى كل واحد منكم بدلة تساوي جملة من المال ثم توجه من عندهم
الى مجلس الرجال فبينما الاولاد جالسون واذ بعلاء الدين اقبل عليهم فقاموا الملتقاه و
اجلسوه بينهم في صد والمقام فقام ولد منهم وقال لرفيقه ياسيدى حسن اخبرني برأس
المال الذي عندك تباع فيه وتشترى من اين جاءك فقال له انا لما كبرت وانتشت
وبلغت مبلغ الرجال قلت لابي يا والدي احضري متجرا فقال لي يا ولدي ما عندي
شي ولكن رح خذ لك مالا من واحد تاجر واتجربه وتعلم البيع والشراء واخذ العطاء
توجهت الى واحد من التجار واقترضت منه الف دينار فاشترت بها قماشا وسافرت

به الى الشام فرجحت المثل مثلين ثم اخذت متجرا من الشام وسافرت به الى حلب وبعته
فكسبت المثل بمثلين ثم اخذت متجرا من حلب سافرت به الى بغداد وبعته ثم رجحت
المثل مثلين ولم ازل اتجربه حتى صار رأس مالي نحو عشرة الاف دينار وصار كل
واحد من الاولاد يقول لرفيقه مثل ذلك الى ان دار الدور وجاء الكلام على علاء الدين
ابي الشامات فقالوا له وانت ياسيكت علاء الدين فقال لهم انا تربيت في طابق تحت
الارض طلعت منه في هذه الجمعة وانا اروح الدكان وارجع منه الى البيت فقالوا
له انت متعود على قعود البيت ولا تعرف لذة السفر والسفر ما يكون الا للرجال فقال
لهم انا مالي حاجة بالسفر وليس للراحة قيمة عندي فقال واحد منهم لرفيقه هذا مثل السمك
اذا فارق الماء مات ثم قالوا له يا علاء الدين ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب
فحصل لعلاء الدين غيظ بسبب ذلك وطلع من عنده اولاد وهو باكي لعين خزين الفؤاد
وركب بغلته وتوجه الى بيت فنظرته امه في غيظ زائد باكي لعين فقالت له ما
يبكيك يا ولدي فقال لها ان اولاد التجار جميعا عايروني وقالوا لي ما فخر اولاد التجار
الا بالسفر لاجل ان يكسبوا الدراهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد المائتين

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان علاء الدين قال لوالدته ان اولاد التجار عايروني و
قالوا لي ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فقالت له امه يا ولدي هل مرادك
السفر قال نعم فقالت له اتسافر الى اي لبلاد فقال لها الى مدينة بغداد فان الاشياك يتسب
فيها المثل الذي معه بمثلين فقالت له يا ولدي ان اباك عنده مال كثير وان لم يجز ذلك
متجرا من ماله فانا اجهز لك متجرا من عندي فقال لها خيرا البر عاجله وان كان معروفا
فحذا وقته فاحضرت العبيد وارسلتهم الى الذين يجزمون القماش وفختت حاصلا و
اخرجت له منه قماشاً وحزموا له عشرة اجمال هذا ما كان من امر امه واما ما كان من
امر ابيه فانه التفت فلم يجد ابنة علاء الدين في لبستان فسأل عنه فقالوا له انه
ركب بغلته وراح الى بيت فركب وتوجه خلفه فلما دخل منزله رأى احمالا محزومة
فسأل عنها فاخبرته زوجته بما وقع من اولاد التجار لولده علاء الدين فقال له يا ولدي
خيبتك الله الغربة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سعادة المرأ ان يرزق في
بلده وقال الاقدمون دعي السفر ولو كان ميلا ثم قال لولده هل صممت على السفر ولا

ترجع عنه فقال له ولده لا بد لي من السفر الى بغداد بمجرو والّا قلعت اثوابي ليست ثياب الدار وبيت وطلعت سايما في البلاد فقال له ما انا عا وزولا معدم بل عندي مال كثير واره جميع ما عنده من المال والمتاجر والقماش وقال له انا عندي لكل بلد ما يناسبها من القماش والمتاجر واره من جملة ذلك اربعين حملا والعشرة احمال التي من كل حمل ثمنه الف دينار ثم قال له يا ولدي خذ اربعين حملا والعشرة احمال التي من عند امك وسافر مع سلامة الله تعالى ولكن يا ولدي اخاف عليك من غابة في طريقك تسمى غابة الاسد وادهاك يقال له وادي الكلاب تزوح فيها الارواح بغير سماح فقال له لما ذابا والدي فقال له من بدوى قاطع الطريق يقال له مجلان فقال له الرزق رزق الله وان كان لي فيه نصيب لم يصيبني ضرر ثم ركب علاء الدين مع والده ورسا الى سوق الدواب واذا بعكّام نزل من فوق بغلته وقبل يد شاه بندر التجار وقال له والله زمان يا سيدي ما استقضيتنا في تجارات فقال له لكل زمان دولة ورجال ورحم الله تعالى من قال

وَلِحَيَّتِهِ تُعَابِلُ رُكْبَتَيْهِ
فَقَالَ وَقَدْ لَوِيَ نَحْوِي يَدَيْهِ
وَهَا أَنَا مُنْحَنٌ بِحَشَا عَلَيْهِ

وَشَيْخٌ فِي جِهَاتِ الْأَرْضِ يَمْشِي
فَقُلْتُ لَهُ لِمَاذَا أَتَيْتَ مُنْحَنٌ
شَبَابِي فِي لَثَرِي قَدْ ضَاعَ مِنِّي

فلما فرغ من شعره قال يا مقدّم ما مراده السفر الا ولدي هذا فقال له العكّا مر الله يحفظه عليك ثم ان شاه بندر التجار عاهد بين ولده وبين العكّا وجعله ولده و اوصاه عليه وقال له خذ هذه المائة دينار لغلمانك ثم ان شاه بندر التجار اشترى ستين بغلا وقنديل وستر السبك عبدا لقادر الجيلاي وقال له يا ولدي انا غائب و هذا ابوك عوضا عني وجميع ما يقوله لك طاعة فيه ثم توجه بالغال والغلمان وعلوا في تلك الليلة ختمة ومولدا للشيخ عبدا لقادر الجيلاي فلما اصبح الصبح اعطى شاه بندر التجار لولده عشرة الاف دينار وقال له اذا دخلت بغداد ولقيت حال القماش رايجا بعه وان لقيت حاله واقفا صرف من هذه الدنانير ثم حملوا البغال وودعوا بعضهم سارا متوجهين حتى خرجوا من المدينة وكان محمود البلخي تجهز للسفر الى جهة بغداد واخرج حموله ونصب صاوينه خارج المدينة وقال في نفسه ما تحظى بهذا الولد الا في الخلاء لانه لا واش ولا رقيب يعكر عليك وكان لابي الولد الف دينار وعند محمود البلخي بقية معاملة فذهب اليه وودعه وقال له اعط االف دينار لولدي علاء الدين واره

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان البدوى لما قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخلة من مصر واخرجت من بغلاد فقالوا له هذه داخلة من مصر الى بغلاد فقال لهم ردوا على القتل لاني اظن ان صاحب هذه القافلة لم يمت فرد العرب على القتل وصاروا يزودون القتل بالطعن والضرب الى ان وصلوا الى علاء الدين وكان قد لقي نفسه بين القتلى فلما وصلوا اليه قالوا له انت جعلت نفسك ميتا فحن نكل قتلك وسحب البدوى الحربة واراد ان يغرزها في صدر علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك يا سيدي عبد القادر يا جيلاني فنظر علاء الدين الى يده حولت الحربة عن صدره الى صدر المقدم كمال الدين العكام فطعنه البدوى بها وامتنع عن علاء الدين ثم حملوا الاحمال على ظهور البغال ومشوا بها فنظر علاء الدين فرأى الطير قد طارت بارزاقها فقعد على حيله وقام يجرى واذا بالبدوى ابونايب قال لرفقائه انا رايت زوالا يا عرب فطلع واحد منهم فرأى علاء الدين يجرى فقال له لا ينفعلت الحروب ونحن وراءك ولكز فرسه فاسرعت وراءه وكان علاء الدين قد رأى قدامه حوضا فيه ماء وبجانبه صهريج فطلع علاء الدين الى شباك في الصهريج وامتد وجعل نفسه انه نائم وقال يا جميل لست رست ترك الذي لا يكتشف واذا بالبدوى وقف تحت الصهريج في الركابين ومد يده ليقبض علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك يا سيدي نفيسة هذا وقتك واذا بعقرب لدغت البدوى في كفه فصرخ و قال آه نعالوا الى يا عرب فاذن لدغت ونزل من فوق ظهر حجره فاتاه رفقاءه واركبوه ثانيا على حجره وقالوا له اي شيء اصابك فقال لهم لدغتنى فرخ عقرب فاخذوا القافلة وساروا هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر علاء الدين فانه استمر نائما في شباك الصهريج واما ما كان من امر التاجر محمود البلخي فانه امر بتحميل الاحمال وسافر الى ان وصل الى غابة الاسد فلقى غلمان علاء الدين كلهم قتلى ففرح بذلك وترجل الى ان وصل الى الصهريج والحوض وكانت بغلة محمود البلخي عطشانة فالت لتشرب من الحوض فرأت خيال علاء الدين فجعلت منه فرفع محمود البلخي عينه فرأى علاء الدين نائما وهو عريان بالقميص واللباس فقط فقال له محمود البلخي من فعل بك هذه الفعال وخلالك في اسوء حال فقال له العرب فقال له يا ولدي فذاك البغال والاموال وقسل يقول من قال

اِذَا سَلِمْتَ هَامُ الرِّجَالِ مِنَ الرَّدَائِ	فَمَا الْمَالُ إِلَّا مِثْلُ قَصْرِ لَا ظَافِرِ
---	---

والكن يا ولدي انزل ولا تخش بأسا فنزل علاء الدين من شباك الصهريج واركبه

بغلة وسافر والى ان دخلوا مدينة بغداد فى دار محمود البلخى فامر بدخول علاء الدين الحمام وقال له المال والاحمال فلاؤك يا ولدى وان طاو عتني اعطيك قد مالك واحمالك مزينين وبعد طلوعه من الحمام ادخله قاعة مزر كشة بالذهب لها اربعة لواوين ثم امر باحضار سفرة فيها جميع الاطعمة فاكلوا وشربوا ومال محمود البلخى على علاء الدين لياخذ منه قبلة فلقبها علاء الدين بكفه وقال له هل انت الى لان تابع لضالك معى ما قلت لك انا لو كنت بعث هذه البضاعة لغيرك بالذهب لكنت ابيعها لك بالفضة فقال له انا ما اعطيك المتجر والبغلة والبدلة الا لاجل هذه القضية فاننى فى غرامى بك فى خيال والله در من قال

حَدَّثَنَا عَنْ بَعْضِ أَشْيَاخِهِ	أَبُو بِلَالٍ شَيْخُنَا عَنْ شَرِيكَ
لَا يَشْتَفِي لِعَاشِقٍ مِمَّا بِهِ	بِالضَّمِّ وَالتَّقْيِيلِ حَتَّى يَنْبُكَ

فقال له علاء الدين ان هذا شيعى لا يمكن ابدا ولكن خذ بدلتك وبغلتك واقم الى الباب حتى اروح ففتح له الباب فطلع علاء الدين والكلاب تنبح وراءه وسار فيبنيها هو سائر فى الظلام اذ رأى باب مسجد فدخل فى دهليز المسجد واستكن فيه واذا بنور مقبل عليه فتامله فرأى فانوسين فى يدي عبيدين قدام اثنين من التجار واحد منهما اختيار حسن الوجه والثانى مثاب فسمع الشاب يقول للاختيار يا الله يا عمى ان تردى بنت عمى فقال له اما نهيتك مراوا عديدة وانت جاعلا لطلاق مصحفك فالتفت الاختيار على يمينه فرأى ذلك الولد كانه فلقه قمر فقال له السلام عليك فرد عليه السلام فقال له يا غلام من انت قال له انا علاء الدين بن شمس الدين شاه بندر التجار بمصر وتمنيت على والدى المتجر فجهزنى خمسين حملا من القماش والبضاعة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد المائتين

قالت بلخنى يها الملك السعيد ان علاء الدين قال فجهزنى والدى خمسين حملا من البضاعة واعطانى عشرة آلاف دينار وسافرت الى ان وصلت الى غابة الاسد فطلع على العوب واخذ وامالى واحمالى فدخلت هذه المدينة وما ادرى اين ابيت فرأيت هذا المحل فاستنكيت فيه فقال له يا ولدى ما تقول فى انى اعطيك الف دينار وبدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار فقال له علاء الدين على اى وجه تعطينى ذلك يا عمى فقال

له ان هذا الغلام الذى معى ابن اخى لم يكن لابيه غيره وانا عندى بنت لم يكن لغيرها قسمى بيعة العودية وهى ذات حسن وجمال فزوجتها له وهو يحبها وهى تكرهه فحدث فى يمينه بالطلاق الثالث فاصدقت زوجته بذلك حتى افترقت منه فساق على جميع الناس الى ارداه له فقلت له هذا لا يصح الا بالمستحل وانفقت معه على ان نجعل المحلل واحدا غريبا حتى لا يعايره احد بهذا الامر وحيث كنت انت غريبا فتعال معنا لنكتب كتابك عليها وتبيت معها تلك الليلة وتصبح تطلقها ونعطيك ما ذكرت لك فقال علاء الدين فى نفسه والله مبيت ليلة مع عروس فى بيت على فراش احسن من مبيتى فى الازقة والدها ليزفسار معها الى لقاض فلما نظرا القاضى الى علاء الدين وقعت محبته فى قلبه وقال لابي البنت اى شئى مرادكم فقال مرادنا ان نعمل هذا مستحلا لبنتنا على هذا الغلام ولكن نكتب عليه حجة بمقدم الصداق عشرة آلاف دينار فان بات عندها ومتى اصبح طلقها اعطيناه بدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار واعطيناه الف دينار وان لم يطلقها يحيط عشرة الاف دينار فعقد والعقد على هذا الشرط واخذ ابو البنت حجة بذلك ثم اخذ علاء الدين معه والبسه البدلة وساروا به الى ان وصلوا دار بنته فاوقفه على باب الدار ودخل على بنته وقال لها خذى حجة صداقك فاني كتبت كتابك على شاب مليح يسمى علاء الدين ابى الشامات فتوجه به غاية الوصية ثم اعطاها الحجة وراح التاجر الى بيته واما ابن عم البنت فانه كان له قهر مائة تتردد على زبيدة العودية بنت عمه وكان يحسن اليها فقال لها يا اخى ان زبيدة بنت عمى متى رأت هذا الشاب المليح لم تقبلنى بعد ذلك فانا اطلب منك ان تعلمى جيلة وتمنعى للصبيته عنه فقالت له وحياة شبابك ما اخلية بقرها ثم انما جاءت لعلاء الدين وقالت له يا ولدى انا انصحك الله تعالى فاقبل نصيحتى فاني اخاف عليك من تلك الصبيته ودعها تنام وحدها ولا تلمسها ولا تقربها فقال لائى شئى فقالت له ان جسدها ملان بالجذام واخاف عليك منها ان تغدى شبابك المليح فقال ليس لها حاجة ثم انتقلت الى الصبيته وقالت لها مثل ما قالت لعلاء الدين فقالت لها لا حاجة لى به بل ادعه ينام وحده ولما يصبح يروح الى حال سبيله ثم دعت جارية وقالت لها خذى سفرة الطعام واعطيها له يتعشى فحملت له الجارية سفرة الطعام ووضعتها بين يديه فاكل حتى اكفى ثم قعد وفتح صوتا حسنا وقرا سورة يس فصغت له الصبيته فوجدت صوته يشبه مراميرال داود فقالت فى نفسها الله ينكر على هذا

جيلة الصبيته
للمحالة

العجوز التي قالت لي عليه انه مبتل بالجذام فمن كانت به هذه الحالة لا يكون صوته هكذا
واما هذا الكلام كذب عليه ثم انها وضعت في يديها عودا من صنعة بلاد الهند واصلحت
او تاره وغنّت عليه بصوت حسن يوقف الطير في كبد السماء وصارت تنشد هذين البيتين

تَعَشَّقْتُ ظُبِيًّا نَاعِسَ لَطْفٍ أَحْوَرًا	تَغَارُ غُصُونُ الْبَانِ مِنْهُ إِذَا مَشَى
يُمَا نِعْنِي وَالْغَيْرُ يُحْظَى بِوَصْلِهِ	وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ

فلما سمعها انشدت تقول هذا الكلام بعد ان ختم السورة غنى هو وانشد هذين البيتين

سَلَامِي عَلَى مَنْ فِي الثَّيَابِ مِنَ الْقَدْرِ	وَمَا فِي لِسَانَيْنِ الْخَدُّ وَدَمِ الْوَرْدِ
---	---

فقامت الصبية وقد زادت محبتها له ورفعت الستارة فلما رآها علاء الدين انشد

هذين البيتين

بَدَتْ قَمْرًا وَمَا لَتْ غُصْنُ بَانٍ	وَفَاحَتْ عَنَبٌ أَوْرَنْتَ غِرَالًا
كَانَ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بِقَلْبِي	فَسَاعَةٌ هَجَرَهَا يَجِدُ الْوَصَالَ

ثم انها خطرت قهزاردافا تميل باعطاف صنعة خفي الالطاف ونظر كل واحد منهما صفا
نظرة اعقبته الف حسة فلما تمكن في قلبه منها سهم اللطيف انشد هذين البيتين

رَأَتْ قَمْرَ السَّمَاءِ قَدْ كَرْنِي	لِيَايَ وَصَالِهَا بِالرَّقَمَتَيْنِ
كِلَانَا نَاظِرٌ قَمْرًا وَلَكِنْ	رَأَيْتُ بَعَيْنَهَا وَرَأَتْ بَعَيْنِي

فلما قربت منه ولم يبق بينه وبينها الا خطونتين انشد هذين البيتين

نَشَرْتُ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا	فِي كَلْبَةٍ فَأَرَتْ لِيَايَ أَرْبَعًا
وَأَسْتَقْبَلْتُ قَمْرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا	فَأَرَتْنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعًا

فلما اقبلت عليه قال لها ابعدي عني لئلا تغديني فكشفت عن معصمها فانفرد المعصم
فرقتين وبياضه كياض البجين فقالت له ابعدي عني فانك مبتل بالجذام لئلا تغديني
فقال لها من اخبرك اني مجذوم فقالت له العجوز اخبرتنني بذلك فقال لها وانا الاخضر
اخبرتنني العجوز انك مصابة بالبرص ثم كشف لها عن ذراعيه فوجدت بدنه كالفضة
النقية فضمنته الى حضنها وضمتها الى صدره واعتنق الاثنان ببعضهما ثم اخذته وراحت
على ظهرها وفككت لباسها فتمسك عليه الذي خلفه له الوالد فقال مددك يا شيخ ذكريا
يا ابا العروق وحط يديه في خاصرتيها ووضع عرق الحلاوة في باب الخرق ودفعه
فوصل الى باب الشعرية وكان مروره من باب الفتوح وبعد ذلك دخل سقالاتين
والثلاثا والاربعا والخميس فوجد البساط على قدر اللبوان ودور الحق على غطاءه حتى

التقاء فلما أصبح الصباح قال لها يا فرحة ما تمت اخذها الغراب وطار فقالت له ما معنى هذا الكلام فقال لها يا سيدتي ما بقي لي قعود معك غير هذه الساعة فقالت له من يقول ذلك فقال لها ان اباك كتب عليّ حجة عشرة آلاف دينار مهرك وان لم اوردك في هذا اليوم حبسوني عليها في بيت القاضي والان يدي قصيرة عن نصف فضة واحد من العشرة آلاف دينار فقالت له يا سيدى هل لعصمة بيدك او يا يديهم فقال لها العصمة بيدي ولكن ما معنى شيء فقالت له ان الامر سهل ولا تخش شيئا ولكن خذ هذه المائة دينار ولو كان معي غيرها لا اعطيتك ما تريد فان ابي من محبته لابن اخيه حوّل جميع ماله من عندي الى بيته حتى صيغتي اخذها كلها واذا ارسل اليك رسولا من طرف الشرع في غد وادرك شهرنا بالصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد المأتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية قالت لعلاء الدين واذا ارسلوا اليك رسولا من طرف الشرع في غد وقال لك القاضي ابي طلق فقل لها في ايّ مذهب يجوز انني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح ثم انك تقبل يد القاضي تعطيه احسانا وكذا كل من هذا تقبل يده وتعطيه عشرة دنانير فكلهم يتكلمون معك فاذا قالوا لك لا شيء ما تطلق وتأخذ الف دينار والبغلة والبدلة على حكم الشرط الذي شرطناه عليك فقل لهم انا عندي فيها كل شجرة بالف دينار ولا اطلقها ابدا ولا اخذ بدلة ولا غيرها فاذا قال لك القاضي دفع المهر فقل له انا معسر الان وحينئذ يترفق بك القاضي والشهود ويمهلونك مدة فيبينها في الكلام واذا برسل القاضي يديك الباب فخرج اليه فقال له الرسول كلم الافندي فان نسبك طالبك فاعطاه خمسة دنانير وقال له يا محضر في ايّ شرع يجوز اني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح فقال له لا يجوز عندنا ابدا وان كنت تجهل الشرع فاننا اعمل وكيلك وساروا الى المحكمة فقال له القاضي لا شيء لم تطلق المرأة وتأخذ ما وقع عليه الشرط فتقدم الى القاضي قبل يده وضع فيها خمسين دينارا وقال له يا مولانا القاضي في ايّ مذهب يجوز اني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح فهاهنا فقال القاضي لا يجوز الطلاق بالاجبار في مذهبنا مذهب المسلمين فقال ابو الصبية ان لم تطلق فادفع لي الصداق عشرة آلاف دينار فقال علاء الدين امهلني ثلاثة ايام فقال القاضي لا تكفي ثلاثة ايام في المهلة بل يمهلك

عشرة ايام واتفقوا على ذلك وشرطوا عليه بعد العشرة ايام اما المهر واما الطلاق
طلع من عندهم على هذا الشرط فاخذ اللحم والارز والسمن وما يحتاج اليه الامور المأكل
وتوجه الى البيت فدخل على لصبية وحكى لها جميع ما جرى له فقالت له بين الليل
والنهار عجائب وده درمن قال

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيتَ بِغَيْظٍ	وَصَبُورًا إِذَا أَنْتَكَ مُصِيبَةٌ
إِنَّ الْكَلْبَانِي مِنَ الزَّمَانِ حَبَالِي	مُثْقَلَاتٌ يَلِدْنَ كُلَّ حُجْبَةٍ

ثم قامت وهيئات الطعام واحضرت السفرة فاكلوا وشربوا وتلك ذا وطربا ثم طلب منها
ان تعمل نوبة سماع فاخذت العود وعملت نوبة يطرب منها الحمر الجلود ونادت الاوتار
في الحضرة يا دائر ودخلت في دارج النوبة فيبينهاها في حظ ومزاج وبسط وانشراح واذا
بالباب يطرق فقالت له قم انظر من بالباب فنزل وفتح الباب فوجد اربعة درويش واثني
فقال لهم ائتي شئ تطلبون فقالوا له ياسيدي نحن درويش غرباء الدنيا وقوت ارواحنا
السماع ورقائق الاشعار و مرادنا ان نرتاح عندك هذه الليلة الى وقت الصباح ثم
نتوجه الى حال سبيلنا واجرك على الله تعالى فاننا نعشق السماع وما فينا واحد الا
يحفظ القصائد والاشعار والموشحات فقال لهم على مشورة ثم طلع واعلمها فقالت له
افتح لهم الباب ففتح لهم الباب واطلعهم واجلسهم ورحب لهم ثم احضر لهم طعاما فلم يأكلوا
قالوا له ياسيدي ان زادنا ذكر الله بقلوبنا وسماع المغاني باذاننا وده درمن قال

وَمَا الْقَصْدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اجْتِمَاعُنَا	وَمَا الْأَكْلُ إِلَّا سِيمَةٌ لِلْبَهَائِمِ
---	--

وقد كنا نسمع عندك سماعا لطيفا فلما طلعنا بطل السماع فبهاهلت ترى التي كانت تعمل النوبة
جارية بيضاء او سوداء او بنت ناس فقال لهم هذه زوجتي وحكى لهم جميع ما جرى له وقال
لهم ان نسيبي عمل على عشرة الاف دينار مهرها وامهلوني عشرة ايام فقال له درويش
منهم لا تتحزن ولا تأخذ في خاطرك الا الطبيب فاننا شيخ التكية وتحت يدي اربعون درويشا
احكم عليهم وسوف اجمع لك العشرة الاف دينار ومنهم وتوفي للمهر الذي عليك لنسيبك
ولكن امرها ان تعمل لنا نوبة لاجل ان نخطو ويحصل لنا انتعاش فان السماع لقوم
كالغذاء ولقوم كاللداء ولقوم كالمروحة وكان هؤلاء الدرويش الاربعة الخليفة
هارون الرشيد والوزير جعفر البرمكي وابو نواس الحسن بن هاني ومسرور سياف
النقة وسبب مرورهم على هذا البيب ان الخليفة حصل له ضيق صد فقال للوزير
يا وزير ان مرادنا ان ننزل ونشقى في المدينة لانه حاصل عندى ضيق صدر فلبسوا

لبس الدراويش ونزلوا فى المدينة فجازوا على تلك الدار فسمعوا النوبة فاجوا ان يعرفوا حقيقة الامر ثم اهتم بالتوا فى حظ ونظام ومناقلة كلام الى ان اصبح الصبح فخط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذ واخاطره وتوجهوا الى حال سبيلهم فلما رفعت الصبية السجادة رأت مائة دينار تحتها فقالت لزوجه اخذ هذه المائة دينار التى وجدتها تحت السجادة فان الدراويش حطوها قبل ما يروحون وليس لنا علم بذلك فاخذها علاء الدين وذهب الى السوق واشترى منها اللحم والارز والسمن وجميع ما يحتاج اليه وفى ثاني ليلة قاد الشمع وقال لها ان الدراويش لم يأتوا بالعشرة الاف دينار التى وعدوني بها ولكن هؤلاء فقراء فيدئناهما فى الكلام واذا بالدراويش قد طرخوا الباب فقالت له انزل افتح لهم ففتح لهم وطلعو وقال لهم هل حضرتم العشرة الاف التى وعدتموني بها فقالوا له ما تيسر منها شيى ولكن لا تخش بأسا ان شاء الله تعالى فى غد نطبخ لك طبخة كيمياة وأمر زوجتك ان تسعدنا نوبة عظيمة تتعش بها قلوبنا فاننا نحب السماع فعملت لهم نوبة على العود ترقص المحر الجلود فباتوا فى هذا سرور ومسامحة وجور الى ان طلع الصباح واصناء بنوره ولاح فخط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذ واخاطره وانصرفوا من عنده الى حال سبيلهم ولم يزلوا ياتون اليه على هذا الحال مدة تسع ليال وكل ليلة يحط الخليفة تحت السجادة مائة دينار الى ان قبلت الليلة العاشرة فلم يأتوا وكان السبب فى نقطاعهم ان الخليفة ارسل الى رجل عظيم من التجار وقال له احضر لي خمسين حملا من الاقمشة التى تجئ من مصر وادرك شهر زاد الصبح فانسكتت

عن الكلام المبساح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغنى لها الملك السعيد ان امير المؤمنين قال لذلك التاجر احضر لي خمسين حملا من القماش الذى يجئ من مصر يكون كل حمل ثمنه الف دينار واكتب على كل حمل قدر ثمنه واحضر لي عبدا جشيا فاحضر التاجر جميع ما امره به ثم ان الخليفة اعطى العبد طشتا وابريقا من الذهب وهدية والخمسين حملا وكتب كتابا على لسان شمس الدين شاه بنيد التجار بمصر والد علاء الدين وقال له خذ هذه الاحمال وما معها وروح بها الحارة الفلانة التى فيها بيت شاه بنيد والتجار وقل لى سيدى علاء الدين ابى الشامات فان الناس يدلونك على الحارة وعلى البيت فاخذ العبد الاحمال وما معها وتوجه كما امره الخليفة

هذا ما كان من امره وأما ما كان من امر ابن عم الصبيّة فانه توجه الى ابيها وقال له تعال نروح لعلاء الدين لنطلق بنت عمي فنزل وسار هو واباه وتوجها الى علاء الدين فلما وصلا الى البيت وحدا خمسين بغلا وعليها خمسون حملا من القماش وعبد ركب بغلة فقالا له لمن هذه الاحمال فقال لسيدى علاء الدين اياها لشامات فان اباه كان جهور له متجرا وسفره الى مدينة بغداد فطلع عليه العرب فاخذ واماله واحماله فبلغ الخبر الى ابيه فارسلني اليه باحمال عوضها وارسل له معي بغلا عليه خمسون الف دينار وبقية ثساوي جملة من المال وكرك سمور وطشتا وابريقا من الذهب فقال له ابو البنت هذا نسيبي انا ادلك على بيته فينما علاء الدين قاعد في بيت وهو في غم شديد واذا بالباب يطرق فقال علاء الدين يا زبيدة الله اعلم ان اباك ارسل اليّ رسولا من طرف القاضي ومن طرف الوالي فقالت له انزل وانظر الخبر فنزل وفتح الباب فرأى نسيبه شاه بندر التجار با زبيدة ووجد عبد حبشيا اسمي الملون حلوا المنظر راكبا فوق بغلة فنزل العبد وقبل يديه فقال له ايّ شيء تريد فقال له انا عبد سيّد علاء الدين اياها لشامات ابن شمس لدين شاه بندر التجار بارض مصر وقد ارسلني اليه ابوّه بهذه الامانة ثم اعطاه الكتاب فاخذ علاء الدين وفتح وقرأه فرأى مكتوبا فيه

يَا كِتَابِي إِذَا رَأَيْتَ حَبِيبِي	قَبْلِ الْأَرْضِ وَالنَّعَالِ لَدَيْهِ
وَتَمَهَّلْ وَلَا تَكُونُ مَجْزُوعًا	إِنَّ رُوحِي وَرَاحَتِي فِي يَدَيْهِ

بعد السلام التام والحقية والاكرام من شمس لدين الى ولده اياها لشامات اعلم يا ولدي انه بلغني خبر قتل رجالك ونهب اموالك واحمالك فارسلت اليك غير هذه الخمسين حملا من القماش لمصرى والبدلة والكرك السمور والطشت والابريق الذهب ولا تخش باسا والمال فداك يا ولدي ولا يحصل لك حزن ابدا وان امك واهل البيت طيبون بخير وعافية وهم يسلمون عليك كثيرا السلام وبلغني يا ولدي خبر انهم عملوا مستحلا للبنت زبيدة العودية وعملوا عليك مهورا خمسين الف دينار فخرج اصله اليك صحبة الاحمال مع عبد سليم فلما فرغ من قراءة الكتاب تسلم الاحمال ثم التفت الى نسيبه وقال له يا نسيبي خذ الخمسين الف دينار مهور بنتك زبيدة وخذ الاحمال تصرف فيها ولك المكسب وردّي وأسلم المال فقال له لا والله لا اخذ شيئا وامام مهر زوجتك فانفق انت واياها من جهته فقام علاء الدين هو ونسيبه ودخلا البيت بعد ادخال المحمول فقالت زبيدة لابيها يا ابي لمن هذه الاحمال فقال لها هذه الاحمال لعلاء الدين زوجك

أرسلها إليه أبوه عوضاً عن الاحمال التي أخذها العرب منه وأرسل إليه خمسين ألف دينار وبقجة وكر ك سمر و بخلّة وطشتا و أبريقا ذهباً و أما من جهة مهر ك فالرأى لك فيه فقام علاء الدين وفتح الصندوق و أعطاهامهرها فقال الولد ابن عم البنت يا عمي خلّ علاء الدين يطلق لي أمراً في فقال له هذا شيء ما بقي يصحّ أبداً والعصمة بيد فراح الولد مغموماً مقهوراً وورقد في بيته ضعيفاً فكان فيها القاضية فمات واما علاء الدين فانه طلع الى سوق بجدان اخذ الاحمال و اخذ ما يحتاج اليه من المأكّل والمشرب والسمن وعمل نظاماً مثل كل ليلة وقال لزبيدة انظري هؤلاء الدراويش الكذابين قد وعدونا و اخلفوا و عدلهم فقالت له انت ابن شاه بندر التجار وكانت يدك قصيرة على نصف فضة فكيف بالمساكين الدراويش فقال لها اغناها الله تعالى عنهم ولكن ما بقيت افتح لهم الباب اذا اتوا اليها فقالت له لا شيء والخير ما جاءنا الا على قدومهم وكل ليلة يحيطون لنا تحت السجادة مائة دينار فلا بد ان تفتح لهم الباب اذا جاؤ فلما ولى النهار بضياءه و اقبل الليل قادوا الشمع وقال لها يا زبيدة قومي اعلمي لنا نوبة واذا بالباب يطرق فقالت له قم انظر من بالباب فنزل وفتح الباب فرأى لدراويش فقال يا مرحباً بالكذابين اطلعوا فطلعوا معه واجلسهم وجاء لهم بسفرة الطعام فاكلوا وشربوا وتلذذوا و طربوا وبعد ذلك قالوا له يا سيدي ان قلوبنا عليك مشغولة اى شيء جرى لك مع نسيبك فقال لهم عوض الله علينا بما فوق المراد فقالوا له والله انا كنا خائفين عليك وادرك شهر زاد الصبح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الدراويش قالوا لعلاء الدين والله انا كنا خائفين عليك وما منعنا عنك الا قصرا يدينا عن الدراهم فقال لهم قد اتاني الفرج القريب من عند ربي وقد ارسل اليّ والدي خمسين ألف دينار وخمسين حملاً من القماش ثمن كل حمل ألف دينار و بدلة وكر ك سمر و بخلّة وعبد وطشتا و أبريقا من الذهب ووقع الصلح بيني وبين نسيبي طابت لي زوجتي والحمد لله على ذلك ثم ان الخليفة قام يزيل ضرورة فمال الوزير جعفر على علاء الدين وقال له الزم الادب فانك في حضرة امير المؤمنين فقال له اى شيء وقع مني من قلة الادب في حضرة امير المؤمنين ومن هو امير المؤمنين منكم فقال له ان الذي كان يكلمك وقام يزيل الضرورة هو امير المؤمنين

الخليفة هارون الرشيد وانا الوزير جعفر وهذا مسرور سياف فقمته وهذا ابو
النواس الحسن بن هاني قنامل بعقلك يا علاء الدين وانظر مسافة كم يوم في السفر
من مصر الى بغداد فقال خمسة واربعون يوما فقال له ان حولك طبت من منذ
عشرة ايام فقط فكيف يروح الخبر كليك ويجزم لك الاحمال وتقطع مسافة خمسة
واربعين يوما في عشرة ايام فقال له يا سيدي ومن اين اتاني هذا فقال له من
عند الخليفة امير المؤمنين بسبب فرط محبته لك فبينما هم في هذا الكلام وانا بالخليفة
قد قبل فقام علاء الدين وقبل الارض بين يديه وقال له الله يحفظك يا امير
المؤمنين ويدوم بقاءك ولا عدم الناس فضلك واحسانك فقال يا علاء الدين خل
زبيدة تعمل لنا نوبة حلاوة السلامة فعملت نوبة على العود من غرائب الموجود الى
ان طرب لها الحجر المجلود وصاح العود في الحضرة يا داود فباتوا على سر حال الى الصبح
فلما اصبحوا قال الخليفة لعلاء الدين في غدا طلع الديوان فقال له سمعنا وطاعة يا امير
المؤمنين ان شاء الله تعالى وانت بخير ثم ان علاء الدين اخذ عشرة اطباق ووضع فيها
هدية سنينة وطلع لها الديوان في ثاني يوم فبينما الخليفة قاعد على الكرسي في الديوان
واذا بعلاء الدين مقبل من باب الديوان وهو ينشد هذين البيتين

وَلَا زَالَ لَكَ الْآيَامُ بَيْضًا	بِأَجْلَالٍ وَقَدْ رَغِمَ الْحَسُودُ
وَأَيَّامُ الَّذِي عَادَاكَ سُودُ	

فقال له الخليفة مرحبا يا علاء الدين فقال علاء الدين يا امير المؤمنين ان النبي صلى الله
عليه وسلم قبل الهدية وهذه العشرة اطباق وما فيها هدية متى ليك فقبل منه ذلك
امير المؤمنين وامر له بخلعة وجعله شاه بندر التجار واقعه في الديوان فبينما هو جالس
واذا بنسيبه ابي زبيدة مقبل فوجد علاء الدين جالسا في رتبته وعليه خلعة فقال
لأمير المؤمنين يا ملك الزمان لاني شئ هذا جالس في رتبتي وعليه هذه الخلعة فقال
له الخليفة اتى جعلته شاه بندر التجار والمناصب تقليد لا تخليد وانت معزول فقال
له انه متا والينا ونعم ما فعلت يا امير المؤمنين الله يجعل خيارنا اولياء امورنا وكرم من
صغير صار كبيرا ثم ان الخليفة كتب فرمانا لعلاء الدين واعطاه للوالي والوالي اعطاه
للمشاعلي نادى في الديوان ما شاء بندر التجار الاعلاء الدين ابى الشامات وهو
مسموع الكلمة محفوظ الحرمه يجب له الاكرام والاحترام ورفع المقام فلما انقضى الديوان
نزل الوالي بالمنادى بين يدي علاء الدين وصار المنادى يقول ما شاء بندر التجار

الاستيدى علاء الدين ابوالشامات وداروا به فى شوارع بغداد والمنادى ينادى ويقول ماشاء بندر التجار الاستيدى علاء الدين ابوالشامات فلما اصبح الصباح فتح دكانا للعبد واجلسه فيها يبيع ويشترى واما علاء الدين فانه كان يركب ويتوجه الى مرتبته فى ديوان الخليفة وادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المباهج

فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد المأتين

قالت بلغنى ايتها الملك السعيدان علاء الدين كان يركب ويتوجه الى مرتبته فى ديوان الخليفة فاتفق انه جلس فى مرتبته يوما على عادته فبينما هو جالس اذا بقائل يقول للخليفة يا امير المؤمنين تعيش رأسك فى فلان النديم فانه توفى الى رحمة الله تعالى وحياتك الباقية فقال الخليفة اين علاء الدين ابوالشامات فحضر بين يديه فلما راه خلع عليه خلعة سنيتة وجعله نديمه وكتب له جامكية الف دينار فى كل شهر وقام عنده يتنادم معه فاتفق انه كان جالسا يوما من الايام فى مرتبته على عادته فى خدمة الخليفة واذا بامير طالع الى الديوان بسيف وترس فقال يا امير المؤمنين تعيش رأسك فى رئيس لستين فانه مات فى هذا اليوم فامر الخليفة بخلعة لعلاء الدين ابى الشامات وجعله رئيس لستين مكانه وكان رئيس لستين لا ولد له ولا بنت ولا زوجة فنزل علاء الدين ووضع يده على صاله وقال للخليفة لعلاء الدين واره فى التراب وخذ جميع ما تركه من مال وعبيد وجوار وخدم ثم نفض الخليفة المنديل ونفض الديوان فنزل علاء الدين وفى ركابه المقدم احمد الدنف مقدم ميمنة الخليفة هو واتباعه الاربعون وفى يساره حسن شومان مقدم مسيرة الخليفة هو واتباعه الاربعون فالتقت علاء الدين الى المقدم حسن شومان هو واتباعه وقال لهم افتم سبياء على المقدم احمد الدنف لعله يقبلنى لى فى عهد الله فقبله وقال له انا واتباعى الاربعون نمشى قدامك الى الديوان فى كل يوم ثم ان علاء الدين مكث فى خدمة الخليفة مدة ايام فاتفق ان علاء الدين نزل من الديوان يوما من الايام وسار الى بيته وصرف احمد الدنف هو ومن معه الى حال سبيلهم ثم جلس مع زوجته زبيدة العودية وقد اوقد الشموع وبعد ذلك قامت تزيل ضرورة فبينما هو جالس فى مكانه اذ سمع صرخة عظيمة فقام مسرعا لينظر الذى صرخ فرأى صاحب الصرخة زوجته زبيدة العودية وهى مطروحة فوضع يده على صدرها فوجدها ميتة وكان

بيت إبيها قدام بيت علاء الدين فسمع صوختها فقال لعلاء الدين ما الخبر يا سيدي
علاء الدين فقال له تعيش رأسك يا والدي في بنتك زبيدة العودية ولكن يا والدك
أكرام الميت دفنه فلما أصبح الصباح واروها في التراب وصار علاء الدين يعزّي أباهما
وأبوهما يعزّيه هذا ما كان من أمر زبيدة العودية وأما ما كان من أمر علاء الدين
فانه لبس ثياب الحزن وانقطع عن الديوان وصار يأكل العين حزين القلب فقال الخليفة
لجعفر يا وزير ما سبب انقطاع علاء الدين عن الديوان فقال له الوزير يا امير المؤمنين
انه حزين على امرأته زبيدة ومشغول بجزائها فقال للخليفة للوزير واجب علينا ان نعزيه
فقال الوزير سمعنا وطاعة ثم نزل الخليفة هو والوزير وبعض الخدم وركبوا وتوجّهوا
إلى بيت علاء الدين فبينما هو جالس وإذا بالخليفة والوزير ومن معهما مقبلون عليه
فقام لللتقاهم وقبل لأرض بين يدي الخليفة فقال له الخليفة عوصك الله خيرا
فقال علاء الدين اطال الله لنا بقاءك يا امير المؤمنين فقال للخليفة يا علاء الدين
ما سبب انقطاعك عن الديوان فقال له حزين على زوجتي زبيدة يا امير المؤمنين
فقال له الخليفة ادفع الهم عن نفسك فاهما مانت إلى رحمة الله تعالى والحزن لا يفيد
شيئا ابدا فقال يا امير المؤمنين اننا لا اترك الحزن عليها الا اذا مت ودفنوني عندها
فقال له الخليفة انت في الله عوضا من كل فائت ولا يخلص من الموت حيلة ولا مال و
الله دَرَن قال

كُلُّ ابْنِ اُنْثَى وَاِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ	يَوْمًا عَلَى الْاَلَةِ حَدُّ بَاءَ مَحْمُولٍ
وَكَيْفَ يَلْهُوُ بِعَيْشٍ اَوْ يَلْدُ بِهِ	مِنْ التُّرَابِ عَلَى خَدَّيْهِ مَجْعُولٍ

ولما فرغ الخليفة من تعزيتة اوصاه انه لا ينقطع عن الديوان وتوجه إلى محله
ثم بات علاء الدين ولما أصبح الصباح ركب وسار إلى الديوان فدخل على الخليفة وقبل
الأرض بين يديه فترك له الخليفة من على الكرسي ورحب به وجيأه وانزله في منزلة
وقال له يا علاء الدين انت ضيفي في هذه الليلة ثم دخل به سرايته ودعا بمجارية
تسمى قوت القلوب وقال لها ان علاء الدين كان عنده زوجة تسمى زبيدة وكانت
تسليه عن الهم والغم فماتت إلى رحمة الله تعالى ومرادى ان تسمع به نوبة على العود و
ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال لجاريته قوت القلوب مرادى ان تسمعيه نوبة على العود من غرائب الموجود لاجل ان يتسلى عن الهم والاحزان فقامت الجارية و عملت نوبة من الغرائب فقال الخليفة ما تقول يا علاء الدين في صوت هذه الجارية فقال له ان زبيدة احسن صوتا منها الا انها صاحبة صناعة في ضرب العود لانهما تطربا بالحجر الجلود فقال له هل هي اعجبتك فقال له اعجبتنى يا امير المؤمنين فقال الخليفة وجبة رأسي وثرية جد ودى انها هبة متى اليك هي جوارها فظن علاء الدين ان الخليفة يمزح معه فلما اصبح الخليفة دخل على جاريته قوت القلوب وقال لها انا وهبتك لعلاء الدين ففرحت بذلك لانها رأتها واجتهت ثم تحول الخليفة من قصر السراية الى الديوان ودعا بالحمالين وقال لهم انقلوا امثلة قوت القلوب وحطوها في التختروان هو وجوارها الى بيت علاء الدين فنقلوها هي وجوارها وامتعتها الى بيت علاء الدين وادخلوها القصر وجلس الخليفة في مجلس الحكم الى اخر النهار ثم انفض لديوان ودخل قصره هذا ما كان من امره واما ما كان من امر قوت القلوب فانه لما دخلت قصر علاء الدين هي وجوارها وكانوا اربعين جارية غير الطواشية قالت لاثنتين من الطواشية احدا كما يقعد على كرسي في ميمنة الباب والثاني يقعد على كرسي في ميسرة ولما ياتي علاء الدين قبل ايديه قولاً له ان سيدتنا قوت القلوب تطلبك الى القصر فان الخليفة وهبها لك هي وجوارها فقال لها سمعنا وطاعة ثم فعلا ما امرهما به فلما اقبل علاء الدين وجد اثنتين من طواشية الخليفة جالسين بالباب فاستغرب الامر وقال في نفسه لعل هذا ما هو بيني والا فما الخبر فلما رآته الطواشية قاموا اليه وقبلوا يديه وقالوا نحن من اتباع الخليفة و ممالك قوت القلوب وهي تسلم عليك وتقول لك ان الخليفة قد وهبها لك هي وجوارها وتطلبك عندها فقال لهم قولوا لها مرحبا بك ولكن طول ما انت عنده ما يدخل القصر الذي انت فيه لان ما كان للمولى لا يصلح ان يكون للخدام وقولوا لها ما مقدا مصر وفك عند الخليفة في كل يوم فطلعوا اليها وقالوا لها ذلك فقالت كل يوم مائة دينار فقال لنفسه انا ليس لي حاجة بان يهب لي الخليفة قوت القلوب حتى اصرف عليها هذا المصروف ولكن لاحيلة في ذلك ثم انها اقامت عنده مدة ايام وهو مرتب لها في كل يوم مائة دينار الى ان انقطع علاء الدين عن الديوان يوما من الايام فقال الخليفة يا وزير جعفر انا ما وهبت قوت القلوب لعلاء الدين الا لتسلية عن زوجته وما سبب نقصا عننا فقال يا امير المؤمنين لقد صدق من قال من لقي حبا به شئى اصحابه فقال الخليفة

لعله ما قطع عنه إلا عن رولكن نحن نزره وكان قبل ذلك بايام قال علاء الدين للوزير انا شكوت للخليفة ما اجد من الحزن على زوجتي زبيدة العودية فوهب لي قوت القلوب فقال له الوزير لولا انه يحبك ما وهبها لك وهل دخلت بها يا علاء الدين فقال لا والله لا اعرف لها طولا من عرض فقال له ما سبب ذلك فقال يا وزير الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام ثم ان الخليفة وجعفر استخفيا وسارا الزيارة علاء الدين لم يزا الا سائرين الى ان دخلا على علاء الدين فعرفها وقام قبل ايا دى الخليفة ولما رآه الخليفة وجد عليه علامة الحزن فقال له يا علاء الدين ما سبب هذا الحزن الذى انت فيه اما دخلت على قوت القلوب فقال يا امير المؤمنين الذى يصلح للمولى لا يصلح للخدام وان الى الآن ما دخلت عليها ولا اعرف لها طولا من عرض فاقلنى منها فقال الخليفة ان مرادى الاجتماع بها حتى اسألها عن حالها فقال علاء الدين سمعنا وطاعة يا امير المؤمنين فدخل عليها الخليفة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الخليفة دخل على قوت القلوب فلما رآته قامت وقبّلت الارض بين يديه فقال لها هل دخل بك علاء الدين فقالت لا يا امير المؤمنين وقد ارسلت اطلبه للدخول فلم يرض فامر الخليفة برجوعها الى لسرية وقال لعلاء الدين لا تنقطع عنا ثم توجه الخليفة الى داره فبات علاء الدين تلك الليلة ولما اصبح ركب وسارا الى الديوان فجلس في رتبة رئيس لستين فامر الخليفة الخازن داران يعطى للوزير جعفر عشرة الاف دينار فاعطاه ذلك المبلغ ثم قال الخليفة للوزير الزمك ان تنزل الى سوق الجوارى وتشتري لعلاء الدين بالعشرة الاف دينار جارية فامتثل الوزير امر الخليفة ونزل واخذ معه علاء الدين وسار به الى سوق الجوارى فاتفق في هذا اليوم ان والى بغداد الذى من طرف الخليفة وكان اسمه الامير خالد نزل الى السوق من اجل اشتراء جارية لولده وسبب ذلك انه كان له زوجة تسمى خاتونا وكان رزق منها بولقيح المنظر يسمى جبظلم بظاظه وكان بلغ من العمر عشرين سنة ولا يعرف ان يركب الحصا وكان ابو شجاعا قريما متاعا وكان يركب الخيل ويخوض بحار الليل فنام جبظلم بظاظه في ليلة من الليالي فاحتلم فاخبر والدته بذلك فقهرت واخبرت والده بذلك وقالت مرادى ان تزوجه فانه صار يستحق الزواج فقال لها هذا قبيح المنظر كرميه الرايحة دنس حش لا تقبله واحذ

من النساء فقالت فشتري له جارية فلا مرقد لله تعالى ان اليوم الذي نزل فيه
الوزير وعلاء الدين الى السوق نزل فيه الامير خالد الوالي هو وولد جظلم بظاظة
فبينما هم في السوق واذا بجارية ذات حسن وجمال وقد واعتدال في يد رجل دلال فقال
الوزير شاو ويا دلال عليها بالف دينار فمر بها على الوالي فراها جظلم بظاظة نظرة
اعقبته النظرة الف حسة وتولع بها وتمكن منه جها فقال يا ابت اشترى هذه الجارية
فنادى لدلال وسأل الجارية عن اسمها فقالت له اسمي ياسمين فقال له ابوہ يا ولدك
ان كانت اعجبتك زدني ثمنها فقال يا دلال كم معك من الثمن قال الف دينار قال علي
بالف دينار ودينار فجاء لعلاء الدين فعملها بالالفين فصا كلما يزيد الولد ابن الوالي
دينارا في ثمن يزيد علاء الدين الف دينا فاغتاز ابن الوالي وقال يا دلال من يزيد
علي في ثمن الجارية فقال له الدلال ان الوزير جعفر يريد ان يشتريها لعلاء الدين
ابن لثامات فعملها لعلاء الدين بعشرة الاف دينار فسمح له سيدھا وقبض ثمنھا واخذھا
علاء الدين وقال لها اعتقتك لوجه الله تعالى ثم انه كتب كتابه عليها وتوجه الى البيت
ورجع الدلال ومعه دلالة فناداه ابن الوالي وقال له ابن الجارية فقال له اشترها
علاء الدين بعشرة الاف دينار واعتفها وكتب كتابه عليها فانكح الولد وزادت به
الحسرات ورجع ضعيفا الى بيت من محبته لها وارتمى في لفراش وقطع الزاد وزاد به
العشق والغرام فلما رآته امه ضعيفا قالت له سلامتك يا ولدي ما سبب ضعفك فقال
لها اشترى لي ياسمين يا امي فقالت له امه لما يقوت صاحب لرياحين اشترى لك جنية
ياسمين فقال لها ليس هو يا ياسمين الذي ينشم وانما هي جارية اسمها ياسمين لم
يشتريها لي ابي فقالت لزوجها لا شيء ما اشتريت له هذه الجارية فقال لها الذي
يصلح للمولى لا يصلح للخدام وليس لي قدرة على اخذها فانه ما اشترها الا لعلاء الدين
رئيس المستنير فزاد الضعف بالولد حتى جفا الرقاد وقطع الزاد وتعصبت امره بصائب
الحزن فبينما هي جالسة في بيتها حزينة على ولدها واذا بعجوز دخلت عليها اسمها ام
احمد قائم السراق وكان هذا السراق ينقب وسطانيا ويلقف فوقانيا ويسرق الكحل
من العين وكان لهذه الصفات القبيحة في اول امره ثم عملوه مقدم الدرك فسرق عملة
فوقع بها وهم عليه الوالي فاخذہ وعرضه على الخليفة فامر بقتله في بقعة الدم
فاستجار بالوزير وكان للوزير عند الخليفة شفاعاة لا ترد فشفع فيه فقال له الخليفة
كيف تشفع في افة قصر الناس فقال له يا امير المؤمنين احبسه فان الذي بنى السجن

كان حكيمًا لأن السجن قبرا لأحياء وشماثة الأعداء فامر الخليفة بوضعه في قيد وكتب على قيده مخلد إلى الملمات لا يفك إلا على دكة المغتسل فوضعه مقيدا في السجن وكانت أمه تتردد على بيت الأمير خالد الوالي وتدخل لابنها في السجن وتقول له أما قلت لك تب عن المحرام فيقول لها قد رآه علي ذلك ولكن يا أباي إذا دخلت على زوجة الوالي فخليها تشفع لي عنده فلما دخلت العجوز على زوجة الوالي وجدتها معصبة بعصائب الحزن فقالت لها مالك حزينة فقالت علي فقد ولدي حطام بظاظة فقالت لها سلامة ولدك ما الذي صابه فحكى لها الحكاية فقالت العجوز ما تقولين فيمن يلعب منصفًا يكون فيه سلامة ولدك فقالت لها وما الذي تفعلينه فقالت أنا لي ولد يسمى أحمد قاتم السراق وهو مقيد في السجن ومكتوب على قيده مخلد إلى الملمات فانت تقومين وتلبسين الفخر ما عندك وتزينين بأحسن الزينة وتقابلين زوجك ببشر وبشاشة فاذا طلب منك ما يطلبه الرجال من النساء فامتنعي منه ولا تمكنيه وقولي له يا الله العجب إذا للرجل حاجة عند زوجته يلج عليها حتى يقضيها منها وإذا كان للزوجة عند زوجها حاجة فانه لا يقضيها لها فيقول لك وما حاجتك فقولي له حتى تحلف لي فاذا حلف لك بحياة رأسه أو بالله فقولي له احلف لي بالطلاق متى ولا تمكنيه إلا أن حلف لك بالطلاق فاذا حلف لك بالطلاق فقولي له عندك في السجن واحد مقدم اسمه أحمد قاتم وله أم مسكينة وقد وقعت على وسأقتني عليك وقالت لي خليه يشفع له عند الخليفة لأجل أن يتوب ويحصل له الثواب فقالت لها سمعًا وطاعة فلما دخل الوالي على زوجته وأدرك شهرها والصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد المأتين

قالت بلغني بها الملك السعيد أن الوالي لما دخل على زوجته قالت له ذلك الكلام وحلف لها بالطلاق فمكته وبات عندها ولما أصبح الصباح اغتسل وصلى الصبح وجاء إلى السجن وقال يا أحمد قاتم يا سراق هل تتوب مما أنت فيه فقال لي تبت إلى الله ورجعت وأقول بالقلب واللسان استغفر الله فأطلقه الوالي من السجن وأخذه معه إلى الديوان وهو في القيد ثم تقدم إلى الخليفة وقبّل الأرض بين يديه فقال له يا أمير خالد أي شيء تطلب فقد تمّ قاتم يخطر في القيد قدّام الخليفة فقال له يا قاتم هل أنت حيّ إلى الآن فقال له يا أمير المؤمنين إن عمر الشقي بطيئ فقال الخليفة يا أمير

خالد لا يثيئ جئت به هنا فقال له ان له اما مسكينة منقطعة وليس لها احد غيره وقد وقعت على عبدك ان يتشفع عندك يا امير المؤمنين في انك تفكه من القيد وهو يتوب عما كان فيه وتجعله مقدم الدرك كما كان اولاً فقال الخليفة لاحد قماقم هل ثبت عما كنت فيه فقال له ثبت الى الله يا امير المؤمنين فامر باحضار الحداد وفك قيده على دكة المغتسل وجعله مقدم الدرك ونادوا له بالتقديم فمكث مدة من الزمان في منصبه ثم دخلت امه على وجه الوالى فقالت لها الحمد لله الذى خلاصك من السجن وهو على قيد الصحة والسلامة فلا يثيئ لم تقولى له ان يدبر امرانى مجيئه بالجارية ياسمين الى ولدى حنظلم بظاظة فقالت اقول له ثم قامت من عندها ودخلت على ولدها فوجدته سكراناً فقالت له يا ولدى ما سبب خلاصك من السجن الا زوجة الوالى تريد منك ان تدبر لها امرانى قتل علاء الدين ابى الشامات ونجى بالجارية ياسمين الى ولدها حنظلم بظاظة فقال لها هذا سهل ما يكون لا يدان ادبر امرانى هذه الليلة وكانت تلك الليلة اول ليلة في الشهر الجديد وكان عادة امير المؤمنين ان يبست فيها عند السيدة زبيدة لعنق جارية او مملوك او نحو ذلك وايضا كان من عادة الخليفة ان يرفع بدلة الملك ويترك السجدة والتمشدة وخاتم الملك ويضع الجميع فوق الكرسي في قاعة الجلوس وكان عند الخليفة مصباح من ذهب وفيه ثلث جواهر منظومة في سلك من ذهب وكان ذلك المصباح عزيزاً عند الخليفة ثم ان الخليفة وكل الطواشيء بالبدلة والمصباح وباقي الامتعة ودخل مقصورة السيدة زبيدة فصرى احمد قماقم السراق لما انتصف الليل واصاء سهيل ونامت الخلائق وتجلجلى عليهم بالستر الخالق ثم سحب سيفه في يمينه واخذ ملقفه في يساره واقبل على قاعة الجلوس لى الخليفة ونصب سلم التسلية ورمى ملقفه على قاعة الجلوس فتعلق بها وطلع على السلم الى لسطوح ورفع طابق القاعة ونزل فيها فوجد الطواشيء نائمين فبنجهم واخذ بدلة الخليفة والسجدة والتمشدة والمنديل والخاتم والمصباح الذى بالجواهر ثم نزل من الموضع الذى طلع منه وسار الى بيت علاء الدين ابى الشامات وكان علاء الدين في هذه الليلة مشغولاً بفرج الجارية ودخل عليها وراحت منه حاملاً فنزل احمد قماقم السراق على قاعة علاء الدين وقلع لوحاً خاماً من در قاعة القاعة وحفر تحته ووضع بعض المصالح وابقى بعضها معه ثم حبس اللوح الرخام كما كان ونزل من الموضع الذى طلع منه وقال في نفسه انا اقعد اسكروا حط المصباح قدامي

واشربا لكأس على نوره ثم سار الى بيته فلما أصبح الصباح ذهب الخليفة الى لقاعة فوجد
الطواشية منجحين فايقظهم وحط يده فلم يجد لبدة ولا الخاتم ولا السحجة ولا النمشة
ولا المنديل ولا المصباح فاعتناظ لذلك غيظا شديدا وليس بدلة الغضب وهي بدلة
حمره وجلس في الديوان فتقدم الوزير وقبلا لارض بين يديه وقال يكفي الله شر
امير المؤمنين فقال له يا وزير ان الشرفائض فقال له الوزير اني شئى حصل فحكى له جميع
ما وقع واذا بالوالى طالع وفي ركابه احمد قماقم السراق فوجد الخليفة في غيظ عظيم فلما
نظر الخليفة الى الوالى قال له يا امير خالدا كيف حال بغداد فقال له سالمة امينة فقال
له تكذب فقال لاى شئى يا امير المؤمنين فقص عليه القصة وقال له الزمك ان يحى
لى بذلك كله فقال له يا امير المؤمنين دود الخلل منه فيه ولا يقدر غريب ان يصل الى
هذا المحل بدا فقال ان لم يحى لي بهذه الامور قتلتك فقال له قيل ان تقتلنى اقتل احمد قماقم
السراق لانه لا يعرف الحرامى والخائن الا مقدم الدرك فقام احمد قماقم وقال للخليفة
شفعنى فى الوالى وانا اضمن لك عهدة الذى سرق واقص الاثر وراءه حتى اعرفه ولكن
اعطنى اثنين من القضاة واثنين من الشهود فان الذى فعل هذا الفعل لا يخشاك
ولا يخشى من الوالى ولا من غيره فقال الخليفة لك ما طلبت ولكن اول التفتيش يكون
فى سرايتى وبعد ها فى سراية الوزير وفى سراية رئيس لستين فقال احمد قماقم
صدقت يا امير المؤمنين ربما يكون الذى عمل هذه العملة واحد قد تربى فى سراية
امير المؤمنين او فى سراية احدهم خواصه فقال الخليفة وحياة رأسى كل من ظهرت
عليه هذه العملة لا بد من قتله ولو كان ولدى ثم ان احمد قماقم اخذ ما اراده واخذ
فرمانا بالهجوم على البيوت وتفتيشها وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد المائتين

قالت بلعننى ايها الملك السعيد ان احمد قماقم اخذ ما اراده واخذ فرمانا بالهجوم على البيوت
وتفتيشها ونزل وبيده قضيب ثلثة من الشؤم وثلثة من الخاس وثلثة من الحديد و
ثلثة من الفولاذ وفئت سراية الخليفة وسراية الوزير جعفر ودار على بيوت الحجاب
والنواب الى ان مر على بيت علاء الدين ابى الشامات فلما سمع الضجة علاء الدين قدام
بيته قام من عند ياسمين زوجته ونزل وفتح الباب فوجد الوالى فى كربة فقال له
ما الخبر يا امير خالدا فحكى له جميع القضية فقال علاء الدين ادخلوا بيتى فقتلوه فقال

الوالى لعقوب يا سيدى انت امين وحاشا ان يكون الامين خائنا فقال له لا بد من
تفتيش بيتى فدخل الوالى والقضاة والشهود وتقدم احمد قاتم الى د رقاعة القاعة و
جاء الى الرخامة التى د فن تحتها الامتعة وارخى القضيب على اللوح الرخام بعزمه فانكست
الرخامة واذا بشيئ ينور تحتها فقال المقدم بسم الله ما شاء الله على بركة قد منا انفتح
لنا كنز لما انزل الى هذا المطلب وانظر ما فيه فنظر القاضى والشهود الى ذلك المحل
فوجدوا الامتعة بتمامها فكتبوا ورقة مضمونها لهم وجدوا الامتعة فى بيت علاء الدين
ثم وضعوا فى تلك الورقة ختمهم وامروا بالقبض على علاء الدين واخذوا عمامته من
فوق رأسه وضبطوا جميع ماله ورزقه فى قائمة وقبض احمد قاتم السراق على الجارية
ياسمين وكانت حاملا من علاء الدين واعطاها لأمه وقال لها سلميهما الخاتون امرأة
الوالى فاخذت ياسمين ودخلت بها على زوجة الوالى فلما رآها جظلم بظاظره جاءت له
العافية وقام من وقته وساعته وفرح فرحا شديدا وتقرّب اليها فصحبت خجرا من جياستها
وقالت له ابعده عنى والاقتلك واقتل نفسى فقالت لها أمه خاتون يا عاهرة خلّى لى
يبلغ منك مراده فقالت لها يا كلبه فى اى مذهب يجوز للمرأة ان تتزوج باثنين واى
شيئ اوصل الكلاب ان تدخل فى موطن السباع فزاد بالولد الغرام واضعفه الوحيد
والهيام وقطع الزاد ولزم الوساد فقالت لها امرأة الوالى يا عاهرة كيف تحسرينى على
ولدى لا بد من تعذيبك واما علاء الدين فانه لا بد من شنقه فقالت لها انا اموت على
محبتته فقامت زوجة الوالى ونزعت عنها ما كان عليها من الصيغة وثياب الحرير والبسها
لباسا من الخيش وقمصا من الشعر وانزلتها فى المطبخ وعلمتها من جوارى الخدمة وقالت
لها جزاك انك تكسرين الحطب وتكسرين البصل وتحطين النار تحت الحلل فقالت لها
ارضى بكل عذاب وخدمة ولا ارضى برؤية ولدك فحتم الله عليها قلوب الجوارى
وصوت يتعاطين الخدمة عنها فى المطبخ هذا ما كان من امر ياسمين واما ما كان من امر
علاء الدين ابى الشامات فافهم اخذوه هو وامتعة الخليفة وساروا به الى ان وصلوا
الى الديوان فبينما الخليفة جالس على الكرسي واذا بهم طالعون بعلاء الدين ومعه
الامتعة فقال الخليفة اين وجدتموها فقالوا له فى وسط بيت علاء الدين ابى الشامات
فامترج الخليفة بالغضب واخذ الامتعة فلم يجد فيها المصباح فقال يا علاء الدين
ابن المصباح فقال انا لا سرقت ولا علمت ولا رأيت ولا معي خبر فقال له يا خاشن كيف
اقربك الى وتبعدنى عنك واستأمنك وتخوننى ثم امر بشنقه فنزل الوالى والمنادى

ينادى عليه هذا جزاء واقل من جزاء من يمخون الخلفاء الراشدين فاجتمع الخلائق عند المشنقة هذا ما كان من امر علاء الدين وأما ما كان من امر احمد الدنف كبير علاء الدين فانه كان قاعدا هو واتباعه في بستان فيبينهما هم جالسون في حظ وسور واذا برجل سقاء من السقايين الذي في الديوان دخل عليهم وقبل يدا احمد الدنف وقال يا مقدم احمد الدنف انت قاعد في صفاء والماء تحت رجليك وما عندك علم بما حصل فقال له احمد الدنف ما الخبر فقال لسقاء ان ولدك في عهد الله علاء الدين نزلوا به الى المشنقة فقال له احمد الدنف ما عندك من الحيلة يا حسن يا شوما فقال له ان علاء الدين برئى من هذا الامر وهذا ملعوب عليه من واحد عدو فقا له ما الرأي عندك فقال له خلاصه علينا ان شاء المولى ثم ان حسنا شومان ذهب الى السجن وقال للسجان اعطنا واحدا يكون مستوجبا للقتل فاعطاه واحدا كان شبه البرايا بعلاء الدين ابى الشامات فغطى رأسه واخذ احمد الدنف بيته وبين على الزبيق المصرى وكانوا قد مواعدا علاء الدين الى الشندق فتقدم احمد الدنف وحط رجليه على رجل المشا على فقال له المشا على اعطني لوسع حتى اعمل صنعتي فقال له يا العين خذ هذا الرجل واشنقه موضع علاء الدين ابى الشامات فانه مظلوم ونفدى سماعيل بالكبش فاخذ المشا على ذلك الرجل وشنقه عوضا عن علاء الدين ثم ان احمد الدنف وعليه الزبيق المصرى اخذ علاء الدين وسار به الى قاعة احمد الدنف فلما دخلوا عليه قال له علاء الدين جزاك الله خيرا يا كبيرى فقال له يا علاء الدين ما هذا الفعل الذى فعلته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد المأتين

قالت باغنى اياها الملك السعيد ان احمد الدنف قال لعلاء الدين ما هذا الفعل الذى فعلته ورحم الله من قال من ايتمنك لا تخنه ولو كنت خائنا والخليفة مكثك عنده وستاك بالثقة الامين كيف تفعل معه هكذا وتأخذ امتعته فقال له علاء الدين والاسم الاعظم يا كبيرى ما هى علمتى ولاى فيها ذنب ولا اعرف من عملها فقا احمد الدنف ان هذه العملة ما عملها الا عدو مبين ومن فعل شيئا يجازى به ولكن يا علاء الدين انت ما بقى لك اقامته في بغداد فان الملوك لا تغادى يا ولدى ومن كانت الملوك في طلبه يا طول تعبته فقال علاء الدين اين اروح

يا كبيرى فقال له انا اوصلك الى الاسكندرية فافهما مباركة وعيتيها خضراء وعيشتها
هنيئة فقال سمعاً وطاعة يا كبيرى فقال احمد لدنف لحسن شومان خل بالك واذا
سأل عنى الخليفة فقل له انه راح يطوف على البلاد ثم اخذه وخرج من بغداد ولم
يزال ساثرين حتى وصل الى الكروم والبساتين فوجد يهويين من عمال الخليفة
راكبين على بغلتين فقال احمد لدنف لليهود ها توال الغفر فقال اليهود نعطيك
الغفر على اى شئى فقال لهم انا غفر هذا الوادى فاعطاه كل واحد منهما مائة دينار
وبعد ذلك قتلهما احمد لدنف واخذ البغلتين فركب بغلة وركب علاء الدين بغلة
وسارا الى مدينة اياس فادخلا البغلتين فى خان وباتا فيه ولما اصبح الصباح
باع علاء الدين بغلته واوصى لبواب على بغلة احمد لدنف ونزلوا فى مركب من مينة
اياس حتى وصلوا الى الاسكندرية فطلع احمد لدنف ومعه علاء الدين ومشيا فى السوق
واذا بدلال يد على دكان ومن داخل الدكان طبقه على تسعمائة وخمسين فقال
علاء الدين بالف فسمح له البائع وكانت لبيت المال فتسلم علاء الدين المفااتيح وفتح
الدكان وفتح الطبقة فوجد هامفروشة بالفرش والمساند ورأى فيها حاصلا فيه
قلاع وصوار ورجال وصناديق واجرية ملانة خزاوود عاوركا بات واطبار او دبابيس
وسكاكين ومقصات وغير ذلك لان صاحبه كان سقطينا ففقد علاء الدين ابوالشفا
فى الدكان وقال له احمد الدنف يا ولدى الدكان والطبقة وما فيها صارت ملكك
فاقعد فيها بيع واشتر ولا تنكر فان الله تعالى بارك فى التجارة واقام عنده ثلثة ايام
وفى اليوم الرابع اخذ خاطره وقال له استقر فى هذا المكان حتى اروح واعود اليك
بخبز من الخليفة بالامان عليك وانظر الذى عمل معك هذا الملعوب ثم توجه مسافرا
حتى وصل اياس فاخذ البغلة من الخان وسارا الى بغداد فاجتمع بحسن شومان واثبا
وقال له يا حسن هل الخليفة سأل عنى فقال لا ولا خطرت على باله فاقام فى خدمة
الخليفة وصار يستنشق الاخبار فرأى الخليفة التفت الى الوزير جعفر يوما من الايام
وقال له انظر يا وزير هذه العملة الذى فعلها معى علاء الدين فقال له يا امير
المؤمنين انت جازيت به بالشنق وجزاءه ما حل به فقال له يا وزير مرادى ان انزل
وانظره وهو مشنوق فقال الوزير افعل ما شئت يا امير المؤمنين فنزل الخليفة
ومعه الوزير جعفر الى جهة المشنقة ثم رفع طرفه فرأى المشنوق غير علاء الدين
ابى الشامات الثقة الامين فقال يا وزير هذا هو علاء الدين فقال له كيف عرفت

انه غيره فقال ان علاء الدين كان قصيرا وهذا طويل فقال له الوزير ان المشنوق يطول فقال له ان علاء الدين كان ابيض وهذا وجهه اسود فقال له اما تعلم يا امير المؤمنين ان الموت له غبرات فامر بتزويله من فوق المشنقة فلما انزلوه وجد مكتوبا على كعبه الاثنين اسمي الشيخين فقال له يا وزير ان علاء الدين كان سنيا وهذا رافضي فقال له سبحان الله علام الغيوب ونحن لا نعلم هل هذا علاء الدين او غيره فامر الخليفة بدفنه فدفنوه وصار علاء الدين نسيا منسيا هذا ما كان من امره واما ما كان من امر جظلم بظاظه ابن الوالى فانه قد طال به العشق والغرام حتى مات وواروه في التراب واما ما كان من امر المجارية ياسمين فانه اوفت حملها ولحقها الطلق فوضعت ولدا ذكر اكانه القمر فقال لها الجوارى ما قسميه فقالت لو كان ابوه طيبا كان سماه ولكن انا اسميه اصلا ان تم الها ارضعته الدين عامين متتابعين وفطمته وحبى مشي فاتفق ان امه اشتغلت بخدمة المطبخ يوما من الايام فمشى الغلام ورأى سلم المقعد فطلع عليه وكان الامير خالدا لوالى جالسا فاخذ واقعد في حجره وسبح موكاه فيما خلق وصور وتأمل وجهه فراه اشبه البرايا بعلاء الدين ابى الشامات ثم ان امه ياسمين فتشت عليه فلم تجد فطلعت المقعد فرأت الامير خالدا جالسا والولد في حجره يلعب وقد الفى الله محبة الولد في قلبه لا مير خالدا قالت الولد فرأى امه فرمى نفسه عليها فزنته الامير خالدا في حضنه وقال لها نتالي يا جارية فلما جاءت قال لها هذا الولد ابن من فقالت له هذا ولدك وثمة فؤادى فقال لها ومن ابوه فقالت ابوه علاء الدين ابو الشامات والان صار ولدك فقال لها ان علاء الدين كان خائنا فقالت سلامته من الخيانة حاشا و كلا ان يكون الامين خائنا فقال لها اذ اكبر هذا الولد وانتشأ وقال لك من ابى فقول له انت ابن الامير خالدا لوالى صاحب الشرطة فقالت له سمعنا وطاعة ثم ان الامير خالدا لوالى طاهر الولد ورباه واحسن تربيته وجاء له بفقيه خطا فظلمه الحظ والقراءة فقرا وعاد وختم وطلع يقول للامير خالدا والدى وصار لوالى يعمل الميدان ويجمع الخيل وينزل يعلم الولد ابواب الحرب ومقام الطعن والضرب الى ان انتهى في الفروسية وتعلم الشجاعة وبلغ من العمر اربع عشرة سنة ووصل الى درجة الامارة فاتفق ان اصلا ان اجتمع مع احمد ققام السراق يوما من الايام وصارا اصحابا فتبعه الى الخماره واذا باحمد ققام السراق اطلع المصباح الجوهر الك

اخذ من امتعة الخليفة وحطه قدامه وتناول الكأس على نوره وسكر فقال له
اصلان يا مقدم اعطني هذا المصباح فقال له ما اقد ران اعطيك اياه فقال له لا
شيئ فقال له لانه راحت على شانه الارواح فقال له اى روح راحت على شانه فقال
له كان واحد جاءنا هنا وعمل رئيس الستين يسمى علاء الدين ابى الشامات ومات
بسبب ذلك فقال له وما حكايته وما سبب موته فقال له كان لك اخ يسمى جبظلم
بظاظه وباع من العمر ستة عشر عاما حتى استحق الزواج وطلب ابوه ان يشتري له
جارية واخبره بالقصة من اولها الى اخرها واعلمه بضعف جبظلم بظاظه وما وقع
لعلاء الدين ظلما فقال اصلان في نفسه لعلى هذه الجارية يا سمين امي وما به
الا علاء الدين ابى الشامات فطلع الولد اصلان من عنده حزينا فقابل المقدم
احمد لدنف فلما راه احمد لدنف قال سبحان من لا يشبهه له فقال له حسن شومان
يا كبيرى من اى شيئ تتحب فقال له من خلقه هذا الولد اصلان فانه اشبه البرايا
بعلاء الدين ابى الشامات فنادى احمد لدنف وقال يا اصلان فرد عليه فقال له
ما اسم امك فقال له تسمى الجارية يا سمين فقال له يا اصلان طب نفسا وقرعينا
فانه ما ابوك الا علاء الدين ابى الشامات ولكن يا ولدى ادخل على امك واسئلهما
عن ابيك فقال سمعا وطاعة ثم دخل على امه وسألهما فقالت له ابوك الامير خالد
فقال لها ما ابى الا علاء الدين ابى الشامات فبكت امه وقالت له من اخبرك بهذا
يا ولدى فقال المقدم احمد لدنف اخبرني بذلك فحكى له جميع ما جرى وقالت له
يا ولدى قد ظهر الحق واختفى لباطل واعلم ان اباك علاء الدين ابى الشامات الا
انه ما رباك الا الامير خالد وجعلك ولدا فيا ولدى ان اجتمعت بالمقدم احمد
الدنف قل له يا كبيرى سألتك بالله ان تاخذ لي ثارى من قاتل ابى علاء الدين
ابى الشامات فطلع من عندها وسأوا درك شهرزا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغنى ليها الملك السعيد ان اصلان طلع من عندها وسأرا الى ان دخل
على المقدم احمد لدنف وقبيل يده فقال له مالك يا اصلان فقال له انى قد
عرفت وتحققت ان ابى علاء الدين ابى الشامات ومرادى انك تاخذ لي ثارى
من قاتله فقال له من الذى قتل باك فقال له احمد ققام السراق فقال له ومن

اعلمك بهذا الخبر فقال رأيت معه المصباح الجوهري الذي ضاع من جملة امتعة الخليفة
وقلت له اعطني هذا المصباح فمضى وقال لي هذا راحت على شأنه الارواح وحكي
لي انه هو الذي نزل وسرق العملة ووضعها في دارابي فقال له احد الدنف اذا
رأيت الامير خالدا الوالي يلبس لباسا للحرب فقل له البسني مثلك فاذا اطلعت معه
واظهرت بابا من ابواب الشجاعة قل لامير المؤمنين فان الخليفة يقول لك تمن علي
يا اصلان فقل له اتمنى عليك ان تأخذ لي ثارا بي من قاتله فيقول لك ان اباك
حي وهو الامير خالدا الوالي فقل له ان ابى علاء الدين ابوالشامات وخالدا الوالي
على حق التزمية فقط واخبره بجميع ما وقع بينك وبين احمد قاتم السراق وقل له يا امير
المؤمنين اأمر بتفتيشه وانا اخرجه من جيبه فقال له سمعنا وطاعة ثم طلع اصلان فوجد
الامير خالدا يتجهز الى طلوعه ديوان الخليفة فقال له مرادى ان تلبسني لباس الحرب
مثلك وتأخذني معك الى ديوان الخليفة فالبسه واخذه معه الى ديوان ونزل
الخليفة بالعسكر خارج البلد ونصبوا الصواوين والخيام واصطفت الصفوف وطلعوا
بالاكورة والصولجان فصار الفارس منهم يضرب الاكورة بالصولجان فيردّها عليه
الفارس الثاني وكان بين العسكر واحد جاسوس مغرى على قتل الخليفة فاخذ الاكورة
وضرب بها الصولجان وحزرها على وجه الخليفة واذا باصلان استلقاها من الخليفة
وضرب بها راميها فوقع بين اكتافه فوقع على الارض فقال الخليفة بارك الله فيك
يا اصلان ثم نزلوا من على ظهور الخيل وقعدوا على الكراسي امر الخليفة باحضار الدّ
ضرب الاكورة فلما حضر بين يديه قال له من اغراك على هذا الامر وهل انت عدو وار
جيب فقال له انا عدو وكنت مضرا على قتلك فقال له ما سبب ذلك اما انت مسلم
فقال لا وانما انا رافضى فامر الخليفة بقتله وقال لا اصلان تمن علي فقال له اتمنى
عليك ان تأخذ لي ثارا بي من قاتله فقال له ان اباك حي وهو واقف على خطيه
فقال له من هو ابى فقال له الامير خالدا الوالي فقال له يا امير المؤمنين ما هو
ابى الا في التزمية وما والدي الا علاء الدين ابوالشامات فقال له ان اباك كان
خائنا فقال يا امير المؤمنين حاشا ان يكون الامين خائنا وما الذي خانك فيه
فقال له سرق بدلتى وما معها فقال يا امير المؤمنين حاشا ان يكون ابى خائنا
ولكن يا سيدى لما علمت بدلتك وعادتك اليك هل رأيت المصباح رجع اليك
ايضا فقال ما وجدناه فقال انا رأيت مع احمد قاتم وطلبت منه فلم يعطه لي وقال

هذا راحت عليه الارواح وحكى لى عن ضعف جظلم بظاظة ابن الامير خالد بن مشقة
 للمجارية ياسمين وخلاصه من القيد وانه هو الذى سرق البدلة والمصباح
 وانت يا امير المؤمنين تاخذنى بشار والذى من قاتله فقال الخليفة اقضوا على
 احمد فاقم فقبضوا عليه وقال ابن المقدم احمد لدنف فحضر بين يديه فقال له
 الخليفة فتش فاقم فحط يديه فى جيبه فاطلع منه المصباح الجوهر فقال الخليفة تعال
 يا خاشن من اين لك هذا المصباح قال له اشتريته يا امير المؤمنين فقال الخليفة من اين اشتريته
 ومن يقدر على مثله حتى يبيعه لك وضربوه فاقرانه هو الذى سرق البدلة والمصباح
 فقال له الخليفة لاى شئ تفعل هذه الفعال يا خاشن حتى ضيعت علاء الدين ابا الشاما
 وهو الثقة الامين ثم امر الخليفة بالقبض عليه وعلى الوالى فقال الوالى يا امير المؤمنين انا
 مظلوم وانت امرتني بشنقه ولم يكن عندي خبر هذا الملعوب فان التدبير كان بين العجز
 واحمد فاقم وزوجتي ليس عندي خبر وانا فى جيزنك يا اصلان فشفع فيه اصلان
 عند الخليفة ثم قال امير المؤمنين ما فعل الله بام هذا الولد فقال له عندك فقال امرتك
 ان تامر زوجتك تلبسها بدلتها وصيغتها وتردها الى سيادتها وان تفك الختم الذى
 على بيت علاء الدين وتعطى ابنه رزقه وماله فقال سمعوا وطاعة ثم نزل الوالى وامر
 امرأته فالبستها بدلتها وفك الختم عن بيت علاء الدين واعطى اصلان المفااتيح ثم قال
 الخليفة ممن على يا اصلان فقال له تمنيت عليك ان تجمع شملى بابى فبكى الخليفة وقال
 الغالب ان اباك هو الذى شنق ومات ولكن وجبوة جدودى كل من بشرنى بانه على
 قيد الحيوة اعطيته جميع ما يطلبه فتقدم احمد لدنف وقبل الارض بين يديه قال له اعطنى
 الامان يا امير المؤمنين فقال له عليك الامان فقال ابشرك ان علاء الدين ابا الشاما
 الثقة الامين طيب على قيد الحيوة فقال له ما الذى تقول فقال له وجبوة رأسك ان
 كلاحى حق وفديته بغيره ممن يستحق القتل واوصلته الى الاسكندرية وفخت له
 دكان سقطى فقال الخليفة الزمتك ان تهجى بذكر ادرك شهرزا والصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد المائتين

قالت بلعنى ايها الملك السعيد ان الخليفة قال لاحمد الدنف الزمتك ان تهجى به فقال
 له سمعوا وطاعة فامر له الخليفة بعشرة الاف دينار وشار متوجها الى الاسكندرية
 هذا ما كان من امر اصلان واما ما كان من امر والده علاء الدين ابا الشاما فانه

باع ما كان عنده في الدكان جميعها ولم يبق في الدكان الا القليل وجواب فنفضل الجراب
 فنزلت منه خرزة تملأ الكف في سلسلة من الذهب ولها خمسة وجوه وعليها اسماء
 وطلاسم كدبيب لنمل فدعك الخمسة وجوه فلم يجاوبه احد فقال في نفسه لعلمها خرزة
 من جزع ثم علقها في الدكان واذا بفتصل فانت في لطريق فرفع بصره فرأى الخرزة
 معلقة فقعد على دكان علاء الدين وقال له ياسيدي هل هذه الخرزة للبيع فقال له
 جميع ما عندي للبيع فقال له اتبيع لي اياها بثمانين الف دينار فقال له علاء الدين
 يفتح الله فقال له اتبيعها بمائة الف دينار فقال بعتهالك بمائة الف دينار فانقذه
 الدناير فقال له القنصل ما اقد ران احمل ثمنها معي الاسكندرية فيها حامية و
 شرطية فانت تروح معي الى مركبي اعطيك الثمن ورزمة صوف الجوارى ورزمة طلس
 ورزمة قطيفة ورزمة جوخ فقام علاء الدين وقفل الدكان بعد ان اعطى له الخرزة واعطى
 المفاتيح لجاره وقال له خذ هذه المفاتيح عندك امانة حتى اروح الى المركب مع هذا القنصل
 واجي بثمان خزني فان عوقت عندك وورد عليك المقدم احمد لدنفا لك كان وطني في
 هذا المكان فاعطه المفاتيح واخبر بذلك ثم توجه مع القنصل الى المركب فلما نزل به المركب
 نصب له كرسيا واجلسه عليه وقال ها تو المال فدفع له الثمن والخمسة رزم التي وعدها
 وقال له ياسيدي اقصد جبري بلقمة او شرية ماء فقال ان كان عندك ماء فاسقني
 فامر بالشربات فاذا فيها بنج فلما شرب انقلب على ظهره فرفعوا الكرسي حطوا المداري
 وحلوا القلوع واسعفتم الرياح حتى وصلوا الى وسط البحر فامر القبطان بطلوع علاء
 الدين من العنبر فطلعه وشتموه ضد البنج ففتح عينيه وقال انا اين فقال انت معي
 مربوط وديعة ولو كنت تقول يفتح الله لكنت ازيدك فقال له علاء الدين ما صناعتك
 فقال له انا قبطان ومرادى ان اخذك الى جيبنة قلبي فيدنها في الكلام واذا بمركب
 فيها اربعون من تجار المسلمين فطلع القبطان بمركبه عليهم ووضع الكلايب في مركبهم
 ونزل هو ورجاله فنهبوها واخذوها وساروا لها الى مدينة جنوة فاقبل القبطان
 الذي معه علاء الدين الى باب قيطون قصر واذا بصبيته نازلة وهي ضاربة لثاما
 فقالت له هل جئت بالخرزة وصاحبها فقال لها جئت بها فقالت له هات الخرزة فاعطاها
 لها وتوجه الى لمينة ورمى مدافع السلامة فعلم ملك المدينة بوصول ذلك القبطان
 فخرج الى مقابلته وقال له كيف كانت سفرك فقال له كانت طيبة جدا وقد كسبت فيها
 مركبا فيها واحد واربعون من تجار المسلمين فقال له اخبرهم الى لمينة فاخرجهم في الحريد

ومن جملتهم علاء الدين وركب الملك هو والقبطان ومشواهم قد امهم الى ان وصلوا الى
الديوان فجلسوا وقد موا اول واحد فقال له الملك من اين يا مسلم فقال من الاسكندرية
فقال يا سيف اقبله فضربه السيف بالسيف فرمى رقبته والثاني والثالث هكذا
الى تمام الاربعين وكان علاء الدين في اخرهم فشرب حشرهم وقال لنفسه رحمة الله
عليك يا علاء الدين فرغ عمرك فقال له الملك وانت من اهل لبلاد فقال من الاسكندرية
فقال يا سيف ارم عنقه فرفع السيف يده بالسيف واراد ان يرمي رقبته علاء الدين
واذا بجوز ذات هيبته تقدمت بين ايادي الملك فقام اليها تعظيما لها فقالت يا ملك
اما قلت لك لما يجيئ القبطان بالاسارى تذكر الدين يا سير او باسيرين يخذمان
في الكنيسة فقال لها يا امي لنتك سبقت بساعة ولكن خذي هذا الاسير الذي فضل فالتفت
الى علاء الدين وقالت له هل انت تخدم في الكنيسة واخلى الملك يقتلك فقال لها انا اخذ
في الكنيسة فاخذته وطلعت به من الديوان وتوجهت الى الكنيسة فقال لها علاء الدين
ما اعمل من الخدمة فقالت له تقوم في الصبح وتأخذ خمسة بغال وتسير بها الى الغابة و
تقطع ناشف الحطب وتكسره وتجيئ به الى مطبخ الدير وبعد ذلك تلم البسط وتكسرتمسح
البلاط والرخام وترد الفراش مثل ما كان وتأخذ نصف اردب قمح وتغري به وتطحنه و
تجعله وتعمله منينات للدير وتأخذ وبة عدس تغري بها وتدشها وتطبخها ثم تملأ
الاربع فساقي ماء وتحول بالبرميل وتملأ ثلثمائة وستة وستين قصعة وتفتت
فيها المنينات وتسقيها من العدس وتدخل لكل راهب او بترك قصعة فقال لها علاء
الدين رديني الى الملك وخليه يقتلني اسهل لي من هذه الخدمة فقالت له ان خذ
ووفيت الخدمة التي عليك خلصت من القتل وان ما وفيت خليت الملك يقتلك
فقعد علاء الدين حامل لهم وكان في الكنيسة عشرة عميان كسحان فقال له واحد
منهم هات لي قصرية فاتي له بها فتغوط فيها وقال له ارم الغائط فرماه فقال
له يبارك فيك المسيح يا خدام الكنيسة واذا بالهجوز اقبلت وقالت له لاني شئ
ما وفيت الخدمة في الكنيسة فقال لها انالي كم يدحتي اقدر على توفية هذه
الخدمة فقالت يا هجنون انا ما جئت بك الا للخدمة ثم قالت له خذ يا ابني هذا
القضيب وكان من الخاسر في رأسه صليب واخرج الى الشارع فاذا قابلك والى
البلد فقل لداي ادعوك الى خدمة الكنيسة من اجل السيد المسيح فانه لا يخالفك
فخذه يأخذ القمح ويغري به ويطحنه وينخله ويجهنه ويخبره منينات وكل من يخالفك

اضربه ولا تخف من احد فقال سمعاً وطاعة وعمل كما قالت ولم يزل يسخر الاكابر والاصغر مدة سبعة عشر عاماً فينما هو قاعد في الكنيسة واذا بالجوز داخله عليه فقالت له اطلع الى خارج الديور فقال لها اين اروح فقالت له بنت هذه الليلة في خماره او عند واحد من اصحابك فقال لها اني شئ تطرديني من الكنيسة فقالت له ان حسن مريم بنت الملك يوحنا ملك هذه المدينة مرادها ان تدخل الكنيسة للزيارة ولا ينبغي ان يقعد احد في طريقها فامتلأ كلامها وقام واراها انه رآه الى خارج الكنيسة قال في نفسه يا اهل توى بنت الملك مثل سنوانا واحسن منهم فانا لا اروح حتى انفرج عليها فاستخفى في مخدع له طاقه تطل على الكنيسة فينما هو ينظر في الكنيسة واذا ببنت الملك مقبلة فنظر اليها نظرة اعقبته الف حيرة لانه وجدها كما كانها البدر اذا بزغ من تحت الغمام وصحبتهما صبيته وادرك شهر زاد الصبا فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد المائتين

قالت بلغني بها الملك السعيدان علاء الدين لما نظر الى بنت الملك رأى صحبتها صبيته وهي تقول لتلك الصبيته انست يا زبيدة فامعن علاء الدين النظر في تلك الصبيته فراها زوجته زبيدة العودية التي كانت ماتت ثم ان بنت الملك قالت لزبيدة قومي اعلمي لنا نوبة على العود فقالت لها انا لا اعمل لك نوبة حتى تبلغيني مرادى وتقي لي بما وعدتني به فقالت لها ما الذي وعدتك به قالت لها وعدتني بجمع شملى بزوجي علاء الدين الى لشامات الثقة الامين فقالت لها يا زبيدة طيبى نفسا وقرى عيننا واعلمي لنا نوبة حلوة اجتماع شملنا بزوجك علاء الدين فقالت لها واين هو فقالت لها انه في هذا المخدع يسمع كلامنا فعملت نوبة على العود ترقص الحجر الجمود فلما سمع ذلك علاء الدين هاجت بلا بله وخرج من المخدع وهجم عليها واخذ زوجته زبيدة العودية بالحضن وعرفته فاعتنق الاثنان بعضهما ووقعوا في الارض مغشياً عليهما فتقدمت الملكة حسن مريم ورشت عليهما ماء الورد وصحتهما وقالت جمع الله شملكما فقال لها علاء الدين على محبتك يا سيدتى ثم التفت علاء الدين الى زوجته زبيدة العودية وقال لها انت قد متت يا زبيدة ودفناك في لقبر فكيف حييت وجئت الى هذا المكان فقالت له يا سيدى انا ماتت وانما اختطفني عون من اعوان الجان وطارب الى هذا المكان واما التي دفنتوها فافها جنية وتصورت في صورتى وعملت انها ميتة بعد ما دفنتها

شقت القبر وخرجت منه وراحت الى خدمة سيدتها حسن مريم بنت الملك واما انا
فاني صرعت وفحت عيني فرأيت نفسي عند حسن مريم بنت الملك وهي هذه فقلت لها
لاي شئ جئت بي الى هنا فقالت لي انا موعودة بزواجي بزوجك علاء الدين ابني
الشامات فهل تقبلني يا زبيدة ان اكون ضرتك ويكون لي ليلة ولك ليلة فقلت
لها سمعاً وطاعة يا سيدتي ولكن اين زوجي فقالت انه مكتوب علي جبينه ما قدره الله
عليه فمتى استوفي ما علي جبينه لا بلان يجيئني الى هذا المكان لكن نفسي على فراقه بالغم
والضرب على الالات حتى يجعنا الله به فمكثت عندها هذه المدة الى ان جمع الله شمل
بك في هذه الكنيسة ثم ان حسن مريم التقت اليه وقالت له يا سيدتي علاء الدين
هل تقبلني ان اكون لك اهلاً وتكون لي بعلًا فقال لها يا سيدتي انا مسلم وانت
نصرانية فكيف اتزوج بك فقالت حاشا لله ان اكون كافرة بل انا مسلمة ولي ثمانية
عشر عاماً وانا متمسكة بدين الاسلام واني بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام
فقال لها يا سيدتي مرادي ان اروح الى بلادك فقالت له اعلم اني رأيت مكتوباً
على جبينك امورا لا بد ان تستوفيها وتبلغ غرضك ويهنيك يا علاء الدين انه ظهر
لك ولد اسمه اصلان وهو الان جالس في مرتبتك عند الخليفة وقد بلغ من العمر
ثمانية عشر عاماً واعلم انه ظهر الحق واختفى الباطل وربنا كشف الستار عن الكسوف
امتعة الخليفة وهو احمد قائم السراق الخائن وهو الان في السجن محبوس ومقيد
اعلم اني انا التي ارسلت اليك الخزانة وحطيتها لك في داخل الجراب الذي في الدكان
وانا التي ارسلت القبطان وجاء بك وبالخزانة واعلم ان هذا القبطان عاشقك ومنعلق
ويطلب مني لوصول فما رضيت ان امكته من نفسي بل قلت له لا امكته من نفسي الا
اذا جئت لي بالخزانة وصاحبها واعطيته مائة كيس ارسلته في صفة تاجر وهو قبطان
ولما قدموك الى القتل بعد قتل الاربعة الاسارى الذين كنت معهم ارسلت اليك
هذه المجوز فقال لها جزاك الله عنا كل خير ونعم ما فعلت ثم ان حسن مريم جدت
اسلامها على يديه ولما عرف صدق كلامها فقال لها اخبريني على فضيلة هذه
الخزانة ومن اين هي فقالت له هذه خزانة من كنز مرصود وفيها خمس فضائل
نتفعنا عند الاحتياج اليها في وقتها وان ستي جدي ام ابني كانت سحابة تحمل
الرموز وتختلس ما في الكنوز فوقع لها هدية الخزانة من كنز فلما كبرت انا وبلغت
من العمر اربعة عشر عاماً قرأت الانجيل وغيره من الكتب فرأيت اسم محمد صلى الله عليه وسلم

في الاربعه كتب التوراة والانجيل والزبور والفرقان فامنت بمحمد واسلمت وتحققت بعقلي انه لا يعبد بحق الا الله تعالى وان رب الانام لا يرضى الا دين الاسلام وكانت جدتي حين ضعفت وهبت لي هذه الخزانة وعلمتني بما فيها من الحسن فضائل وقيل ان متوت سني جدتي قال لها ابي اضرب لي تحت رمل وانظري عاقبة امرى عما يحصل لي فقالت له ان البعيد يموت قتيلًا من اسير يجيئ من الاسكندرية فحلف ابي انه يقتل كل سيريحي منها واخبر القبطان بذلك وقال له لا بد ان تجم على مراكب المسلمين و تكبسهم وكل من رأيت من الاسكندرية تقتله او تجيئ به الى فامثله مره حتى قتل عدد شعر رأسه فهلكت جدتي فطلعت انا فضربت لي تحت رمل واضمرت ما في نفسي قلت يا همل ترى من ينزوي في فظهر لي انه ما يتزوج اب الا واحد يسمى علاء الدين ابوالشامات الثقة الامين فتعجبت من ذلك وصبرت الى ان اذوان واجتمعت بك ثم انه تزوج بها وقال لها انا مرادى ان اروح الى بلادى فقالت له اذا كان الامر كذلك قم تعال معي فاخذته وخبأته في مخدع في قصرها ودخلت على ابيها فقال لها يا بنتى انا عندى اليوم قبض زائد فاقعدي حتى اسكرانا واياك فقعدت ودعا بسفرة المدام وصارت تملأ وتسقيه حتى غاب عن الوجود ثم انها صنعت له البنج في قدح فشرب القدرح وانقلب على قفاه ثم جاءت الى علاء الدين واخرجته من الخنع وقالت له قم تعال ان خصمك مطروح على قفاه فافعل به ما شئت فاني اسكرته وبخنته قد خل علاء الدين فراه مبتجافكتفه تكتيفاً وثيقاً وقيده ثم اعطاه ضد البنج فافاق منه و ادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان علاء الدين اعطى الملك ابا حسن مريم ضد البنج فافاق فوجد علاء الدين وابنته راكبين على صدره فقال لها يا بنتى اتفعلين معي هذه الفحال فقالت له ان كنت بنتك فاسلم لاننى اسلمت وقد تبين لي الحق فاتبعته والباله فاجتنبته وقد اسلمت وجهي لله رب العالمين واننى بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام في الدنيا والاخرة فان اسلمت فحباً وكرامة والا فقتلك اولى من حيوتك ثم نصحه ايضا علاء الدين فاني وتمرد فذهب علاء الدين خجراً ونحره من الوريد الى الوريد وكتب ورقة بصورة الله جرى ووضعها على جبهته واخذ ما خفف حمله وغلا ثمنه وطلعا من القصر وتوجها الى الكنيسة

فاحضرت الخززة وحطت يدها على لوجه الذي هو منقوش عليه السرير ودعكته واذا
بسرير وضع قدامها فركبت هي علاء الدين وزوجته زبيدة العودية في ذلك السرير
وقالت بحق ما كتب على هذه الخززة من الاسماء والطلاسم وعلوم الاقلام ان ترتفع
بنا يا سرير فارفع لهم السرير وسارهم الى واد لا نبات فيه فقامت الاربعة وجوه
الباقية من الخززة الى السماء وقلبت الوجه المرسوم عليه السرير فنزلهم الى الارض
وقلبت الوجه المرسوم عليه هيثة صيوان وصكته وقالت لينتصب صيوان في هذا
الوادي فانتصب الصيوان وجلسوا فيه وكان ذلك الوادي اقفر ما فيه شيء من النبات
والماء فقلبت الاربعة وجوه نحو السماء وقالت بحق اسماء الله تنبت هنا اشجار ويجري
بجانبيها بحر فنبتت الاشجار في الحال وحجى بجانبها بحر عجاج متلاطم بالامواج فتوقفوا
منه وصلوا وشربوا ثم قلبت الثلثة وجوه الباقية من الخززة الى الوجه الذي على هيثة
سفرة الطعام وقالت بحق اسماء الله ينمط السماء واذا بهما طامت وفيه من سائر
الاطعمة المفتخرة فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا هذا ما كان من امرهم وامام ما كان
من امر ابن الملك فانه دخل يذبه اياه فوجه قتيلا ووجدا لورقة التي كتبها علاء
الدين وقرأها وعرف ما فيها ثم فتش على اخته فلم يجدها فذهب الى الجورة في الكنيسة
ووجدها فساءلها عنها فقالت من امس ما رأيتها فعاد الى لعسكر وقال لهم الخيل
يا اربابها واخبرهم بالذي جرى فركبوا الخيل وسافروا الى ان قربوا من الصيوان
فقامت حسن مريم ورأت الغبار قد سد الاقطار ووجدان علا وطارا انكشف واذا
باخيها والعسكر وهم ينادون الى ابن تقصد ونحن وراءكم فقالت الصبية لعلاء
الدين كيف ثبات رجليك في لقتال فقال لها مثل الوند في النخال فاني لا اعرف الحرب
والكفاح ولا السيوف والرماح فصحبت الخززة ودعكت الوجه المرسوم عليه صورة
الفرس والفارس واذا بفارس ظهر من البر ولم يزل يطس معهم ويضرب فيهم بالسيف
الى ان كسرهم وطردهم ثم قالت له اتسافروا الى مصر او الى الاسكندرية فقال الى
الاسكندرية فركبوا على السرير وعزمت عليه فسارهم في اللحظة الى ان نزلوا في الاسكندرية
فادخلهم علاء الدين في مغارة وذهب الى الاسكندرية فاتاهم بثياب والبسهم اياها
وتوجه بهم الى لدكان والطبقة ثم طلع بجيهم لم يغدا واذا بالمقدم احمل الدنف قادم
من بغدا دفراه في الطريق فقايله بالعناق وسلم عليه ورحب به ثم ان المقدم احمد
الدنف بشره بولده اصلا ن وانه بلغ من العمر عشرين عاما وحكى له ان علاء الدين

جميع ما جرى له من الاول الى الآخر واخذه الى الدكان والطبقة فتعجب احمد لدنف من ذلك غاية العجب وباتوا تلك الليلة واصبحوا فلما اصبحوا باع علاء الدين الدكان ووضع ثمنه على ما معه ثم ان احمد لدنف اخبر علاء الدين بان الخليفة طالبه فقال له انا رايح الى مصر اسلم على ابى واحى واهل بيتى فركبوا السربين جميعا وتوجهوا الى مصر السعيدة ونزلوا في الدرب الاصفر لان بيتهم كان في تلك المحارة وفي باب بيتهم فقالت امه من بالياب بعد فقد الاحباب فقال لها انا علاء الدين فنزلوا واخذوه بالاحضان ثم ادخل زوجته وما معه في البيت وبعد ذلك دخل واحد الدنف صبحته واخذواهم راحة ثلثة ايام ثم طلب السفر الى بغداد فقال لرابوه اجلس يا ولدى عندي فقال ما اقدر على فراق ولدى اصلان ثم انه اخذ اباه وامه معه وسافروا الى بغداد فدخل احمد لدنف وبشر الخليفة بقدم علاء الدين وحكى له حكايته فطلع الخليفة للالتقاء واخذ ولده اصلان معه وقابلوه بالاحضان وامر الخليفة باحضار احمد قائم السراق فاحضروه فلما حضريه يديه قال يا علاء الدين دونك وخصلك ضحك علاء الدين السيف وضرب احمد قائم فرمى رقبته ثم عملا الخليفة لعلاء الدين فرحا عظيما بعد ان حضر القضاة والشهود وكتب كتابه على حسن مريم ودخل عليها فوجد هادرة لم تثقب ثم جعل ولده اصلان رئيس الستين وخلع عليهم الخلع السنية واقاموا في ارغد عيش واهناه الى ان اتاهم هاجد اللذات ومفرق الجماعات واما حكايات الكرام فالحا كثيرة جدا منها ما روي

حكاية حاتم الطائي

عن كرم حاتم الطائي انه لما مات دفن في رأس جبل واعملوا على قبره حوضين من حجرين وصورينات محلات الشعور من حجر وكان تحت ذلك الجبل هجر جارف اذا نزلت الوفود يسمعون الصراخ في الليل من العشاء الى الصباح فاذا اصبحوا لم يجدوا اجلا غير البنات المصورة من الحجر فلما نزل ذوالكراع ملك حمير بذلك الوادي خارجا عن عشيرته بات تلك الليلة هناك وادركه شهرا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني يا الملك السعيد ان ذوالكراع لما نزل بذلك الوادي بات تلك الليلة

هناك وتقرّب من ذلك الموضع فسمع الصراخ فقال ما هذا العويل الذي فوق هذا
المجبل فقالوا له ان هذا قتر حاتم الطائي وان عليه حوضين من حجر وصور بنات من حجر
محللات الشعور وكل ليلة يسمع النازلون في هذا المكان هذا العويل والصراخ فقال
ذوالكراع ملك حمير يهزؤ بحاتم الطائي يا حاتم نحن الليلة ضيوفك ونحن خصام قال
فغلب عليه النوم ثم استيقظ وهو مرعوب وقال يا عرب المحقوف وادركوا راحلتي فلما
جاؤه وجدوا الناقة تضطرب فذبوها ومشوا والحجها واكلوا ثم سألوه عن سبب ذلك
فقال غفلت عيني فرأيت في منامي حاتم الطائي وقد جاءني بسيف وقال جئتنا ولم يكن
عندنا شيء وضرب ناقتي بالسيف فلولم تحصلوها ونحروها لما نت فلما اصبح الصباح
ركب ذوالكراع راحلة واحدا من اصحابه واردفه خلفه فلما كان وسط النهار رؤا
راكبا على راحلة وفي يده راحلة اخرى فقالوا له من انت قال انا عدي بن حاتم الطائي
ثم قال ابن ذوالكراع امير حمير فقالوا له هذا هو فقال له اركب هذه الناقة عوضا عن
راحتك فان ناقتك قد ذبحها ابني لك قال ومن اخبرك قال اقالني في المنام في هذه
الليلة وانا نائم وقال لي يا عدي ان ذالكراع ملك حمير استضافني فخرت له ناقته
فاذك بناقة يركبها فاني لم يكن عندي شيء قال فاخذها ذوالكراع وتجب من كرم
حاتم الطائي حيا وميتا ومن حكايات الكرام ايضا

حكاية معن بن زاعد

ما يروى عن معن بن زائدة انه كان يوما من الايام في الصيد والقنص فعطش فلم
يجد مع غلامه ماء فبينما هو كذلك واذا بثلاث جوار قد اقبلن عليه حاملات ثلاث
قرب ماء وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوارى اقبلن عليه بثلاث قرب ماء فاستنقاهن
فاستقينه فطلب شيئا من غلامه ليعطيه للجوارى فلم يجد معهم مالا فدفع لكل واحد
منهن عشرة اسهم من كنائنه فصولها من الذهب فقالت احدهن لصاحبتها ويليك
لم تكن هذه الشئام الا لعن بن زائدة فلتقل كلوا حدة منكن شيئا من الشعر مدحا
فيه فقالت الاولى

وَيَرْجِي لِلْعَدَى كَرَمًا وَجُودًا	يُرْغِبُ فِي لِسْهَامِ نَصُولِ تَبَرٍ
وَأَكْفَانٍ لِمَنْ سَكَنَ الْخُودَا	فَلِلْمَرْضَى عِلَاجٍ مِنْ جِرَاحٍ

وقالت الثانية

وَمُحَارِبٍ مِنْ قَرِطِ جُودِ بَنَانِهِ	عَمَّتْ مَكَارِمُهُ الْأَحْبَةَ وَالْعِدَى
صِيغَتْ نَصُولُ سِهَامِهِ مِنْ عَجْدٍ	كَيْ لَا تَعْوِقَهُ الْحُرُوبُ عَنِ النَّدَى

وقالت الثالثة

وَمِنْ جُودِهِ يَرْجِي لِعِدَاةٍ بِأَسْهُمٍ	مِنْ الدَّهَابِ لَا يَرْزِي صِيغَتْ نَصُولُهَا
لِيُنْقِهَا الْمَجْرُوحُ عِنْدَ دَوَائِهِ	وَلِيَشْتَرِيَ الْأَكْفَانَ مِنْهَا قَتِيلُهَا

وقيل ان معن ابن زائدة خرج في جماعة الى لصيد فقرب منهم قطيع طباء فاقتروا في طلبه وانفرد معن خلف ظبي فلما ظفربه نزل فذبحه فراى شخصا مقبلا من البرية على حمار فركب فرسه واستقبله فسلم عليه وقال له من اين انت قال اتيت من ارض قضاة وان لها مدة من السنين مجدية وقد اخضبت في هذه السنة فزرعت فيها مقاتا فطرحت في غير وقتها فجمعت منها ما استحسنته من القثاء وقصدت الامير معن بن زائدة لكرمه المشهور ومعروفه الماثور فقال له كم املت منه قال الف دينار فقال له ان قال لك هذا القدر كثير فقال خمسمائة دينار قال فان قال لك كثير قال ثلثمائة دينار قال فان قال لك كثير قال مائتا دينار قال فان قال لك كثير قال مائة دينار قال فان قال لك كثير قال خمسين دينار قال فان قال لك كثير قال ثلثين دينار قال فان قال لك كثير قال ادخلت قوائم حمارى في حرمه وارجع الى اهلي خائبا صفر اليدين فضحك معن منه وساق جواده حتى لحق بعسكره ونزل فحمله وقال لحاجبه اذا اتاك شخص على حمار بقثاء فادخله على فاني ذلك الرجل بعد ساعة فاذن له الحاجب بالدخول فلما دخل على الامير معن لم يعرف انه هو الذي قابله في لبرية لهيبته وجلالته وكثرة خدمه وحشمه وهو متصد في دست مملكته والحفدة قيام عن يمينه وعن شماله وبين يديه فلما سلم عليه قال له الامير ما الذي اتى بك يا اخا العرب قال املت الامير واتيت له بقثاء في غير اوانها فقلت له كم املت منا قال الف دينار قال هذا القدر كثير قال خمسمائة دينار قال كثير قال ثلثمائة دينار قال كثير قال مائتا دينار قال كثير قال مائة دينار قال كثير قال خمسين دينار قال كثير قال ثلثين دينار قال كثير قال واحد لقد كان ذا الرجل

الذي قابلي في البرية مشثوما افلا اقل من ثلثين دينارا فضحك معن وسكت فعلم الاعراب انه هو الرجل الذي قابله في لبرية فقال له يا سيدي اذا لم تجئ بالثلثين دينارا فها هو الحمار مربوط بالباب وها معن جالس فضحك معن حتى استلقى على قفاه ثم استدعى بوكيله وقال له اعطه الف دينار وخمسمائة دينار وثلث مائتا دينار ومائة دينار وخمسين دينار وثلثين دينار وادع الحمار مربوطا مكانه فبهت الاعراب وتسلم الالفين ومائة دينار وثمانين دينار فرحمة الله عليهم اجمعين وبلغني ايها الملك السعيد

حكاية بلدة لبطيطة

بلدة يقال لها لبطيطة وكانت دار مملكة بالروم وكان فيها قصر مقفول دائما وكما مات ملك وتولى بعده ملك اخر من الروم رعى عليه قفلا محكما فاجتمع على الباب ربعة وعشرون قفلا من كل ملك قفل ثم تولى بعدهم رجل ليس من بيت اهل المملكة فاراد فتح تلك الاقفال ليرى ما داخل ذلك القصر فمنعه من ذلك اكابر الدولة وانكروا عليه وزجروه قاي وقال لا بد من فتح ذلك القصر فبدلوا له جميع ما بايديهم من نفائس الاموال والذخائر على عدم فتحه فلم يرجع وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الماتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اهل المملكة بدلو ذلك الملك جميع ما في ايديهم من الاموال والذخائر على عدم فتح ذلك القصر فلم يرجع عن فتحه فزال الاقفال وفتح الباب فوجد فيه صور العرب على خيلها وجمالها وعليهم الغنائم المسبلة وهم مقلدون بالسيوف وبايديهم الرماح الطوال ووجد كتابا فيه فاخذ الكتاب وقرأه فوجد مكتوبا فيه اذا فتح هذا الباب يغلب على هذه الناحية قوم من العرب وهم على هيئة هذه الصور فالخذ ثم الحذر من فتحه وكانت تلك المدينة بالاندلس ففتحها طارق ابن زياد في تلك السنة في خلافة الوليد بن عبد الملك من بني مية وقتل ذلك الملك شر قتله ولهب بلاده وسبي من بها من النساء والغلمان وغنم اموالها ووجد فيها ذخائر عظيمة فيها ما ينوف عن مائة وسبعين تاجا من الدر والياقوت والاحجار النفيسة ووجد فيها ايوانا ترمح فيه الخيل برماحهم ووجد بها من اوانى الذهب والفضة ما لا يحيط به وصف ووجد بها المائدة التي كانت لنبي الله سليمان بن داود

عليها السلام وكانت على ما ذكر من زمر اخضر وهذه المائدة الى لان باقية في مدينة رومة واوانيها من الذهب وصحافها من الزبرجد ووجد لها الزبور مكتوب بخط يوناني في ورق من الذهب مفصص بالجواهر ووجد فيها كتابا يذكر فيه منافع الاحجار والنباتات والمداخن والقرى والطلاسم وعلم الكيمياء من الذهب والفضة ووجد كتابا اخر يحكي فيه صناعة صياغة البواقيت والاحجار وتركيب السموم والتركيبات وصورة شكل الارض والبحار والبلدان والمعادن ووجد فيها قاعة كبيرة ملائمة من الاكسیر الذي الدرهم منه يقلب الف درهم من الفضة ذهباً خالصاً ووجد بها امرأة كبيرة مستديرة مجيبة من اخلاط صنعت لنبي لله سليمان بن داود عليها السلام اذا نظروا الناظر فيها نظرا لا قاليم السبعة عيانا وراى فيها مجلسا فيه من الياقوت البهرمانى ما لا يحيط به وصف وسبق جل فحمل ذلك كله الى لوليين عبد الملك وتفرق العرب في مدنها وهي من اعظم البلاد وهذا اخر حكاية لبطيطة وما يحكى ايضا

حكاية هشام بن عبد الملك مع صبي لعرب

ان هشام بن عبد الملك بن مروان كان في بعض الايام يتصيد اذا نظروا الى ظبي فتبعه بالكلاب فيبدا هو خلف الظبي اذا فطر الى صبي من الاعراب يرعى غنما فقال هشام يا صبي دونك هذا الظبي فانه فاتني فرفع الصبي رأسه اليه وقال يا جاهل بقدر الاختيار لقد نظرت الى بال استصغار ثم كلمتني بال اختقار فكلامك كلام جبّار وفعلك فعل حمار فقال له هشام ويلك اما تعرفني فقال قد عرفني بلسانك ادبك اذ بدلتني بكلامك دون سلامك فقال له ويلك انا هشام بن عبد الملك فقال له الاعرابي لا قرب الله ديارك ولا حيا مزارك فما اكثر كلامك واقل اكرامك فما استتم كلامه حتى احدثت به الجند من كل جانب وكل واحد منهم يقول السلام عليك يا امير المؤمنين فقال هشام اقصر واعن هذا الكلام واحفظوا هذا الغلام فقبضوا عليه فلما راى لغلام كثرة الحجاب والوزراء وارباب الدولة لم يكثر لهم ولم يسأل عنهم بل جعل ذقنه على صدره ونظر حيث يقع قدمه الى ان وصل الى هشام فوقف بين يديه ونكس رأسه الى الارض وسكت عن السلام وامتنع من الكلام فقال له بعض الخدام يا كلبا لعرب ما منعك ان تسلم على امير المؤمنين فالتفت الى الخادم مغضبا وقال يا برذعة الحمار منعني من ذلك طول الطريق وصعود الدرجة والتعريق

فقال هشام وقد تزايد به الغضب يا صبي لقد حضرت في يوم حضري فيه اجلت و
غاب عنك املك وانصرف عمرك فقال والله يا هشام لئن كان في المدة تقصير ولم
يكن في الاجل تاخير فاضربني من كلامك لا قليل ولا كثير فقال له الحاجب هل بلغ من
مقامك يا احسن العرب ان تتخاطب امير المؤمنين كلمة بكلمة فقال مسرعا لقيت الخبل ولا
فارتك الوبل والهبل اما سمعت ما قال الله تعالى يَوْمَ يَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ تَحْجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا
فعند ذلك قام هشام واغتاض غيظا شديدا وقال يا سياف على برأس هذا الغلام
فقد اكثر الكلام مما لا يخطر بالاولهام فاخذ الغلام ونزل به الى نطح الدم وسل سيفه
على رأسه وقال السياف يا امير المؤمنين هذا عبدك المدل بنفسه الصائر الى راسه
هل اضرب عنقه وانابري من دمه قال نعم فاستأذن ثانيا فاذن له فاستأذن ثالثا
ففهم الفتى انه ان اذن له في هذه المرة يقتله فضحك الصبي حتى بدت نواجره فازداد
هشام غضبا وقال يا صبي اظنك معنوها اما ترى انك مفارق الدنيا فكيف تضحك
هزوا بنفسك فقال يا امير المؤمنين لئن كان في العمر تاخير لا يضربني قليل ولا كثير
ولكن حضرتني ابيات فاسمعها فان قتلى لا يفوتك فقال هشام هات واوجز

فانشد يقول هذه الابيات

لَيْتُ أَتَ الْبَارِ عُلِقَ مَرَّةً فَتَقَلَّمَ الْعَصْفُورُ فِي أَظْفَارِهِ مَا فِيَّ مَا يُعْنِي لِمِثْلِكَ شُبْعَةٌ فَتَبَسَّمَ الْبَارُ الْمَدِلُّ بِنَفْسِهِ	عُصْفُورٌ بَرَّ سَاقَهُ الْمَقْدُورُ وَالْبَارُ مِنْهُمْ كَيْ عَلَيْهِ يَطِيرُ وَلَكِنْ أَكَلْتُ فَإِنِّي لَخَفِيرُ مُحِبًّا وَأَفْلَتَ ذَلِكَ الْعَصْفُورُ
--	--

فتبسّم هشام وقال وحق قرايتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تلفظ بهذا
اللفظ في اول وقت من اوقاته وطلب ما دون الخلافة لا عطيته اياه يا خادم
احش فاه جوهر او احسن جائزته فاعطاه الخادم صلة عظيمة فاخذها وانصرف
الاعراب الى حال سبيله انتهى من لطيف الحكايات

حكاية ابراهيم بن المهدي

ان ابراهيم بن المهدي اخي هارون الرشيد لما آل امر الخلافة الى المأمون
ابن اخيه هارون الرشيد لم يبايعه بل ذهب الى الري وادّعى الخلافة لنفسه
واقام على ذلك سنة واحدة واحدى عشر شهرا واثنى عشر يوما وابن اخيه المأمون

يتوقع منه العود الى الطاعة وانتظامه في سلك الجماعة حتى يثب من عوده فركب بخيله ورجله ودخل الري في طلبه فلما بلغ ابراهيم الخبر لم يسعه الا ان جاء الى بغداد واختفى خوفا على دمه فجعل المامون لمن يدل عليه مائة الف دينار قال ابراهيم لما سمعت بهذه الجعالة خفت على نفسي ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان ابراهيم قال لما سمعت بهذه الجعالة خفت على نفسي فخرجت في امري فخرجت من داري متنكرا وقت الظهيرة وانا لا ادري اين اتوجه فدخلت شوارعنا غير نافذ فقلت انا لله وانا اليه راجعون عرضت نفسي للعطب ان عُدْتُ على اثرى بركات في مري وانا على هيئة المتنكر فرايت في صدر الشارع عبدا اسود قائما على باب داره فتقدمت اليه وقلت له هل عندك موضع اقيم فيه ساعة من ليل او نهار قال نعم وفتح الباب فدخلت الى بيت نظيف فيه فرش وبسط ومخدرات جلود ثم انه بعد ان ادخلني اغلق على الباب ومضى فتوهمت انه سمع بالجعالة فقلت في نفسي انه خرج ليديل على فبقيت اعلى مثل القدر على النار وانا متفكر في امري فبينما انا كذلك اذا قبل ومعه حمال عليه كلما يحتاج اليه من خبز ولحم وقد ورجل بدينة والنها وجرة جديدة وكيزان جدد فحط عن الحمال ثم التفت الي وقال لي جعلت نفسي فذلك انا رجل حجام وانا اعلم انك تتقرب مني لما اتوكلاه من معيشتي فشامك هذه الاشياء التي لم يقع عليها يد فافعل ما بدي لك قال ابراهيم وكان لي حاجة الى الطعام فطبخت لنفسه قذرا ما اذكر اني اكلت مثلها فلما قضيت اربى قال لي يا سيدي جعلني الله فداك هل لك في الشراب فانه يطيب النفس يذهب الهم فقلت ما اكره ذلك رغبة في مؤانسة الحجام فجاءني باوان زجاج جديدة لم تسمها يد وجرة مطيبة وقال روق لنفسك كما تحب فروقت شرابا في غاية الجودة واحضرتي قد احاديدا وفاكهة وزهورا في اوان فخار جديدة ثم قال اتأذن لي ان اجلس ناحية واشرب وحدي من شرابك سرور ابيك ولك فقلت له افعل فشربت وشربت واحسست بالشراب دب فينا فقام الحجام ودخل خزانة له فاخرج عودا مصقيا ثم قال يا سيدي ليس من قدرى ان اسألك الغناء ولكن قد وجب على عظيم مروءتك حق حرمتي فان رأيت ان تشرف عبيدك فلك علوا الراى فقالت له وما اظن انه يعرفني ومن اين لك اني احسن

الغناء فقال يا سبحان الله مولانا شهر من ذلك انت سيدى ابراهيم بن المهدي خليفتنا بالامر الذي جعل فيك المامون لمن دله عليك مائة الف دينار وعليك منى الامان قال ابراهيم فلما قال ذلك عظم في عيني وثبتت مروته عندي فوافقته على بغيته و تناولت العود واصلحته وغنيت وقد مرت بخاطري فراق ولدى عيالي فجعلت اقول

وَعَسَى لَكَ فِي أَهْدَى لِيُوسِفَ أَهْلُهُ أَنْ يَسْتَجِيبَ لَنَا فَيَجْمَعَ شَمْلَنَا	وَأَعَزَّهُ فِي السَّجْنِ وَهُوَ أَسِيرٌ وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ قَدِيرٌ
--	---

فاستولى عليه الطرب المفرط وطاب عيشه كثيرا ويقال ان جيران ابراهيم كانوا اذا سمعوه يقول يا غلام شدة البغلة يحصل لهم طرب بهذه الكلمة ولما طابت نفس الحجام و تخكم منه البسط قال يا سيدى انا اذن لي ان اقول ما نسخ بخاطري وان كنت من غير اهل هذه الصناعة فقلت له افعل وهذا من زيادة ادبك ومروتك فاخذ لعود وغنى شعر

شَكُونَا إِلَى أَحْبَابِنَا طَوْلَ لَيْلِنَا وَذَاكَ لَإِنَّ التَّوَمَ يَغْشَى عِيُونَهُمْ إِذَا مَا دَنَا اللَّيْلُ الْمَضِرُّ بِذِي الْهَوَى فَلَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَلْقَوْنَ مِثْلَ مَا	فَقَالُوا لَنَا مَا أَقْصَرَ اللَّيْلُ عِنْدَنَا سَرِيحًا وَلَا يَغْشَى لَنَا التَّوَمُ أَعْيُنًا جَزَعْنَا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ إِذَا دَنَا فَلَا فِي لَكَ نَوَافِي الْمَضَاجِعِ مِثْلَنَا
--	--

قال ابراهيم فقلت له والله لقد احسنت يا ليلى كل الاحسان اذهبت عنى الم
الاحزان فزدنى من هذه الترهات فانشد هذه الابيات

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْرِ مِنْ اللَّوَمِ عَرَضُهُ تُعَيَّرُ نَأْفًا قَلِيلُ عَدِيدُ نَأْفًا وَمَا خَرُّ نَأْفًا قَلِيلُ وَجَارُ نَأْفًا هَوَانًا لِقَوْمٍ لَا تَرَى الْقَتْلَ سُبَّةً يُقَرَّبُ حُبُّ الْمَوْتِ أَجَالَنَا لَنَا وَنُنْكِرُ أَنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ	فَكُلُّ رِذَاءٍ يَزِيدُ بِهِ جَمِيلُ فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلُ عَزِيزٌ وَجَارُ الْكَرْبِيِّينَ ذَلِيلُ إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُولُ وَتُكْرَهُ أَجَالَهُمْ فَتَطُولُ وَلَا يَنْكُرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ
---	---

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الشعر تعجبت منه غاية العجب ولما عظم الطرب ونمت فلم استيقظ الا بعد العشاء فغسلت وجهي واديت فكري في نفاسه هذا الحجام وحسن اديه فايقظته واخذت خريطة كانت مهبتي فيها دنانير لها قيمة ورميت بها اليه وقلت له استودعك الله فانى ما ض من عندك واسالك ان تنصرف ما فى هذه الخريطة فى بعض مهاتك ولك عندي المن الزائد اذا امتنت

من خوفى قال ابراهيم فاعادلى الخريطة وقال ياسيدى ان الصعاليك منال قد
 لهم عندكم ولكن بمقتضى مروى كيف اخذتمنا على ما اوهبنيه الزمان من قربك وطلو
 عندى لئن راجعتنى فى هذا الكلام زميت بالخريطة الى مرة اخرى قتلت نفسى قال
 ابراهيم فاخذت الخريطة فى كفى وقد اثقلنى حملها وادرك شهر زاد الصبا فسكنت
 عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فاخذت الخريطة فى كفى وقد
 اثقلنى حملها وانصرفت فلما انتهيت الى باب داره قال لى ياسيدى ان هذا المكان
 اخفى لك من غيره وليس على فى مؤنتك ثقل فاقم عندى الى ان يفرج الله عنك فوجعت
 وقلت له بشرط ان تنفق من تلك الخريطة فاوهبنى الرضى بذكر الشرط ثم اقم
 عنده اياما على تلك الحالة فى لذع عيش ولم يصرف من الخريطة شيئا فتدتمت من
 الاقامة فى مؤنته واحتشمت من التثقيب عليه فتركته وقلت ثم تربيت بزمى النساء
 كالخف والنقاب وخرجت من داره فلما صرت فى الطريق داخلنى من الخوف امر شديد
 وجئت لا عبر الجسر واذا انا بموضع مرشوش بماء فنظرت جندى ممن كان يجلى
 فعرفنى وصاح وقال هذه حاجة المأمون فتعلق بى فمن حلاوة الروح دفعتته و
 فرسه ورميتهما فى ذلك الزلق فصار عبرة لمن اعتبر وتبادر الناس اليه فاجتهدت
 انا فى مشيتى حتى قطعت الجسر فدخلت شارع فوجدت باب دار مفتوحا وامرأة
 واقفة فى دهليزه فقلت ياسيدى ارحمىنى واخفىنى دى فاني رجل خائف فقالت
 على الرطب والسعة ادخل واظلمتني الى غرفة وفرشت لى فيها وقد امت لي طعاما و
 قالت لى ليهدأ روعك فما علم بك مخلوق فيبينما هي كذ لك واذا بالباب يكدق عنيها
 فخرجت وفحخت الباب واذا بصاحب لذي دفعتته على الجسر مقبل وهو مسدود الرأس
 ودمه يجري على ثيابه وليس معه فرسه فقالت له يا هذا ما دهالك فقال كنت ظفرت
 بالفتى فانفلت منى واخبرها بالحال فاخرجت حرا فاعلمته فى خرفة وعصبت بها
 رأسه وفرشت له ونام عليها ثم طلعت الى وقالت لى اظنك صاحب القضية فقلت لها
 نعم فقال لى لا بأس عليك ثم جدت لى لكرامة فاقمت عندها ثلاثة ايام ثم قالت لى لى
 خائفة عليك من هذا الرجل لئلا يطلع عليك فيتم بك فيما تخافه فانج بنفسك ثم اني

سألتها المهلة الى الليل فقالت لا بأس بذلك فلما دخل الليل لبست زى النساء وخرجت من عندها فأتيت الى بيت مولاة كانت لنا فلما رأتنى بكيت وتوجعت وحدث الله تعالى سلامتي وخرجت كاتها تريد السوق للاهتمام بالضيافة فظننت خيرا فما شعرت الا وابراهيم الموصلي مقبل في غلما نه وجنده وامرأة قدامهم فتأملت لها فاذا هي المولاة معهم صاحبة الدار التي اناجا ولم تنزل ماشية قدامهم حتى اسلمتني اليهم فرايت الموت عيانا وحملت بالزى الذي انا فيه الى المأمون فعقد مجلسا عاما وادخلني عليه فلما دخلت سلمت عليه بالخلافة فقال لاسلمك الله ولا حياءك فقلت له على رسلك يا امير المؤمنين ان ولي الشار محكم في القصاص والعفو ولكن العفو اقرب للتقوى وقد جعل الله عفوك فوق كل عفو كما جعل ذنبي فوق كل ذنب فان تواخذ فحقك وان تعف ففضلك ثم انشدت هذه الابيات

ذَنبِي اِلَيْكَ عَظِيمٌ فَحُذِّ بِحَقِّكَ اَرَا اِنْ لَمْ اَكُنْ فِي فِعَالِي	وَأَنْتَ اَعْظَمُ مِنْهُ وَأَصْفَحُ بِحِلْمِكَ عَنْهُ مِنَ الْكِرَامِ فَكُنْهُ
---	--

قال ابراهيم فرفع المأمون الى رأسه فبادرت اليه بانشاد هذين البيتين

أَتَيْتُ ذَنْبًا عَظِيمًا فَإِنْ عَفَوْتَ فَمَنْ وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ أَهْلٌ وَإِنْ جَزَيْتَ فَعَدْلٌ

فاطرق المأمون رأسه وانشد

وَكُنْتُ إِذَا الصَّدِيقُ أَرَادَ غِيظِي غَفَرْتُ ذُنُوبَهُ وَعَفَوْتُ عَنْهُ وَأَشْرَقَتْنِي عَلَى حَقِّي بِرَيْقِي مَخَافَةَ أَنْ أَعْيِشَ بِالصَّدِيقِ
--

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الكلام اسنرت وحت روائح الرحمة من شمائله ثم اقبل على ابنه العباس اخيه ابى اسحاق وجميع من حضر من خاصته وقال لهم ما ترون في امره فكل اشار عليه بقتلي الا اظم اختلافوا في لقتله كيف تكون فقال المأمون لاحد بن خالد ما تقول يا احمد فقال يا امير المؤمنين ان قتلته وحدها مثلك من قتل مثله وان عفوت عنه فما وجدنا مثلك عفا عن مثله وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين المأمون لما سمع كلام احما بن خالد
نكس رأسه واخذ يقول الشاعر

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيمَ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصَيِّبُنِي سَهْمِي

واخذ ايضا قول الشاعر

<p>سَاحِجٌ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ وَاحْفَظْ صَنِيعَكَ عِنْدَهُ وَتَجَافَ عَنْ تَغْنِيفِهِ أَوْ مَا تَرَى الْمُحْبُوبَ وَلِذَاذُ الْعُمَرِ الطَّوِيلِ وَالْوَرْدُ يَبْدُو فِي الْعَصَا مَنْ ذَا الَّذِي مَاسَاءً قَطُ وَلَوْ اخْتَبَرْتَ بَنِي الزَّمَا</p>	<p>مِنْهُ إِلَّا صَابَةً بِالْغَلَطِ شَكَرَ الصَّنِيعَةَ أَمْ رَغِمَ طُ إِنْ زَاغَ يَوْمًا أَوْ قَسَطَ وَالْمَكْرُوءَةُ لَذَائِي نَمَطَ يَشُوْ بِهَا نَعَصُ الشَّمْطِ بِ مَعَ الْجَنِيِّ الْمُدَقَّقِ وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطُ بِ وَجَدَتْ أَكْثَرَهُمْ سَقَطُ</p>
--	---

قال ابراهيم ابن المهدي فلما سمعت منه هذه الابيات كشفت المقنعة عن راسي
وكبرت تكبيرة عظيمة وقلت عفا والله امير المؤمنين عني فقال لا بأس عليك يا عم
فقلت ذنبي يا امير المؤمنين اعظم من ان اتقوه معه بعذر وعفوك اعظم من ان
انطق معه بشكر واطربت بالنعمة واخذت هذه الابيات

<p>إِنَّ الَّذِي خَلَقَ الْمَكَارِمَ حَارَهَا مَلِكْتُ قُلُوبِ النَّاسِ مِنْكَ مُهَابَةً مَا إِنْ عَصَيْتُكَ وَالْعَوَاةُ تَمُدُّ بِي فَعَفَوْتَ عَنِّي لَمْ يَكُنْ عَنِّي مِثْلُهُ وَرَجِيتُ أَطْفَالَ كَأَفْرَاحِ الْقَطَا</p>	<p>فِي صَلْبِ آدَمَ لِلْإِمَامِ السَّابِعِ وَالْكُلُّ تَكَاوُفُهُمْ بِقَلْبٍ حَاشِعِ أَسْبَابُهَا إِلَّا بِنَيْتَةٍ طَامِعِ عَفْوٌ وَلَمْ يَشْفَعْ إِلَيْكَ شَافِعِ وَحَيْنٌ وَالِدَةٍ بِقَلْبٍ جَارِعِ</p>
--	---

فقال المأمون اقول اقتل عيسى بن يوسف علي نبينا وعليه الصلوة والسلام لا
تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين قد عفوت عنك ورددت عليك
اموالك وضياعك يا عم ولا بأس عليك فابتهلت له بصالح الدعوات واخذت هذه الابيات

<p>رَدَدْتَ مَا لِي وَلَمْ تَجْلُ عَلَيَّ بِهِ فَلَوْ بَدَلْتُ دِمِّي أَبْغَى رِضَاكَ بِهِ مَا كَانَ ذَاكَ سِوَى عَارِيَةٍ رَجَعَتْ</p>	<p>وَقَبْلَ رَدِّكَ مَا لِي قَدْ حَقَّقْتُ دِمِّي وَالْمَالُ حَتَّى أَسْأَلَ التَّلْعَلَّ مِنْ قَدِّي إِلَيْكَ لَوْ لَمْ تُعْرِهَا كُنْتَ لَمْ تُلْمِ</p>
---	---

فَإِنْ جَحَدْتُكَ مَا أَزَلَيْتَ مِنْ نَعِيمٍ | إِيَّيَّ إِلَى الْيَوْمِ أَوَّلِي مِنْكَ بِالْكَرَمِ

فاكرمه المأمون وانعم عليه قال له يا عم ان ابا اسحاق و العباس اشارا على بقتلك
فقلت انها نضالك يا امير المؤمنين ولكنك اتيت بما انت اهلكه ودفعت ما خفت بما حوت
فقال المأمون يا عم ائت حقدى بحيوة عذرك وقد عفوت عنك ولم أجرك مرارة
امتنان الشافعين ثم سجد المأمون طويلا ورفع راسه وقال يا عم اتدري لاي شيء سجدت
قلت لعلك سجدت شكرا لله الذي اظفرك بعد ذلك فقال ما اردت هذا ولكن شكرا
لله الذي الهمني لعفوعتك وصفاء الخاطورك فحدثني الآن حديثك فشرحت له
صورة امرى وما جرى لى مع الحجام والجندى وزوجته ومولاى التى غمرت على فامى
المأمون باحضار المولاة وهى فى دارها تنظر ارسال الجائزة اليها فلما حضرت بين
يدى المأمون قال لها ما حملك على ما فعلت مع سيدك فقالت الرغبة فى المال فقال
لها هل لك ولدا وزوج فقالت لا فامر بضرها مائة سوط وان تخلد فى السجن ثم احضر
الجندى وامراته والحجام فحضر واجمعا فسال الجندى عن السبب الذى حمله على
ما فعل فقال الرغبة فى المال فقال المأمون يجب ان تكون حجاجا ما وكل به من يضعه
فى دكان الحجام حتى يتعلم الحجامه واكرم زوجة الجندى وادخلها القصر وقال هذه
امراة عاقلة تفعل للمهمات ثم قال للحجام قد ظهر من مروتك ما يوجب المبالغه فى
اكرامك وامر ان يسلم اليه دار الجندى بما فيها وخلق عليه واعطاه زيادة على ذلك
خمسة عشر الف دينار فى كل سنة وحكى

حكاية عبدالله بن ابي قلابه

ان عبدالله بن ابي قلابه خرج فى طلب ابل شردت له فبينما هو سائر فى حجارى
اراضى اليمن وارض سبأ اذ وقع على مدينة عظيمة وحوطها حصن عظيم حول ذلك
الحصن قصور شاهقة فى الجوف فلما دنا منها ظن ان بها سكنا فابى لهم عن ابله
فقصدها فلما وصل اليها وجدها فقراء ليس فيها انيسر قال فنزلت عن ناقتي و
ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان عبدالله بن ابي قلابه قال فنزلت عن ناقتي وعقلتها

ثم سلئت

ثم سلّيتُ نفسي دخلت البلد ودنوت من الحصن فوجدت له بابين عظيمين لم ير في الدنيا مثلها في لعظم والارتفاع وهما مرصعان بأنواع الجواهر والياواقيت ما بين أبيض واحمر وأخضر فلما رايت ذلك تعجبت منه غاية العجب وتعاظمتي ذلك إلا مر قد دخلت الحصن وأنا موعوب ذاهل للب فرأيت ذلك الحصن طويلاً مديداً مثل المدينة في السعة وبه قصور شاهقة في كل قصر منها عُرف وكلها مبنية بالذهب والفضة ومرصعة بالياواقيت والجواهر الملوّنة والزبرجد واللؤلؤ ومصاريع ابواب تلك القصور كمصاريع الحصن في الحسن وقد فرشت أرضها باللؤلؤ الكبار وبنادق المسك والعنبر والزعفران فلما انتهيت إلى داخل المدينة ولم أرها مخلوقاً من بني آدم كدت أن أصعق وأموت من الفرع فنظرت من أعلى العُرف والقصور فرأيت الأنهار تجري من تحتها وشوارعها فيها الأشجار المثمرات والتخيل لبا سقات وبنائوها كبنية من ذهب ولبنية من فضة فقلت في نفسي لا شك أن هذه هي الجنة الموعود بها في الآخرة فحملت من جواهر حصباتها ومسكت ترابها ما أمكنني حمله وعدت إلى بلادى وأعلمت الناس بذلك فبلغ الخبر إلى معوية بن أبي سفيان وهو يومئذ خليفة بالحجاز فكتب إلى عامله بصنعاء اليمن أن يحضر إليه ذلك الرجل ويسأله عن حقيقة الأمر فاحضرني عامله واستخبرني عن مكان من أمري وما وقع لي فاخبرته بما رأيته فأرسلني إلى معوية فاخبرته أيضاً بما رأيته فانكر معوية ذلك فظهرت له شيئاً من ذلك اللؤلؤ وبنادق العنبر والمسك والزعفران وفيها بعض رائحة طيبة ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه وأدرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عبدالله بن أبي قلابة قال ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه فتعجب من ذلك معوية بن أبي سفيان لما رأى مع أبي قلابة اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر وبعث إلى كعب الأحبار فاحضره وقال له يا كعب الأحبار إنني دعوتك لا مرأى لي بتحقيقه وأرجو أن يكون عندك حقيقة خبره فقال له ما هو يا أمير المؤمنين قال له معوية هل عندك علم بأنه يوجد مدينة مبنية بالذهب والفضة عمداً لها من الزبرجد والياقوت وحصباتها من اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر والزعفران قال نعم يا أمير المؤمنين هي ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد

وقد بناها شلاد بن عاد الأكبر قال معوية فحدّ ثنا بشي من حديثها قال كعب بن الجبار
 ان عاد الأكبر كان له ولدان شديدا وشلاد فلما هلك ابوها ملك البلاد بعده شديدا
 واخوه شلاد ولم يكن احد من ملوك الارض الا تحت طاعتها فأت شديدا عاد فملك
 اخوه شلاد الارض من بعده على الانفراد وكان مولعا بقراءة الكتب القديمة فلما مرّ
 به ذكر الآخرة والجنة وما فيها من القصور والغرف والاشجار والثمار وغيرها ما في الجنة
 دعته نفسه الى ان يبني مثلها في الدنيا على هذه الهيئة المتقدم ذكرها وكان تحت يده
 مائة الف مملكت تحت يد كل ملك مائة الف قهرمان تحت يد كل قهرمان مائة الف
 عسكريا حضر الجميع بين يديه وقال لهم اني اسمع في الكتب القديمة والخبار بصفة
 الجنة التي توجد في الآخرة وانا احب ان اجعل مثلها في الدنيا فانطلقوا الى اطيب
 فلاة في الارض ووسعها وبنوا لي فيها مدينة من الذهب والفضة واجعلوا اصهارها
 الزبرجد والياقوت واللؤلؤ واجعلوا تحت عقود تلك المدينة اعمدة من زبرجد املأوا
 قصورا واجعلوا فوق القصور غرقا وغرسوا تحت القصور في ذقتها وشوارعها
 اصناف الاشجار المختلفة الثمار اليانعة واجروا تحتها الانهار في قنوات الذهب
 والفضة قالوا يا جعهم كيف نقدر على ما وصفت لنا وكيف بالزبرجد والياقوت
 واللؤلؤ الذي ذكرت قال الستم تعلمون ان ملوك الدنيا طوعا وبتحت يدي وكل
 من فيها لا يجالفا امرى قالوا نعم نعم ذلك قال فانطلقوا الى معادن الزبرجد والياقوت
 واللؤلؤ والذهب والفضة فاستخرجوها واجمعوا ما لها من الارض ولا تنفقوا مجهودا
 ومع ذلك فخذوا الى ما بآيدي لعالم من اصناف ذلك ولا تنفقوا ولا تذروا واحذروا
 المخالفة ثم كتب كتابا الى كل ملك كان في اقطار الارض وامرهم ان يجمعوا ما كان
 عند الناس من اصناف ذلك وان يذهبوا الى معادنها ويستخرجوا ما فيها من الانجم
 النفيسة ولو من قعور البحار فجمعوا ذلك في مدة عشرين سنة وكان علة الملوك
 المتمكنين في الارض ثلثمائة وستين ملكا ثم اخرج المهندسين والحكام العقلاء
 والصناع من سائر البلاد والبقاع وانتشروا في البراري والقفار والجهال والقطار
 حتى وصلوا الى صحراء فيها فسحة عظيمة فقيّة خالية من الاكام والجبال بها عيون
 نابغة وانهار جارئة فقالوا هذه صفة الارض التي امرنا بها الملك وندبنا
 اليها ثم اشتغلوا ببنائها على قدر ما امرهم به الملك شلاد وملك الارض في الطول
 والعرض واجروا بها قنوات الانهار ووضعوا الاساسات على المقدار المذكور واصل

اليها ملوك الاقطار بالجواهر والاحجار واللؤلؤ الكبار والصغار والعقيق والنضار على الجمال في البراري والقفار وارسلوا بها السفن الكبار في البحار ووصلوا الى اعمال من تلك الاصناف ما لا يوصف ولا يحصى لا يكيف فاقاموا في عمل ذلك ثلثمائة سنة فلما فرغوا من ذلك اتوا الى الملك واخبروه بالانتماء فقال لهم انطلقوا فاجعلوا عليها حصنا منيعا شاهقاً رفيعاً واجعلوا حول الحصن الف قصر تحت كل قصر الف علم ليكون في كل قصر منها وزير فمضوا من وقتهم وفعلوا ذلك في عشرين سنة ثم حضر وابين يدي شداد واخبروه بحصول الغرض فامرو وزراءه وهم الف ووزير وكذلك امر خاصته ومن يثق به من الجنود وغيرهم ان يستعدوا للرحلة ويتهيئوا للنقلة الى ارم ذات العباد تحت ركاب ملك الدنيا شداد بن عاد وامر من اراد من نسائه وحرمة كجواريه وخدمه ان يأخذوا في التجهيز فاقاموا في اخذ الاهبة عشرين سنة ثم سار شداد ومن معه من الجيوش وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلخني لها الملك السعيدان شداد بن عاد سار هو ومن معه من الجيوش مسيراً ببلوغ المرام حتى بقي بينه وبين ارم ذات العباد مرحلة واحدة فارسل الله عليه على من معه من الكفرة الجاحدين صيحة من سماء قد رقت فاهلكتهم جميعاً بصوت عظيم ولم يصل شداد ولا احد ممن كان معه اليها ولم يشرف عليها ومحا الله اثار محبتها في باقية على حالها في مكانها الى قيام الساعة فتجب معوية من اخبار ركع الاحبار بهذا الخبر قال له هل يصل احد الى تلك المدينة من البشر قال نعم رجل من اصحاب محمد عليه الصلوة والسلام وهو بصفته هذا الرجل الجالس بلا شك ولا ايهام وقال الشعبي حكى عن علماء حمير من اليمن انه لما هلك شداد ومن معه من الصيحة ملك بعده ابنه شداد الاصغر وكان ابوه شداد الاكبر خلفه على ملكه بارض حضر موت وسبأ بعد ان ارتحل بمن معه من العساكر الى ارم ذات العباد فلما بلغه خبر موت ابيه في الطويق قبل وصوله الى مدينة ارم امر بحمل ابيه من تلك المغاور الى حضر موت وامر ان يحفر له حفيرة في مغارة فلما حفروا تلك الحفيرة وضعه فيها على سرير من الذهب والفضة سبعين حلة منسوجة بالذهب مرصعة بنقيس الجواهر ووضع عند راسه لوحاً من الذهب مكتوباً

فيه هذا الشعر

اِغْتَبِرْ يَا اَيُّهَا الْمَغْرُورُ
اَنَا شَكَاؤُ بَيْنَ عَا
صَاحِبِ الْقُدْرَةِ
كَانَ اَهْلُ اَرْضِ طُوًى
وَمَلَكْتُ الشَّرْقَ وَالْمَغْرِبَ
فَدَعَا نَا لِلْهُدَى مَنْ
فَعَصَيْنَاهُ وَثَا دَيْنَا
فَاتَّخَذْنَا صِيْحَةً مِنْ
فَتْرَامِينَا كَزُرْعٍ
وَانْتَضَرْنَا تَحْتَ اَطْبَا

بِالْعُمُرِ الْمَدِيدِ
صَاحِبِ الْحِصْنِ الْعَمِيدِ
وَالْقُوَّةِ وَالْبَأْسِ الشَّدِيدِ
خَوْفَ قَهْرِي وَعَيْدِي
بِإِسْلَاطِنِ شَدِيدِ
جَاءَ بِالْأَمْرِ الرَّشِيدِ
أَلَا هَلْ مِنْ مَحِيدِ
جَانِبِ الْأُفُقِ الْبَعِيدِ
وَسَطَ بَيْدًا فِي الْحَصِيدِ
فِي الشَّرَى يَوْمَ الْوَعِيدِ

قال الثعلبي واتفق ان رجلين دخلا هذه المغارة فوجدوا في صدرها درجا فزلا فيه
فوجدوا حفيرة طولها مقدار مائة ذراع وعرضها اربعون ذراعا وارتفاعها مائة ذراع
وفي وسط تلك الحفرة سري من الذهب وعليه رجل عظيم الجسم قدامه طول السري
وعرضه وعليه الخلق المحلل المنسوجة بالذهب والفضة وعلى رأسه لوح من ذهب
فيه كتابة فاخذ ذلك اللوح وحمل من ذلك الموضع ما اطاق حمله من قضبان الذهب
والفضة وغير ذلك ومما يحكى

حكاية اسحق الموصلي

ان اسحق الموصلي قال خرجت ليلة من عند المأمون متوجها الى بيتي فضايقني حصر البول
فعدت الى زقاق وقت ابول خوفا ان يضربني شيء اذا جلست في جانب الحائط فرأيت
شيئا معلقا من تلك الدور فلمسته لا عرف ما هو فوجدته زنبيل كبير اربعة
اذا ان ملبسا ديبا جاف قلت في نفسي لا بد لهذا من سبب وصرت متحيرا في امرى
فحملني السكر على ان اجلس فيه واذا باصحاب الدار جند بوه بي وظنوا اننى لذى كانوا
يرتقبونه ثم رفعوا الزنبيل الى رأس الحائط واذا باربعة جوار يقفون الى انزل على الركب
والسعة ومشت بين يدي جارية بشمعة حتى نزلت الى دار فيها مجالس مفروشة لم
ار مثلها الا في دار الخلافة فجلست فما شعرت بعد ساعة الا يستور قد رفعت في ناحية
من الجدار واذا بوصائف يتماشين وفي ايديهن الشموع ومجامر الجوار من العوا القافلى

وبينهن جارية كاهها البد والطالع فهضت وقالت مرحبا بك من زائر ثم اجلستني و
سألتنى عن خبري فقلت لها انى انصرفت من عند بعض اخوانى وغربا لوقت وحصر
البول فى الطريق فملت الى هذا الزقاق فوجدت زنبيل ملقى فاجلستنى الزنبيل
ورفع بي الزنبيل الى هذه الدار هذا ما كان من امرى فقالت لاضير عليك وارجو
ان تنجد عاقبة امرك ثم قالت لى فاصنا عنك فقلت تاجر فى سوق بغداد فقالت هل
تروى من الاشعار شيئا قلت اروى شيئا ضعيفا قالت فذاكرنا فيه وانشدنا شيئا
منه فقلت ان للداخل دهشة ولكن تبدأين انت قالت صدقت ثم انشدت شعرا
رقيقا من كلام القدماء والمحدثين وهو من اجود اقوالهم وانا اسمع ولا ادرى
أعجب من حسنها او جمالها ام من حسن روايتها ثم قالت هل ذهب ما كان عندك
من الدهشة قلت اى والله قالت ان شئت فانشدنا شيئا من روايتك فانشدتها
لجماعة من القدماء ما فيه الكفاية فاستحسنوا ذلك ثم قالت والله ما ظننت ان
يوجد فى ابناء السوق مثل هذا ثم امرت بالطعام فقالت لها اختها دنيا زادها حلى
حديثك واحسنه واطيبه واعذبه فقالت واين هذا ما احذثكم به الليلة القابلة
ان عشت وابقا فى ملك وادرك شهر زاد الصبا فسكنت عن الكلام الميا

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد المائتين

قالت بلغنى لى الملك السعيد انها قالت واين هذا ما احذثكم به الليلة القابلة ان
عشت وابقا فى الملك فقال لها الملك اتسمى حديثك قالت سمعا وطاعة قد بلغنى لى
الملك السعيد ان اسحق الموصلى قال ثم ان الجارية امرت باحضار الطعام فحضرت
فجعلت تأخذ وتضع قدامى وكان فى المجلس من اصناف الرياحين وغريب الفواكه ما
لا يكون الا عند الملوك ثم دعت بالشراب فشربت قد حاثم ناولتنى قدحا وقالت هذا
او ان المذاكرة والاختبار فاندفعت اذ اكرها وقلت بلغنى انه كان كذا وكذا وكان رجل
يقول كذا حتى حكيت لها عدة اخبار حسان فانسرت بذلك وقالت لى لا عجب كيف
يكون احد من التجار يحفظ مثل هذه الاخبار وانما هي احاديث ملوك فقلت كان
لى جار يجادث الملوك وينادى بهم واذ تعطلت حضرت بيته فرمى احذث بما سمعت
فقلت لعمري لقد احسنت الحفظ ثم اخذنا فى المذاكرة وكلمنا اسكت ابتداء هي حتى
قطعنا اكثر الليل وبنحور العود يعبق وانا فى حالة لوتوهمها المأمون لطارشوقا

فقال له المأمون ألك بنت قال نعم اسمها خديجة قال له هل هي متزوجة قال لا والله قال فاني اخطبها منك قال هي جاريته وامرها اليك يا امير المؤمنين قال الخليفة قد تزوجتها على نقد ثلثين الف دينار وتحمل اليك صبيحة يومنا هذا فاذا قبضت المال فاحملها اليها من ليلتنا قال سمعنا وطاعة ثم خرجنا فقال يا اسحق لا تنقص هذا الحديث على احد فسترته الى ان مات المأمون فما اجتمع لاحد مثل ما اجتمع لي في هذه الاربعة ايام مجالسة المأمون بالنهار ومجالسة خديجة بالليل والله ما رأيت احدا من الرجال مثل المأمون ولا شاهدت امرأة من النساء مثل خديجة بل ولا تقارب خديجة فما ولا عقلا ولا لفظا والله اعلم

ومما يحكى

انه كان في اوان الحج والناس في لطواف فيبينها المطاف مزدحم بالناس اذا بانسان متعلق بأستار الكعبة وهو يقول من صميم قلبه أسألك يا الله انها تغضب على زوجها واجامعها قال فسمعته جماعة من الحجاج فقبضوا عليه واتوا به الى امير الحاج بعد ان اشبعوه ضربا وقالوا له ايها الامير انا وجدنا هذا في لا ماكن الشريفة يقول كذا وكذا فامر امير الحاج بشنقه فقال له ايها الامير بحق رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تسمع قصتي حديثي وبعد ذلك فافعل بي ما تريد قال تحدث قال علم ايها الامير انني رجل حشاش اعمل في مسالخ الغنم فاحمل الدم والوسخ الى الكيمان فانفق انتي رايح بمجاري يوما من الايام وهو يحمل فوجدت الناس هاربين فقال واحد منهم ادخل هذا الزقاق لئلا يقتلوك فقلت ما للناس هاربين فقال لي واحد من الخدام هذه حريم لبعض لاكابر وصار الخدم ينحون الناس من الطريق قدامها ويفربون جميع الناس لا يبالون باحد فدخلت بالحما عطفة وادرك شهرا والصبا فسكت عن الكلام البكا

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الرجل قال قد خلت بالحمار عطفة ووقفت انتظر انقضاء الزحمة فرأيت الخدم وبايديهم العصي ومعهم نحو ثلثين امرأة وبينهم واحدة كانها قضيب بان اوغزال عطشان كاملة الحسن والظرف والدلال والجميع في خدمتها فلما وصلت الى باب العطفة التي نا واقف بها التفت يميننا وشمالنا ثم

دعت بطواشي فحضر بين يديها فسا ررته في اذنه واذا بالطواشي جاء اليّ و
قبض عليّ فتها ربت الناس اذ ابطواشي اخراخذ حماري ومضى به ثم جاء الطواشي
وربطني بجبل وجرت خلفه وانالم اعرف ما الخبر والناس من خلفنا يصيحون و
يقولون ما يحمل من الله هذا رجل حشاش فقير الحال ما سبب ربطه بالجبال و
يقولون للطواشي ارحموه برحمكم الله واطلقوه فقلت انا في نفسي ما اخذ الطواشي
الا لان سيدهم شمت رائحة الوسخ فاشمأزت من ذلك او تكون حبلتي او حصل لها
ضرر فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما زلت ما شيئا خلفهم الى ان وصلوا
الى باب دار كبيرة فدخلوا وانا خلفهم واستمروا داخلين بي حتى صلت الى قاعة
كبيرة ما اعرف كيف اصف محاسنها وهي مفروشة بفرش عظيم ثم دخلت النساء
تلك القاعة وانا مربوط مع الطواشي فقلت في نفسي لا بد انهم يعاقبونني في هذا
البيت حتى اموت ولا يدري بموتي احد ثم بعد ذلك ادخلوني حمارا طيفا من
داخل القاعة فيبينما انا في الحمام واذا بتلك جوار دخلن وتعدن حوايي وقلن لي
اقلع شرا ميئك فقلت ما عليّ من الخلقان وصارت واحدة منهن تمكّ رجلي واحدة
منهن تغسل رأسي واحدة منهن تكبسنني فلما فرغن من ذلك حطين لي بقية قماش
وقلن لي البس هذه فقلت والله ما اعرف كيف البس فتقدمن اليّ والبسنني وهن
يتصاحكن عليّ ثم جئن بقماقم مملوءة بماء الورد ورششن عليّ وخرجت معهن الى
قاعة اخرى والله ما اعرف كيف اصف محاسنها من كثرة ما فيها من النقش والفرش
فلما دخلت تلك القاعة وجدت واحدة قاعة على تحت من الخيزران وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الرجل قال لما دخلت تلك القاعة وجدت
واحدة قاعة على تحت من الخيزران وان قوائمه من عاج وبين يديها جلة جوار
فلما رأتنني قامت اليّ ونادتنني فجئت عندها فامرتنني بالجلوس فجلست الى جانبها
وامرت الجوارى ان يقدمن الطعام فقد من لي طعاما فاخرا من سائر الالوان
ما اعرف اسمه ولا اعرف صفته في عمري فاكلت منه على قدر كفايني بعد نفع
الزيادي وغسلت ايادي مرت باحضار الفواكه فحضرت بين يديها في الحال فامرتنني

بالأكل فاكلت فلما فرغنا من الأكل مرت بعض الجوارى بأحضار سلاحيات الشراب
فأحضرن شيئا مختلف الألوان ثم أطلقن المباخر من جميع الجهور وقامت جارية مثل
القمر تسقينا على نغمات الأوتار فسكرت أنا وتلك السيدة المجالسة كل ذلك جرى
وأنا اعتقد أنه حلم في المنام ثم بعد ذلك أشارت إلى بعض الجوارى أن يفرشن
لنا في مكان ففرشن في المكان الذي أموت به ثم قامت وأخذت بيدي إلى ذلك
المكان المفروش ونامت ونمت معها إلى الصباح وكنت كلما ضممتها إلى صدري
أشتم منها رائحة المسك والطيب وما اعتقد إلا أني في الجنة وأنا في الحلم في المنام فلما
أصبحت سألتني عن مكاني فقلت في المحل القلاني فامرت بجزوي وأعطتني منديلا
مطرزا بالذهب والفضة وعليه شيء مربوط فقالت لي ادخل الحمام لهذا ففرحت
وقلت في نفسي إن كان ما عليه خمسة فلوس فهي غدا في هذا اليوم ثم خرجت من
عندها كأت خارج من الجنة وجئت إلى المخزن الذي أنا فيه ففتحت المندبل فوجدت
فيه خمسين مثقالا من الذهب فدفتها وقعدت عند الباب بعد أن اشتريت
بفلسين خبزا وأدما وتغديت ثم صرت متفكرا في أمري فيبينما أنا كذلك إلى وقت
العصر وإذا بجارية قد أتت وقالت لي إن سيدتي تطلبك فخرجت معها إلى باب الدار
واستأذنت علي فدخلت وقبلت الأرض بين يديها فامرنتي بالجلوس أموت بأحضار
الطعام والشراب على العادة ثم نمت معها على جرى لعادة التي تقدمت أول ليلة
فلما أصبحت فاولتني منديلا ثانيا فيه خمسون مثقالا من الذهب فأخذتها وخرجت
وجئت إلى المخزن ودفتها ومكثت على هذه الحالة مدة ثمانية أيام أدخل عندها في كل
يوم العصر وأخرج من عندها في أول النهار فيبينما أنا نائم عندها ليلة ثامن يوم
إذا بجارية دخلت وهي تجري وقالت لي قم اطلع إلى هذه الطبقة فطلعت في تلك
الطبقة فوجدتها تشرف على حيز الطريق فيبينما أنا جالس وإذا بصحبة عظيمة ودربكة
خيل في الزقاق وكان في الطبقة طاقة تشرف على الباب فنظرت منها فوأيت شابا
راكبا كانه القمر الطالع ليلة تمامه وبين يديه مالبك وجند يمشون في خدمته فتقدم
إلى الباب وتوجّل ودخل القاعة فراها قاعدا على السري فقبل الأرض بين يديها
ثم تقدم وقبل يديها فلم تكلمه فابرج يخضع لها حتى صالحتها ونام عندها تلك
الليلة وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغنى ليا الملك السعيد ان الصبية لما صالحها زوجها نام عندها تلك الليلة فلما اصبح الصباح اتته الجنود وركب وخرج من الباب فطلعت عندي وقالت لى ارأيت هذا قلت لها نعم قالت هو زوجي ولكن احكي لك ما جرى لي معه اتفق اننى كنت انا واياه يوما قاعدين فى الجينة داخل البيت واذا هو قد قام من جانبي وغاب عني ساعته طويلة فاستبطثته فقلت فى نفسى لعله يكون فى بيت الخلاه فنهضت الى بيت الخلاه فلم اجده قد خلت المطبخ فرأيت جارية فسالتهما عنه فارتنى اياه وهو واقدم جارية من جواري المطبخ فعند ذلك حلفت يميناً عظيمهما اننى لا بد ان اذنى مع اوسخ الناس وافنهم ويوم قبض عليك الطواشى كان لى اربعة ايام انا ادور فى البلد على واحد يكون لهذه الصفة فما وجدت احداً اوسخ ولا اقدر منك فطلبتك وقد كان ما كان من قضاء الله علينا وقد خلصت من اليمين التى حلفتها ثم قالت فمتى وقع زوجي على الجارية ورقدم معها مرة اخرى اعدت لك الى ما كنت عليه معي فلما سمعت منها هذا الكلام ورمت قلبى من لحاظها بالسهام جرت دموعى حتى فرحت المحاجر وانشدت قول الشاعر

مَكَّنِي مِنْ بُوْسِ يُسْرَاكِ عَشْرًا	وَاعْرِفِي فَضْلَهَا عَلَى يُمْنَاكِ
إِنَّ يُسْرَاكِ لَهِيَ أَقْرَبُ عَهْدًا	وَقَدْ عَمِلَ الْخَيْرَ ابْتِسْجَاكِ

ثم الها امرت بخروجي من عندها وقد تحصل لى منها اربعة مائة مثقال من الذهب فانا صرف منها وجئت الى ها هنا ادعوا لله سبحانه وتعالى ان زوجها يعود الى الجارية مرة اخرى لعلي عود الى ما كنت عليه فلما سمع امير الحاج قصة ذلك الرجل اطلقه وقال للحاضرين بالله عليكم ان تدعوا له فانه معدور

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع الخليفة الثاني

وما يحكى ان الخليفة هارون الرشيد قلق ليلة من الليالى قلقا شديدا فاستدعى وزيره جعفر البرمكى وقال له ان صدري ضيق ومرادى في هذه الليلة ان افرج في شوارع بغداد وانظر في مصالح العباد بشرط اننا نترى يا بزي التجار حتى لا يعرفنا احد من الناس فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قاموا فى الوقت والساعة ونزعوا ما عليهم من ثياب الفخار ولبسوا ثياب التجار وكانوا ثلثة الخليفة وجعفر ومسرور السيف وتمشوا من مكان الى مكان حتى وصلوا الى الدجلة فرأوا شيخاً قاعداً في زورق

فتقل موااليه وسلموا عليه وقالوا له يا شيخ اننا فشتهم من فضلك واحسانك ان
تخرجنا في مركبك هذه وخذ هذا الدينار في اجرتك وادرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغنى ليها الملك السعيد اقم لما قالوا للشيخ اننا فشتهم ان تخرجنا في مركبك
وخذ هذا الدينار قال لهم من ذا الذي يقدر على لفرجة والخليفة هارون الرشيد
ينزل في كل ليلة بمجر الدجلة في حُرَاقَة صغيرة ومعه مناد ينادي يقول يا معاشو
الناس كافة من كبير وصغير وخاص عام صبح غلام كل من نزل في مركب وشق
في الدجلة ضربت عنقه وشنقته على صاري مركبه وكانكم به في هذه الساعة وحرافته
مقبلة فقال الخليفة وجعفر يا شيخ خذ هذين الدينارين وادخل بناقته من هذه
القباب الى ان يروح زورق الخليفة فقال لهم الشيخ ها توالذهب وتوكل على الله
تعالى فاخذ الذهب وعموم بهم قليلا واذا بالزورق قد اقبل من كبدا لدجلة وفيه
الشموع والمشاعل مضيئة فقال لهم الشيخ اما قلت لكم ان الخليفة يشق في كل ليلة
ثم ان الشيخ صار يقول يا ستار لا تكشف الاستار ودخل بهم في قبة ووضع عليهم
ميزر اسود وصاروا يتفرجون من تحت الميزر فرأوا في مقدم الزورق رجلا
بيده مشعل من الذهب الاحمر وهو يشعل فيه بالعود القاقل على ذلك قباء من
الاطلس الاحمر وعلى كتفه مزركش اصفر وعلى رأسه شاش موصلي على كفته الآخر
مخللاه من الحرير الاخضر ملأته بالعود القاقل يقيد منها المشعل عوضا عن الحطب
ورأى رجلا اخر في مؤخر الزورق لا لبس مثل لبسه وبيده مشعل مثل المشعل الذي
معه ورأى في الزورق مائتا مملوك واقفين يمينا ويسارا ووجد كرسي من الذهب
الاحمر منصوبا وعليه شاب حسن جالس كالقمر وعليه خلعة سوداء بطرايات
من الذهب الاصفر وبين يديه انسان كأنه الوزير جعفر وعلى رأسه خادم واقف
كأنه مسرور وبيده سيف مشهور ورأى عشرين ندما فلما رأى الخليفة ذلك
قال يا جعفر فقال لبيك يا امير المؤمنين قال لعل هذا واحد من اولادى امّا
المأمون و امّا الامين ثم تأملا لثنا به وهو جالس على الكرسي فراه كامل الحسن
والجمال والقدر والاعتدال فلما تأمله التفت الى الوزير وقال يا وزير قال لبيك

قال والله ان هذا الجالس لم يترك شيئا من شكل الخليفة والذي بين يديه كأنه انت يا جعفر والخادم الذي واقف على رأسه كأنه مسرور وهؤلاء الندماء كأنهم ندماي وقد حار عقله في هذا الامر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلخني لهما الملك السعيد ان الخليفة لما رأى هذا الامر تحير في عقله وقال والله اني تعجبت من هذا الامر يا جعفر فقال له جعفر وانا والله يا امير المؤمنين ثم ذهب الزورق حتى غاب عن العين فعند ذلك خرج الشيخ بزورقه وقال الحمد لله على السلامة حيث لم يصاد منا احد فقال الخليفة يا شيخ وهل الخليفة في كل ليلة ينزل الدجلة قال نعم يا سيدي وله على هذه الحالة سنة كاملة فقال يا شيخ نشتهي من فضلك ان تقف لنا هذه الليلة القابلة ونحن نعطيك خمسة دنانير ذهباً فانا قوم غرباء وقصدنا النزهة ونحن نازلون في الخندق فقال له الشيخ حبا وكرامة ثم ان الخليفة وجعفر مسرورا توجهوا من عند الشيخ الى لقصر وقلعوا ما كان عليهم من لبس التجار ولبسوا ثياب الملك وجلس كل واحد في مرتبته ودخل الامراء والوزراء والحجاب والنواب انعقد المجلس بالناس فلما انقضى النهار وتفرقت اجناس الناس راح كل احد الى حال سبيله قال الخليفة هارون الرشيد يا جعفر انهض بنا للفرجة على الخليفة الثاني فضحك جعفر ومسرور ولبسوا لبس التجار وخجوا يشقون وهم في غاية الانشراح وكان خروجهم من باب السر فلما وصلوا الى الدجلة وجدوا الشيخ صاحب الزورق قاعلا لهم في الانظار فنزلوا عنده في المركب فما استقرهم الجلوس مع الشيخ ساعة حتى جاء زورق الخليفة الثاني واقبل عليهم فالتفتوا اليه وامعنوا فيه ما تتي مملوك غير الممالك الاول والمشاعلية ينادون على عادتهم فقال الخليفة يا وزير هذا شئ لو سمعت به ما كنت اصدقك ولكنني رأيت ذلك عيانا ثم ان الخليفة قال لصاحب الزورق الذي هم فيه خذ يا شيخ هذه العشرة دنانير وسرنا في محاذاتهم فاهم في النور ونحن في الظلام فننظرهم ونتفرج عليهم وهم لا ينظروننا فاخذ الشيخ العشرة دنانير ومشى بزورقه في محاذاتهم وسار في ظلام زورقهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد قال للشيخ خذ هذه العشرة
دنانير وسر بنا في محاذاتهم فقال سمعاً وطاعة ثم اخذ الدنانير وسار بهم وما زالوا
سائرين في ظلام الزورق الى لبساتين في محاذاتهم فلما وصلوا الى لبساتين رأوا
زريبة فرسى عليها الزورق واذا بغلمان واقفين معهم بغلة مسرجة ملجمة
فطلع الخليفة الثاني وركب البغلة وسار بين الندماء وصاحت المشاعلية اشتغلت
الغاشية يشآن الخليفة الثاني فطلع هارون الرشيد هو وجعفر ومسرور الى البر
وشقوا بين المالك وساروا قد امهم فلاح من المشاعلية التفاته فراوا ثلثة
اشخاص لبسهم لبس تجار وهم غرباء الديار فانكروا عليهم وغمزوا عليهم واحضروهم
بين يدي الخليفة الثاني فلما نظرهم قال لهم كيف وصلتكم الى هذا المكان وما الذي جاء
بكم في هذا الوقت فقالوا يا مولانا نحن قوم من التجار غرباء الديار وقد منا في هذا
اليوم وخرجنا نتمشى لليلة واذا بكم قد اقبلتم فجاء هؤلاء وقبضوا علينا واوقفونا بين
يديك وهذا خبرنا فقال الخليفة الثاني لا بأس عليكم لانكم قوم غرباء ولو كنتم من
بغداد ضربت اعناقكم ثم التفت الى وزيره وقال له خذ هؤلاء صحبتك فاهم ضيوقنا في
هذه الليلة فقال سمعاً وطاعة لك يا مولانا ثم ساروهم معه الى ان وصلوا الى قصر
عال عظيم الشأن محكم البناء ما حواه سلطان قام من التراب وتعلق باكتاف السحابة
وبابه من خشب الساج مرصع بالذهب الوهاج يصل منه الداخل الى ايوان بفسطاط
وشاذروان ولبسط ومخدات ومن الديباج نمارق وطوالات وهناك ستر مسبول
وفرش يذهل العقول ويججز من يقول وعلى الباب مكتوب هذان البستان

فَقَضَوْا عَلَيْهِ نَجِيَّتَهُ وَسَلَامَهُ	خَلَعَتْ عَلَيْهِ جَمَاهَا الْاَيَّامُ
فِيهِ الْعَجَائِبُ وَالْغَرَائِبُ نُوِّعَتْ	فَتَحَيَّرَتْ فِي فِتْنِهَا الْاَقْلَامُ

ثم دخل الخليفة الثاني والجماعة صحبتته الى ان جلس على كرسى من الذهب مرصع
بالجواهر وعلى الكرسى سجادة من الحرير الاصفر وقد جلست الندماء ووقف
سيف اللقمة بين يديه فمدوا السماط واكلوا ورفعوا الاواني وغسلت الايدي
واحضروا الاله المدام واصططقت القناني والكاسات ودار الدور الى ان وصل الى
الخليفة هارون الرشيد فامتنع من الشواب فقال الخليفة الثاني لجعفر ما بال
صاحبك لا يشرب فقال يا مولاي ان له مدة ما شرب من هذا قبال الخليفة الثاني
عندى مشروب غير هذا يصل لصاحبك وهو من شراب لتقاح ثم امر به فاحضروه

في الحال فتقدم الخليفة الثاني بين يدي هارون الرشيد وقال له كلما وصل اليك
الدور فاشرب من هذا الشراب ولا زالوا في انشراح وتعاطى قلاح الراح الى ان
تمكن الشراب من رؤسهم واستولى عقولهم وادرك شهر زاد الصبحا فسكت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلعنى ليها الملك السعيد ان الخليفة الثاني هو وجلساؤه ما زالوا يشربون
حتى تمكن الشراب من رؤسهم واستولى على عقولهم فقال الخليفة هارون الرشيد
لوزيريه يا جعفر والله ما عندنا انية مثل هذه الا نية فيا ليت شعري ما شأن
هذا الشاب فينما هما يتحد ثان سرا اذ لاحت من الشاب التفاته فوجد الوزير
يتسار مع الخليفة فقال ان المساررة عريضة فقال الوزير ثمة عريضة الا ان في
هذا يقول اني سافرت الى غالب لبلاد ونا دمت اكا بر الملوكة وعاشت الاجنبا
فما رأيت احسن من هذا النظام ولا ابهج من هذه الليلة غير ان اهل بغداد يقولون
الشراب بلا سماع ربما اورث الصداق فلما سمع الخليفة الثاني ذلك الكلام تبسم
واشرح وكان بيده قضيب فضرب به على مدورة واذا بابا فتح وخرج منه خادم
يحمل كوسيا من العاج مصحفا بالذهب الوهاج وخلفه جارية يارعة في الحسن
والجمال والبهاء والكمال فنصب الخادم الكرسي وجلست عليه الجارية وهي كالشمس
الضاحية في السماء صاحبة وبيدها عود عمل صناع الهنود فوضعت في حجرها و
انحنت عليه انحاء الوالد على ولدها وغنت عليه بعد ان طربت وقلبت اربع
وعشرين طريقة حتى ذهلت العقول ثم عادت الى طريقتهما الاولى واطربت
بالنغمات وانشدت هذه الابيات

لِسَانُ الْهُوَى فِي مُهْجَةِ لَكَ نَاطِقُ وَلِي شَاهِدٌ مِنْ حَرِّ قَلْبٍ مُعَذِّبُ وَمَا كُنْتُ أَذْرِي قَبْلَ حُبِّكَ مَا الْهُوَى	يُخَيِّرُ عَنِّي أَنَّنِي لَكَ عَاشِقُ وَطَرْفِي قَرْيَمٌ وَالْدَّمْعُ سَوَاقِقُ وَلَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَائِقُ
---	---

فلما سمع الخليفة الثاني هذا الشعر من الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق البذلة التي
كانت عليه الى الذيل وسبلت عليه الستارة واتوه بيده غير انها احسن منها
فلبسها ثم جلس على عادته فلما وصل اليه القدر ضرب بالقضيب على المدورة واذا

ببواب قد فتح وخرج منه خادم يحمل كرسيًا من الذهب وظفه جارية احسن من الحجابة
الاولى فجلست على ذلك الكرسي وبیدها عود یکن قلب الحسوی فغنت علیه هذين البيتين

كَيْفَ اصْطَبَارِي وَنَارُ الشَّوْقِ فِي كَيْدِي	وَالْتَمَعُ مِنْ مُقَلَّتِي طَوْفَانٌ لِلْأَبَدِ
وَاللَّهِ مَا طَابَ لِي عَيْشٌ اسْتُرِيه	فَكَيْفَ يَفْرَحُ قَلْبٌ حَشَوَهُ كَيْدِي

فلما سمع الشاب هذا الشعر صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من الثياب الى لذيذ
وانسبلت عليه الستارة واتوه ببدة اخرى فلبسها واستولى جالسًا ورجع الى
حالته الاولى وانبسط في الكلام فلما وصل القدح اليه ضرب على المدورة فخرج
خادم ووراءه جارية احسن من التي قبلها ومعه كرسي فجلست الجارية على الكرسي
وبیدها عود فغنت عليه بهذه الابيات

اَقْصُرُوا وَاهْجُرْكُمْ وَقَلُّوا جَفَاكُمْ	فَقُودِي وَحَقِّقْكُمْ مَا سَلَكَكُمْ
وَارْحَمُوا مَذْنِقًا كَيْبًا حَزِينًا	ذَاعَرَامٍ مُتَمِيمًا فِي هَوَاكُمْ
قَدْ بَرَنَّهُ الشَّقَامُ مِنْ قَرْطُوحِدٍ	فَتَمَّتْ مِنْ أَلِيلَةٍ رِصَاكُمْ
يَابِدُورًا حَلَمُهُمْ فِي قُودِي	كَيْفَ اخْتَارُ فِي الْأَفَامِ سِوَاكُمْ

فلما سمع الشاب هذه الابيات صرخ صرخة عظيمة وشق ما كان عليه من الثياب
فارخا عليه الستارة واتوه بثياب غيرها ثم عاد الى حالته مع ندائه ودارت الافتاح
فلما وصل القدح اليه ضرب على المدورة فانفتح الباب وخرج منه غلام معه كرسي
خلفه جارية فنصب لها الكرسي جلست عليه اخذت العود واصلحت غنت عليه هذه الابيات

حَتَّى مَتَى يَمْضِي التَّهَاجُرُ وَالْقِلَا	وَيَعُودُ لِي مَا قَدْ مَضَى لِي أَوْ لَا
مِنْ أَمْسٍ كُنَّا وَالْذِّيَارُ تَلَمَّنَا	فِي أُنْسٍ وَأَتَرَى لِحَوَاسِدٍ غُفْلًا
غَدَرُ الزَّمَانِ بِنَاوَقَرَقٍ شَمَلَنَا	مَنْ بَعْدَ مَا تَرَكَ الْمَنَازِلَ كَالْخَلَا
أَتَرَوْهُم مَتَى يَأْعَدُّ لِي سُلُوءَ	وَأَرَى قُودِي لَا يَطْبِغُ الْعُدَّ لَا
فَدَعِ الْمَلَامَ وَخَلْنِي بِصَبَابَتِي	فَالْقَلْبُ مِنْ أُنْسٍ لَا حَيَّةَ مَا خَلَا
يَا سَادَةَ تَقْضُوا الْعَهْدَ وَبَدَلُوا	لَا تَحْسَبُوا قَلْبِي بِبَعْدِ كُمْ سَلَا

فلما سمع الخليفة الثاني انشاد الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد المائتين	
---	--

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الخليفة الثاني لما سمع شعر الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من الثياب وخر مغشيا عليه فارادوا ان يرخوا عليه الستارة بحسب العادة فتوقفت حبالها فلاح من هارون الرشيد التفاته اليه فتظر على بدنه اثار ضرب مقارع فقال الرشيد بعد النظر والتاكيد يا جعفر والله انه شاب مليح الا انه لص قبيح فقال جعفر من اين عرفت ذلك يا امير المؤمنين فقال ما رأيت ما على جنبه من اثر السياط ثم اسبلوا عليه الستارة واتوه ببدة غير التي كانت عليه فلبسها واستوى جالسا على حالته الاولى مع الندماء فلاح منه التفاته فوجد الخليفة وجعفر ينجد ثان سرا فقال لهما ما الخبر يا فتيا فقال جعفر يا مولانا خير غير انه لا خفاء عليك ان رفيقي هذا من التجار وقد سافروا جميع المصا والاقطار وصحب الملوك والاكابر وهو يقول لي ان الذي حصل من مولانا الخليفة في هذه الليلة اسراف عظيم ولم ارا احدا فعل مثل فعله في سائر الاقاليم لانه شق كذا وكذا بدلة كل بدلة بالالف دينار وهذا اسراف زائد فقال الخليفة الثاني يا هذا ان المال مالى والقماش قماشى وهذا من بعض الانعام على الخدام والحواشى فان كل بدلة شققته لواحد من الندماء الحضار وقد رسمت لهم مع كل بدلة بنجسمائة دينار فقال الوزير جعفر نعم ما فعلت يا مولانا ثم انشد هذين البيتين

بَنَيْتُ الْمَكَارِمُ وَسَطَ كَفِّكَ مَنَزِلًا	وَجَعَلْتُ مَا لَكَ لَدُنَا مِرْمَبًا حَا
فَإِذَا الْمَكَارِمُ أُغْلِقَتْ أَبْوَابُهَا	كَانَتْ يَدَاكَ لِقْفَلِهَا مِفْتَاحًا

فلما سمع الشاب هذا الشعر من الوزير جعفر ربه له بالف دينار وبدلة ثم دارت بينهم الاقداح وطاب لهم الراح فقال الرشيد يا جعفر اسأله عن الضرب الذي على جنبه حتى ننظر ما يقول في جوابه فقال لا تعجل يا مولانا وترفق بنفسك فان الصبر اجل فقال جعفر رأسي وتربة العباس ان لم تسأله لا اخذن منك الانقاس فعند ذلك التفت الشاب الى الوزير وقال له مالك مع رفيقك تتساردا فاخبرني بشأكما فقال خير فقال الشاب سألتك بالله ان تخبرني بخبركم ولا تكتم عني شيئا من امركم فقال يا مولاي انه ابصر على جنبك ضربا واثر سياط ومقارع فتعجب من ذلك غاية العجب وقال كيف يضرب الخليفة وقصده ان يعلم ما السبب فلما سمع الشاب ذلك تبسم وقال اعلما ان حداثتي غريب وامرى عجيب لو كتب بالابر على اماق البصر لكان عبرة لمن اعتبر ثم صعد الزفرات وانشد هذا الابيات

<p>حَدَّثَنِي عَجِيبٌ فَأَقْبَلَ كُلَّ الْعَجَائِبِ فَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَسْمَعُوا لِي فَأَنْصِتُوا وَأَصْغُوا لِي قَوْلِي فِيهِ إِشَارَةٌ فَإِنِّي مُبَلِّغٌ مِنْ عَرَامٍ وَكُوعَةٍ لَهَا مُثْقَلَةٌ كَحُلَاءٍ مِثْلُ مُهَنْدٍ وَقَدْ حَسَّ قَلْبِي أَنَّ فِيكُمْ إِمَامَنَا وَتَأْنِيكُمْ وَهُوَ الْمُنَادِي بِمُجْعَفِرٍ وَتَأْنِيكُمْ مَسْرُورٌ سَيِّفٌ نَقْمَةٍ لَقَدْ نِلْتُ مَا أَرْجُو مِنَ الْأَمْرِ كُلِّهِ</p>	<p>وَحَقِّ الْهُوِيِّ صَاقَتْ عَلَيَّ مَذَاهِبِي وَيَسَّكْتُ هَذَا الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ وَأَنْ كَلَامِي صَادِقٌ غَيْرُ كَاذِبٍ وَقَاتِلَتْنِي فَأَقْبَلَ جَمِيعَ الْكُوعِيبِ وَتَرَمِي سِهَا مَاعِنَ قِسِي الْحَوَاجِبِ خَلِيفَةُ هَذَا الْوَقْتِ وَابْنُ الْأَطَاشِ لَدَيْهِ وَزِيرٌ صَاحِبٌ وَابْنُ صَاحِبِ فَإِنْ كَانَ هَذَا الْقَوْلُ لِبَشَرٍ كَاذِبٍ وَجَاءَ سُرُورُ الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ</p>
<p>فلما سمعوا منه هذا الكلام حلف له جعفر وورثي في يمينه أنهم لم يكونوا المذكورين فضحك الشاب وقال اعلوا يا سادتي انني لسبت امير المؤمنين وانما سميت نفسي بهذا الاسم لا بلغ ما اريد من اولاد المدينة وانما اسمي محمد بن علي الجوهري وكان ابي من الاعيان فما خلف لي ما لا كثير من ذهب وفضة ولؤلؤ ومرجان وياقوت وزبرجد وبواهر وعقارات وحمامات وغيطان وبساتين ودكاكين وطواوين وعبيد وجوار وعلمان فاتفق في بعض الايام انني كنت جالسا في دكاني وحولي الخدم والحشم واذا بجارية قد قبلت راكبة على بغلة وفي خد منها ثلث جوار كاهن الاقمار فلما قربت مني نزلت علي دكاني وجلست عندي وقالت لي هل انت محمد الجوهري فقلت لها نعم هو انا مملوك وعبدك فقالت هل عندك عقد جوهر يصلح لي فقلت يا سيدتي الذي عندك اعرضه عليك واحضره بين يديك فان اعجبك منه شيء كان بسعد المملوك وان لم يعجبك شيء فبسوء حظي كان عندي مائة عقد من الجوهر فعرضت عليها الجميع فلم يعجبها شيء من ذلك وقالت اريد احسن مما رأيت وكان عندي عقد صغير اشتراه والدي بمائة الف دينار ولم يوجد مثله عند احد من السلاطين الكبار فقلت لها يا سيدتي بقي عندي عقد الفصوص والجواهر الذي لا يملك مثل احد من الاكابر والا صغر فقالت لي اري اياه فلما رآته قالت هذا مطلوبي وهو الذي طول عمري اتمناه ثم قالت لي كم ثمنه فقلت لها ثمنه على والدي مائة الف دينار فقالت ولك خمسة الاف دينار فائدة فقلت يا سيدتي العقد وصاحبه بين يديك ولا خلاف عندي فقالت لا بد من الفائدة ولك المنة الزائدة ثم قامت من وقتها</p>	

وركبت البغلة بسرعة وقالت لي ياسيدي بسم الله تفضل صحبتنا لك اخذ الثمن فان
نهارك اليوم بنا مثل اللبن ففمت وفقلت الدكان وسرت معها في امان الى ان وصلنا
الى الدار فوجدتها دارا عليها آثار السعادة لا شجة وبها ما من ركش بالذهب الفضة
واللازورد ومكتوب عليه هذين البيتين

الْأَيَادُ أَرُ لَا يَدُ خُلِكَ حُزْنُ	وَلَا يَخْدُ رَبِّصَاحِبِكَ الزَّمَانُ
فَنِعْمَ الدَّارُ أَنْتَ لِكُلِّ ضَيْفٍ	إِذَا مَا ضَاقَ بِالضَّيْفِ الْمَكَانُ

فنزلت الجارية ودخلت الدار وامرتني بالجلوس على مصطبة الباب الى ان يأتي
الصير في فجلست على باب الدار ساعة واذا بجارية خرجت الى وقالت لي ياسيدي
ادخل الداهليز فان جلوسك على الباب قبيح ففمت ودخلت الداهليز وجلست على
الدكة فبينما انا جالس اذا بجارية خرجت الي وقالت لي ياسيدي ان سيدتي
تقول لك ادخل واجلس على باب الايوان حتى تقبض مالك ففمت ودخلت البيت
وجلست لحظة واذا بكرسي من الذهب وعليه ستارة من الحرير واذا بتلك
الستارة قد رفعت فبان من تحتها تلك الجارية التي اشتريت مني ذلك العقد
وقد اسفرت عن وجهه كأنه دائرة القمر والعقد في عنقها فطاش عقلي واندش
لبي من رؤية تلك الجارية لفرط حسنها وجمالها فلما رأته قامت من فوق الكرسي
وسعت الى مخوي وقالت لي يا نورعيني هل كل من كان ما يماثلك ما يرب
لمحبوبته فقلت ياسيدي المحسن كله فيك وهو من بعض معانيك فقلت يا جوهري
اعلم اني احبك وما صدقت اني اجي بك عندي ثم انهما مالت علي فقبلتها و
قبلتني الى جهتها جذبتني على صدرها رمتني وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهري قال ثم انهما مالت علي وقبلتني الى
جهتها جذبتني وعلى صدرها رمتني علمت من حالي اني اريد وصالحها فقالت
ياسيدي اتريد ان تجتمع بي في الحرام والله لا كان من يفعل مثل هذه الاثام و
يرضى ببيع الكلام فاني بكر عذراء ما دنا مني احد ولست مجهولة في البلد اتعلم
من انا فقلت لا والله ياسيدي فقالت انا السيدة دنيا بنت يحيى خالد البرمكي

واخي جعفر وزير الخليفة فلما سمعت ذلك منها اجمعت بخاطري عنها وقتلت لها
ياسيدتي مالي ذنب في التهم عليك انت التي اطمعيني في وصالك بالوصو اليك
فقلت لا باس عليك ولا بد من بلوغك المراد بما يرضى لله فان امري بيدي
والقاضي ولي عقدي والقصد ان اكون لك اهلا وتكون لي بعلا ثم انها دعت
بالقاضي الشهود وبذلت المجهود فلما حضر واقالت لهم محمد علي بن علي الجوهري
قد طلب زواجي ودفع لي هذا العقد في مهري وانا قبلت ورضيت فكشوا كتنا بها على
ودخلت بها واحضرت الات الراح دارت الافلاح باحسن نظام واتم احكام لما شعشت
الحجرة في رؤسنا امرت جارية عوادة ان تغني فاخذت العود واطربت بالنغمات
وانشدت هذه الابيات

بَدَا فَاَرَانِي الطَّبِي وَالْعُصْنَ وَالْبَدَا مَلِيحٌ اَرَادَ اللهُ اِطْفَاءَ فِتْنَةٍ اَنْغَالِطُ عُدَايَ اِذَا ذَكَرُوا لَهُ وَأَصْغِي اِذَا ذَكَرُوا لِغَيْرِ حَدِيثِهِ نَبِيٌّ جَمَالُ كُلِّ مَا فِيهِ مُعْجَزٌ اَنْقَامُ بِلَالِ الْحَالِ فِي صَحْنِ خَدِهِ يُرِيدُ سُلُوكِي الْعَاذِلُونَ جَهْلَهُ	فَتَبَّ الْقَلْبُ لَا يَبِيْتُ بِهِ مُعْرِى بِعَارِضِهِ فَاَسْتَأْنَفَتْ فِتْنَةُ اخِي حَدِيثًا كَأَنِّي لَا أَحِبُّ لَهُ ذِكْرًا بِسَمْعِي وَلَكِنِّي أَذُوبُ بِهِ فِكْرًا مِنَ الْحُسْنِ لَكِنْ وَجْهَهُ الْآيَةُ الْكُبْرَى يُرَاقِبُ مِنْ لَأَلِ عُرْتِهِ الْفَجْرَا وَمَا كُنْتُ أَرْضَى بَعْدَ إِيمَانِي الْكُفْرَا
---	---

فاطربت الجارية بما ابدته من نغمات الاوتار ورقيق الاشعار ولم تنزل الجوارى
تغني جارية بعد جارية وينشدن الاشعار الى ان غنت عشر جوار وبعد ذلك
اخذت السيدة دنيا العود واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

فَسَمَّا بِلَيْنِ قَوَامِكَ الْمَيَّاسِ فَارَحِمْ حَشْيِي بِلَطْفِ هَوَاكَ تَسْعَرْتُ أَنْعَمُ بِوَصْلِكَ لِي فَإِنِّي لَمْ أَزَلْ مَا بَيْنَ وَرْدٍ تَوَعَّتْ أَلْوَانُهُ	إِنِّي لِنَارِ الْهَجْرِ مِنْكَ أَقَاسِي يَا بَدْرِيٍّ فِي دُجَى الْأَغْلَاسِ أَجْلُو جَمَالِكَ فِي ضِيَاءِ الْكَاسِ وَدَهَتْ مَحَاسِنُهُ خِلَالِ الْأَسِ
---	--

فلما فرغت من شعرها اخذت العو منها وضربت عليه غريباً لضربات وغنيت هذه الابيات

سُبْحَانَ رَبِّ جَمِيعِ الْحُسْنِ اَعْطَاكَ يَا مَنْ لَهَا فَاظِرُّ شَيْبَى الْأَنَامِ بِهِ ضِدَّانِ مَاءٍ وَنَارٍ فِي سَنَاهِبِ	حَتَّى بَقِيْتُ أَنَا مِنْ بَعْضِ سَوَاكِ سَلَى الْأَمَانِ لَنَا مِنْ سَهْمِ مَرْمَاكِ حَوْلَهَا بَغْرِيْبُ الشَّكْلِ حَدَاكِ
--	---

أَنْتِ السَّعِيرُ بِقَلْبِي وَالتَّعِيمُ لَهْ | فَمَا امْرَأَتِي فِي قَلْبِي وَأَحْلَا لِي

فلما سمعت منى هذا الغنى فرحت فرحاً شديداً ثم انما صرفت الجوارى وقتنا الى احسن مكان قد فرش لنا فيه فرش من سائر الالوان ونزعت ما عليها من الثياب وخلوت بها خلوة الاحباب فوجدتها درة لم تثقب ومهرة لم تركب ففرحت بها ولم ارفى عمري ليلة اطيب من تلك الليلة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد المائتين

قالت بلخنى لهما الملك السعيد ان محمد بن علي الجوهري قال لما دخلت بالسيدة دنيا بنت يحيى بن خالد البرمكى رأيتها درة لم تثقب ومهرة لم تركب فانشدت هذين البيتين

طَوَّيْتُهُ طَوْقَ الْحَمَامِ يَسَاعِدِي | وَجَعَلْتُ كَفِّي لِلشَّامِ مُبَا حَا
هَذَا هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ وَلَمْ تَزَلْ | مُتَعَانِقَيْنِ قَدَا شُرَيْدُ بَرَا حَا

ثم اتمت عندها شهراً كاملاً وقد تركت الدكان والاهل والاوطان فقالت لي يوماً من الايام يا نور العين ياسيدي محمد اني قد عزمت اليوم على المسير الى الحمام فاستقررت انت علي هذا السرير ولا تنتقل من مكانك الى ان ارجع اليك وحلفتني على ذلك فقلت لها سمعاً وطاعة ثم انما حلفتني اني لا انتقل من موضعي اخذت جواربها وذهبت الى الحمام فوالله يا اخواني ما لحقت ان تصل الى رأس الزقاق الا والباب قد فتح و دخلت منه مجوز وقالت ياسيدي محمد ان السيدة زبيدة قد عوك فالحا سمعت بادبك وظرفك وحسن غنائك فقلت لها والله ما اقوم من مكاني حتى تأتي السيدة دنيا فقالت العجوز ياسيدي لا تدخل السيدة زبيدة تغضب عليك وتبقى عندك فقم كلمها وارجع الى مكانك ففقت من وقتي وتوجهت اليها والعجوز اما لي ان اوصلتني الى السيدة زبيدة فلما وصلت اليها قالت لي يا نور العين هل انت معشوق السيدة دنيا فقلت انما ملوكك وعبدك فقالت صدق الذي وصفك بالحسن الجمال والادب والكمال فانك فوق الوصف والمقال ولكن غنى لي حتى اسمعك فقلت لها سمعاً وطاعة فأتتني بعود فغنىت عليه بهذه الابيات

قَلْبُ الْحَبِيبِ مَعَ الْأَحْبَابِ مَشْعُوبٌ | وَجِسْمُهُ بَيْدَ الْأَسْقَامِ مَنُحُوبٌ
مَا فِي الرَّحَالِ وَقَدْ رُمَتْ رَكَائِبُهُمْ | إِلَّا مُحِبٌّ لَهُ فِي الرُّكْبِ مَحْبُوبٌ
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي أَطْنَابِكُمْ قَمَرًا | يَهْوَاهُ قَلْبِي وَعَنْ عَيْنِي مَحْبُوبٌ

يَرْضَى وَيَغْضِبُ مَا أَحْلَى تَدَلُّهُ

وَكُلُّ مَا يَفْعَلُ الْمَجْبُوبُ مَحْبُوبٌ

فلما فرغت من المعنى قالت لي اصح الله بدنك وطيب انفاسك فلقد كملت في الحسن والادب والمعنى فقم وامض الى مكانك قبل ان تجي السيدة دنيا فلم تجدك فتغضب عليك فقبلت الارض بين يديها وخرجت والعجوز اما هي الى ان وصلت الى الباب الذي خرجت منه فدخلت وجئت الى لسري فوجدتها قد جاءت من الحمام وهي نائمة على السري فقعدت عند رجليها وكبستهما ففتحت عينها فواتني فجمعت رجليها ورفضتني فرميتني من فوق السري وقالت لي يا خاشن خنت اليمين وحنثت فيه ووعدتني انك لا تنتقل من مكانك واخلفت الوعد وذهبت الى لسيدة زبيدة والله لو لا خوئي من الفضيحة لهدمت قصرها على رأسها ثم قالت لعبدك يا صوب قم اضرب رقبة هذا الخائن الكذاب فلا حاجة لنا به فتقدم العبد وشرط من ذيله رقعة وعصب بها عيني واراد ان يضرب عنقي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني بها الملك السعيد ان محمدا الجوهري قال فتقدم العبد شرط من ذيله رقعة وعصب بها عيني اراد ان يضرب عنقي فقامت اليها الجوارى الكبار والصغار وقلن لها يا سيديتنا ليس هذا اول من اخطأ وهو لا يعرف خلقت وما فعل ذنبا يوجب القتل فقالت وايدى لا بد ان اعمل فيه اثر اثم امرت بضربي فضر بوني على اضلاعي وهذا الذي رأيتموه اثر ذلك الضرب وبعد ذلك امرت باخراجي فاخرجوني وابعدونني عن القصر ورموني فحملت نفسي ومشيت قليلا قليلا حتى وصلت الى منزلي واحضرت جراثيها واريتها الضرب فلا طفني وسعي في مداواتي فلما شفيت ودخلت الحمام وزالت عني الاوجاع والاسقام جئت الى الدكان واخذت جميع ما فيها وبعته وجمعت ثمنه واشتريت لي اربعة مملوك ما جمعهم احد من الملوك وصار يركب معي منهم في كل يوم مائتان وعملت هذا الزورق وضرت عليه خمسة الاف دينار من الذهب وسميت نفسي بالخليفة ورثت من معي من الخدم كل واحد في وظيفة واحد من اتباع الخليفة وهيئة بهيئته وناويت كل من تفرج في لدجلة ضربت عنقه بلا مهلة ولي على هذا الحال سنة كاملة وانالم مع

لها خبرا ولم أقف بها على أثر ثم انه بكى وافاض لعبرات وانشد هذه الابيات

وَاللّٰهُ مَا كُنْتُ طَوَّلَ الدَّهْرِ فَاَسْبَهَا	وَلَا دَنَوْتُ اِلَى مَنْ لَيْسَ يَدْنِيهَا
كَأَنَّهَا الْبَدْرُ فِي تَكْوِينِ خَلْقَتِهَا	سُبْحَانَ خَالِقِهَا سُبْحَانَ بَارِئِهَا
قَدْ صَبَّرْتُ نِيَّ حَرِيْنًا سَاهِرًا دَنِيًّا	وَالْقَلْبُ قَدْ حَارَمَنِي فِي مَعَانِيهَا

فلما سمع هارون الرشيد كلامه وعرف وجده ولوعته وغرامه قد له ولها وتخير عجباً وقال سبحان الله الذي جعل لكل شيء سبباً ثم اثم استأذنوا من الشاب في الانصراف فاذن لهم واصر له الرشيد على الانصاف وان يتخفه غاية الاتخاف ثم انصرفوا من عنده سائرين الى محل الخلافة متوجهين فلما استقر بهم الجلوس وغير واما عليهم من الملبوس ولبسوا اثواب المواكب ووقف بين يديهم مسرور ستياف النقة فقال الخليفة لجعفر يا وزير علي بالشاب ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغنى ليها الملك السعيد ان الخليفة قال للوزير علي بالشاب الذي كئنا عنده في الليلة الماضية فقال سمعاً وطاعة ثم توجه اليه وسلم عليه وقال له اجب امير المؤمنين الخليفة هارون الرشيد فصار معه الى القصر وهو من الترسيم عليه في حصر فلما دخل على الخليفة قبل الارض بين يديه ودعاه بدوام العز والاقبال وبلوغ الامال ودوام النعم وازالة البؤس والنقم وقد احسن ما به تكلم حيث قال لسلام عليك يا امير المؤمنين وجامي حومة الدين ثم انشد هذين البيتين

لَا زَالَ بِأَبْكَ كَعْبَةٌ مَقْصُودَةٌ	وَقَرَأْتُهَا فَوْقَ الْحَبَابِ رُسُومُ
حَتَّى يُنَادَى فِي الْبِلَادِ بِاسْمِهَا	هَذَا الْمَقَامُ وَأَنْتَ ابْرَاهِيمُ

فتبسّم الخليفة في وجهه وردّ عليه السلام والتفت اليه بعين الاكرام وقرّبه لده واجلسه بين يديه وقال له يا محمد علي اريد منك ان تتحدّثني بما وقع لك في هذه الليلة فانه من العجائب وبديع الغرائب فقال الشاب لعفويا امير المؤمنين اعطني مندبلاً لانا ليسكن روحي ويطمئن قلبي فقال له الخليفة لك الامان من الخوف والاحزان فشرع الشاب يحدثه بالذي حصل له من اوله الى اخره فعلم الخليفة ان الصبي عاشق للمعشوق مفارق فقال له انتخب ان اردّها عليك قال هذا من فضل امير المؤمنين ثم انشد هذين البيتين

الْتِمْنَا مِلَّةً فَلَسْنَا أَنَا مِلَّةً
وَأَشْكُرُ صَنَائِعَهُ فَلَسْنَا صَنَائِعًا
لَكِنَّهُنَّ مَفَاتِيحُ الْأَرْضِ
لَكِنَّهُنَّ قِلَادَةُ الْأَعْنَاقِ

فعند ذلك التفت الخليفة الى الوزير وقال له يا جعفر احضر لي اختك السيدة دنيا بنت الوزير يحيى بن خالد فقال سمعاً وطاعة يا امير المؤمنين ثم احضرها في الوقت والساعة فلما تمثلت بين يديه قال لها الخليفة اتعرفين من هذا قال يا امير المؤمنين من اين للنساء معرفة الرجال فتبسم الخليفة وقال لها يا دنيا هذا جيبك محمد بن الجوهري وقد عرفنا الحال وسمعنا الحكاية من اولها الى اخرها وفهمنا ظاهرها وباطنها والامر لا يخفى وان كان مستورا فقالت يا امير المؤمنين كان ذلك في الكتاب مسطورا وانا استغفر الله العظيم مما جرى مني واسألك من فضلك العفو عني فضحك الخليفة هارون الرشيد واحضر القاضي الشهود وجدد عقدها على زوجها محمد بن الجوهري وحصل لها وله سعد السعود واكمد المحسود وجعله من جملة ندمائه واستمر في سرور ولذة وحبور الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات

ومما يحكى

ايضا ان الخليفة هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي فاستدعى بوزيره فلما حضر بين يديه قال له يا جعفر انى قلت الليلة قلعا عظيما وضاق صدرى واريد منك شيئا يسر خاطرى وينشرح به صدرى فقال له جعفر يا امير المؤمنين ان لك صديقا اسمه على العجمي عنده من الحكايات والاخبار المطربة ما يسر النفوس ويزيل عن القلب البؤس فقال عليّ به فقال سمعاً وطاعة ثم ان جعفر خرج من عند الخليفة في طلب العجمي فاسل خلفه فلما حضر قال له اجب امير المؤمنين فقال سمعاً وطاعة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة التسعوية بعد المائتين

قالت بلعنى ايتها الملك السعيد ان العجمي قال سمعاً وطاعة ثم توجه معي الى الخليفة فلما تمثل بين يديه اذن له في الجلوس فجلس فقال له الخليفة يا على انه ضاق صدرى في هذه الليلة وقد سمعت عنك انك تحفظ حكايات واخبارا واريد

منك ان قسمنى ما يزيل همى ويصقل فكرى فقال يا امير المؤمنين هل احذثك بالك
 رأيتك بعينى وبالذى سمعته باذن فقال ان كنت رأيت شيئا فاحكه فقال سمعا و
 طاعة اعلم يا امير المؤمنين انى سافرت فى بعض لسنين من بلدى هذه وهى مدينة
 بغداد وصحبتى غلام ومعه جراب لطيف ودخلنا مدينة فبينما انا ابيع واشترى
 واذا برجل كُرْدى ظالم متعذ قد هم على واخذ منى الجراب وقال هذا جرابى كل ما
 فيه مناعى فقلت يا معشر المسلمين خلصوف من يدا فخر الظالمين فقال الناس جميعا
 اذهب الى القاضى اقبل احكمه بالتراضى فتوجهنا الى القاضى انا بحكمه وراضى فلما دخلنا
 عليه وتمثلنا بين يديه قال القاضى فى اى شئ جئتما وما قضية خبركما فقلت نخرج خصان
 اليك تداعينا وبحكمك تراضينا فقال ايكما المدعى فتقدم الكردي وقال يدا لله مولانا
 القاضى ان هذا الجراب جرابى وكل ما فيه مناعى وقد ضاع منى ووجهته مع هذا الرجل
 فقال للقاضى منى ضاع منك فقال الكردي من امس هذا اليوم وبت لفقد بلا نوم فقال
 القاضى ان كنت عرفت له فصف لى ما فيه فقال الكردي فى جرابى هذا مزودان من الجبن
 وفيه الكمال للعين ومنديل لليدين ووضعت فيه شربتين مذهبتين وشمعدانين
 وهو مشتمل على بيتين وطبقين ومعلقتين ومخدة ونطعنين وابريقين وصينية و
 طشتين وقدره وزلعتين ومغرفة ومسلّة ومزودين وهرة وكلبتين وقصعة
 وقعيدتين وجبة وفروتين وبقرة ومجملين وعز وشاتين ونجدة ومخللين صيوانين
 اخضرين وجل وفاقطين وجاموسه وثورين وليوة وسبعين ودبة وثعلبين ومرتبة
 وسريرين وقصو وقاعتين ورواق ومقعدين ومطبخ بباين وجماعة اكراد يشهدون
 ان الجراب جرابى فقال القاضى ما تقول انت يا هذا فتقدمت اليه يا امير المؤمنين
 وقد اجهتني الكردي بكلامه فقلت اعز الله مولانا القاضى ناما فى جرابى هذا
 الادوية خراب واخرى بلا باب ومقصورة للكلاب وفيه للصبيان كتاب شباب
 يلعبون بالكتاب وفيه خيام واطناب ومدينة البصرة وبغداد وقصر شداد بن
 عاد وكور حداد وشبكة صياد وعصبي واوتاد وبنات واوداد والف قواد يشهدون
 ان الجراب جرابى فلما سمع الكردي هذا الكلام بكى وانتحب وقال يا مولانا القاضى
 ان جرابى هذا معروف وكل ما فيه موصوف فى جرابى هذا حصون وقلاع وكراكى
 وسباع ورجال يلعبون بالشرطي والرقاع وفى جرابى هذا جحرة ومهران ومحل
 وخصانان ومحان طويلان وهو مشتمل على سبع واربعين ومدينة وقريتين فجة

وقوادين شاطرين ومحنث وعلقين واعجى بصيرين واعرج وكسحين وقسيس شماسين
وتبرك واهبين وقاض شاهدين وهم يشهدون ان الجراب جرابي فقال القاض طقول
يا علي فامتلات غيظا يا امير المؤمنين وتقدمت اليه وقلت ايدي الله مولا نا القاضى و
ادرك شهرنا والصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان العجي قال فامتلات غيظا يا امير المؤمنين وتقدمت
اليه وقلت له ايدي الله مولا نا القاضى نا في جرابي هذا زرد وصفاح وخراش سلاح
والف كبش نطاح وفيه للغنم مراح والف كلب نباح وديبا تين وكروم وازهار ومشمو
وتين وثقاح وصور واشباح وقناني واقلاج وغراش ملاح ومغانى وافراح وهرج و
صباح واقطار فساح واخوة نجاح ورفقة صباح ومعهم سيوف ورماح وقسي و
نشاب واصدقاء واحباب وخلان واصحاب ومحابس للعقاب وندماء للشراب وطنبور
ونايات واعلام ورايات وصبيان وبنات وعراش مجليات وجوار مغنيات وخمس
حبشيات وثلاث هندية واربعة مدنيات وعشرون روميات وخمسون تركيات وسبعون
عجيات وثمانون كرويات وتسعون جرجيات والذجلة والفرات وشبكة صياد و
قلاحه وزناد وارم ذات العماد والف علق وقواد ويا دين واصطبلات ومساجد
وحمامات وبناء ونجار وخشبة ومسمار وعبد اسود بمزمار ومقدم وركبدار
ومدن وامصار ومائة الف دينار والكوفة مع الابرار وعشرون صنك قاملانة
بالقماش وخمسون حاصل للمعاش وغزوة وعسقلان ومن دمياط الى اصوان وايوان
كبرى انوشروان وملك سليمان ومن وادي نعمان الى ارض خراسان وبلخ و
اصبهان ومن الهند الى بلاد السودان وفيه اطل الله عمر مولا نا القاضى غلاقل
وعراضى الف موسى ماضى تخلق ذقن القاضى ان لم يخش عقابي ولم يحكم بان الجواب
جراي فلما سمع القاضى كلام الكردي تخير عقله من ذلك وقال ما اراكم الا شخصين
مخسبين اورجلين زنديقين تلعبان بالقضاة والحكام ولا تخشيان من الملام لان
ما وصف الواصفون ولا سمع السامعون باعجب مما وصفتم ولا تكلم بمثل ما تكلمتم والله
ان من الصين الى شجرة ام غيلان ومن بلاد فارس الى ارض السودان ومن وادي
نعمان الى ارض خراسان لا يسع ما ذكرتمناه ولا يصدق ما ادعيتناه فهل هذا الجراب

بحر ليس له قرارا ويوم العرض الذي يجمع الابرار والفجار ثم ان القاضي امر بفتح الجراب ففتحته واذا فيه خبز وليمون وجبن وزيتون ثم رميت الجراب قدام الكردى و مضيت فلما سمع الخليفة هذه الحكاية من على العجي استلقى على قفاه من الضحك احسن حائز

وما يحكى

ان جعفر البرمكى نادى الرشيد ليلة فقال الرشيد يا جعفر بلغنى انك اشتريت الحجازية الفلانية ولى مدة اطلبها فالحا على غاية من الجمال وقلبي يحبها في اشتغال فبعها لى فقال لا ابيعها يا امير المؤمنين فقال هبها لى فقال لا اهبها فقال الرشيد زبيدة طالق ثلاثا ان لم تبعها لى او قبها لى قال جعفر زوجتى طالق ثلاثا ان بعها او وهبتها لك ثم افاق من نشوقها وعلم انها وقعنا في مرعظيم وعجزا عن تدبير الحيلة فقال الرشيد هذه واقعة ليس لها غير ابي يوسف فطالبوه وكان ذلك في نصف الليل فلما جاء الرسول قام فرعا وقال في نفسه ما طلبت في هذا الوقت الا لا مر حدث في الاسلام ثم خرج مسرعا وركب بغلته وقال لغلामه خذ معك مخلاة البغلة لعلها لم تستوف عليها فاذا دخلنا دار الخلافة فضع لها المخلاة حتى تاكل ما بقى من عليها الى حين خروجي اذا لم تستوف عليها في هذه الليلة فقال لغلाम سمعنا وطاعة فلما دخل على الرشيد قام له واجلسه على سريره بجانبه وكان لا يجلس معه احدا غيره و قال له ما طلبناك في هذا الوقت الا لا مرهم وهو كذا وكذا وقد عجزنا في تدبير الحيلة فقال يا امير المؤمنين ان هذا الامر سهل ما يكون ثم قال يا جعفر بع لا امير المؤمنين نصفها وهب له نصفها وتبرأ في يميني كما بذ لك فانسرا امير المؤمنين بذ لك و فعلا ما امرها به ثم قال الرشيد احضر والحجازية في هذا الوقت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

ظرافة
في

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد قال احضر والحجازية في هذا الوقت فاني شديد الشوق اليها فاحضر وها وقال للقاضي ابي يوسف اريد وطئها في هذا الوقت فاني لا اطيق الصبر عنها الى مضى مدة الاستبراء وما الحيلة في ذلك فقال ابو يوسف اثوني بمملوك من ممالك امير المؤمنين الذين لم يجز عليهم العتق

فاحضروا مملوكا فقال ابو يوسف ائذن لي ان ازوجهها منه ثم يطلقها قبل لدخول فيجمل وطوقها في هذا الوقت من غير استبراء فاعجب الرشيد ذلك اكثر من الاول فلما حضر المملوك قال الخليفة للقاضي اذنت لك في العقد فاجب القاضي للنكاح ثم قبله المملوك وبعد ذلك قال له القاضي طلقها ولك مائة دينار فقال لا افعل ولم يزل يزيد وهو يمتنع الى ان عرض عليه الف دينار ثم قال للقاضي هل اطلاق بيدي ام بيد ام بيد امير المؤمنين قال بل بيدك قال والله لا افعل ابدا فاشتد غضبا مير المؤمنين وقال للحيلة يا ابا يوسف قال للقاضي يا امير المؤمنين لا تجزع فان الامر هين ملك هذا المملوك للجارية قال ملكته لها قال لها القاضي قولتي قلت فقالت قبلت فقال للقاضي حكمت بينهما بالتفريق لانه دخل في ملكها فانفسخ النكاح فقام امير المؤمنين على قدميه وقال مثلك من يكون قاضيا في زمان واستند بها طباقي الذهب فافرغت بين يديه وقال للقاضي هل معك شيء تضعه فيه فتذكر محلاة البغلة فاستندى بها فملعت له ذهبيا فاخذها وانصرف الى بيته فلما اصبح الصباح قال لاصحابه لا طريق الى الدين والدنيا اسهل واقرب من طريق العلم فاني اعطيت هذا المال العظيم في مسألتين او ثلث فانظروا لي المتأدب الى لطف هذه الواقعة فانها اشتملت على محاسن منها دلال الوزير على الرشيد وعلم الخليفة وزيادة علم القاضي فرحم الله تجار وراحمهم اجمعين

حكاية خالد بن عبد الله القشيري

ومما يحكى

ان خالد بن عبد الله القشيري كان امير البصرة فجاء اليه جماعة متعلقون بشباب ذي جمال باهر وادب ظاهر وعقل وافر وهو حسن الصورة طيب الرائحة وعليه سكينته ووقار فقد موه الى خالد فسألهم عن قصته فقالوا هذا الصل صبينا الباهر في منزلنا فنظر اليه خالد فاعجبه حسن هيئته ونظافته فقال اخلاوا عنه ثم دنا منه وسأله عن قصته فقال ان القوم صادقون فيما قالوه والامر على ما ذكرنا فقال له خالد ما حملك على ذلك وانت في هيئة جميلة وصورة حسنة قال حملني على ذلك الطمع في الدنيا وقضاء الله سبحانه وتعالى فقال له خالد شككتك امك اما كان لك في جنان

وجحك وكمال عقلك وحسن ادبك زاجر يجرئك عن السرقة قال ودع عنك هذا ايها الامير وامنض الى ما امر الله تعالى به فذلك بما اكسبت يداي وما الله بظلام للعبيد فسكت خالد ساعته يفكر في امر الفتى ثم ادناه منه وقال له ان اعترافك على رؤس الاشهاد قد رايتني وانا ما اظنك سارقا ولعل لك قصة غير السرقة فاخبرني بها قال ايها الامير لا يقع في نفسك شيء سوى ما اعترفت به عندك وليس لي قصة اشرحها الا اني دخلت دار هؤلاء فسرت ما امكنتني فادركوني واخذوه مني حملوني اليك فامر خالد بهجسه وامر مناديا ينادي بالبصرة الا من احب ان ينظر الى عقوبة فلان اللص قطع يده فليحضر من الغداة الى المحل فلما استقر الفتى في المجلس وضعوا في رجليه الحديد تنفس الصعداء وافاض لعبرات وافشده هذه الالبيات

هَذَا دَيْي خَالِدٌ يَقْطَعُ يَدَيْي فَقُلْتُ هَيْهَاتَ أَنْ أَبُوحَ بِمَا قَطَعَ يَدَيْي يَا دَيْي اعْتَرَفْتُ بِهِ	إِذْ لَمَّا أُبْحِ عِنْدَهُ بِقِصَّتِهَا تَضَمَّنُ الْقَلْبُ مِنْ مَحَبَّتِهَا أَهْوَنُ لِلْقَلْبِ مِنْ فَصِيحَتِهَا
--	--

فسمع ذلك المؤمنون به فانوا خالدوا واخبروه بما حصل منه فلما جئت الليل امر باحضاره عنده فلما حضر استنطقه فراه عاقلا ادبيا فطنا ظريفا لبيبا فامر له بطعام فاكل وتحدث معه ساعة ثم قال له خالد قد علمت ان لك قصة غير السرقة فاذا كان الصبح وحضر الناس حضر القاضى سألك عن السرقة فانكرها واذكر ما يدري عنك حد القطع فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذروا الحدود بالشبهات ثم امر به الى السجن وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خالد ابعد ان تحدث مع الشاب محبة الى السجن فمكت فيه ليلة فلما اصبح الصباح حضرت الناس ينظرون قطع يد الشاب ولم يبق احد في البصرة من رجل ولا امرأة الا وقد حضر ليلى عقوبة ذلك الفتى وركب خالد ومعه وجوه اهل البصرة وغيرهم ثم استدعى بالقضاة وامر باحضار الفتى فاقبل بمجمل في قيوده ولم يره احد من الناس الا بكى عليه وارتفعت اصوات النساء بالهيب فامر القاضى بتشكيك النساء ثم قال له ان هؤلاء القوم يزعمون انك دخلت دارهم وسرت ما لهم لعلك سرقت دون النصاب قال بل سرقت نصا با كما ملا قال لعلك شريك القوم

في شئ منه قال بل هو جميعه لهم لاحق لي فيه فغضب خالد وقام اليه بنفسه ضربه

على وجهه بالسوط وقال متمثلا بهذا البيت

يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مَنَاهُ وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا مَا يُرِيدُ

ثم دعا بالجزاير ليقطع يده فحضر واخرج السكين ومديده ووضع عليها السكين فبادرت جارية من وسط النساء عليها الطار وسخنة فصرخت ورمت بنفسها عليه ثم اسفرت عن وجهه كانه القمر وارتفع للناس سخنة عظيمة وكان ان يقع بسبب ذلك قتنة طائفة الشرر ثم نادى تلك الجارية باعلى صوته ناشدتك الله ايها الامير لا تجل بالقطع حتى تقرأ هذه الرقعة ثم دفعت اليه رقعة ففتحها خالد فقرأها فاذا مكتوب فيها هذه الابيات

أَخَالِدُ هَذَا مُسْتَهَامٌ مُتَبِّمٌ
قَاصِمُهُ سَهْمُ اللَّحْظِ مَبْنِي لَانَّهُ
أَقْرَبُ مَا لَمْ يَقْتَرِفْهُ كَانَهُ
فَهَلَّا عَنِ الصَّبِّ الْكَبِيبِ فَإِنَّهُ
وَمَنْهُ لِحَاظِي عَنْ قِصْبِي الْحَالِقِ
حَلِيفُ حَوِيٍّ مِنْ دَائِمَةٍ غَيْرِ فَاتِقِ
رَأَى ذَاكَ خَيْرًا مِنْ هَيْبَتِكَ عَاشِقِ
كَرِيمِ السَّجَايَا فِي الْوَرَمِ غَيْرِ سَارِقِ

فلما قرأ خالد الابيات تفتى وانفرد عن الناس واحضر المرأة ثم سألها عن القصة فاخبرته ان هذا الفتى عاشق لها وهي عاشقة له وانما اراد زيارتها فتوجه الى دار اهلها ورمى حجر في الدار ليعلمها بجيئه فسمع ابوها واخوها صوت الحجر فصعدوا اليه فلما احس بهم جمع قماش لبين كله واراهاهم انه سارق ستر على معشوقته فلما رآوه على هذه الحالة اخذوه وقالوا سارق واتوا به اليك فاعترف بالسرقة واصر على ذلك حتى لا يفضحني وقد ارتكب هذه الامور من رمي نفسه بالسرقة لفرط مروته وكرمه نفسه فقال خالد انه لخليق بان يسعف بمراة ثم استدعى الفتى اليه فقبله بين عينييه وامر باحضار الجارية وقال له يا شيخ انا كما عزمنا على انفاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظني من ذلك وقد امرت له بعشرة الاف درهم ليدل به حفظ العرضك وعرض بنتك وصبيانك من العار وقد امرت لابنتك بعشرة الاف درهم حيث اخبرني بحقيقة الامر وانا سأل ان تاذن لي في تزويجها منه فقال الشيخ ايها الامير قد اذنت لك في ذلك فحمد الله خالد واشفى عليه وخطب خطبة حسنة وادرك شهر زاد الصباح

فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغتني ايها الملك السعيد ان خالدا حلا الله واشئني عليه وخطب خطبة حسنة وقال للفتى قد زوجتك هذه الجارية فلانة الحاضرة باذنها ورضاها واذن ابيها على هذا المال وقدرة عشرة الاف درهم فقال للفتى قبلت منك هذا التزويج ثم ان خالدا امر بحمل المال الى دار الفتى مزفوفاً في لصيوان وانصرف الناس هم مسرورون فما رأيت يوماً ما عجب من ذلك اليوم اوله بكاء وشرو وراخه فرح وسرور ومما يحكى

حكاية كرم جعفر البرمكي مع بائع الفول

ان جعفر البرمكي لما صلبه هارون الرشيد امر بصلب كل من نجاه اورثاه فكف الناس عن ذلك فانفق ان اعرابيا كان ببادية بعيدة وفي كل سنة ياتي بقصيدة الى جعفر البرمكي المذكور فيعطيه الف دينار جائزة على تلك القصيدة فيأخذها وينصرف ويستمر ينفق منها على عياله الى اخر العام فجاءه ذلك الاعرابي بالقصيدة على عادة فلما جاء وجد جعفر مصلوباً فجاء الى المحل الذي هو مصلوب به واناخ راحلته وبكى بكاء شديداً وحزن حزناً عظيماً وانشد لقصيدة ونام فوأي جعفر البرمكي في المنام يقول له انك قد تعبت نفسك وجئتنا فوجدتنا على ما رأيت ولكن توجه الى البصرة واسأل عن رجل اسمه كذا وكذا من تجار البصرة وقل له ان جعفر البرمكي يقرئك السلام ويقول لك اعطني الف دينار بامارة الفولة فلما انتبه الاعرابي من نومه توجه الى البصرة فسأل عن ذلك التاجر واجتمع به وبلغه ما قاله جعفر في المنام فبكى التاجر بكاء شديداً حتى كاد ان يفارق الدنيا ثم انه اكرم الاعرابي واجلسه عنده واحسن مثواه ومكث عنده ثلاثة ايام مكرماً ولما اراد الانصراف اعطاه الف وخمساً ديناراً وقال له الالف هي لما مورلك لها والخمس مائة اكرام مني اليك ولك في كل سنة الف دينار وعند انصرافه قال للتاجر يا لله عليك ان تخبرني بمخبر الفولة حتى اعرف اصلها فقال له انا كنت في ابتداء الامر فقير الحال اطوف بالفول الحار في شوارع بغداد وابيعه حيلة على المعاش فخرجت في يوم بارد ماطر وليس على بدني ما يقيني من البرد فتارة ارتعد من شدة البرد وتارة اقع في ماء المطر وانا في حالة كرهية تقشعر منها الجلود وكان جعفر في ذلك اليوم جالساً في قصر مشرف على الشارع وعند خواصه ومحاطيه فوقع نظره على فرق الحالى وارسل الي بعض اتباعه فاخذني اليه وادخلني عليه فلما راى قال لي بع ما معك من الفول على

طاشت فاختت اكيله بمكيال كان معي فكل من اخذ كيلة فول يملأ ذهباً حتى فرغ جميع ما معي لم يبق في القفة شيء ثم جمعت الذهب الذي حصل لي على بعضه فقال هل بقي معك شيء من الفول قلت لا ادرى ثم فتشت القفة فلم اجد فيها سوى فولة واحدة فاخذها مني جعفر وعلقها نصفين فاخذ نصفها واعطى النصف الثاني لآخر محاطية وقال بكم تشتريين نصف هذه الفولة فقالت بقدر هذا الذهب مرتين فصرت متحيرة في امرى وقلت في نفسي هذا محال فينما انا متعجب واذا بالمحطية امرت بعض جواريلها فاحضرت ذهباً قدر الذهب المجتمع مرتين فقال جعفر وانا اشتري النصف الذي اخذته بقدر الجميع مرتين ثم قال لي جعفر خذ ثمن فولك وامر بعض خدامه فجمع المال كله ووضع في قفتي فاخذته وانصرفت ثم جئت الى البصرة واتجرت بما معي من المال فوسع الله عليّ وولله الحمد والمنة فاذا اعطيتك في كل سنة الف دينار من بعض احسان جعفر ما ضرتني شيء فانظر مكارم اخلاق جعفر والثناء عليه حيا وميتا رحمة الله تعالى عليه

ومما يحكى

ان هارون الرشيد كان جالسا ذات يوم في تحت الخلافة اذ دخل عليه غلام من الطواشية ومعه تاج من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وفيه من سائر اليواقيت والجواهر ما لا يفي به مال ثم ان ذلك الخادم قبل لارض بين يدي الخليفة وقال له يا امير المؤمنين ان السيدة زبيدة وادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المبالي فقالت لها اختها ما احسن حديثك واطيبه احلاه واعذبه فقالت واين هذا مما احذركم به الليلة القابلة ان عشت وابقا في الملك فقا الملك في نفسه الله لا اقلها حتى اسمع بقية حديثها

فلما كانت الليلة الموفية للثلثمائة

قالت لها اختها يا اختي اتمى لنا حديثك قالت حيا وكرامة ان اذن لي الملك فقال الملك احك يا شهرزاد قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام قال للخليفة ان السيدة زبيدة تقبل لارض بين يديك وتقول لك انت تعرف الها قد علمت هذا التاج وانه محتاج الى جوهرة كبيرة تكون في رأسه وفتشت ذخائرهما فلم تجد فيها جوهرة كبيرة على غرضها فقال للخليفة للحجاب والنواب فتشوا على جوهرة كبيرة على

غرض زبيدة ففتشوا فلم يجدوا شيئا يوافقها فاعلموا الخليفة بذلك فضاقت صدره
وقال كيف اكون خليفة وملك ملوك الارض واعجز عن جوهرة ويحكم فاسألوا التجار
فسألوا التجار فقالوا لهم لا يجد مولانا الخليفة تلك الجوهرة الا عند رجل بالبصرة يسمى
ابا محمد الكسلان فاخبروا الخليفة بذلك فامرو وزيره جعفر ان يرسل بطاقة الى
الامير محمد الزبيدي لتولي على البصرة ان يجهز ابا محمد الكسلان ويحضره بين يدي
امير المؤمنين فكتب الوزير بطاقة بمضمون ذلك وارسلها مع مسرور ثم توجه مسرور
بالبطاقة الى مدينة البصرة ودخل على الامير محمد الزبيدي ففرح به واكرمه غاية
الاكرام ثم قرأ عليه بطاقة امير المؤمنين هارون الرشيد فقال سمعنا وطاعة ثم
ارسل مسرورا مع جماعة من اتباعه الى ابي محمد الكسلان فتوجهوا اليه وطرقوا
عليه الباب فخرج لهم بعض الغلمان فقال له مسرور قل لسيدك ان امير المؤمنين
يطلبك فدخل الغلام واخبره بذلك فخرج فوجد مسرورا حاجبا للخليفة ومعه اتباع
الامير محمد الزبيدي فقبل الارض بين يديه وقال سمعنا وطاعة لامير المؤمنين
ولكن ادخلوا عندنا فقالوا ما نقد رعي ذلك الا على عجل كما امرنا امير المؤمنين فانه
ينتظر قدومك فقال اصبر واعلى يسيرا حتى اجهز امرى ثم دخلوا معه الى الدار بعد
بجهد جهيد واستعطاف زائد فرأوا في الدار هليز ستورا من الديباج الازرق المطرز
بالذهب الاحمر ثم ان ابا محمد الكسلان امر بعض غلمانه ان يداخلوا مع مسرور الحمام
الذي في الدار ففعلوا فرأى حيطانه ورخامه من الغرائب وهو مزركش بالذهب
والفضة وماؤه ممزوج بماء الورد واحتفل الغلمان بمسرور ومن معه وخدموهم اتم
الخدمة ولما خرجوا من الحمام البسوهم خلعا من الديباج منسوجة بالذهب ثم دخل
مسرور واصحابه فوجدوا ابا محمد الكسلان جالسا في قصره وقد علفت على رأسه
ستور من الديباج المنسوج بالذهب المرصع بالدر والجواهر والقصر مفروش بمسند
مزركشة بالذهب الاحمر وهو جالس على مرتبته والمرتبة على سرير مرصع بالجواهر
فلما دخل عليه مسرور رحب به وتلقاه واجلسه بجانبه ثم امر باحضار السماط
فلما رأى مسرور ذلك السماط قال والله ما رأيت عند امير المؤمنين مثل ذلك
السماط ابدا وكان في ذلك السماط انواع الاطعمة وكلها موضوعة في اطباق صيني
مذهبة قال مسرور فاكلنا وشربنا وفرحنا الى اخر النهار ثم اعطانا كل واحد خمسة
اراف دينار ولما كان اليوم الثاني البسونا خلعا خضر امذهبة واكرمونا غاية الاكرام

ثم قال له مسرورا لا يمكننا ان نقعد زيادة على تلك المدة خوفا من الخليفة فقال له
ابو محمد الكسلان يا مولانا اصبر علينا الى غد حتى نتجهز ونفسر معكم فقعدوا ذلك اليوم
وباتوا الى الصباح ثم ان الغلمان شددوا لابي محمد الكسلان بغلة بسرج من الذهب
مرصع بانواع الدر والجواهر فقال مسرورا في نفسه يا ترى اذا حضر ابو محمد بين
يدي الخليفة بتلك الصفة هل يسأل عنه سبب تلك الاموال ثم بعد ذلك ودعوا
ابا عملا لزيدي وطلعوا من البصرة وساروا ولم يزلوا ساثرين حتى وصلوا الى مدينة
بغداد فلما دخلوا على الخليفة وقفوا بين يديه امره بالجلوس فجلس ثم تكلم بادب
وقال يا امير المؤمنين اني جئت معي لخدمة على وجه الخدمة فهل احضرها عن اذنك
قال الرشيد لا بأس بذلك فامر بصندوق وفتحته واخرج منه تحفا من جملتها اشجار
من الذهب واوراقها من الزمرد الابيض وثمارها ياقوت احمر واصفر ولؤلؤ ابيض
فتعجب الخليفة من ذلك ثم احضر صندوقا ثانيا واخرج منه خيمة من الديباج مكللة
باللؤلؤ والياقوت والزمرد والزبرجد وانواع الجواهر وقوائمها من عود هندي
رطب واذيال تلك الخيمة مرصعة بالزمرد الاخضر وفيها تصوير كل الصور من سائر
المحيوانات كالطيور والوحوش وتلك الصور مكللة بالجواهر والياقوت والزمرد
والزبرجد والبلخش وسائر المعادن فلما راي الرشيد ذلك فرح فرحا شديدا ثم
قال ابو محمد الكسلان يا امير المؤمنين لا تظن اني حملت لك هذا فرعا من شئ
في شئ وانما رأيت نفسي جلا عاميا ورأيت هذا لا يصلح الا لامير المؤمنين فلما رأوه
اذنت لي فرجتك على بعض ما اقدر عليه فقال الرشيد افعل ربي كقوهم واتواهم
فقال سمعوا وطاعة ثم حرك شفتيه واومأ الى شراري فقام ان بقية التجار باتوا
اليها فرجعت الى موضعها ثم اشار بعينه فظهرت القرد الى بي المظفر وحل قيد
ثم تكلم عليها واذا باصوات طيور تجاوبه فتعجب ان يكون خلاصنا على يدك يا ابا
له من اين لك هذا كله وانت ما تعرف الا بابه تعالى الا هذا القرد وادرك شهر
كان تجا ما يخدم في حمام وما خلف لك شيئا من الكلام المباح

وادرك شهر زاد الصباح بعد الثلثاء

فلما كانت الليلة الاولى

ل ما خلصني بارادة الله تعالى الا

قالت بلغني بها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان لتجار ونحن كذ لك كلوا احد منا

اسمع حديثي فانه عجيب وامره غريب لو كتب بالابر على ما في البصر لكان عبرة لمن
اعتبر فقال الرشيد حدث بما عندك واخبرني به يا ابا محمد فقال علم يا امير المؤمنين
ادام الله لك العز والتمكين ان اخبار الناس باي أعرف بالكسلان وان ابي لم يخلف
لي ما لا صدق لان ابي لم يكن الا كما ذكرت فانه كان حيا ما في حمام وكنت انا في صغري
اكسل من يوجد على وجه الارض وبلغ من كسلي اني اذا كنت نائما في ايام الحر وطلعت
على الشمس اكسل عن ان اقوم وانتقل من الشمس الى لطل واقمت على ذلك خمسة عشر
عاما ثم ان ابي توفي الى رحمة الله تعالى ولم يخلف لي شيئا وكانت امي تخدم الناس وتطعمني
وتسقيني وانا راقد على جنبى فاتفق ان امي حلت على في بعض الايام ومعها خمسة
دراهم من الفضة وقالت لي يا ولدي بلغني ان الشيخ ابا المظفر عزم على ان يسافر
الى الصين وكان ذلك الشيخ يحب الفقراء وهو من اهل الخير فقالت امي يا ولدي خذ
هذه الخمسة دراهم وامض بنا اليه وسأله ان يشتري لك بها شيئا من بلاد الصين
لعله يحصل لك فيه ربح من فضل الله تعالى فكسلت عن القيام معها فاقسمت باالله ان
لم اقم معها انها لا تطعمني ولا تسقيني ولا تدخل علي بل تتركني اموت جوعا وعطشا فلما
سمعت كلامها يا امير المؤمنين علمت انها تفعل ذلك لما تعلم من كسلي فقلت لها افعلي
فاقعدتني وانا باكي العين وقلت اثبيني بمدا سى فاثبتني به فقلت ضعبيه في رحلي
انت ابيه فيهما فقلت لها احمليني حتى ترفعينني من الارض ففعلت ذلك فقلت اسندني
وقال لي سئصارت تسندني وما زلت امشي وانت عثر في اذيالي الى ان وصلنا الى ساحل
عبيده ان يحضروني وقلت له يا ام انت ابو المظفر قال بئيك قلت خذ هذه الدراهم
ربح الخمسة دراهم ثم حذر الصين عسى الله ان يربحني فيه فقال الشيخ ابو المظفر لا صفا
وقال لي امض قدام العبيد هذا يعرف بابي محمد الكسلان وما رأينا قط خرج من داره
بذلك وقالت يا ولدي لقد فتح ظفري يا ولدي هات الدراهم على بركة الله تعالى ثم
وانزل السوق وبع واشتر فتركت رجعت مع امي الى البيت وتوجه الشيخ ابو المظفر
معي على مرتبتي فاذا اكلت يا كل معي الواسا فربن حتى وصلوا الى بلاد الصين ثم
النهار يغيب الى وقت الظهر ثم يأتي دجبه الى الرجوع هو ومن معه بعد قضا اغراضهم
يجلس لم يزل على هذه الحالة مدة من اصحابه قفوا بالمركب فقال التجار ما حاجتك
يا امير المؤمنين الاملاك والربوع في محمد الكسلان نسينها فارجعوا بنا حتى نشترى
والجوارى فاتفق في بعض الايام با الله تعالى ان لا نردنا فاننا قطعنا مسافة طويلة

زائدة وحصل لنا في ذلك احوال عظيمة ومشقة زائدة فقال لابد لنا من الرجوع
فقالواخذ منا اضعاف ربح الخمسة دراهم ولا نردنا فسمع منهم وجمعوا له ما لا جزيلاً ثم
ساروا حتى اشرفوا على جزيرة فيها خلق كثير فارسوا عليها وطلع التجار يشترون منها
متجراً من معادن وجواهر ولؤلؤ وغير ذلك ثم رأى ابوالمظفر رجلاً جالساً وبين يديه
قرود كثيرة وبينهم قرود منتوف الشعر وكانت تلك القرود كلها غفل صاحبهم فيسكون
ذلك القرود المنتوف ويضربونه ويرمونه على صاحبهم فيقوم يضربهم ويقيدهم ويعذبهم
على ذلك فتغناظ القرود كلها من ذلك القرد ويضربونه ثم ان الشيخ اباالمظفر لما رأى ذلك القرد خرج
عليه رفق به فقال لصاحبه اتبعني هذا القرد قال اشتريه قال ان معي لصبي يتيم خمسة دراهم
هل تبيعني اياه بها قال له بعتهك بارك الله لك فيه ثم تسلّمه واقبضه الدراهم واخذ القرد عبيد
الشيخ وربطوه في المركب ثم حلّوا وسافروا الى جزيرة اخرى فارسوا عليها فنزل
الغطاسون الذين يغطسون على المعادن واللؤلؤ والجواهر وغير ذلك فاعطاهم التجار
دراهم اجرة على الغطاس فغطسوا فقرأهم القرد يفعلون ذلك فحل نفسه من رباطه
نظم من المركب وغطس معهم فقال ابوالمظفر لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد
عدم القرد منا بحت هذا المسكين الذي اخذناه له ويثسوا من القرد ثم طلع جماعة
الغطاسين واذا بالقرد طلع معهم وفي يديه نقاش لجواهر فرماها بين يدي ابي
المظفر فتعجب من ذلك وقال ان هذا القرد فيه سر عظيم ثم حلّوا وسافروا الى
وصلوا جزيرة تسمى جزيرة الزنوج وهم قوم من السودان يأكلون لحم بني آدم فلما رأوهم
السودان ركبوا عليهم في القوارب واتوا اليهم واخذوا كل من في المركب كقفوهم واتواهم
الى ملك فامرهم ببيع جماعة من التجار فذبحوهم واكلوا لحومهم ثم ان بقية التجار باثوا
محبوسين وهم في نكد عظيم فلما كان وقت الليل قام القرد الى ابيالمظفر وحلّ قيده
فلما رأى التجار اباالمظفر قد انحلّ قالوا عسى الله ان يكون خلاصنا على يدك يا ابا
المظفر فقال لهم اعلما انه ما خلصني بارادة الله تعالى الا هذا القرد وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عاين الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الثلثاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اباالمظفر قال ما خلصني بارادة الله تعالى الا
هذا القرد وقد خرجت له عن الف دينار فقال للتجار ونحن كذلك كلوا حد منا

خرج له عن الف دينار ان خلصنا فقام القرد اليهم وصار يحل واحدا بعد واحد حتى حل الجميع من قيودهم وذهبوا الى المركب وطلعوا فيها فوجدوها سالمة ولم ينقص منها شيء ثم حلوا وسافروا فقال ابو المظفر يا تجار أو قوا بالذي قلت عليه للقرد فقالوا سمعنا وطاعة ودفع له كل واحد منهم الف دينار واخرج ابو المظفر من ماله الف دينار فاجتمع للقرد من المال شيء عظيم ثم سافروا حتى وصلوا الى مدينة البصرة فتلقاهم اصحابهم حتى طلعوا من المركب فقال ابو المظفر اين ابو محمد لكسلان فبلغ الخبر الى امي فبينما انا نائم اذا قبلت على امي وقالت يا ولدي ان الشيخ ابا المظفر قداتي ووصل الى المدينة فقم وتوجه اليه وسلم عليه واسأله عن الذي جاء به لك فلعل تعالى يكون قد فتح عليك بشيء فقلت لها احمليني من الارض واستدني حتى اخرج وامشي الى ساحل البحر ثم مشيت وانا اتعثرفي اذيالي حتى وصلت الى الشيخ ابي المظفر فلما راني قال لي اهلا بمن كانت دراهمه سببا لخلاصي خلاص هؤلاء التجار بارادة الله تعالى ثم قال لي خذ هذا القرد فاني اشتريته لك وامض به الى بيتك حتى اجي اليك فاخذت القرد بين يدي ومضيت وقلت في نفسي يا الله ما هذا الا متجر عظيم ثم دخلت بيتي وقلت لامي كلما انا م تامريني بالقيام لا تجر فانظر بعينك هذا المتجر ثم جلست فبينما انا جالس اذا بعيد ابي المظفر قد اقبلوا على وقالوا لي هل انت ابو محمد لكسلان فقلت لهم نعم واذا بابي المظفر اقبل خلفهم ففتحت الية فقبلت يديه وقال لي سر معي الى داري فقلت سمعنا وطاعة وسرت معه الى ان دخلت الدار فامر عبده ان يحضروا بالمال فحضروا به فقال يا ولدي لقد فتح الله عليك بهذا المال من ربح الخمسة دراهم ثم حملوه في صناديقه على رؤوسهم واعطاني مفاتيح تلك الصناديق وقال لي امض قدام العبيد الى دارك فان هذا المال كله لك فمضيت الى امي ففرحت بذلك وقالت يا ولدي لقد فتح الله عليك بهذا المال لكثير فذع عنك هذا الكسل وانزل السوق وبع واشتر فتركت الكسل وفتحت دكانا في السوق وصار القرد يجلس معي على مرتبتي فاذا اكلت يأكل معي واذا شربت يشرب معي صار كل يوم من بكرة النهار يغيب الى وقت الظهر ثم يأتي ومعه كيس فيه الف دينار فيضعه في جانبي ويجلس لم يزل على هذه الحالة مدة من الزمان حتى اجتمع عندي مال كثير فاشتريت يا امير المؤمنين الاملاك والربوع وغرست البساتين واشتريت المماليك والعبيد والجواري فاتفق في بعض الايام انني كنت جالسا والقرد جالس معي على المرتبة واذا به

المقت يمينا وشمالا فقلت في نفسي اى شىء خبر هذا فانطق الله القرد بلسا فصيح وقال يا ابا محمد فلما سمعت كلامه فرغت فرعا شديدا فقال لى لا تفزع انا اخبرك بمجالى انى ما ارد من الجن ولكنى جئتكم بسبب ضعف حالك وانت اليوم لا تدري قدر مالك وقد وقعت لى عندك حاجة وهى خير لك فقلت ما هى قال اريد ان ازوجك بصبيبة مثل لبدر فقلت له وكيف ذلك فقال لى فى غذا ليس قماشك الفاخر واركب بغلتك بالسرج الذهب وامض الى سوق العلافين واسأل عن دكان الشريف واجلس عنده وقل له انى جئتكم خاطبا واغيا فى ابنتك فان قال لك انت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فادفع له الف دينار فان قال لك زدنى فزده ورغبه فى المال فقال سمعنا وطاعة فى غذا افعل ذلك ان شاء الله تعالى قال ابو محمد فلما اصبحت لبست الفخر قماشى وركبت البغلة بالسرج الذهب ثم مضيت الى سوق العلافين وسألت عن دكان الشريف فوجدته جالسا فى دكانه فنزلت وسلمت عليه وجلست عنده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد لثلاثة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان ابا محمد لكسلان قال فنزلت وسلمت عليه و جلست عنده وكان معى عشرة من العبيد والماليك فقالا لشريف لعل لك عندنا حاجة نفوز بقضائها فقلت نعم لى عندك حاجة قال وما حاجتك فقلت جئتكم خاطبا واغيا فى ابنتك فقال لى انت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فاخرجت له كيسا فيه الف دينار ذهبا احمر وقلت له هذا حسبى ونسبى قد قال صلى الله عليه وسلم نعم المحسب المال وما احسن قول من قال

شَفَتَاهُ اَنْوَاعُ الْكَلَامِ فَقَالَ لَا
وَرَأَيْتُهُ بَيْنَ الْوَرَى مُخْتَالَا
لَوْجَدْتُهُ فِي النَّاسِ سَوْءَ حَالَا
قَالُوا صَدَقْتَ وَمَا نَطَقْتَ حَالَا
قَالُوا كَذَبْتَ وَأَبْطَلُوا مَا قَالَا
تَكْسُو الرِّجَالُ مَهَابَةً وَجَمَا لَا
وَهِيَ السِّلَاحُ لِمَنْ ارَادَ قِتَالَا

مَنْ كَانَ يَمْلِكُ دِرْهَمَيْنِ تَعَلَّمَ
وَتَقَدَّمَ مِ الْاِخْوَانَ فَاسْتَمْعُوْا لَهُ
لَوْلَا دِرَاهِمُهُ الْكُتُبُ يَزْهَوُ بِهَا
اِنَّ الْغَنَى اِذَا تَكَلَّمَ بِالْخَطَا
اَمَّا الْفَقِيرُ اِذَا تَكَلَّمَ صَادِقَا
اِنَّ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا
فِي الْبِلَادِ لِمَنْ ارَادَ نَصَاحَةً

فلما سمع الشريف منه هذا الكلام وفهم الشعور والنظام اطرق برأسه الى الارض ساعة ثم رفع رأسه وقال له ان كان ولا بد فاني اريد منك ثلثة الاف دينار اخرى فقلت سمعا وطاعة ثم ارسلت بعض الماليك الى منزلي فجاءوا لي بالمال الذي طلبه فلما رأى ذلك وصل اليه قام من الدكان وقال لعلما نه اقلوها ثم دعا اصحابه من السوق الى داره وكتب كتابي على بنته وقال لي بعد عشرة ايام ادخلك عليها ثم مضيت الى منزلي وانا فرحان فخلوت مع القرد واخبرته بما جرى لي فقال نعم ما فعلت فلما قرب ميعاد الشريف قال لي القرد ان لي عندك حاجة ان قضيتها لي فلك عندي ما شئت قلت وما حاجتك قال لي ان في صدق القاعة التي تدخل فيها على بنت الشريف خزانة وعلى بابها حلقة من نحاس المفاتيح تحت الحلقة فخذها وافتح الباب تجد صندوقا من حديد على اركانه اربع رايات من الطلسم وفي وسط ذلك طشت ملآن من المال وفي جانبه احدى عشرة حبة وفي الطشت ديك افرق ابيض مربوط وهناك سكين بحبل لصندوق فخذ السكين واذبح بها الديك واقطع الرايات وكبب الصندوق وبعد ذلك اخرج للعروسة وازل بكارتها هذه حاجتي عندك فقلت له سمعا وطاعة ثم مضيت الى دار الشريف فدخلت القاعة ونظرت الى الخزانة التي وصفها لي القرد فلما خلوت بالعروسة تجيت من حستها وجمالها وقد ها واعتد لها لاهالا تستطيع الا لسن ان تصف حستها وجمالها ثم فرحت بها فرحاشد يدا فلما كان نصف الليل ونامت العروسة قمت اخذت المفاتيح وفحت الخزانة واخذت السكين وذبحت الديك ورميت الرايات وقلبت الصندوق فاستيقظت الصبية فرأت الخزانة قد فحت والديك قد ذبح فقالت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلما خذني المارد فما استتمت كلامها الا وقد احاط المارد بالدار وخطف العروسة فعند ذلك وقعت الفجة واذا بالشريف قد اقبل وهو يلطم على وجهه وقال يا ابا محمد ما هذا الفعل الذي فعلته معنا هل هذا جزاؤنا منك وانا قد علمت هذا الطلسم في هذه الخزانة خوفا على بنتي من هذا الملعون فانه كان يقصد اخذ هذه الصبية من منك تسنين ولا يقدر على ذلك ولكن ما بقي لك عندنا مقام فامض الى حال سبيلك فخرجت من دار الشريف وجئت الى داري وقتشت على القرد فلم اجد ولم ار له اثرا فعلمت انه هو المارد الذي اخذ زوجتي تحييل على حتى فعلت ذلك بالطلسم والديك اللذين كانا بمنعنا

من اخذها فندمت وقطعت اثوابي لظمت على وجهي ولم تسعني ارض فخرت من ساعتى وقصدت البرية ولم ازل سائر الى ان امسى على المساء ولا اعلم اين اروح فيبينها انا مشغول الفكرة اذا قبل على جيتان واحدة سمراء والاخرى بيضا وهما يتقاتلان فاخذت حجرا من الارض وضربت به الحية السمراء فقتلتها فالحا كانت باغية على البيضاء ثم ذهبت الحية البيضاء فتعابت ساعة وعادت ومعها عشر حيات بيض فجاءوا الى الحية التى ماتت وقطعوها قطعاً حتى لم يبق الا رأسها ثم مضوا الى حال سبيلهم واضطجعت فى مكان من التعب فيبينما انا مضطجع متفكر فى امرى واذا انا بها تف اسمع صوته ولم ار شخصه وهو يقول هذين البيتين

رَمَعَ الْمَقَادِيرُ تَجَرِيَةً فِي أَعْيُنِهَا	وَلَا تَبَيَّنَتِ الْآخَالِي الْبَالِ
مَا بَيْنَ طَرْفَةِ عَيْنٍ وَآثِنَاهُهَا	يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

فلما سمعت ذلك لحقنى يا امير المؤمنين امر شديد وفكر ما عليه من مزيد واذا بصوت من خلفي سمعته ينشد هذين البيتين

يَا مُسْلِمًا إِمَامُهُ الْقُرْآنُ	أَبْشُرْ بِهِ قَدْ جَاءَكَ الْأَمَانُ
وَلَا تَخَفْ مَا سَوَّلَ الشَّيْطَانُ	فَخَنَ قَوْمٌ دِينَنَا إِلَّا يَمَانُ

فقلت له بحق معبودك ان تعرفنى من انت فانقلب ذلك الها تف في صورة انسا وقال لى لا تخف فان جميلك قد وصل الينا ونحن قوم من جن المؤمنين فان كان لك حاجة فاخبرنا بها حتى نفوز بقضائها فقلت له ان لى حاجة عظيمة لاني اصببت بمصيبة جسيمة ومن الذى حصل له مثل مصيبتى فقال له لعلك ابو محمد لكسلان فقلت نعم فقال يا ابا محمد انا اخو الحية البيضاء التى قتلت انت عدوها ونحن اربعة اخوة من اب وام وكلنا شاكرون لفضلك واعلم ان الذى كان على صورة الفرد وفعل معك المكيدة ما رد من مردة الجن ولولا انه تحبب بهذه الجميلة ما كان يقدر على اخذها ابدا لان له مدة طويلة يحبها وهو يريد اخذها فيمنعه من ذلك هذا الطلسم ولو بقى ذلك الطلسم ما كان يمكنه الوصول اليها ولكن لا تجزع من هذا الامر فنحن نوصلك اليها ونقتل لما رد فان جميلك لا يضيع عندنا ثم انه صاح صيحة عظيمة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان العفريت قال فان جميلك لا يضيع عندنا ثم انه صاح صيحة عظيمة بصوت هائل واذا بجماعة قد اقبلوا عليه فسألهم عن القرد فقال واحد منهم انا اعرف مستقره قال اين مستقره قال في مدينة الخاس التي لا تطلع عليها الشمس فقال يا ابا محمد خذ عبدا من عبيدنا وهو يملك على ظهره ويعلمك كيف تأخذ الصبية واعلم ان ذلك العبد ما رد من المردة فاذا حملك لا تذكر اسم الله وهو حاملك فانه يهرب منك فتقع وتهلك فقلت سمعنا وطاعة واخذت عبدا من عبيدهم فانحنى وقال اركب فركبت ثم طار بي في الجو حتى غاب عن الدنيا ورأيت النجوم كالجبال الرواسي سمعت تسبيح الملائكة في السماء كل هذا والمارد يحد ثني ويفرجني ويلهيني عن ذكر الله تعالى فيدنا انا كذلك واذا بشخص عليه لباس اخضر وله ذواشب شعرو وجه منير وفي يده حربة يطير منها الشر وقد اقبل علي وقال يا ابا محمد قل لا اله الا الله محمد رسول الله صلعم والا ضربتك بهذه الحربة وكانت مهجتي قد تقطعت من سكوتي عن ذكر الله تعالى فقلت لا اله الا الله محمد رسول الله ثم ان ذلك الشخص ضرب المارد بالحربة فذاب وصار وما داس سقطت من فوق ظهره فصرت اهوى الى الارض حتى وقعت في بحر عجاج متلاطم بالامواج اذا بسفينة فيها خمسة اشخاص بحرية فلما رأوني اتوا الي وحلوني في لسفينة وجعلوا يكلموني بكلام لا اعرفه فاشرت لهم اني لا اعرف كلامكم فسادوا الى اخر النهار ثم رموا بشبكة واصطادوا حوتنا وشووه واطعموني ولم يزلوا ساثرين حتى صلو الي الى مدينتهم فدخلوا بي الى ملكهم واوقفوني بين يديه فقبلت الارض فخلع علي وكان ذلك الملك يعرف بالعربية فقال قد جعلتك من اعواني فقلت له ما اسم هذه المدينة قال اسمها هنا دوهي من بلاد الصين ثم ان الملك سلمني الى وزير المدينة وامره ان يفرجني في المدينة وكان اهل تلك المدينة في الزمن الاول كفارا فسخنهم الله تعالى حجارة فتقرجت فيها ولم اراكثر من اشجارها وثمارها فاقمت فيها مدة شهر ثم اتيت الى نهر وجلست على شاطئه فيدنا انا جالس واذا بفارس قد اتى وقال هلا انت ابو محمد الكسلان فقالت له نعم قال لا تخف فان جميلك وصل الينا فقلت له من انت قال انا اخ الحية وانت قريب من مكان الصبية التي تريد الوصول اليها ثم خلع اثوابه والبسني اياها وقال لي لا تخف فان العبد الذي هلك من تحتك بعض عبيدنا ثم ان ذلك الفارس اردفني خلفه وسار لي

الى بريمة وقال انزل من خلفي وسريين هذين الجبلين حتى ترى مدينة النحاس
فقف بعيدا عنها ولا تدخلها حتى عود اليك واقل لك كيف تصنع فقلت له سمعنا
وطاعة ونزلت من خلفه ومشيت حتى وصلت الى المدينة فرأيت سورها من نحاس
فجعلت ادور حولها على احد لها بابا فوجدت لها بابا فيبينها انا ادور حولها
واذا باب الخمية قد اقبل على اعطاني سيفا مطاسما حتى لا يراى احد ثم انه مضى
الى حال سبيله فلم يغيب عني الا قليلا واذا بصباح قد على رأيت خلقا كثيرا
واعينهم في صدورهم فلما رأوني قالوا من انت وما الذي رماك في هذا المكان
فاخبرتهم بالواقعة فقالوا ان الصبية التي ذكرتها مع المارد في هذه المدينة
وما ندرى ما فعل بها ونحن اخوة الخمية ثم قالوا امض الى تلك العين وانظر من
اين يدخل الماء وادخل معه فانه يوصلك الى المدينة ففعلت ذلك ودخلت مع
الماء في سرداب تحت الارض ثم طلعت منه فرأيت نفسي في وسط المدينة ووجدت
الصبية جالسة على سرير من ذهب وعليها ستارة من ديباج وحول الستارة
بستان فيه اشجار من الذهب واثمارها من نفيس الجواهر كالياقوت والزبرجد
واللؤلؤ والمرجان فلما رأتنى تلك الصبية عرفتني وابتدأتني بالسلم وقالت
لى ياسيدى من اوصلك الى هذا المكان فاخبرتها بما جرى فقالت اعلم ان هذا
الملعون من كثرة محبته لى اعلمنى بالذى يضرك والذى ينفعه واعلمنى ان فى
هذه المدينة طلسم ان شاء هلاك جميع من فى المدينة اهلكهم به ومهما امر
العفاريت فافهم يمتثلون امره وذلك الطلسم فى عمود فقلت لها واين العمود فقالت
فى المكان القلانى فقلت واى شئ يكون ذلك الطلسم قالت هو صورة عقاب
عليه كتابة لا اعرفها فخذ بين يديك وخذ بحجرة نار وارم فيها شئ من المسك
فيطلع دخان يجذب العفاريت فاذا فعلت ذلك فافهم يحضرون بين يديك
كلهم ولا يغيب منهم احد ويمتثلون امرك ومهما امرتهم به فافهم يفعلونه فقم
وافعل ذلك على بركة الله تعالى فقلت لها سمعنا وطاعة ثم قمت وذهبت الى ذلك
العمود وفعلت جميع ما امرتنى به فجاىء العفاريت وحضرت بين يدي وقالوا لى
ياسيدى فهما امرتنا به فعلناه فقلت لهم قبيد والمارد الذى جاء بهذه
الصبية من مكانها فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا الى ذلك المارد وقبيده وشدوا
وثاقه ورجعوا الى وقالوا قد فعلنا ما امرتنا به فامرهم بالرجوع ثم رجعت الى الصبية

واخبرها بما حصل ثم قلت يا زوجتي هل تروحين معي فقالت نعم ثم اني طلعت بها من السرداب الذي دخلت منه وسرنا حتى وصلنا الى القوم الذين كانوا دلو في عليها وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد ثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال وسرنا حتى وصلنا الى القوم الذين كانوا دلو في عليها ثم قلت دلو في على طريق توصلني الى بلاد دلو في ومشوا معي الى ساحل البحر وانزلوني في مركب وطاب لنا الريح وسارت بنا تلك المركب حتى وصلنا الى مدينة البصرة فلما دخلت الصبية دار ابائها راها اهلها ففرحوا بها فرحاً شديداً ثم اني بخرت العقاب بالمسك واذا بالعقارب قد اقبلوا علي من كل مكان وقالوا لبيك فما تريد ان تفعل فامرهم ان ينقلوا كل ما في مدينة النحاس من المال المعاد والجواهر الى داري التي في البصرة ففعلوا ذلك ثم امرتهم ان يأثوا بالقرود فاثوابه ذليل حقير فقلت له يا ملعون لا شيء غدرت بي ثم امرتهم ان يدخلوه في قمم من نحاس فادخلوه في قمم ضيق من نحاس وسدوا عليه بالرصاص واقمت انا وزوجتي في هناء وسرور وعندى الان يا امير المؤمنين من نفائس الزخائر وغرائب الجواهر وكثير الاموال ما لا يحيط به عد ولا يحصى حد واذا طلبت شيئاً من المال او غيره امرت الجن ان يأثوا لك به في الحال وكل ذلك من فضل الله تعالى فتعجب امير المؤمنين من ذلك غاية العجب ثم اعطاه من مواهب الخلافة عوضاً عن هديته وانعم عليه انعاماً يليق به

وما يمكن

ان هارون الرشيد استدعى رجلاً من اعدائه يقال له صالح قبل الوقت الذي تغير فيه على البرامكة فلما حضر بين يديه قال له يا صالح سر الى منصور وقل له ان لنا عندك الف الف درهم والرأى قد اقتضى انك تحمل لنا هذا المبلغ في هذه الساعة وقد امرتك يا صالح انه ان لم يحصل لك ذلك المبلغ من هذه الساعة الى قبل المغرب ان تزيل رأسه عن جسده وتأتيني به فقال صالح سمعاً وطاعة ثم سار الى منصور واخبره بما ذكر امير المؤمنين فقال منصور قد هلك والله فان جميع تعلقاتي وما

تملكه يدي اذا بيعت باعلى قيمة لا يزيد ثمنها على مائة الف فمن ابن اقد يا صالح
على التسعمائة الف درهم الباقية فقال له صالح وتترك حيلة تتخلص بها عاجلا ولا
هلكت فاني لا اقدر ان اتمهل عليك لحظة بعد المدة التي عييتها الى الخليفة ولا اقدر
ان اخل بشئ مما امرني به امير المؤمنين فاسرع بحيلة تتخلص بها نفسك قبل ان تنصر
الاوراق فقال منصور يا صالح اسألك من فضلك ان تخملي الى بيتي لا ودع اولادى
واهله واوصى قاري قال صالح فمضيت معه الى بيته فجعل يودع اهله ارتفع الضجيج
في منزله وعلى لبكاء والصياح والاستغاثة بالله تعالى فقال صالح قد خطر ببالي
ان الله يجعل لك الفرج على يد البرامكة فاذهب بنا الى دار يحيى بن خالد فلما ذهبنا
الى يحيى بن خالد اخبره بحاله فاغتم لذلك واطرق الى الارض ساعة ثم رفع رأسه
واستدعى خازن داره وقال له كم في خزنتنا من الدراهم فقال له مقدار خمسة الاف
درهم فامر باحضارها ثم ارسل رسولا الى ولده الفضل برسالة مضمونها انه قد عرض
على البيع ضياع جليلة لا تخرب ابدا فارسل لنا شيئا من الدراهم فارسل اليه الف الف
درهم ثم ارسل انسانا اخر الى ولده جعفر برسالة مضمونها انه حصل لنا شغل مهم
ونحتاج فيه الى شيئ من الدراهم فانفذ له جعفر في الحال الف الف درهم ولم يزل يحيى
يرسل ناسا الى البرامكة حتى جمع منهم منصور ما لا كثيرا وصالح ومنصور لا يعلمان
لهذا الامر فقال منصور ليحيى يا مولاي قد تمسكت بذيلك وما اعرف هذا المال
الا منك كما هو عادة كرمك فتمم لي بقية ديني واجعاني عتيقك فاطرق يحيى وبكى
وقال يا غلام ان امير المؤمنين قد كان وهب لجاريتنا دنانير جوهرة عظيمة القيمة
فاذهب اليها وقل لها ترسل لنا هذه الجوهرة فمضى الغلام واتى بها اليه فقال يا
صالح انا ابتعت هذه الجوهرة لامير المؤمنين من التجار بمائتي الف دينار ووهبها
امير المؤمنين لجاريتنا دنانير العوادة واذا رأها معك عرفها واكرمك وحقق
دمك من اجلنا اكرامنا وقد تم الان مالك يا منصور قال صالح فحلت المال
والجوهرة الى الرشيد منصور مع فينا نحن في الطريق اذ سمعته يتنقل بهذا البيت

وَمَا حُبَّاسَةً قَدِمِي إِلَيْهِمْ	وَلَكِنْ خِفْتُ مِنْ ضَرْبِ نَبَالٍ
-------------------------------------	-------------------------------------

فحجبت من سوء طبعه ورداءته وفساده وخبث اصله وميلاده ورددت عليه
وقلت له ما على وجه الارض خير من البرامكة ولا اخبث ولا اشر منك فافهم اشتروك
من الموت وانقذوك من الهلاك ومثوا عليك بالفكاك ولم تشكرهم ولم تهملهم ولم تفعل

فعل الاحرار بل قابلت احسانهم بهذا المقال ثم مضيت الى الرشيد وقصصت عليه القصة واخبرته بجميع ماجرى وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المتكيا

فلما كانت الليلة السادسة بعد لثلاثمائة

قالت يا غنى ايها الملك السعيد ان صالحا قال فقصصت القصة على امير المؤمنين واخبرته بجميع ماجرى فتعجب الرشيد من كرم يحيى وسخائه ومروته وخساسته منصور ورداءته وامران ترد الجوهرة الى يحيى ابن خالد وقال كل شيء قد وهبناه لا يجوز ان نعود فيه وعاد صالح الى يحيى بن خالد وذكر له قصة منصور وسوء فعله فقال يحيى يا صالح اذ كان الانسان مقلدا ضيق الصدر ومشغول الفكر فمها صد رمنه لا يؤخذ به لانه ليس ناشئا عن قلبه وصار يطلب لعدو لمنصور فبكى صالح وقال لا يجرى الفلك الاثر با برار رجل الى الوجود مثلك فواسفا كيف ينهاري من له خلق مثل خلقك وكرم مثل كرمك تحت التراب انشد هذين البيتين

فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَقْتٍ يُكُنُّ الْكُرْمُ
عِنْدَ التَّمَكُّنِ حَتَّى عَاقَةُ الْعَدَمِ

بَادِرْ إِلَى آيَةٍ مَعْرُوفٍ هَمَمْتَ بِهِ
كَمْ مَانِعٍ نَفْسَهُ امْضَاءً مَكْرُمَةً

وما يحيى

انه كان بين يحيى بن خالد وبين عبدالله بن مالك الخزامي عداوة في السمركانا يظهر انها وسبب العداوة بينهما ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان يحب عبدالله بن مالك محبة عظيمة بحيث ان يحيى بن خالد واواده كانوا يقولون ان عبدالله يسهر امير المؤمنين حتى مضى على ذلك زمان طويل والحقد في قلوبهما فاتفقوا الرشيد فلدى ولاية ارمينية لعبدالله بن مالك الخزامي سيره اليها فلما استقر في تحتها قصده رجل من اهل العراف كان فيه فضل ادب ذكاء وفطنة الا انه ضاق ما يبده وفنى ماله واضمحل حاله فزور كتابا على لسان يحيى بن خالد الى عبدالله بن مالك وسافر اليه في ارمينية فلما وصل الى باب سلم الكتاب الى بعض حجابيه فاخذ الحاجب الكتاب وسلمه الى عبدالله بن مالك الخزامي ففتحه وقراه وتدبره فعلم انه مزور فامر باحضار الرجل فلما تمثل بين يديه دعا له واثنى عليه وعلى اهل مجلسه فقال له عبدالله بن مالك ما حملك على

بعد المشقة ومجيئك اليّ بكتاب مزور ولكن طب نفساً فاننا لا نحب سعيك فقال الرجل اطال الله بقاء مولانا الوزير ان كان ثقل عليك وصولي فلا تنج في منع نجيّة فان ارض الله واسعه والرازق حيّ والكتاب الذي اوصلته اليك من يحيى خالد صحيح غير مزور فقال عبد الله انا اكتب كتاباً لو كيلى ببغداد وامره فيه ان يسأل عن حال هذا الكتاب الذي ابنتني به فان كان ذلك حقاً صحيحاً غير مزور قلدتك امانة بعض بلادى واعطيتك مائتي ألف درهم مع الخيل والنجب ليلية والتشريف ان اردت العطاء وان كان الكتاب مزوراً اموت ان تضرب مائتي خشبة وان تحلق لحيّتك ثم امر به عبد الله ان يحمل الى حجرة وان يجعل له فيها ما يحتاج اليه حتى يتحقق امره ثم كتب كتاباً الى وكيله ببغداد مضمونه انه قد وصل الى رجل ومعه كتاب يزعم انه من يحيى بن خالد وانا سيئ الظن لهذا الكتاب فيجب ان لا تفصل هذا الامر بل تمضي بنفسك وتحقق امر هذا الكتاب فتسرع الى برد الجواب لجلان تعلم صفة من كتب فلما وصل اليه الكتاب ببغداد ركب ادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت الليلة السابعة بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان وكيل عبد الله بن مالك الخزاعي لما وصل اليه الكتاب ببغداد ركب من ساعته ومضى الى دار يحيى بن خالد فوجده جالساً مع ندماً وخواصه سام عليه ولم اليه الكتاب فقرأه يحيى بن خالد ثم قال للوكيل عد اليّ من الغد حتى اكتب لك الجواب ثم التفت الى ند مائه بعد انصراف الوكيل وقال ما جزاء من يحمل عني كتاباً مزوراً وذهب به الى عدوى فقال كل واحد من الندماء مقالاً وجعل كل واحد منهم يذكر نزعاً من العذاب فقال لهم يحيى لقد اخطأتم فيما ذكرتم وهذا الذي اشرتكم به من دفاعة الهضم وخستها وكلكم تعرفون قرب منزلة عبد الله من امير المؤمنين وتعلمون ما بيني وبينه من البعض والعداوة وقد سبب الله تعالى هذا الرجل وجعله واسطة في الصلح بيننا وفقه لذلك وقبضه ليخذ ناراً للحقد من قلوبنا وهي تتزايد من مدة عشرين سنة وتنصلح بواسطته شؤوننا وقد جب عليّ ان افي لهذا الرجل بتحقيق ظنونه واصلاح شؤنه واكتب له كتاباً الى عبد الله بن مالك الخزاعي مضمونه انه يزيدني اكرامه ويستمر على اعزازه واحترامه فلما سمع الندماء ذلك دعوا له بالخيرات وتعجبوا من كرمه وفور مروته ثم انه طلب

الورقة والدواة وكتب الى عبد الله بن مالك كتابا بخط يده مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم وصل كتابك اطال الله بقاءك وقرأته وسررت بسلامتك وابتهجيت باستقامتك وشمول سعادتك وكان ظنك ان ذلك الرجل الحر زور عتي كتابا ولم يحل مني خطا با وليس لامركن لك فان الكتاب انا كتبته وليس مزور رجائي من اكرامك واحسانك وحسن شيمتك ان تفي لذلك الرجل الحر الكريم باعله وامنيته وتوحي له حق حرمة وتوصله الى غرضه وان تخصه منك بغا من الاحسان ووافر الامتنان ومهما فعلته فانا المقصود به والشاكر عليه ثم عنون الكتاب وختمه وسلمه الى الوكيل فانفذ الوكيل الى عبد الله بن يحيى قراه ابتهج بما هواه واحضر ذلك الرجل وقال له اي الامرين اللذين وعدتك لهما احب اليك لا حضرة بك بين يديك فقال الرجل العطاء احب الي من كل شئ فامر له بما تني لف درهم وعشرة افراس عربية خمسة منها بالجلال الحربي وخمسة بسروج المواكب، لمحلة وبعشرين تحتا من الثياب وعشرة من المماليك ركاب خيل وما يليق بذلك من الجواهر المثمينة ثم خلع عليه واحسن اليه وجهه الى بغداد في هيئة عظيمة فلما وصل الى بغداد قصد باب دار يحيى بن خالد قبل ان يصل الى اهله وطلب الاذن في لدخول عليه فدخل الحاجب الى يحيى وقال له يا مولاي ان ببا بنا رجلا ظاهرا حشمة جميل الخلقة حسن الحال كثير الغلمان يريد الدخول عليك فاذن له بالدخول فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه فقال له يحيى من انت فقال له الرجل ايها السيد انا الذي كنت ميتا من جور الزمان فاجييتني من رسل النوايب وبغشتني الى جنة المطالب انا الذي زورت كتابا عنك واوصلته الى عبد الله بن مالك الخراعي فقال له يحيى ما الذي فعل معك واي شئ اعطاك فقال اعطاني من يدك وجميل طويتك وشمول نعمك وعموم كرمك وعلو همتك واسع فضلك حتى اغنانى وخولنى وهادانى وقد حملت عظيمته ومواهبه وهاهى ببابك والامر اليك والحكم في يدك فقال له يحيى ان صديقك معي اجل من صديعي معك ولك علي لمتة العظيمة واليد البيضاء الجسيمة سبب لث العداوة التي كانت بيني وبين ذلك الرجل المحتشم بالصدقة والمودة فانا اهب لك من المال مثل ما وهب لك عبد الله بن مالك ثم امر له من المال والخيل والنخوة بمثل ما اعطاه عبد الله فعادت لذلك الرجل نعمته كما كانت بمروءة هذين الكريمين

وروي

ان المأمون لم يكن في خلفاء بني العباس خليفة اعلم منه في جميع العلوم وكان له في كل سبوع يومان يجلس فيهما المناظرة العلما فتجلس المناظرون من الفقهاء والمتكلمين بحضوره على طبقا قم ومراتبهم فيبينما هو جالس معهم اذ دخل في مجلسه رجل غريب عليه ثياب بيض رثة فجلس في آخر الناس وقعد من وراء الفقهاء في مكان مجهول فلما ابتدوا في الكلام وشرعوا في معضلات المسائل وكان من عادتهم انهم يدبرون المسئلة على اهل المجلس واحدا بعد واحد فكل من وجد زيادة لطيفة او نكتة غريبة ذكرها فدارت المسئلة الى ان وصلت الى ذلك الرجل الغريب فتكلم واجاب بجواب احسن من اجوبة الفقهاء كلهم فاستحسن الخليفة كلامه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثلاثمائة

قالت بلخي اليها الملك السعيد ان الخليفة المأمون استحسن كلامه وامر ان يرفع من ذلك المكان الى علامته فلما وصلت اليه المسئلة الثانية اجاب بجواب احسن من الجواب الاول فامر المأمون ان يرفع الى اعلا من تلك الرتبة فلما دارت المسئلة الثالثة اجاب بجواب احسن واصوب من الجوابين الاولين فامر المأمون ان يجلس قريبا منه فلما انقضت المناظرة احضر الماء وغسلوا ايديهم واحضروا الطعام فاكلوا ثم نهضوا لفقهاء فخرجوا ومنع المأمون ذلك الشخص من الخروج معهم وادناه منه ولاطفه ووعده بالاحسان اليه والانعام عليه ثم تقيح مجلس الشراب حضر الندماء الملاح ودارت الراح فلما وصل الدور الى ذلك الرجل وثب قائما على قدميه وقال ان اذن لي امير المؤمنين تكلمت كلمة واحدة قال له قل ما تشاء فقال قد علم الرأي العالي زاده الله علوا ان العبد كان اليوم في هذا المجلس لشريف من مجاهيل الدنيا ووضعاء الجلاس وان امير المؤمنين قربه وادناه ببسير من العقل الذي ابداه جعله مرفوعا على درجة غيره وبلغ به الغاية التي لم قسم اليها همته والان يريد ان يفرق بينه وبين ذلك القتل يسير من العقل الذي اعزّه بعد لذته وكثره بعد القلة وحاشا وكلا ان يحسده امير المؤمنين على هذا القدر الذي معه من العقل النباهة والفضل لان العبد اذا شرب الشراب تباعد عنه العقل وقرب منه الجهل وسلب ادبه وعاد الى تلك الدرجة الحقيرة كما كان وصار في عين الناس حقيرا مجهولا

فارجو من الرأي العالي انه لا يسلب منه هذه الجوهرة بفضله وكرمه وسيادته وحسن شيمه فلما سمع الخليفة المأمون منه هذا القول مدحه وشكره واجلسه في رتبته ووقره واموله بمائة الف درهم وحمله على فرس اعطاه ثيابا فاخرة وكان في كل مجلس يرفعه يقر به على جماعة الفقهاء حتى صار ارفع منهم درجة واعلى مرتبة الله اعلم

وحي

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان تاجر من التجار في بلاد خراسان اسمه مجلد الدين وله مال كثير وعبيد وعماليك وغلان الا انه بلغ من العرستين سنة ولم يرزق ولدا وبعد ذلك رزقه الله تعالى ولدا فسماه عليا فلما انشأ ذلك الغلام صار كالبدليل في التمام ولما بلغ مبلغ الرجال وحاز صفات الكمال ضعف والده بمرض الموت فدعا بولده وقال له يا ولدي انه قد قرب وقت المنيّة واريد ان اوصيك وصية فقال له ما هي يا ولدي فقال اوصيك انك لا تعاشر احدا من الناس تجتنب ما يجلب الضي والباس وايّاك وجليس السوء فانه كالحمدان لم تحرقك ناره يضربك دخانه وما احسن قول الشاعر

مَا فِي زَمَانِكَ مَنْ تَرْجُو مَوَدَّتَهُ	وَلَا صَدِيقٌ إِذَا خَانَ الزَّمَانُ وَفِي
فَعِشْ قَرِينًا وَلَا تَرْكُنْ إِلَى أَحَدٍ	هَذَا قَدْ نَصَحْتُكَ فِيمَا فُلْتَهُ وَكَفَى

وقول الآخر

النَّاسُ دَاءٌ دَفِينٌ	لَا تَرْكُنْ إِلَيْهِمْ
فِيهِمْ خَدَاعٌ وَمَكْرٌ	لَوْ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ

وقول الآخر

لِقَاءُ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْئًا	سِوَى الْهَدْيَانِ مِنْ قَبْلِ قَالٍ
فَاقْلِلْ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ إِلَّا	لَا خُذِ الْعِلْمَ أَوْ اَصْلَاحِ حَالٍ

وقول الآخر

إِذَا مَا النَّاسُ جَرَّهْمُ لَبِيبٌ	فَإِنِّي قَدْ أَكَلْتُهُمْ وَذَاقَا
فَلَمْ أَرَوْدَهُمْ إِلَّا خَدَاعًا	وَلَمْ أَرَوْبِيهِمْ إِلَّا نِفَاقَا

فقال يا ابي سمعت واطعت ثم ماذا افعل فقال افعل الخير اذا قدرت عليه دُم على صنع الجليل مع الناس اغتتم بذل المعروف فما في كل وقت ينفع الطلب ما احسن قول الشاعر

لَيْسَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَأَوَّانٍ فَإِذَا آمَكَنْتَكَ بَادِرُ إِلَيْهَا	تَنَائِي صَنَائِعُ الْإِحْسَانِ حَذَرًا مِنْ تَعَدُّرِ الْإِمْكَانِ
فقال سمعت واطعت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثلاثمائة	
قالت بلغني بها الملك السعيد ان الصبي قال لابيه سمعت واطعت ثم ما ذا قال يا ولدي احفظ الله يحفظك وصن مالك ولا تفرط فيه فانك ان فرطت فيه تحتاج الى اقل الناس واعلم ان قيمة المروء ما ملكت يمينه وما احسن قول الشاعر	
إِنْ قُلَّ مَالِي فَلَا خَلَّ بِصَاحِبَتِي فَكَمْ عَدُوٌّ لِرَجُلٍ أَلْمَلَ صَاحِبَتِي	أَوْ زَادَ مَالِي فُكِّلَ لِلنَّاسِ خُلَاتِي وَلَمْ يَصِدِّقْ لِفَقْدِ الْمَالِ عَادَاتِي
فقال ثم ما ذا قال يا ولدي شاو ومن هو اكبر منك سنا ولا تعجل في الامر الذي تريده وارحم من هو دونك يرحمك من هو فوقك ولا تظلم احدا فيسلط الله عليك من يظلمك وما احسن قول الشاعر	
اقْرُونْ بِرَأْيِكَ رَأْيَ غَيْرِكَ وَاسْتَشِرْ فَالْمَرْءُ مِرَّةً تَرِيهِ وَجَمْعَهُ	فَالرَّأْيُ لَا يَخْفَى عَلَى الْإِثْنَيْنِ وَيَرَى قَفَاهُ بِجَمْعِ مِرَاتَيْنِ
وقول الآخر	
تَنَانٌ وَلَا تَعْجَلْ لِمَرْثَرِيْدُهُ فَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا	وَكُنْ رَاحِمًا لِلنَّاسِ تُبْلَى بِرَاحِمٍ وَلَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيُّبُلَى بِظَالِمٍ
وقول الآخر	
لَا تَظْلِمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا تَنَامُ عَيْنَاكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَبِهٌ	إِنَّ الظُّلُومَ عَلَى حَدٍّ مِنَ النِّقَمِ يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنِمِ
وأيالك وشرب الخمر فهو رأس كل شر وشربه ملاهب للعقول ويؤذي بصاحبه وما احسن قول الشاعر	
إِنَّا لِلَّهِ لَا خَامِرَ لِي الخمر مَا عَلِقَتْ وَلَا صَبَوْتُ إِلَى مَثْمُوءَةٍ أَبَدًا	رُوحِي بِجَسَمِي وَأَقْوَابِي بِأَفْصَاجِي يَوْمًا وَلَا أَخْتَرْتُ نَدْمًا نَاسُوا الصَّاحِيحَ
هذه وصيتي لك فاجعلها بين عينيك وادع خليفتي عليك ثم غشي عليه فسكت ساعته واستغاف فاستغفر الله وتشهد وتوفي الى رحمة الله تعالى فيكى عليه	

ولده وانتخب ثم اخذ في تجهيزه على ما يجب ومشت في جنازته الاكابر والا صاغرو
صار القراء يقرؤون حول تابوته وما ترك من حقه شيئا حتى فعله ثم صلوا عليه
واروه في التراب وكتبوا على قبره هذين البيتين

وَعَلِمْتَ الْفَصَاحَةَ فِي الْخُطَابِ	وَعُدْتَ إِلَى التُّرَابِ فَصِرْتَ مَبْنًى
كَأَنَّكَ مَا بَرَحْتَ مِنَ التُّرَابِ	

وحزن عليه ولده علي بن ابي طالب وحزنناشد يدا وعمل عزاءه على عادة الاعيان واستمر
حزينا على ابيه الى ان ماتت امه بعد مدة يسيرة ففعل بوالدته مثل ما فعل بابيه
ثم بعد ذلك جلس في الدكان يبيع ويشترى ولا يعاشر احدا من خلق الله تعالى عملا
بوصية ابيه واستمر على ذلك مدة سنة وبعد السنة دخلت عليه ولا النساء
الزواني بالحيل وصاحبه حتى مال معهم الى لفساد واعرض عن طريق الرشاش
الراح بالافداح والى الملاح غدا وراح وقال في نفسه ان والدي جمع لي هذا المال
وانا ان لم انصرف فيه فلن اخليه والله لا افعل الا كما قال الشاعر

اِنْ كُنْتُ دَهْرَكَ كُلَّهُ	تَحْوِي اِلَيْكَ وَتَجْمَعُ
فَتَى بِمَا حَصَلْتَهُ	وَحَوَيْتَهُ تَتَمَتَّعُ

وما زال علي بن ابي طالب في المال اثناء الليل واطراف النهار حتى اذهب ماله كله
وافقر منساء حاله وتكدّر باله وباع الدكان والاماكن وغيرها ثم بعد ذلك باع
ثياب بدنه ولم يترك لنفسه غير بدلة واحدة فلما ذهبت السكره وجاءت الفكرة وقع
في الحسرة وقعد يوما من الصبح الى العصر بغير افطار فقال في نفسه انا اذور على
الذين كنت انفق مالي عليهم لعل احدا منهم يطعمني في هذا اليوم فلما رآهم جميعا و
كلما طرق باب احد منهم ينكر نفسه ويتوارى منه حتى احرقه الجوع ثم ذهب
الى سوق التجار وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الثلثاء

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان عليا بن ابي طالب احرقه الجوع فذهب الى سوق التجار
فوجد حلقة ازدهام والناس مجتمعون فيها فقال في نفسه يا ترى ما سبب اجتماع
هؤلاء الناس والله لا انتقل من هذا المكان حتى تفرج علي هذه الحلقة ثم تقدم الى
الحلقة فوجد جاريزا خماسية معتدلة القد موزدة الخد قاعدة النهد قد فاقت

كَمَا اشْتَهَتْ خُلِقَتْ حَتَّىٰ اِذَا كَمَلَتْ وَالْحُسْنُ اصْبَحَ مَشْغُوفًا بِصُورِهَا فَالَيْدُ رُطِلَعَتْهَا وَالْغُصْنُ قَامَتْهَا كَأَنَّهَُا افْرَغَتْ مِنْ مَاءِ لَوْلُوءَةٍ	فِي قَالِبِ الْحُسْنِ لَا طَوْلُ وَلَا قَصْرُ وَالصَّدُّ يَعْنِي بِهَا وَالْيَتِيمُ وَالْخَفَرُ وَالْمَيْسُكَ تَكْفِئُهَا مَا مِثْلَهَا بِشَرُّ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ حُسْنِهَا قَمَرُ
--	--

وكانت تلك الجارية اسمها زمرد فلما نظرها علي بن ابي طالب تعجب من حسنها وجمالها و
قال والله ما ابرح حتى نظرت القدر الذي يبلغه ثمن هذه الجارية واعرف الذي
يشترها ثم وقف بحملة التجار فظنوا انه يشتري لما يعلمون من غناه بالمال الذي
ورثه من والديه ثم ان الدلال قد وقف على رأس الجارية وقال يا تجار يا ارباب
الاموال من يفتح باب السعر في هذه الجارية سيده الاقمار الدرة السنية زمرد
الستورية بغية الطالب وفزهة الراغب فافتحوا الباب فليس على من فتحة لوم ولا
عتاب فقال بعض التجار علي بن خمسة مائة دينار قال اخرون عشرة فقال شيخ يسمى
رشيد الدين وكان ازرق العين فيج المنظر ومائة فقال اخرون عشرة قال الشيخ
بالف دينار فحبس التجار السنتم وسكتوا فشا والدلال سيدها فقال نا حالف
اني ما ابيعها الا لمن تختاره فشا ورها فجا والدلال اليها وقال يا سيده الاقمار
هذا التاجر يريد ان يشتريك فنظرت اليه فوجدته كما ذكرنا فقال للدلال نا
لا باع لشيخ اوقعه الهرم في اسوء حال والله در من قال

سَأَلْتُهَا قَبْلَةَ يَوْمٍ مَا وَقَدْ نَظَرْتُ فَلَمَلْتُ وَتَوَلَّيْتُ وَهِيَ قَائِلَةٌ مَا كَانَ لِي فِي بَيَاضِ لَشِيْبٍ مِنْ اَرَبٍ	شَيْبِي وَقَدْ كُنْتُ ذَا مَالٍ وَذَانِعٍ لَا وَالَّذِي خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَدَمٍ اَيُّ حَيَوْنِي يَكُونُ الْقَطْنُ حَشَوْنِي
--	---

فلما سمع الدلال قولها قال لها والله انك معدودة وقيمتك عشرة الاف دينار
ثم اعلم سيدها انها ما رضيت بذلك الشيخ فقال شا ورها على غيره فتقدم انسان
اخر وقال علي بما اعطى فيها الشيخ الذي لم ترض به فنظرت الى ذلك الرجل فوجدت
مصبوغ اللحية فقالت ما هذا العيب والريب وسواد وجه الشيب ثم اكرت التعجب
وانشدت هذه الابيات

بَدَأَ لِي مِنْ فُلَانٍ مَا بَدَأَ لِي وَدَقْنُ لِلْبَعُوضِ بِهَا حَبَالُ	فَقَضَا وَاللَّهِ يُصَفِّعُ بِالْبَحَالِ وَقَرْنُ مَالٍ مِنْ رِبْطِ الْحَبَالِ
--	---

أَيَّامُ قُتُونٍ فِي خَدَّيْ وَقَدِّي وَتُصْبَغُ بِالْعُيُوبِ بَيَاضَ شَيْبِ تُرُوحُ بِلَحْيَةٍ وَتُحْيِي بِأُخْرَى	تُرَوِّرُ بِالْمَحَالِ وَلَا تُبَالِي وَتُخْفِي مَا بَدَا لِلدَّخْتِيَالِ كَأَنَّكَ بَعْضُ صَنَائِعِ الْخِيَالِ
---	---

وما احسن قول الشاعر

قَالَتْ أَرَاكَ خَضَبَتِ الشَّيْبَ قُلْتُ لَهَا فَقَهَقَتْ ثُمَّ قَالَتْ إِنَّ دَا حَبَّ	سَتَرْتُ عَنْكَ يَا سَمْعِي وَيَا بَصَرِي تَكَثَّرَ لَعْنَتِي حَتَّى صَارَ فِي الشَّعْرِ
---	---

فلما سمع الدلال شعرها قال لها والله انك صدقت فقال لتاجر ما الذي قالت
فاعاد عليه الابيات فعرف ان الحق على نفسه وامتنع من اشتراها فتقدم تاجرا اخر
قال شاورها على بالتمن الذي سمعته فتشاورها عليه فنظرت اليه فوجدت اعور
فقالت هذا اعور وقد قال فيه الشاعر

لَا تُصِيبُ الْأَعْوَرَ يَوْمًا وَكُنْ لَوْ كَانَ فِي الْأَعْوَرِ مِنْ خَيْرَةٍ	فِي حَدَرٍ مِنْ شَرٍّ وَمِئِنِهِ مَا أَوْحَدَا اللَّهُ الْعَمَى بِعَيْنِهِ
--	---

فقال لها الدلال اتباعين لذلك التاجر فنظرت اليه فوجدته قصيرا وذقنه
سائلة الى سرته فقالت هذا الذي قال فيه الشاعر

فَلْيُصَدِّقْ وَلَهُ لِحْيَةٌ كَأَنَّهَا بَعْضُ لَيَالِي الشِّتَا	أَنْبَتَهَا اللَّهُ بِلَا فَائِدَةٍ طَوِيلَةٌ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ
--	---

فقال لها الدلال يا سيدتي انظري من يعجبك من الحاضرين وقولي عليه حتى
ايبعك له فنظرت الى حلقة التجار ونفوسهم واحدا بعد واحد فوقع نظرها على
علي شار وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد اثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وقع نظرها على علي شار فنظرته
نظرة اعقبتها الف حسرة وتعلق قلبها به لانه كان بديع الجمال والطف من نسيم
الشمال فقالت يا دلال انا لا اباع الا لسيدي هذا صاحب لوجه المليح القدر الجيم
الذي قال فيه بعض واصفيه

ابُرِّزُوا وَاجْهِكَ الْجَمِيلَ لَوْ أَرَادُوا صِيَانَتِي	ثُمَّ لَا مَوَاقِفَتَنُ سَتَرُوا وَاجْهَكَ الْحَسَنُ
--	---

فلا يملكني الا هو لانه خذ اسيل ورضا به سلسبيل وريقه يشفي العليل ومحاسنه
تخير الناظم والناثر كما قال فيه الشاعر

قَرِيقُهُ خَمْرٌ وَأَنْفَاسُهُ	مِسْكٌ وَذَاكَ الشَّعْرُ كَأَفُورٍ
أَخْرَجَهُ رِضْوَانٌ مِنْ دَارِهِ	مَخَافَةٌ أَنْ تُفْتَنَ الْحُورُ
يَلُومُهُ النَّاسُ عَلَى تَيْبِهِ	وَالْبَدْرُ مَهْمَا تَاهَ مَعْدُورُ

صاحب الشعر الاجد والحد المورود والخط الساحي الد قال فيه الشاعر

وَشَادِنُ بَوْصَالٍ مِنْهُ وَعَدْلِي	فَالْقَلْبُ فِي قَلْقٍ وَالْعَيْنُ مُشْطَرَّةٌ
أَجْفَانُهُ ضَمَّتْ لِي صَدَقَ مَوْعِدُهُ	فَكَيْفَ تُؤْنِي صَمًا نَاوْهِي مُنْكَسِرُهُ

وقال الآخر

قَالُوا أَبَدًا خَطُّ الْعَذَارِ يَخْدُهُ	كَيْفَ لَتَعَشِّقُ فِيهِ وَهُوَ مَعْدَرُ
فَأَجَبْنَاهُمْ كَقَوْلِ الْمَلَامَةِ وَأَقْصَرُوا	إِنْ صَحَّ ذَاكَ الْخَطُّ فَهُوَ مُزَوَّرُ
جَنَاتُ عَدْنٍ فِي جَنِّي وَجَنَانِهِ	وَدَلِيلُهُ أَنَّ الْمَرَّاشِفَ كَوْثَرُ

فلما سمع الدلال ما انشدته من الاشعار في محاسن على شار تعجب من فصاحتها واشراق
بجنتها فقال له صاحبها لا تعجب من بجنتها التي تفضع شمس النهار ولا من حفظها الرقائق
الاشعار فالفهم ذلك تقرأ القرآن العظيم بالسبع قراءات وتروى الاحاديث الشريفة
بجميع الروايات وتكتب بالسبعة اقلام وتعرف من العلوم ما لا يعرفه العالم العلامة
ويدها احسن من الذهب والفضة فاتها تعمل الستور والحريز وتبيعهما فتكسب في كل
واحد خمسين دينارا وتشتغل الستر في ثمانية ايام فقال الدلال يا سعادة من تكون
هذه في داره ويجعلها من ذخائر اسراره ثم قال له سيدها بعها لكل من ارادته فرجع
الدلال الى على شار وقبل يديه وقال يا سيدي اشتر هذه الجارية فاتها اختارتك
وذكر له صفتها وما تعرفه وقال له هنيئًا لك اذا اشتريتها فانه قد اعطاك من لا يخل
بالعطاء فاطرق على شار برأسه ساعة الى الارض وهو يضحك على نفسه وقال في سره
اني الى هذا الوقت من غير افطار ولكن اخفشي من التجاران اقول ما عندكم مال شتر ليها
به فنظرت الجارية الى اطرافه وقالت للدلال خذ بيدي وامض بي اليه حتى اعرض
نفسى عليه وارغبه في اخذى فاني ما اباع الا له فاخذها الدلال ووقفها قدام على
شار وقال له ما رأيتك يا سيدي فلم يرد عليه جوابا فقالت الجارية يا سيدي وجبت لي
مالك لا تشترني فاشترني بما شئت واكون سبب سعادتك فرفع رأسها اليها وقال هل الشراء

بالغصب انت غالية بالف دينار فقالت له يا سيدك اشترى بتسعمائة قال لا قالت
بثمانمائة قال لا فما زالت تنقص من الثمن الى ان قالت له بمائة دينار قال مامعى مائة
كاملة فضحكت وقال له كم تنقص مائتك قال مامعى لا مائة ولا غيرها انا والله
لا املك ابيض ولا احمر من درهم ولا دينار فانطرى لك زبونا غيرى فلما علمت انه
مامعه شئى قالت له خذ بيدى على انك تقلبنى فى عطفة ففعل لك فاخرجت
من جيبها كيسا فيه الف دينار وقالت زين منه تسعمائة فى ثمنى وابق المائة
معك تنفعنا ففعل ما امرته به واشتراها بتسع مائة دينار ودفع ثمنها من
ذلك الكيس مضى بها فى الدار فلما وصلت الى الدار وجدتها قاعا صافصفا لا فرش
لها ولا اوانى فاعطته الف دينار وقالت له امض الى السوق اشتر لنا بثلاثمائة
دينار فرشا واوانى للبيت ففعل ثم قالت له اشتر لنا مأكولا ومشروبا وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الجارية قالت له اشتر لنا مأكولا ومشروبا بثلاثة
دنانير ففعل ثم قالت له اشتر لنا خرقة حرير قد رست واشتر قصبيا اصفر وابيض
وحريرا ملونا سبعة اوان ففعل ثم الها فرشت البيت واوقدت الشمع وجلست
تأكل وتشرب هي اياه وبعد ذلك قاموا الى لفرش وقصيا الغرض من بعضهما ثم
باتا معتنقين خلف الستائر وكانا كما قال الشاعر

لَيْسَ الْحَسُودُ عَلَى الْهَوَى بِمُسَاعِدٍ
وَلَشِمْتُ مِنْ شَفَتَيْكَ أَعْلَى بَارِدٍ
وَلَسَوْفَ أَبْلُغُهُ بِرَغْمِ الْحَاسِدِ
مِنْ عَاشِقَيْنِ عَلَى فِرَاشٍ وَاحِدٍ
مُتَوَسِّدَيْنِ بِمِعْصَمٍ وَبِإِسَاعِدٍ
فَالنَّاسُ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ
هَلْ تَسْتَطِيعُ صَلَاحَ قَلْبِ قَاسِدٍ
هُوَ الْمُرَادُ وَعِشْ بِذَلِكَ الْوَاحِدِ

زُرْ مَنْ نَحِبْتُ وَدَعْ كَلَامَ الْحَاسِدِ
إِنِّي نَظَرْتُكَ فِي الْمَنَامِ مُضَاجِعِي
حَقًّا صَحِيحًا كُلَّ مَا عَايَنْتُهُ
لَمْ تَنْظُرِ الْعَيْنَانِ أَحْسَنَ مَنَظَرًا
مُتَعَانِقَيْنِ عَلَيْهِمَا حُلَلُ الرِّضَى
وَإِذَا تَأَلَّفَتِ الْقُلُوبُ لِبَعْضِهَا
يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى الْهَوَى أَهْلَ الْهَوَى
وَإِذَا صَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ

واستقرا متعانقين الى الصباح وقد سكنت محبة كل واحد منهما في قلب صاحبه ثم

أخذت الستر وطوزته بالحري الملون وزر كشته بالقصب وجعلت في منطقة بصو
طيور وصورت في دأثرها صوراً الوحوش ولم تترك وحشاً في الدنيا إلا وصورت صورته
فيه ومكثت تشتغل فيه ثمانية أيام فلما فرغ قطعته وصقلته ثم أعطته لسيد هار
قالت له اذهب به إلى السوق وبعه بنجسين ديناراً للتاجر واحذر أن تبعة لأحد عابر
طريق فإن ذلك يكون سبباً للفراق بيني وبينك لأن لنا أعداء لا يغفلون عنا فقال
لها سمعاً وطاعة ثم ذهب به إلى السوق وباعه للتاجر كما أمرته وبعد ذلك اشترى الخنزيرة
والحري والقصب على العادة وما يحتاجان إليه من الطعام واحضر لها ذلك وأعطاهما
بقية الدراهم فصارت كل ثمانية أيام تعطيه سترا يبيعه بنجسين ديناراً ومكثت على
ذلك سنة كاملة ومجداً لسنة راح إلى السوق بالستر على العادة وأعطاه للدلال
فرض له نصراني فدفع له ستين ديناراً فامتنع فلا زال يزيد حتى عمله بمائة دينار وطلب
الدلال بعشرة دنانير فرجع الدلال على علي شارب وأخبره بالتمن وتخيّل عليه أن يبيع
الستر للنصراني بذلك المبلغ وقال له يا سيدي لا تخف من هذا النصراني وما عليك
منه بأس وقامت التجار عليه فباعه للنصراني وقلبه مرعوب ثم قبض المال ومضى
إلى البيت فوجد النصراني ما شيا خلفه فقال له يا نصراني مالك ما شيا خلفي فقال
له يا سيدي إن لي حاجة في صدر الزقاق الله لا يجوز لك فما وصل على شارب إلى منزله
الأ والنصراني لاحقاً فقال له يا ملعون مالك تتبعني أين ما أسير فقال يا سيدي
استقيني شربة ماء فاني عطشان وأجرك على الله تعالى فقال علي شارب في نفسه هذا
رجل ذمّي وقصدي في شربة ماء فوالله ما أخيبته وأدرك شهر زاد الصباح
فصكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الثلثائة

قالت بلعنى أيها الملك السعيدان عليا شارب قال في نفسه هذا رجل ذمّي وقصدي
في شربة ماء فوالله لا أخيبته ثم دخل البيت وأخذ كوز ماء فقرأته جاريته زمرد
فقالت له يا حبيبي هل بعت الستر قال نعم قالت لتأجروا ولعابرو سبيل فقد حس
قلبي بالفراق قال ما بعته إلا لتاجر قالت أخبرني بحقيقة الأمر حتى أذكرك
شأني وما بالك أخذت كوز الماء قال لا سقى الدلال فقالت لا حول ولا قوة إلا
بإله العلى العظيم ثم انشدت هذين البيتين

	فَلَا يَغُرُّكَ الْعِنَاقُ وَآخِرُ الصُّبْحَةِ الْفِرَاقُ	يَا طَالِبًا لِلْفِرَاقِ مَهْلًا مَهْلًا فَطَبَّعُ الزَّمَانَ غَدْرًا	
<p>ثم خرج بالكوز فوجد النصارى داخلين في دهلج البيت فقال له هل وصلت الى هنا يا كلب كيف تدخل منزلي بغير اذن فقال يا سيدي لافرق بين الباب الدهلج وما بقيت انتقل من مكاني هذا الا للخروج وانت لك الفضل والاحسان والوجود والامتنان ثم انه تناول كوز الماء وشرب ما فيه وبعد ذلك ناوله الى على شارب فاخذه وانتظره ان يقوم فما قام فقال له لا يي شي لم تقم وتذهب الى حال سبيلك فقال يا مولاي لا تكن ممن فعل الجميل ومن به ولا من الذين قال فيهم الشاعر</p>			
	كَأَنَّهُ الْقَصْدُ كَأَكْرَمِ الْكِرْمَاءِ مُنَّوْا عَلَيْكَ بِشَرِبَةٍ مِنْ مَاءِ	ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا وَقَفَتْ بِيَابَهُمْ وَلَا إِذَا وَقَفَتْ بِيَابِ قَوْمٍ بَعْدَهُمْ	
<p>ثم قال يا مولاي اني قد شربت ولكن اريد منك ان تطعمني مهما كان من البيت سواء كان كسرة او قروشة وبصلة فقال له قم بلا مأحكة ما في البيت شيء فقام يا مولاي ان لم يكن في البيت شيء فخذ هذه المائة دينار وائتنا بشيء من السوق ولو برغيف واحد ليصير بيني وبينك خبر وملح فقال على شارب سره ان هذا النصارى مجنون فانا اخذ منه المائة دينار واجئ له بشيء يساوي درهمين واضحك عليه فقال له النصارى يا سيدي انما اريد شيئا يطرد الجوع ولو برغيفا يسا وبصلة فخير الزاد ما دفع الجوع لا الطعام الفاخر وما احسن قول الشاعر</p>			
	فَعَلَّامٌ تَعْظُمُ حَسْرَتِي وَوَسَاوِيِي بَيْنَ الْخَلِيفَةِ وَالْفَقِيرِ الْبَاسِ	الْجُوعُ يُطْرَدُ بِالرَّغِيفِ الْبَاسِ وَالْمَوْتُ أَعْدَلُ حِينَ أَصْبَحَ مُنْصِيفًا	
<p>فقال له على شارب اصبر هنا حتى قفل لقاعة واتيك بشيء من السوق فقال له سمعنا وطاعة ثم خرج وقفل لقاعة وحط على الباب كيلونا واخذ المفتاح معه ذهب الى السوق واشترى جينا مقليا وعسلا ابيض وموزا وخبزا واتى به اليه فلما نظر النصارى الى ذلك قال يا مولاي هذا شيء كثير يكفي عشرة رجال وانا وحده فلعلك تأكل معي فقال له كل وحدك فاني شبهان فقال له يا مولاي قالت الحكماء من لم يأكل مع ضيفه فهو ولد زنا فلما سمع على شارب من النصارى هذا الكلام جلس اكل معه شيئا قليلا واداد ان يرفع يده وادرك شهرا والصباح فسكنت عن الكلام المباح</p>			
	فَلَمَّا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الرَّابِعَةُ عَشَرَ بَعْدَ ثَلَاثِمِائَةٍ		

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان عليا شار جالس اكل معه شيئا قليلا واراد ان يرفع يده فاخذ النصارى موزة وقشرها وشققها نصفين وجعل في نصفها بنجا مكررا مزوجا بانيون الدرهم منه يرمى لفيل ثم غمس نصف الموزة في العسل قال له يا مولاي وحق دينك ان تاخذ هذه فاستحي على سئار ان يمشيه في يمينه فاخذها منه ابتلعها فما استقرت في بطنه حتى سبقت رأسه رجلية وصار كأنه له سنة وهو راقد فلما رأى النصارى ذلك قام على قدميه كأنه ذئب امعط او قضاة مسلط واخذ معه مفتاح القاعة وتركه مرميا وذهب يجرى الى اخيه واخبره بالخبر وسبب ذلك ان اخا النصارى هو الشيخ الهرم الذى اراد ان يشتريها بالف دينار فلم ترض به وهجته بالشعر وكان كافرا في الباطن مسلما في الظاهر وسبى نفسه رشيدا للدين ولما هجته ولم ترض به شكاه الى اخيه النصارى الذى تخيل في اخذها من سيدها على سئار و كان اسمه برسوم فقال له لا تخزن من هذا الامر فانا نتخيل لك في اخذها بلا درهم ولا دينار لانه كان كاهنا مكرما فاجرا ثم انه لم يزل يكره ويتخيل حتى عمل الحيلة التى ذكرناها واخذ المفتاح وذهب الى اخيه واخبره بما حصل فركب بغلته اخذ غلامه وتوجه مع اخيه الى بيت على شار واخذ معه كيسا فيه الف دينار لاجل ان اذا صادف الوالى فيبسطه ففتح القاعة وهجت الرجال الذين معه على مرد واخذوها قهرا وهذوها بالقتل ان تكلمت وتركوا المنزل على حاله ولم يأخذوا منه شيئا وتركوا على سئار راقد في الهلج ثم رد الباب عليه وتركوا مفتاح القاعة في جانبه ومضى لها النصارى الى قصره وضعها بين جواريه وسرايه وقال لها يا فاجرة انا الشيخ الذى ما رضيت بي وهجوته وقد اخذت لك بلا درهم ولا دينار فقالت له وقد تغرغرت عيناها بالدموع حسبك الله يا شيخ السوء حيث فرقت بيني وبين سيدى فقال لها يا فاجرة يا عشاقة سوف نتظربن ما فعل بك من العذاب وحق المسح والعداء ان لم تطاوعيني فادخلني في ديني لا عدبك بانواع العذاب فقالت له والله لو قطعت لحمي قطعاً ما افارق دين الاسلام ولعل الله تعالى ان ياتيني بالفرج القريب انه على ما يشاء قد يروى وقد قالت العقلاء مصيبة في الابدان ولا مصيبة في الاديان فعند ذلك صاح على الخدم والجواري وقال لهم اطرحوها فطرحوها ولا زال يضربها ضربا عنيفا وصارت تستغيث فلا تغاث ثم اعرضت عن الاستغاثة وصارت تقول حسبى الله وكفى الى ان انقطع نفسها وخفي اينها فلما اشتفى قلبه منها قال للخدام اسحبوها من رجلها وارموها في المطبخ ولا تطعموها

شيئا ثم بات الملعون تلك الليلة ولما أصبح الصباح طلبها وكرّ عليها الضرب وامر الخدم ان يرموها في مكائها ففعلوا فلما برد عليها الضرب قالت لا اله الا الله محمد رسول الله صلعم حسبى الله ونعم الوكيل ثم استغاثت بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد لثلاثمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان زمرد استغاثت بالنبي صلى الله عليه وسلم هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر على شارفانه لم يزل واقفا الى ثاين يوم ثم طار البني من رأسه ففتح عينيه وصاح قائلا يا زمرد فلم يجبه احد قد دخل القاعة فوجد الجوّ قفرا والمزار بعيدا فعلم انه ما جرى عليه هذا الامر الا من النصارى فحن وبكى وان واشتكى وافاض لعبرات واشتد هذه الابيات

<p>يَا وَجِدْ لَا تُبْقِي عَلَيَّ وَلَا تَذَرْ يَا سَادَتِي رِقُوا الْعَبْدَ ذَلَّ فِي مَا حِيلَهُ الرَّاحِي إِذَا التَّقَتِ الْعَدَا وَإِذَا تَكَثَّرَتِ الْهُومُ عَلَى الْفَتَى وَلَكُمْ أَحَادِرُ مِنْ تَفَرُّقِ شَمْلِنَا</p>	<p>هَآ مُتَجَبِّتِي بَيْنَ الْمُشَقَّةِ وَالْخَطَرِ شَرَّعَ الْهُوَى وَعَنِّي قَوْمٌ اقْتَرَرُوا وَأَرَادَ رَحْمِي السَّهْمُ فَأَنْقَطَعَ الْوَتَرُ وَتَرَاكُنَّ آيِنَ الْمَفْرُوعِ مِنَ الْقَدَرِ لَكِنْ إِذَا نَزَلَ الْقَضَاءُ عَنِ الْبَصَرِ</p>
---	--

فلما فرغ من شعره صعد الزفرات واشتد ايضا هذه الابيات

<p>خَلَعْتُ هَيْبًا كُلَّهَا بِحَرِّ عَائِدِ الْجَحْمِ وَتَلَفَّتْ نَحْوَ الدَّيَّارِ فَشَاقَتْهَا وَقَفَّتْ نَسَائِلُهُ فَرَدَّ جَوَابَهَا فَكَانَتْ بَرَقٌ تَأْتِقُ بِالْجَحْمِ</p>	<p>فَصَبَا لِمَعْنَاهَا الْكَيْبُ كَشَوْفَا رَبْعٌ عَفَّتْ أَطْلَالَهُ قَتْمَرُفَا رَجَعَ الصَّدَأُ لَا سَبِيلَ إِلَى الْقَا وَمَضَى فَأَيُّدِي إِلَيْكَ تَأَلَّقَا</p>
---	---

وقدم حيث لا ينفعه الندم وبكى ومزق اثوابه واخذ بيده حجربن ودارحول المدينة وصار يدق بهما في صدره ويصيح قائلا يا زمرد فلذت الصغار حول وقالوا مجنون مجنون فكان كل من عرفه يبكى عليه يقول هذا فلان ما الذي جرى له ولم يزل على هذه الحالة الى اخر النهار فلما جن عليه الليل قام في بعض الاوقات الى الصباح ثم أصبح دائرا بالاجار حول المدينة الى اخر النهار وبعد ذلك رجع الى قاعته ليبيت فيها فنظرت جارتة وكانت امرأة عجوز من اهل الحير فقالت له يا ودي سلامتك متى

هونا ثم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد فيينا هونا ثم واذا بلص من اللصوص خرج تلك الليلة في اطراف المدينة ليسرق شيئاً فرمته المقدادير تحت قصر ذلك النصرا في فلاد حوله فلم يجد له سبيلاً الى الصعود اليه فصار ذاثر احوله الى ان وصل الى المصطبة ف رأى على شارنا ثماً فاخذ عمامته وبعدها اخذها لم يشعراً ولا وزمرد طلت في ذلك الوقت ف رأتة واقفا في لظلام فحسبته سيدها فصرفت له نصفر لها الحرامي فتدلت له بالحبل وصحبته خارج ملان ذهباً فلما رأها للص قال في نفسه ما هذا الا امر عجيب له سبب غريب ثم حمل الحرج وحملها على اكتافه وذهب بها مثل البرق الخاطف فقالت له ان العجوز اخبرتني انك ضعيف بسببي وها انت اقوى من القوس فلم يرد عليها جواباً فحسست على جهة فوجدت لحيته مثل مقشنة الحمام كأنه خنزير ابتلع ريشاً فطلع زرغبه من حلقه ففرغت منه وقالت له اى شئى انت فقال لها يا عاهره انا الشاطر جوان الكردي من جماعة احمال الدنف ونحن اربعون شاطراً و كلهم في هذه الليلة يسفقون في رحك من العشاء الى الصباح فلما سمعت كلامه بكت ولطمت على وجهها وعلمت ان القضاء غلب عليها وانه لا حيلة لها الا التفويض الى الله تعالى فصبرت وسلمت لحكم الله تعالى وقالت لا اله الا الله كلما خلصنا من هم وقعنا في هم اكبر منه وكان السبب في مجئ جوان الى هذا المكان انه قال لاحمد الدنف يا شاطر انا دخلت هذه المدينة قبل الان واعرف فيها غارا خارج البلد يسع اربعين نفساً وانا اريد ان اسبقكم اليه وادخل اى في ذلك الغار ثم ارجع الى المدينة واسرق منها شيئاً على مجتكم واحفظ على اسمكم الى ان تحضرو فيكون ضيافتكم في ذلك النهار من عندي فقال له احمال الدنف افعل ما تريد فخرج قبلهم وسبقهم الى ذلك المحل ووضع امة في ذلك الغار ولما خرج من الغار وحيد جندياً راقداً وعند فرس مربوط فذبحه واخذ ثيابه واخذ فرسه وسلاحه وثيابه واخفاها في الغار عند امه وربط الحصان هناك ثم رجع الى المدينة ومشى حتى وصل الى قصر النصرا في وفعل ما تقدم ذكره من اخذ عمامة على شارو ومن اخذ زمرد جاريته ولم يزل يجري بها الى ان حطها عند امه وقال لها

لها احتفظى عليها الى حين ارجع اليك في بكرة النهار ثم ذهب وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد ثلثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان جوان الكردي قال لامه احتفظى عليها حتى
ارجع اليك في بكرة النهار ثم ذهب فقالت زمرد في نفسها وما هذه الغفلة عن
خلاص روى بالجملة كيف اصبر الى ان يمضي هؤلاء الاربعون رجلا فيتعاقبون علي
حتى يجعلوني كالركب الغريقة في البحر ثم انها التقت الى العجوز ام جوان الكردي
وقالت لها يا خالتي ما تقومين بنا الى خارج الغار حتى افليك في الشمس فقالت
اي والله يا بنتي فان لي مدة وانا بعيدة عن الحمام لان هؤلاء الخنازير لم يزلوا
دائرين بي من مكان الى مكان فخرجت معها فصارت تغليها وتقتل القمل من رأسها
الى ان استلذت بذلك ورقدت فقامت زمرد وليست ثيابا للجندی الذي قتله
جوان الكردي وشددت سيفه في وسطها وتعمت بعمامة حتى صارت كالها
رجل وركب الفرس واخذت الخرج الذهب معها وقالت يا جميل الستراسترى
بجاه محمد صلى الله عليه وسلم ثم انها قالت في نفسها ان رحت الى البلد ربما
ينظرني احد من اهل الجندی فلا يحصل لي خير ثم اعرضت عن دخول المدينة
وسارت في البر الاقفر ولم تنزل سائرة بالخرج والفرس وتأكل من نبات الارض
وقطعم الفرس منه وتشرب وتسقيها من الانهار مدة عشرة ايام وفي اليوم الحادى
عشر اقبلت على مدينة طيبة امينة بالحير مكيته قدولى عنها فصل الشتاء
ببرده واقبل عليها فصل الربيع بزهره وورده فزهت ازهارها وتدفقت
انهارها وغررت اطيافها فلما وصلت الى المدينة وقربت من بابها وجدت
العساكر والامراء واکابر اهل المدينة فتعجبت لما نظرتهم على هذه الحالة وقالت في
نفسها ان اهل هذه المدينة كلهم مجتمعون ببابها ولا بد لذلك من سبب ثم انها
قصدهم فلما قربت منهم تسابق اليها العساكر وترجلوا وقبلوا الارض بين يديها
وقالوا الله ينصرك يا مولانا السلطان واصطفت بين يديها ابواب المناصب
فصارت العساكر يرتبون الناس يقولون الله ينصرك ويجعل قدومك مبركا
على المسلمين يا سلطان العالمين ثبتك الله يا ملك الزمان يا فريد العصر والاوان

فقلت لهم زمرد ما خبركم يا اهل هذه المدينة فقال للحاجب انه اعطاك من لا يخل بالاعطاء وجعلك سلطانا على هذه المدينة وحاكما على رقاب جميع من فيها واعلم ان عادة اهل هذه المدينة اذ مات ملكهم ولم يكن له ولد تخرج العساكر الى طاهر المدينة ويمكثون ثلثة ايام قائما انسان جاء من طريقك التي جئت منها يجعلونه سلطانا عليهم والمحمد لله الذي ساق لنا انسانا من اولاد الترك جميل لوجه فلو طلع علينا اقل منك كان سلطانا وكانت زمرد صاحبة رأي في جميع افعالها فقالت لا تحسبوا انني من اولاد عامة الانراك بل انا من اولاد الكابر لكنني غضبت من اهل فخرت من عندهم وتركتم وانظروا الى هذا المخرج الذهب الذي جئت به تحتى لا تصدق منه على الفقراء والمساكين طول الطريق فدعوا لها وفرحوا بها غاية الفرح وكذلك زمرد فرحت بهم ثم قالت في نفسها بعد ان وصلت الى هذا الامر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بجلا لثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان زمردا قالت في نفسها بعد ان وصلت الى هذا الامر لعلا الله يجمعنى بسيدتى في هذا المكان انه على ما يشاء قد يرثم سارت فسار العسكر بسيرها حتى دخلوا المدينة وتوكل العسكر بين يديها حتى دخلوا القصر فنزلت واخذها الامراء والاكابر من تحت ابطيها حتى جلسوها على الكرسي وقبلوا الارض جميعا بين يديها فلما جلست على الكرسي مرت بفتح الخرائن ففتحت وانفتحت على جميع العسكر فدعوا لها بدوام الملك واطاعها العباد وسائر اهل البلاد استمرت على ذلك مدة من الزمان وهى تأمر وتنهى وقد صار لها في قلوب الناس هبة عظيمة من اجل الكرم والعفة وابطلت المكوس واطلقت من في الحبوس ورفعت المظالم فاجبها جميع الناس كلما تذكرت سيدتها تنكب تدعوا الله ان يجمع بينها وبينه واتفقوا لها تذكرته في بعض الليالى وتذكرت ايامها التي مضت لها معه فافاضت دمع العين وانشد هذين البيتين

وَالدَّمْعُ قَرَحَ مَقْلَتِي وَيَزِيدُ
اِنَّ الْفِرَاقَ عَلَى الْحُبِّ شَدِيدُ

شَوْقِي إِلَيْكَ عَلَى الزَّمَانِ جَدِيدُ
وَإِذَا بَكَيْتُ بَكَيتُ مِنْ أَلَمِ الْجَوَى

فلما فرغت من شعرها مسحت دموعها وطلعت القصر ودخلت الحريم وافردت للجوارح

والسراري معازل ورتبت لهن الرواتب والجرايات وزعمت انها تريد ان تجلس في مكان وحدها عاكفة على العبادة وصارت تصوم وتصلّي حتى قالت الامراء ان هذا السلطان له ديانة عظيمة ثم اهلالم تدع عندها احدا من الخدم غير طو لثيين صغيين لاجل الخدمة وجلست في تحت الملك سنة وهي لم تسمع لسيد ها خبر ولم تقف له على اثر فقلقت من ذلك فلما اشتد قلقها دعت بالوزراء والحجّاب وامرهم ان يحضروا لها المهندسين والبنّائين وان يبنوا لها تحت القصر ميديا طوله فرسخ وعرضه فرسخ ففعلوا ما امرهم به في اسرع وقت فجاء الميدان على طبق مرادها فلما تم ذلك الميدان نزلت فيه وضربت لها فيه قبة عظيمة وصفت فيه كراسي الامراء وامرت ان يمد واسماطا من سائر الاطعمة الفاخرة في ذلك الميدان ففعلوا ما امرهم به ثم اموت ارباب الدولة ان يأكلوا فاكلوا ثم قالت للامراء اريد اهل الشهر الجديد ان تفعلوا هكذا وتنادوا في المدينة انه لا يفتح احد دكانه بل يحضر جميعا ويأكلون من سماط الملك وكل من خالف منهم يشق على باب داره فلما اهل الشهر الجديد فعلوا ما امرهم به واستمروا على هذه العادة الى ان اهل اول الشهر في السنة الثانية فنزلت الى الميدان ونادى المنادى يا معاشر الناس كافة كل من فتح دكانه او حاصله او منزله شنف في الحال على باب مكانه بل يجب عليكم انكم تحضرون جميعا لتاكلوا من سماط الملك فلما فرغت المناذاة وقد وضعوا السماط جاءت الخلق افواجا فامرهم بالجلوس على السماط لياكلوا حتى يشبعوا من سائر الالوان فجلسوا يأكلون كما امرهم وجلست على كرسي المملكة تنظر اليهم فصارت كل من جلس على السماط يقول في نفسه ان الملك لا ينظر الا اليّ وجعلوا يأكلون وصار الامراء يقولون للناس كلوا ولا تستحوافان الملك يجب ذلك فاكلوا حتى شبعوا وانصروا داعين للملك وصار بعضهم يقول لبعض عمرنا ما راينا سلطا نا يجب الفقراء قتل هذا السلطان ودعوا له بطول البقاء وذهبت الى قصرها وادرك شهرها والصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة زمرد ذهبت الى قصرها وهي فرحانة بها رتبته وقالت في نفسها ان شاء الله تعالى يسبب ذلك اقع على اخص سیدی على شار

ولما هلك لشهر الثاني فعلت ذلك الامر على جرى العادة ووضعوا السماط ونزلت زمرد وجلست على كرسيها وامرت الناس ان يجلسوا ويأكلوا فيبينها هي جالسة على رأس السماط والناس يجلسون عليه جماعة بعد جماعة وواحد بعد واحد اذا وقعت عينها على برسوم النمراتي الذي كان اشترى السترن سيدها فعرفته وقالت هذا اول الفرج وبلوغ المني ثم ان برسوم تقدم وجلس مع الناس يأكل فنظر الى صحن ارضطو مرشوش عليه سكر وكان بعيدا عنه فزاح عليه ومد يده اليه وتناول له ووضع قدامه فقال له رجل بجانبه لم لا تأكل من قدامك اما هذا عيب عليك كيف تمد يدك الى شيء بعيد عنك اما تستحي فقال له برسوم ما اكل الا منه فقال له الرجل كل لاهناك الله به فقال رجل حشاش دعه يأكل منه حتى اكل انا الاخر معه فقال له الرجل يا اخس الحشاشين هذا ما هو مأكولكم وانما هو مأكول الامراء فانزكوه حتى يرجع الى اصحابه فيأكلوه فخالقه برسو واخذ منه لقمة وحطها في فمه واراد ان يأخذ الثانية والملكة تنظر اليه فصاحت على بعض الجند وقالت لهم ها نوا هذا الذي قدامه الصحن الارضطو ولا تدعوه يأكل اللقمة التي في يده بل ارموها من يده فجاءه اربعة من العساكر وسحبوه على وجهه بعد ان ارموا اللقمة من يده واوقفوه قدام زمرد فامتنعت الناس عن الاكل وقال بعضهم لبعض والله انه ظالم لانه لم يأكل من طعام امثاله فقال واحد انا قنعت بهذا الكشك الذي قدامي فقال الحشاش الحمد لله الذي منعني ان اكل من الصحن الارضطو شيئا لاني كنت انتظر ان يستقر قدامه يتهدى عليه ثم اكل معه فحصل له ما رأينا فقالت الناس لبعضهم اصبوا حتى ننظر ما يجري عليه فلما قدموه بين يدي الملكة زمرد قالت له وبليك من ارضطينين ما اسمك وما سبب قدومك الى بلادنا فانكر الملعون اسمه وكان متعجبا بعامته بيضاء فقال يا ملك اسمي علي صنعتي حياك وجئت الى هذه المدينة من اجل التجارة فقالت زمرد انتوني تحت رمل وقلم من نخاس فجاءوا بما طلبته في الحال فاخذت تحت الرمل والقلم وضربت تحت رمل وخطت بالقلم صورة مثل صورة قرد ثم بعد ذلك رفعت رأسها وتأملت في برسوم ساعة زمانية وقالت له يا كلب كيف تكذب على الملوك اما انت نصراتي واسمك برسوم وقد اتيت الى حاجة تقتش عليها فاصدقني الخبر والا وعزة الربوبية اضرب عنقك قتلج

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٠١ احكاية عمل زمرد السما ومجيئ برسو النصراني عليه قتلها له

النصراني فقال الامراء والحاضرون ان هذا الملك يعرف ضرب الرمل سبحانه من اعطاء
ثم صاح على النصراني وقالت له اصد قتي الحبي والاهلكتك فقال للنصراني العفو
يا ملك الزمان انك صادق في ضرب الرمل فان الابد نصراني وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الحادية والعشرون بعد الثلثائة

قالت بلغنى ليها الملك السعيد ان النصراني قال لعقوبيا ملك الزمان انك صادق
في ضرب الرمل فان الابد نصراني فتعجب الحاضرون من الامراء وغيرهم من اصابة
الملك في ضرب الرمل وقالوا ان هذا الملك منجم ما في الدنيا مثله ثم ان الملكة امرت
بان يسلم النصراني ويحشى جلد تبنا ويلقى على باب الميدان وان يحفر حفرة في خارج
البلد ويحرق فيها لحم وعظمه وترعى عليه الاوساخ والاقدار فقالوا اسمعوا
طاعة وفعلوا جميع ما امرهم به فلما نظر الخلق ما حل بالنصراني قالوا جزاؤه ما حل
به فما كان اشأما لها القمة عليه فقال واحد منهم على لبعيد الطلاق عمري ما بقيت
اكل ارضا حلوا فقال الحشاش الحمد لله الذي عافاني مما حل بهذا حيث حفظني من
اكل ذلك الارض ثم خرج الناس جميعهم وقد حرموا الجلوس على الارض المحلوم وضع ذلك
النصراني ولما كان الشهر الثالث مددوا السماط على جري العادة وملؤوه بالاصحن
وقعدت الملكة زمرد على الكرسي وقف العسكر على جري العادة وهم خائفون من
سطوتها ودخلت الناس من اهل المدينة على العادة وداروا حول السماط ونظروا
الى موضع الصحن فقال واحد منهم للاخرياء خلف قال له لبيك يا حج خالد قال تجنب
الصحن الارض المحلوم واحذر ان تأكل منه فان اكلت منه تصبح مشنوقا ثم انهم جلسوا
حول السماط للاكل فيبيناهم يأكلون والملكة زمرد جالسة اذ جانت منها التفاتة الى
رجل داخل يهرول من باب الميدان فتأملته فوجدته جوان الكردي للص الذي
قتل الجندي وسبب مجيئه انه كان ترك امه ومضى الى رفقاءه وقال لهم اني
كسبت البار خنزير كسبا طيبا وقتلت جنديا واخذت فرسه وحصل لي في تلك الليلة
خرج ملأ ن ذهابا وصبيبة قيمتها اكثر من الذهب الذي في الخرج ووضعت جميع ذلك
في الغار عند والدتي فقرحوا بدلك وتوجهوا الى الغار في اخر النهار ودخل جوان
الكردي قدامهم وهم خلفه وارا دان يأتى لهم بما قال لهم عليه فوجدوا مكان قفرا فسأل

أمه عن حقيقة الامر فاخبرته بجميع ما جرى فعص على كفيه ندا وقال والله لا دورن على هذه الفاجرة واخذها من المكان الذي هي فيه ولو كانت في قشور الفستق واشفى غليلي منها وخرج يفتش عليها ولم يزل دائرا في البلاد حتى وصل الى مدينة الملكة زمرد فلما دخل المدينة لم يجد فيها احدا فسأل بعض النساء الناظرات من الشبابيك فاعلمنه ان اول كل شهر يمد السلطان سماطا وتروح الناس تأكل منه ودلينه على الميدان الذي يمد فيه السماط فجاء وهو يهرول فلم يجد مكانا خاليا يجلس فيه الا عند الصحن المتقدم ذكره فقعد وصار الصحن قداه فمد يده اليه فصاحت عليه الناس قالوا له يا اخانا ما تريد ان تعمل قال اريد ان اكل من هذا الصحن حتى شبع فقال له واحد ان اكلت منه نضج مشنوقا فقال له اسكت ولا تنطق بهذا الكلام ثم مديده الى الصحن وجّره قداه وكان الحشاش المتقدم ذكره جالسا في جنبه فلما رآه جرّ الصحن قداه هرب من مكانه طارت الحشيشة من رأسه وجلس بعيدا وقال انا مالي حاجة لهذا الصحن ثم ان جوان الكردي مديده الى الصحن وهي في صورة رجل الغراب وغرف لها واطلعتها منه وهي في صورة خف الجمل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان جوان الكردي اطلع يده من الصحن وهي في صورة خف الجمل ودور اللقمة في كفه حتى صارت مثل النار نجمة الكبيرة ثم رماها في فم بسرعة فامخدرت في حلقه ولها فرقة مثل الرعد وبان فعر الصحن من موضعها فقال له من بجانبه الحمد لله الذي لم يجعلني طعاما بين يديك لانك خسفت الصحن بلقمة واحدة فقال الحشاش دعوه يأكل فاني تخيلت فيه صورة المشنوق ثم التفت اليه وقال لم كل لا هناك الله فمد يده الى اللقمة الثانية واراد ان يذرها في يده مثل اللقمة الاولى واذا بالملكة صاحت على بعض الجند وقالت لهم هاتوا ذلك الرجل بسرعة ولا تدعوه يأكل اللقمة التي في يده فجارت عليه العساكر وهو مكب على الصحن وقبضوا عليه واخذوه واوقفوه قدام الملكة زمرد فشتمت الناس به وقالوا بعضهم انه يستأهل لانا نصحاء فلم ينتصم وهذا المكان موعود بقتل من جلس فيه وذلك الارز مشنوم على كل من يأكل منه ثم ان الملكة زمرد قالت

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٧٣ حكاية عمل زمرد السما ومجيئ جوان الكرد عليه قتلها له

له ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك مد يئتنا قال يا مولانا السلطان اسمي
عثمان وصنعتي خولي بستان وسبب مجيئي الى هذه المدينة انني دائر افتش على
شيئ ضاع مني فقالت الملكة على تخت الرمل فاخضروه بين يديها فاخذت القلم و
ضربت تحت رمل ثم تأملت فيه ساعة وبعد ذلك رفعت رأسها وقالت له ويلك
يا خبيث كيف تكذب على الملوك هذا الرمل يخبرني ان اسمك جوان الكردية وصنعتك
انك لص تأخذ اموال الناس بالباطل وتقتل النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق ثم
صاحت عليه وقالت له يا خنزير اصدقني بخبرك والا قطعت رأسك فلما سمع كلامها
اصفر لونه وضحكت اسنانه وظن انه ان نطق بالحق ينجو فقال صدقت ايها الملك
ولكنني اتوب على يدك من الان وارجع الى الله تعالى فقالت له الملكة لا يجزلك
ان اترك افة في طريق المسلمين ثم قالت لبعض اتباعها خذوه واسلخوا جلده و
افعلوا به مثل ما فعلتم بنظيره في الشهر الماضي ففعلوا ما امرتهم به ولما رأى
الحشاشا لعسكر حين قبضوا على ذلك الرجل ادا رظهره الى الصحن الارز وقال
ان استقبالك بوجهي حرام ولما فرغوا من الاكل تفرقوا وذهبوا الى اماكنهم و
طلعت الملكة قصرها واذنت للمايك بالانصراف ولما هل الشهر الثالث نزلوا الى
الميدان على جرمي العادة واحضروا الطعام وجلس الناس ينتظرون الاذن واذا
بالملكة قد اقبلت وجلست على الكرسي هو تنظر اليهم فوجدت موضع الصحن الارز خاليا
وهو يسع اربعة انفس فتعجبت من ذلك فيبينما هي تجول بنظرها اذ حانت منها النفا
فنظرت انسا نادا خلا من باب الميدان يهرول وما زال يهرول حتى قف على السما
فلم يجد مكانا خاليا الا عند الصحن فجلس فيه فتأملته فوجدته الملعون النصراني
الذي سمى نفسه رشيد الدين فقالت في نفسها ما ابرك هذا الطعام الذي
وقع في حباته هذا الكافرو كان لمجيئه سبب عجيب وهو انه لما رجع من سفره
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملعون الذي سمى نفسه رشيد الدين لما رجع
من سفره اخبره اهل بيته ان زمرد قد فقدت ومعها خرج مال فلما سمع ذلك انخر
شقى اثوابه ولطم على وجهه ونفق لحجته وارسل خاه برسوم يفتش عليها في البلاد

الجلد الثامن الف ليلة ليلة ١٤٢ حكاية عمل زمرود السطام ومجيئ رشيد الدين النصرا في عليه قتلها له

فلما ابطأ عليه خبره خرج هو بنفسه ليفتش على خفيه وعلى مرد في البلاد فرمته
المقادير الى مدينة زمرود ودخل تلك المدينة في اول يوم من الشهر فلما مشى في
شوارعها وجدها خالية ورأى الدكاكين مقفولة ونظر النساء في لطيفان فسأل
بعضهن عن هذا الحال فقلن له ان الملك يعمل سماط لجميع الناس في اول كل شهر
وتأكل منه الخلق جميعا وما يقدر احد ان يجلس في بيته ولا في دكانه ودكينه على
الميلان فلما دخل الميلان وجد الناس مزدحمين على الطعام ولم يجد موضعا خاليا
الا الموضع الذي فيه الصحن الارز المعهود فجلس فيه ومد يده لياكل منه فصاحت
الملكة على بعض العسكرو قالت ها توال الذي تعد على الصحن الارز فعرفوه بالعادة
وقبضوا عليه وارقفوه قدام الملكة زمرود فقالت له ويلك ما اسمك وما صنعتك
وما سبب مجيئك الى مدينتنا فقال يا ملك الزمان اسمي ستم ولا صنعت في لاني
فقيرو درويش فقالت لنجا عنهاها توالي تحت رمل والقلم النحاس فانوها بما طلبته على
العادة فاخذت القلم وخطت به تحت رمل ومكثت تتأمل فيه ساعة ثم رفعت رأسها
اليه وقالت يا كلب كيف تكذب على الملوك انت اسمك رشيد الدين النصرا في وصنعتك
انك تنصب الحبل لجواري المسلمين وتأخذهن وانت مسلم في الظاهر نصرا في الباطن
فانطق بالحق وان لم تطق بالحق فاني اضرب عنقك فتالجج في كلامه ثم قال صدقت يا
ملك الزمان فامرت به ان يمد ويضرب على كل رجل مائة سوط وعلى جسده الف
سوط وبعد ذلك يسلم ويحشى جلده ساسا ثم تحفر له حفرة في خارج المدينة و
يحرق وبعد ذلك يضعون عليه الاوساخ والاقدار ففعلوا ما امرهم به ثم اذنت
للناس بالاكل فاكلوا ولما فرغ الناس من الاكل وانصرفوا الى حال سبيلهم طلعت
الملكة زمرود الى قصرها وقالت الحمد لله الذي اراح قلبي من الذين اذولت ثم انها
شكرت فاطر الارض والسموات والنشدت هذه الابيات

تَحْكُمُوا فَاَسْتَكْمَلُوا فِي تَحْكُمِهِمْ لَوْ اَنْصَفُوا اَنْصَفُوا لَكِنْ بَعَوْا قَاتِي فَاَصْبَحُوا وَاِلْسَانُ الْحَالِ يَكْشِدُهُمْ	وَبَعْدَ حِينَ كَانَتْ الْحُكْمُ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ بِالْاَقَاتِ وَالْحَنَ هَذَا يَذْكَرُ وَلَا عَتَبُ عَلَى الزَّمَنِ
--	--

ولما فرغت من شعرها خطر بها لها سيدها على شار فبكت بالدموع الغزار وبعد ذلك
رجعت الى عقلها وقالت في نفسها لعل الله الذي مكنتني من اعدائي يمين على بر جوع
اجبائي فاستغفرت الله عز وجل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت لليلة الرابعة والعشرون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملكة استغفرت الله عز وجل وقالت لعل الله يجمع شملى بحبيبي على شارب قريبا انه على ما يشاء قد يرو بعباده لطيف خبير ثم حدث الله وولات الاستغفار وسلمت لمواقع الاقدار وابقنت انه لا بد لكل اول من اخر

وانشدت قول الشاعر

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ	بَكَفِّ الْإِلَهِ مَقَادِيرُهَا
فَلَيْسَ بِأَتَيْكَ مِنْهَيْهَا	وَلَا قَاصِرُ عَنْكَ مَأْمُورُهَا

وقول الآخر

دَرَجَ الْأَيَّامَ تَنْدَرَجُ	وَبُيُوتُ الْمَهْمَ لَا تَلِجُ
رُبَّ أَمْرٍ عَزَّ مَطْلَبُهُ	قَرَّبَتْهُ سَاعَةُ الْفَرَجِ

وقول الآخر

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيتَ بِغَيْظٍ	وَصَبُورًا إِذَا أَتَتْكَ مُصِيبَةٌ
إِنَّ الْكَلِيَّانِي مِنَ الزَّمَانِ جِبَالٌ	مُنْقَلَبَاتٌ يَلِدْنَ كُلَّ حُجَيْبَةٍ

وقول الآخر

اصْبِرْ فِي الصَّبرِ خَيْرٌ لَوْ عَلِمْتَ بِهِ	لَطِيتَ نَفْسًا وَلَمْ تَجْزَعْ مِنَ الْآلَمِ
وَاعْلَمْ يَا نَكَّ لَوْ لَمْ تَصْطِرْ كَرَمًا	صَبَرْتَ رَغْمًا عَلَى مَا خُطِبَ بِالْقَلَمِ

فلما فرغت من شعرها مكثت بعد ذلك شهرا كاملا وهى بالنهار متختم بين الناس وقامت وتنهى وبالليل تنبكي وتتخب على فراق سيدها على شارب ولما هلك الشهر الجديد اموت بمد السماط فى الميدان على جرى العادة وجلست فوق الناس صاروا ينتظرون الاذن فى الاكل وكان موضع الصحن الارض خاليا وجلست هى على رأس السماط وجعلت عينها قبال باب الميدان لتتظر كل من يدخل منه وصارت تقول فى سرها يا من رد يوسف على يعقوب وكشف البلاء عن ايوب اؤمن على برد سيدك على شارب قد رتك وعظمتك انك على كل شئ قدير يا رب العالمين يا هادم الضالين يا سامع الاصوات يا مجيب الدعوات استجب منى يا رب العالمين فلم يتم دعاؤها الا وشخص داخل من باب الميدان كانت قوامه غصن بان الا انه نحيل لبدن يلوح عليه الاصفرار وهو احسن ما يكون من الشباب كامل العقل والاداب فلما دخل لم يجد

موضعا خاليا إلا الموضع الذي عند الصحن الارز فجلس فيه ولما رآته زمرد خفق قلبها فحققت النظر فيه فتبين لها انه سيدها على شارب فأرادت ان تصرخ من الفرح فثبنت نفسها وخشيت من الفضيحة بين الناس ولكن تقلقلت احشاؤها واضطر قلبها فكمتم ما بها وكان السبب في محيى على شارب انه لما رقد على المصطبة ونزلت زمرد واخذها جوان الكردى استيقظ بعد ذلك فوجد نفسه مكشوف الرأس فعرف ان الناس اتعدى عليه واخذ عمامته وهو نائم فقال الكلمة التي لا يحجل قائلها وهي انا لله وانا اليه راجعون ثم انه رجع الى الجوز التي كانت اخبرته بمكان زمرد وطرق عليها الباب فخرجت اليه فبكى بين يديها حتى وقع مغشيا عليه فلما افاق اخبرها بجميع ما حصل له فلامته وعنفته على ما وقع منه وقالت له ان مصيبتك وداهيتك من نفسك ولا زالت تلومه حتى طغ الدم من مخزيه ووقع مغشيا عليه فلما افاق من غشيته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الخامسة والعشرين بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان عليا شارباً افاق من غشيته رأى العجوز تبكى من

اجله وتفيض دمع العين فتصير وانشد هذين البيتين

مَا أَمَرَ الْفِرَاقَ لِلْأَحْبَابِ
وَأَكْذَابُ الْوَصَالِ لِلْعُشَّاقِ

جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَ كُلِّ مُحِبٍّ
وَرَعَانِي لِأَنْتَنِي فِي السِّيَاقِ

فحزنت عليه العجوز وقالت له افتد هنا حتى اكشف لك الخبر واعود ببيعة فقال سمعاً وطاعة ثم تركته وذهبت وغابت عنه الى نصف النهار ثم عادت اليه قالت يا علي ما اظن الا انك تموت بحسرتك لانك ما بقيت تنظر محبوبتك الا على الصراط وذلك ان اهل القصر لما اصبحوا وجدوا الشباك الذي يطل على البستان مخلوعاً ووجدوا زمرد مفقودة ومعها خرج مال للنصراني ولما وصلت هناك وجدت الوالى واقفا على باب القصر هو وجماعته فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلما سمع على شارب هذا الكلام تبدل الضياء في وجهه بالظلام ويئس من الحيوة وابقن بالوفاه وما زال يبكي حتى وقع مغشيا عليه فلما افاق اضربه العشق والفراق ومرض مرضاً شديداً ولزم داره فزال العجوز قاتنير بالطباء وتسقيه الاشربة وتعمل له المساليق مدة سنة كاملة حتى ردت له روحه

فتذكر ما فات وانشد هذه الابيات

أَلْهَمُ مُجْتَمِعَ وَالشَّمْلُ مُفْتَرِقُ	وَالدَّمْعُ مُسْتَبِقُ وَالْقَلْبُ مُحْتَرِقُ
زَادَ الْغُرَامُ عَلَى مَنْ لَا قَرَارَ لَهُ	وَقَدْ ضَنَّاهُ الْهَوَى وَالشَّقَاقُ وَالْفَلَقُ
يَا رَبِّ إِنْ كَانَ تَبَيُّ فِيهِ لِي فَرَجٌ	فَأَمُنْ عَلَيَّ بِهِ مَا دَامَ لِي رَمَقُ

ولما دخلت عليه السنة الثانية قالت له العجوز يا ولدي هذا الذي انت فيه من الكأبة والحزن لا يرد عليك محبوبتك فقم وشدد حيلك وفتش عليها في بلاد لعلك ان تقع على خبرها ولم تزل تجلده وتقويه حتى نشطته وادخلته الحمام واسقته الشراب واطعمته الدجاج وصارت كل يوم تفعل معه كذا مدة شهر حتى تقوى وسافر ولم يزل مسافرا الى ان وصل الى مدينة زمرد ودخل الميدان وجلس على الطعام مديرا لياكل فخرنت عليه الناس قالوا له يا شاب لا تأكل من هذا الصحن لان من اكل منه يحصل له ضرر فقال دعوني اكل منه ويفعلون بي ما يريدون لعلني استريح من هذه الحيوه المتعبه ثم اكل اول لقمه وارادت زمرد ان تحضره بين يديها فخطر بباليها انه جاثع فقالت في نفسها المناسب اني ادع يا كل حتى يشبع فصار يا كل والخلق باهته له ينتظرون الذي يجري له فلما اكل وشبع قالت لبعض الطواشيه امضوا الى ذلك الشاب الذي ياكل من الارزوها توه برفق وقولوا له كلم الملك لسؤال لطيف وجواب فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا اليه حتى وقفوا على رأسه وقالوا له يا سيدي تفضل كلم الملك وانت منشرح الصدر فقال سمعنا وطاعة ثم مضى مع الطواشيه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة السادسة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علي شار قال سمعنا وطاعة ثم ذهب مع الطواشيه فقال الخلق لبعضهم لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى ما الذي يفعله به الملك فقال بعضهم لا يفعل به الا خيرا لانه لو كان يريد ضرره ما كان تركه يا كل حتى يشبع فلما وقف قدام زمرد سلم وقبل الارض بين يديها فردت عليه السلام وقابلته بالاكرام وقالت له ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فقال لها يا ملك اسمي علي شار وانا من اولاد التجار وبلد خراسان وسبب مجيئي الى هذه المدينة التفتيش على جارية ضاعت مني كانت عندى عتر

من سمع بصري فروحى متعلقة بها من حين فقدتها وهذه قصتي ثم بكى حتى غشى عليه فامرت ان يرشوا على وجهه ماء الورد فرشوا على وجهه ماء الورد حتى افاق فلما افاق من غشيته قالت على بتحت الرمل والقلم الخاس فجاؤا به فاخذت القلم وضربت تحت الرمل وتأملت فيه ساعة من الزمان ثم بعد ذلك قالت له صدقت في كلامك الله يجحك عليها قريبا فلا تقلق ثم امرت الحاجب ان يمضي به الى الحمام يلبسه بدلة حسنة من ثياب الملوك ويركبه فرسا من خواص خيل الملك ويمضي بعد ذلك الى لقصر في اخر النهار فقال الحاجب سمعنا وطاعة ثم اخذه من قدامها وتوجه به فقال الناس لبعضهم ما بال لسلطان لطف الغلام هذه الملاطفة وقال بعضهم اما قلت لكم انه لا يسيئه فان شكله حسن ومن حين صبر عليه لما شبع عرفت ذلك وصار كل واحد منهم يقول مقالة ثم تفرق الناس الى حال سبيلهم وما صدقتموهم ان الليل يقبل حتى تختل بحبوب قلبها فلما اتى الليل دخلت محل بيتها واظهرت انه غلب عليها النوم ولم يكن لها عادة بان ينام عندها احد غير خادمين صغيرين يوسم الخدمة فلما استقرت في ذلك المحل وولت الى محبوبها على شار وقد جلست على السرير والشمع يضيئ فوق رأسها وتحت رجليها والتاليق الذهب مشرق في ذلك المحل فلما سمع الناس بارسالها اليه تهجوا من ذلك وصار كل واحد منهم يظن ظنا ويقول مقالة وقال بعضهم ان الملك على كل حال تعلق بهذا الغلام وفي غد يجعله قائداً عسكرياً فلما دخلوا به عليها قبل الارض بين يديها ودعا لها فقالت في نفسها لا بد ان امرح معه ساعة ولا اعلم بنفسى ثم قالت يا على هل ذهبت الحمام قال نعم يا مولاي قالت قم كل من هذا الدجاج واللحم واشرب من هذا السكر والشراب فانك ثعبان وبعد ذلك تعال هنا فقال سمعنا وطاعة ثم فعل ما امرته به ولما فرغ من الاكل والشرب قالت له اطلع عندي على السرير وكبسي فشرع يكبس رجليها وسيبقاها فوجدها انعم من الحرير فقالت له اطلع بالتكبيس الى فوق فقال العفو يا مولاي من عند الوكبة ما اتعدى قالت انما الفنى فتكون ليلة مشؤمة عليك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة السابعة والعشرون بعد الثلثائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان زمرد قالت لسيدها على شار انما الفنى فتكون ليلة

مشثومة عليك بل ينبغي لك ان تطاوعني وانا اعملك معشوقى واجعلك اميرا من
امرائى فقال على شارب يا ملك الزمان ما الذى اطيعك فيه قالت حل لباسك
ونم على وجهك فقال هذا شئى عمى ما فعلته وان قهرتنى على ذلك فاني اخاصمك
عند الله يوم القيامة فخذ كل شئ اعطيتنى اياه ودعنى اروح من مدينتك ثم بكى
وانحبت فقالت له حل لباسك ونم على وجهك والّا ضربت عنقك ففعل فطلعت على
ظهره فوجد شيئا فاعما انعم من الحرير والين من الزبد فقال فى نفسه ان هذا الملك
خير من جميع النساء ثم انما صبرت ساعة وهى على ظهره وبعد ذلك انقلبت على الارض
فقال على شارب الحمد لله كان ذكره لم ينتصب فقالت يا على ات من عادة ذكرى انه ينتصب
الا اذا عركوه بايديهم فقم واعركه بيدك حتى ينتصب والا قتلتك ثم رقدت على ظهرها
واخذت يده ووضعتها على فرجها فوجد فرجا انعم من الحرير وهو ابيض مرير كبير
يحكى فى سخونة حرارة الحمام او قلب صلب ضناه الغرام فقال على شارب فى نفسه ان الملك
له كس فهدا من العجب لعجاب وادركته الشهوة فصار ذكره فى غاية الانتصاب فلما
رأت منه ذلك ضحكته ولحقته وقالت يا سيدى قد حصل هذا كله وما تعرفنى فقال
ومن انت ايها الملك قالت انا جاريته زمررد فلما علم ذلك قبلها وعانقها ونقض عليها
مثلا لاسد على الشاة وتحقق انها جاريته بلا اشتباه فاغمد قضيبه فى جراها ولم يزل
بوابا لياها واماما لحرها وهى معه فى ركوع وسجود وقيام وقعود الا انها صارت
تتبع التسبيحات بغنج فى ضمنه حركات حتى سمع الطواشية فجاؤا ونظروا من خلف
الاستار فوجدوا الملك واقفا وفوقه على شارب وهو يرصع ويرهز وهى تشجر
فغنج فقالت الطواشية ان هذا الغنج ما هو غنج رجل لعل هذا الملك امرأة ثم كنوا
امورهم ولم يظهره على احد فلما اصبح زمررد ارسلت الى كامل لعسكر وارباب
الدولة واحضروهم وقالت لهم انا اريد ان اسافر الى بلد هذا الرجل فاختروا
لكم نائبا يحكم بينكم حتى احضر عندكم فاجابوا زمررد بالسمع والطاعة ثم شرعت
فى تجهيز الة السفر من زاد واموال وارزاق وتحف وجمال وبغال وسافرت من
المدينة ولم تزل مسافرة الى ان وصلت الى بلد على شارب ودخل منزله و
اعطى وتصدق ووهب ورزق منها الاولاد وعاشا فى احسن المسترات الى
ان اتاها هاذم اللذات ومفرق الجماعات فسبحا الباقى بلا زوال والحمد لله على كل حال

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ارق ليلة من الليالي وتعد عليه النوم ولم يزل
يتقلب من جنب الى جنب لشدة ارقه فلما اعياه ذلك احضر مسرورا وقال لريا
مسرور انظري من يسليني على هذا الارق فقال له يا مولاي هل لك ان تدخل
البستان الذي في الدار وتتفرج على ما فيه من الازهار وتنظري الكواكب حسن
ترصيعها والقمر بينهما مشرق على الماء قال له يا مسرور ان نفسي لا تهفو الى شيء
من ذلك قال يا مولاي ان في قصرك ثلثمائة سريّة لكل سريّة مقصورة فأمر كل
واحدة منهن ان تختلي بنفسها في مقصورتها وتدور انت تتفرج عليهن وهن يدرين
قال يا مسرور القصر قصرى والجوارى ملكى غير ان نفسى لا تهفو الى شيء من ذلك
قال يا مولاي أأمر العلماء والحكماء والشعراء ان يحضروا بين يديك ويفيضون
في المباحث وينشدون لك الاشعار ويقصّون عليك الحكايات والاخبار قال ما تهفو
نفسى الى شيء من ذلك قال يا مولاي أأمر الغلمان والندماء والظرفاء ان يحضروا
بين يديك ويتحفوك بغريب النكات قال يا مسرور ما تهفو نفسى الى شيء من ذلك
قال يا مولاي فاضرب عنقك ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد لثلاثمائة

قالت بلغنى اليها الملك السعيد ان مسرورا قال للخليفة يا مولاي فاضرب عنقك لعله
يزيل ارقك وينهيك لقلق الذي عندك فضحك الرشيد من قوله وقال لريا مسرور
انظري من الباب من الندماء فخرج مسرور ثم عاد وقال يا مولاي الذئبة على الباب
على بن منصور الخليجي الدمشقي قال على به فذهب واتى به فلما دخل قال السلام
عليك يا امير المؤمنين فرد عليه السلام وقال يا ابن منصور حتى ثنا بشيء من
اخبارك فقال يا امير المؤمنين هل احدثتك بشيء رأيتك عيانا او بشيء سمعت
به فقال امير المؤمنين ان كنت عاينت شيئا غريبا فحدثنا به فانه ليس الخبر كالعين
قال يا امير المؤمنين اخل لي سمعك وقلبك قال يا ابن منصور ها انا سامع لك
يا ذى ناظرك بعينى مُصنّع لك بقلبي قال يا امير المؤمنين اعلم ان لي كل سنة
رسما على محمد بن سليمان الهاشمي سلطان البصرة فمضيت اليه على عادتي فلما
وصلت اليه وجدته منتهيا للركوب الى لصيد والقنص فسلمت عليه سلم علي
وقال لي يا ابن منصور اركب معنا الى لصيد فقلت له يا مولاي ما لي قد ارق على الركوب

حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي فدام الخليفة هارون
الجليلة لثاني من الف ليلة وليلة ١٧١ الرشيد قصة عشق جبر بن عمير الشيباني و بدور

فاجلسني في دار الضيافة ووصني على الحجاب والنواب ففعل ذلك ثم توجه الى الصيد
فاكرموني غاية الاكرام وضيّفوني احسن الضيافة فقلت في نفسي يا لله العجب
ان لي مدة اقدم من بغداد الى البصرة ولم اعرف في البصرة سوى من القصر الى
البستان ومن البستان الى القصر ومتى يكون لي فرصة انتهزها في الفرجة على
جهات البصرة مثل هذه النوبة فانا اقوم في هذه الساعة واثمشتي حدى لا تفرج
وينهضم عني الاكل فليست اخز ثيابي وتمشيت في جانب البصرة ومعلومك يا
امير المؤمنين ان فيها سبعين دربا طول كل درب سبعون فرسخا بالعراق فهت
في ازقتها ولحقني لعطش فيبينما انا ماش يا امير المؤمنين واذا بابا كبيرا حلقا
من الخاسل الاصفر ومرحى عليه ستور من الديباج الاحمر وفي جانبه مصطبة
وفوقه مكعب لد والى العنب وقد ظلت على ذلك الباب فوقفت انفرج على هذا
المكان فبينما انا واقف اذا سمعت صوت انين ناشئ عن قلب حزين يقلب النغمات
وينشد هذه الابيات

جِئْتِي غَدًا مَنَزِلَ الْأَسْقَامِ وَالْحَنَنِ	مِنْ أَجْلِ ظَنِّي بَعِيدًا لِدَارِ الْوَطَنِ
فَيَا نَسِيمًا زُرُودٍ هَيَّجًا شَجَنِي	يَا اللَّهُ رَبِّكَأَعُوجًا عَلَيَّ سَكَنِي
وَعَاتِبَاهُ كَعَلَّ الْعَنْبَ يَعْطِفُهُ	
وَحَسِّنَا الْقَوْلَ إِذْ يَصْغَى لِقَوْلِكُمَا	وَأَسْتَدْرِجَا خَيْرَ الْعُشَّاقِ بَيْنَكُمَا
وَأُولِيَا فِي جَمِيلٍ مِنْ صَنِيعِكُمَا	وَعَرَضَا بِي وَقَوْلَا فِي حَدِيثِكُمَا
مَا بَالَ عَبْدُكَ بِالْهَرِّ أَنْ تَتْلِفَهُ	
مَنْ غَيْرُ ذَنْبِ جَنَاهُ أَوْ مَخَالَفَةٍ	أَوْ مِيلَ قَلْبٍ لِغَيْرٍ أَوْ مَحَارَفَةٍ
أَوْ نَقْضِ عَهْدٍ وَثِيقٍ أَوْ مَعَاسِفَةٍ	فَإِنْ تَبَسَّمْتُ قَوْلَا فِي مُلَاطَفَةٍ
مَا ضَرَّ لَوْ بَوَّالٌ مِنْكَ تَسْعِفُهُ	
فَوَاقَهُ بِكَ مَشْعُوفٌ كَمَا يَجِبُ	وَطَرَفُهُ سَاهِرٌ يَبْكِي وَيَتَحَبُّ
فَإِنْ أَبَانَ الرِّضَى الْقَصْدُ وَالْأَرْبُ	وَأَنْ بَدَّلَكَ لَكَ فِي وَجْهِهِ غَضَبُ
فَعَا لَطَاهُ وَقَوْلَا لَيْسَ نَعْرِفُهُ	

فقلت في نفسي ان كان صاحب هذه النعمة مليحا فقد جمع بين الملاحة والقصا
رحسن الصوت ثم دفوت من الباب وجعلت ارفع الستر قليلا قليلا واذا انا
بجارية بيضاء كاهها البدر اذ ابتد في ليلة اربعة عشر بحاجين مقرونين وجنين ناعسين

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة ١٧٠٢ الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور
حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون

ولهذين كرماتين ولها شفتان رقيقتان كاهما الفخواتان وفم كأنه خاتم سليمان و

نضلا سنان يلعب بعقل الناظم والناثر كما قال فيه الشاعر

يَا دُرَّ ثَغْرِ الْجَبِيبِ مَنْ نَظَلَ	وَأَوْدَعَ الرِّاحَ وَالْإِقَاحَ فَمَكَ
وَمَنْ أَعَارَ الصَّبَاحَ مُبْتَسِمَكَ	وَمَنْ يَقُولُ لِعَقِيقٍ فَدَحَّتَكَ
أَصْبَحَ مَنْ رَأَىكَ مِنْ طَرَبٍ	يَتَنَبَّهُ مُجَبَّأً فَكَيْفَ مَنْ لَثَمَكَ

وقول الآخر

يَا دُرَّ ثَغْرِ جَبِيبِي	كُنْ يَا لِعَقِيقٍ رَحِيمًا
وَلَا تُعَالَ عَلَيْهِ	الْمُيَحْدَكَ يَتِيمًا

وبالجملة فقد حازت انواع الجمال وصارت فتنة للنساء والرجال لا يشبع من رؤية
حسنها الناظر وهي كما قال فيها الشاعر

إِنْ أَقْبَلْتُ قَتَلْتُ وَإِنْ هِيَ أَذْبَرْتُ	جَعَلَتْ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ عَشَائِهَا
شَمْسِيَّةٌ بِدُرِّيَّةٍ لَكِنَّهَا	لَيْسَ الْجَفَاءُ وَالْعَدُوُّ مِنْ أَخْلَاقِهَا
جَنَاتُ عَدْنٍ فَحَثَّ بِقَبِيصِهَا	وَالْبَدْرُ فِي فَلَكَ عَلَى أَطْوَأِهَا

فبينما أنا أنظر إليها من خلال الستارة وإذا هي التفت فرأتني واقفا على الباب فقالت
لجارتها انظري من بالباب فقامت الجارية واتت إلي وقالت يا شيخ اليس عندك حياة
وهل شيب وعيب فقلت لها يا سيدتي أما الشيب فقد عرفناه وأما العيب فما اظن
اني اتيت بعيب فقالت سيدتها واتي عيب اكثر من نهجك على دار غير دارك ونظرك
الى حريم غير حريمك فقلت لها يا سيدتي ان لي عذرا في ذلك فقالت وما عذرك
فقلت لها اني انا رجل غريب عطشان وقد قتلني لعطش فقالت قبلنا عذرك و
ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيدان الجارية قالت قبلنا عذرك ثم نادى بعض جوارها
وقالت يا لطف اسقيه شربة بالكوز الذهب فجاءتني بكوز من الذهب لا حرم وصح
بالدرو والجوه مملآن ماء ممزوجا بالمسك الاذفر وهو مغطى بمنديل من الحرير الاخضر
فجعلت اشرب واطيل في شربي وانا اسارق النظر اليها حتى طال وقوفي ثم رددت
الكوز على الجارية ووقفت فقالت يا شيخ امض الى حال سبيلك فقلت لها يا سيدتي

فأما مشغول الفكر فقالت فيها ذاقلت في تقلب الزمان وتصرف الحداث فان قلت بحق لك
لان الزمان ذو عجائب ولكن ما الذي رأيت من عجائبه حتى تفكر فيه فقلت لها افكر في
صاحب هذه الدار لانه كان صديقي في حال حيوته فقالت لي ما اسمه فقلت محمد بن علي
الجوهري وكان ذامال جريلا فخل خلف اولادها قالت نعم خلف بنتا يقال لها بدو وقد
ورثت امواله جميعها فقلت لها كأنك ابنته قالت نعم وصحكت ثم قالت يا شيخ قد اطلت
الخطاب فاذهب الى حال سبيلك فقلت لها لا بد من الذهاب ولكن اري محاسنك
متغيرة فاخبرني بشأنك لعل الله يجعل لك على ايدي فوجها فقالت لي يا شيخ ان كنت من
اهل الاسرار كشفنا لك سرتنا فاخبرني من انت حتى اعرف هل انت محل للسرا ولا
فقد قال الشاعر

لَا يَكْتُمُ السِّرَّ إِلَّا كُلُّ ذِي ثِقَةٍ	وَالسِّرُّ عِنْدَ خِيَارِ النَّاسِ مَكْتُومٌ
قَدْ صُنْتُ سِرِّي فِي بَيْتٍ لَهُ غَلَقٌ	قَدْ ضَاعَ مِفْتَاحُهُ وَالْبَابُ مَخْتُومٌ

فقلت لها يا سيدتي ان كان قصدك ان تعلمي من انا فانا علي بن منصور الحلبي
الدمشقي نديم امير المؤمنين هارون الرشيد فلما سمعت باسمي نزلت من علي
كرسيها وسلمت علي وقالت لي مرحبا بك يا ابن منصور الان اخبرك بحال واسئلمك
على سري انا عاشقة مفارقة فقلت لها يا سيدتي انت مليحة وما تعشقين الا كل مليح
فمن الذي تعشقينه قالت اعشق جبر بن عمير الشيباني امير بني شيبان وقد وصفت
لي شبا لم يكن بالبصرة احسن منه فقلت لها يا سيدتي هل جرى بينكما مواسلة او
مراسلة قالت نعم الا انه قد عشقنا عشقا باللسان لا بالقلب والجنان لانه لم يف بوعده
ولم يحافظ على عهد فقلت لها يا سيدتي وما سبب لفراق بينكما قالت سببه اني كنت
يوما جالسة وجاريته هذه تسرح شعري فلما فرغت من تسريحه جلست ذرايعي فاجبتها
حسني وجمالي فطأ طأت علي وقبّلت خدي وكان في ذلك الوقت داخل على غفلة
فراي ذلك فلما راى الجارية تقبل خدي ولي من وقته غضبا نا عازما على دوام
البين وانشد هذين البيتين

إِذَا كَانَ لِي فِي مَن أَحَبُّ مُشَارِكُ	تَرَكْتُ الَّذِي أَهْوَى وَعَشْتُ وَجِيدًا
فَلَا خَيْرَ فِي الْمَعشُوقِ إِنْ كَانَ فِي الْهَوَى	لِغَيْرِ الَّذِي يُرْضَى الْحُبُّ مُرِيدًا

ومن حين ولي معضاعتي الى الان لم يأتنا من عنده كتاب ولا جواب يا ابن منصور
فقلت لها فما تريد مني قالت اريد ان ارسل اليه معك كتابا فان ايتني بجوابه فلك

عندي خمسة مائة دينار وان لم تأتني بجوابه فلك حق مشيك مائة دينار فقلت لها
افعلي ما بدلك فقلت سمعنا وطاعة ثم نادى بعض جواردها وقالت اثنيى بدواة و
قرطاس فاتتها بدواة وقرطاس فكتب هذه الايات

جَيْبِي مَا هَذَا التَّبَاعِدُ وَالْقِلَادُ وَمَا لَكَ بِالْهَجْرَانِ عَنِّي مُعْرَضًا نَعَمْ نَقَلْ لَوْ أَشِوْنُ عَنِّي بَاطِلًا فَإِنْ تَكَ قَدْ صَدَقْتَهُمْ فِي حَدِيثِهِمْ بِعَيْشِكَ قُلْ لِي مَا الَّذِي قَدْ سَمِعْتَهُ فَإِنْ كَانَ قَوْلًا صَحَّ إِلَيَّ قُلْتُهُ وَهَبْ إِنَّهُ قَوْلٌ مِّنَ اللَّهِ مُنْزَلٌ وَبِالزُّرِّيِّكُمْ قَدْ قِيلَ فِي النَّاسِ قَبْلَنَا وَهَا أَنَا وَالْوَاشِي وَأَنْتَ جَمِيعُنَا	فَإِنَّ التَّغَابِي بَيْنَنَا وَالْعُطْفُ فَمَا وَجَّهَكَ الْوَجْهَ الَّذِي كُنْتُ أَعْرِفُ قِيلَتْ لِمَا قَالُوا فَرَادُوا وَأَسْرَفُوا فَمَا شَاكَ مِنْ هَذَا وَرَأَيْكَ أَعْرِفُ فَإِنَّكَ تَدْرِي مَا يُقَالُ وَنَنْصِفُ فَلِلْقَوْلِ تَأْوِيلٌ وَلِلْقَوْلِ مَصْرَفُ فَقَدْ بَدَّلَ التَّوْرَةَ قَوْمٌ وَحَرَّفُوا فَهَا عِنْدَ يَعْقُوبَ تَلُومٌ يُوسُفُ يَكُونُ لَنَا يَوْمَ عَظِيمٍ وَمَوْقِفُ
---	--

ثم بعد ذلك ختمت الكتاب وناولتني اياه فاخذته ومضيت الى دار جبير بن عمر
الشيباني فوجدته في الصيد فجلست انتظره فينما انا جالس اذا به قد قبل من الصيد
فلما رأيته يا امير المؤمنين على فرسه ذهل عقلي من حسنه وجماله فالتفت فرأني جالسا
بباب داره فلما رأني نزل عن جواده واتي الي واعتنقني سلم على فحمل لي زاعنقت
الدنيا وما فيها ثم دخل الى داره واجلسني على فراشه امر بتقديم المائدة فقد مواءمة
من الخولج الخراساني وقوائمها من الذهب عليها جميع الاطعمة وانواع اللحم من نفلي
ومشوى وما اشبه ذلك فلما جلست على المائدة امعنت اليها الالتفات فوجدت
مكتوبا عليها هذه الايات وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني اليها الملك السعيد ان عليا بن منصور قال لما جلست على مائدة
جبير بن عمر الشيباني فامعنت اليها الالتفات فوجدت مكتوبا عليها هذه الايات

حُجَّ بِالْغُرَانِيْقِ فِي رَيْحِ السَّكَارِيْحِ وَأَنْدُبُ بَنَاتِ الْقَطَا مَا زِلْتُ أَنْدُبُهَا يَا لَهْفٍ قَلْبِي عَلَى لَوْنَيْنِ مِنْ سَمَكٍ	وَأَنْزِلْ بِحَيِّ الْفَلَاحِ وَالسَّكَايِيْحِ مَعَ الْكُمَرِ فِي وَسْطِ الْفَرَارِيْحِ لَدَيْ رَغِيْفٍ طَرِيٍّ فِي الْمَعَارِيْحِ
---	--

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٦٥ الرشيد قصة عشق جبير بن عير الشيباني ويدر
حكاية علي بن منصور الخليلي لدمشقي فلام الخليفة هارون

<p>وَالْبَقْلُ يَغْسُرُ فِي خَلِّ الدَّكَائِجِ فِيهِ الْأَكْفُ إِلَى حَدِّ الدَّ مَا يَلِجُ إِنْ صِفْتَ ذُرْعَا أَتَاكَ بِالتَّقَارِجِ</p>	<p>فَلَهُ دُرٌّ لَعَشَا مَا كَانَ أَحْسَنَهُ كَذَّ الْأُرُزُّ بِالْبَانِ الْجُمُوسِ غَدَتْ يَا نَفْسُ صَبْرًا فَإِنَّ اللَّهَ ذُكْرَمِ</p>
<p>ثم ان جبير بن عير قال مد يدك الى طعامنا واجبر خاطرنا باكل زادنا فقلت له والله ما اكل من طعامك لقمة واحدة حتى تقضى حاجتي قال فما حاجتك فاخرجت اليه الكتاب فلما قرأه وفهم ما فيه مزقه ورماه في الارض وقال لي يا ابن منصور هما كان لك من الحوائج قضينا هذه الحاجة التي تتعلق بصاحبة هذا الكتاب فان كتابها ليس له عندي جواب فقلت من عنده غضبا فافتلق باذيالي وقال لي يا ابن منصور انا اخبرك بالذي قالته لك وان لم اكن حاضرا معكما فقلت له ما الذي قالته لي قال اما قالت لك صاحبة هذا الكتاب ان اتيتني بجوابه فلك عندك خمسمائة دينار وان لم تأتني بجوابه فلك عندي حق مشيك مائة دينار قلت نعم قال اجلس عندك اليوم وكُل واشرب وتلذذ واطرب وخذ لك خمسمائة دينار فجلست عنده واكلت وشربت وتلذذت وطربت وسامرته ثم قلت يا سيدي ما في دارك سماع قال لي ان لنا مذة نشرب من غير سماع ثم نادى بعض جواريه وقال يا شجرة الدر فاجابته جارية من مقصورتها ومعها عود من صنع الهنود ملفوف في كيس من الابريسم ثم جاءت وجلست ووضعته في حجرها وضربت عليه احدا وعشرين طريقة ثم عادت الى الطريقة الاولى واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات</p>	
<p>لَمْ يَدْرِ وَصَلَ جَيْبُهُ مِنْ هَجْرِهِ لَمْ يَدْرِ سَهْلَ طَرِيقَتِهِ وَغَمْرِهِ حَتَّى بَلَّيْتُ بِحُلُومِهِ وَبُيُورِهِ وَحَضَعْتُ فِيهِ لِعَبْدِهِ وَلِحُرِّهِ وَرَشَقْتُ حُلُورُضَائِهِ مِنْ ثَغْرِهِ إِذْ جَاءَ وَقْتُ عِشَائِهِ مَعَ هَجْرِهِ وَالْآنَ قَدْ أَوْفَى الزَّيْمَانُ بِنَدْرِهِ مَنْ ذَا يَعَارِضُ سَيِّدًا فِي أَمْرِهِ</p>	<p>مَنْ لَمْ يَدْرِ قَدْ حُلُو الْغَرَامِ وَمُرَّهِ وَكَذَلِكَ مَنْ قَدْ حَادَ عَنْ سُنَنِ الْهُوِيِّ مَا زِلْتُ مُعْتَزِّضًا عَلَى أَهْلِ الْهُوِيِّ وَشَرِبْتُ كَأْسَ مِرَارِهِ مُتَجَرِّعًا لَمْ لَيْلَةٍ بَاتَ الْحَبِيبُ مُنَادِيًا مَا كَانَ أَقْصَى غَمْرٍ لَيْلٍ وَصَالِيًا نَذَرَ الزَّيْمَانُ بَأْنَ يُفَرِّقُ شَمْلَنَا حَكَمَ الزَّيْمَانُ فَلَا مَرَدَّ لِحُكْمِهِ</p>
<p>فلما فرغت الجارية من شعرها صرخ سيدها صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه فقالت الجارية لا اخذك الله ايها الشيخ ان لنا مذة ونحن نشرب بلا سماع مخافة على سيدنا</p>	

حكاية علي بن منصور الخليجي لدمشق قدام الخليفة هارون
الجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٧٤ الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

من مثل هذه الصرعة ولكن اذهب الى تلك المقصورة وتم فيها فتوجهت الى المقصورة
التي اشارت اليها ومنت فيها الى الصباح واذا انا بغلام اتاني ومعه كيس فيه خمس
مائة دينار وقال هذا الذي وعدك به سيدي ولكنك لا تعد الى المجارية التي
ارسلتك وكانك لا سمعت بهذا الخبر ولا سمعنا فقلت له سمعنا وطاعة ثم اخذت
الكيس مضيت الى حال سبيلي وقلت في نفسي ان المجارية في انتظارى من امس
والله لا بد ان ارجع اليها واخبرها بما جرى بيني وبينه لاني ان لم اعد اليها ربما
تشتنى وتشتتم كل من طلع من بلادى فمضيت اليها فوجدتها واقفة خلف الباب
فلما رأتني قالت يا ابن منصور انك ما قضيت لي حاجة فقلت لها من اعلمك بهذا
فقالت يا ابن منصور ان معى مكاشفة اخرى وهي انك لما ناولته الورقة مرقها
ورماها وقال لك يا ابن منصور بما كان لك من الحوائج قضينا لك الحاجة صاحبة
هذه الورقة فانها ليس لها عندى جواب فقمت انت من عنده مغضبا فتعلق باذيا
لك وقال لك يا ابن منصور اجلس عندى اليوم فانك ضيفى فكل واشرب والتذ
واطرب وخذ لك خمسمائة دينار فجلست عنده واكلت وشربت وتلذذت وطربت
وسامرته وغنت المجارية بالصوت الفلاني والشعر الفلاني فوقع مغشيا عليه
فقلت لها يا امير المؤمنين هل انت كنت معنا فقالت لي يا ابن منصور ما سمعت قول الشاعر

قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لَهَا عِيُونُ تَرَى مَا لَا يَرَاهُ النَّاطِرُونَ

ولكن يا ابن منصور ما تقاب الليل والنهار على شيء الا وغيراها وادرك شهر
زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى اليها الملك السعيد ان المجارية قالت يا ابن منصور ما تقاب الليل
والنهار على شيء الا وغيراها ثم رفعت طرفها الى السماء وقالت الهى وسيدي
ومولائى كما بليتنى بحبة جبير بن عمير ان تبليه بحبتي وان تنقل المحبة من قلبى
الى قلبه ثم انها اعطتني مائة دينار حق طريقى فاخذتها ومضيت الى سلطان
البصرة فوجدته قد جاء من الصيد فاخذت رسمى منه ورجعت الى بغداد فلما
اقبلت السنة الثانية توجهت الى مدينة البصرة لاطلب رسمى على عادتى و
دفع السلطان الى رسمى لما اردت الرجوع الى بغداد تفكرت في نفسى امر المجارية

المجلد الثالث من الف ليلة وليلة ١٧٦ الرشيد قصته عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور
حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة هارون

بدور وقلت والله لا بد ان اذهب اليها وانظر ما جرى بينها وبين صاحبها
فجئت الى دارها فرأيت على بابها كساور وشا وخداما وحشما وغلما نانا فقلت لعلى
الجارية طمع الهيم على قلبها فانت ونزل في دارها امير من الامراء فتركها ورجع الى
دار جبير بن عمير الشيباني فوجدت مصاطبها قد هدمت ولم اجد على بابها غلما نانا
مثل العادة فقلت في نفسي لعله مات ثم وقفت على باب داره وجعلت فيض العبرات
واندبها بهذه الابيات

يَا سَادَةً رَحَلُوا وَالْقَلْبُ يَتَّبِعُهُمْ وَقَفْتُ فِي دَارِكُمْ أَنْعَى مَسَاكِنِكُمْ أَسْأَلُ الدَّارَ وَالْأَطْلَالَ بِأَكِيَّةٍ أَقْصُدُ سَبِيلَكَ فَالْأَخْبَابُ قَدْ رَحَلُوا لَا أَوْحَشَ اللَّهُ مِنْ رُؤْيَا مَحَاسِنِهِمْ	عُودُوا تَعُدُّ لِي أَعْيَادِي بِعَوْدِكُمْ وَالدَّمْعُ يَدُقُّ وَالْأَجْفَانُ تَلْتَظِمُ أَيْنَ الْكَيْسِ كَانَ مِنْهُ الْجُودُ وَالنِّعَمُ مِنَ الرَّبُّوعِ وَتَحْتَ التُّرْبِ قَدْ رَدِمُوا طُولًا وَعَرْضًا وَلَا غَابَتْ لَهُمْ شَبِيْمُ
--	---

فبينما انا اندب اهل هذه الدار بهذه الابيات يا امير المؤمنين واذا بعبد اسود
قد خرج على من الدار فقال باشيخ اسكت تكلمتك أمك ما لي اراك تندب هذه
الدار بهذه الابيات فقلت له اني كنت اعهد بها الصديق من اصداقائي
فقال وما اسمه قلت جبير بن عمير الشيباني قال واي شيء جرى له الحمد لله
ها هو على حاله من الغنى والسعادة والملك ولكن ابتلاء الله بحبته جارية
يقال لها السيدة بدور وهو في محبتها مغمور ومن شدة الوجد والتبريح فهو كالحجر
الجمود الطريح فان جاع لا يقول لهم اطعموني وان عطش لا يقول اسقوني فقلت
استاذن لي في الدخول عليه فقال يا سيدي اتدخل على من يفهم او على من لا
يفهم فقلت لا بد ان ادخل اليه على كل حال فدخل الدار مستأذنا ثم عاد الى اذنا
قد خلت عليه فوجدته كالحجر الطريح لا يفهم باشارة ولا تقريخ وكلمته فلم يكلمني
فقال لي بعض اتباعه يا سيدي ان كنت تحفظ شيئا من الشعر فانشده اياه و
ارفع صوتك به فانه ينتبه لذلك ويخاطبك فانشئت هذين البيتين

أَسْكُوتُ حُبَّ بَدُورٍ أَمْ تَتَحَدَّدُ إِنْ كَانَ دَمْعُكَ سَائِلًا مَهْمُوكَةً	وَسَهْمَتْ لِبَيْلِكَ أَمْ جُفُونُكَ تَرْقُدُ فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ فِي الْجَنَانِ مُخْطَلَدُ
--	--

فلما سمع هذا الشعر قمع عينه وقال لي مرحبا يا ابن منصور قد صار الهزل جدا فقلت
له يا سيدي الك في حاجة قال نعم اريد ان اكتب لها ورقة وارسلها معك اليها

حكاية علي بن منصور الخليلي لدمشق قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبر بن عمير الشيباني وبدور

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٧٨

فان اتيتني بجوابها فلك على الف دينار وان لم تأتني بجوابها فلك على حق مشيك ما شئت
دينار فقلت له افعل ما بدالك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن كلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن منصور قال فقلت له افعل ما بدالك فنادى
بعض جواريه وقال اتيتني بدواة وقرطاس فانتبه بما طلبه فكتب هذه الابيات

<p>سَأَلْتُكُمْ يَا اللَّهِ يَا سَادَتِي مَهْلًا تَمَكَّنَ مِنِّي حُكْمُكُمْ وَهُوَ أَكْمُ لَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَسْتَصْغِرُ الْهَوَا فَلَمَّا أَرَانِي الْحُبَّ أَمْوَاجَ بَحْرٍ فَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَرْجُوْنِي يَوْضَلِكُمْ</p>	<p>عَلَى فَإِنَّ الْحُبَّ لَمْ يَبْقَ لِي عَقْلًا فَالْبَسْنِي سَقْمًا وَأَوْرَثْنِي ذُلًّا وَأَحْسِنْ يَا سَادَتِي هَيْئًا سَهْلًا رَجَعْتُ لِحُكْمِ اللَّهِ أَعْدَ مِنْ بُلَى وَإِنْ شِئْتُمْ قَتْلِي فَلَا تَنْسُوا الْفَضْلًا</p>
---	---

ثم ختم الكتاب وناولني اياه فاخذته ومضيت به الى دار بدور وجعلت ارفع
الستر قليلا قليلا على العادة واذا انا بعشر جوار هذا ابكار كاهن الاقمار والسيدة
بدور جالسة في وسطهن كاهن البدر في وسط النجوم والشمس داخلت عن الغيوم
وليس بها الم ولا وجع فيهما انا انظر اليها واتعجب من هذا الحال اذ لا تحت منها القفالة
الى فراثني واقفا بالباب فقالت لي اهلا وسهلا ومرحبا بك يا ابن منصور ادخل
فدخلت وسلمت عليها وناولتها الورقة فلما قرأتها وهمت ما فيها ضحكت وقالت لي

يا ابن منصور ما كذب الشاعر حيث قال

<p>فَلَا صَبْرَ عَلَى هَوَاكَ تَجَلَدًا حَتَّى يَجِيَّ إِلَيَّ مِنْكَ رَسُولٌ</p>

يا ابن منصور ها انا اكتب لك جوابا حتى يعطيك الذي وعدك به فقلت لها جزاك الله
خيرا فنادت بعض جواريه وقالت اتيتني بدواة وقرطاس فلما اثنها بما طلست

كتبت اليه هذه الابيات

<p>مَا لِي وَفَيْتُ بِعَهْدِكُمْ فَعَدَّ رَمُوءُ بَادِيَهُمْ بِي بِالْقَطْبِجَةِ وَالْحَقَا مَا زِلْتُ أَحْفَظُ فِي الْبَرِيَّةِ عَهْدَكُمْ حَتَّى رَأَيْتُ بِنَاطِرِي مَا سَاءَ عَيْنِي أَيُّهُنَّ قَدْ رِيَّ حِينَ أَرْفَعُ قَدْرَكُمْ</p>	<p>وَرَأَيْتُمُونِي مُنْصِفًا فَظَلَمْتُمُونِي وَعَدَّ رَمُوءُ وَالْغَدْرُ بَادِيَهُمْ وَأَصُونُ عِرْضَكُمْ وَأُحْلِفُ عَنْكُمْ وَسَمِعْتُ أَخْبَارَ الْقَبَائِحِ عَنْكُمْ وَاللَّهِ لَوْ أَكْرَمْتُمُونِي أَكْرَمْتُمُونِي</p>
--	---

حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٧٩ الرشيد قصة عشق جبير بن عير الشيباني وبدو

وَلَا تُقْصِنَنَّ يَدَيَّ يَا سَامِنُكُمْ	فَلَا ضَرْفَنَ الْقَلْبَ عَنْكُمْ سَلَوَةٌ
فقلت لها والله يا سيدتي انه ما بينه وبين الموت الا حتى يقرأ هذه الورقة ثم مزقتها وقلت لها اكتب لي هذه الابيات فقالت سمعنا وطاعة ثم انها كتبت اليه هذه الابيات	
وَسَمِعْتُ مِنْ قَوْلِ لَعَوَازِلِ مَا جَرِمَ وَرَأَتْ جُفُونِي بَعْدَ كَمْ أَنْ تَسْهَرَا مَا خُنْتُ طَعْمَ الْبُعْدِ إِلَّا سُكْرًا مُتَعَرِّضًا وَآرَاهُ شَيْئًا مُنْكَرًا فَلْيَعْلَمْ الْوَاشِي وَيَدْرِي مَنْ دَرُّ	أَنَا قَدْ سَلَوْتُ وَكُذِّبْتُ فِي طَرْفِ الْكَرْمِ وَأَجَابَنِي فَلَبِّي إِلَى سُلُوفَانِكُمْ كَذَّبَ الدِّينُ قَالِ الْبَعَادُ مَرَارَةً قَدْ صِرْتُ أَكْرَهُ مَنْ يَمُرُّ بِدُكْرِكُمْ هَذَا قَدْ سَلَوْتُكُمْ بِكُلِّ جَوَارِحِي
فقلت لها والله يا سيدتي انه ما يقرأ هذه الابيات الا وتفارق روحه جسد فقالت لي يا ابن منصور قد بلغ الوجد الى هذا الحد حتى قلت ما قلت فقلت لها لو قلت اكثر من ذلك لحق ولكن العفوم من شيم الكرام فلما سمعت كلامي تغرغرت عيناها بالدموع وكتبت اليه رقعة والله يا امير المؤمنين ما في ديوانك من يحسن ان يكتب مثلها وكتبت فيها هذه الابيات	
شَقِيتُ وَحَقَّقَ الْحُسَادَ مِثِّي فَقُلْ لِي مَا الدِّينُ بِلَيْعَتِ عَتِي مَكَانَ النَّوْمِ مِنْ عَيْنِي وَجَفِي فَإِنْ تَرَيْ سَكْرَتُ فَلَا تَلْمَنِي	إِلَى كَمْ دَا الدَّلَالُ وَذَا النِّجْبِي لَعَلِّي قَدْ آسَأْتُ وَلَسْتُ أَدْرِي مُرَادِي بِي كَوْضَعْتُكَ يَا حَبِيبِي وَكَيفَ شَرِبْتُ كَأْسَ الْحُبِّ حَرَفًا
فلما فرغت من كتابه المكتوب وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد لثلاثمائة	
قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بدو لما فرغت من كتابة المكتوب وختمه فاولتني اياها فقلت لها يا سيدتي ان هذه الرقعة تدل على العليل وتشفى لعليل ثم اخذت المكتوب وخرجت فنادتني بعد ما خرجت من عندها وقالت لي يا ابن منصور قل له ايها في هذه الليلة ضيفتك ففرحت انا بذلك فرحاً شديداً ومضيت بالكتاب الى جبير بن عير فلما دخلت عليه وجدت عينه شاخصة الى الباب ينتظر الجواب فلما ناولته الورقة فتحها وقرأها وفهم معناها فصاح صيحة عظيمة ووقع مغشياً عليه	

حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الجلد الثاني من ألف ليلة وليلة ١٨٠ الرشيد قصة عشق جبير بن حير الشيباني وبدور

فلما افاق قال يا بن منصور هل كتبت هذه الرقعة بيد ها ولمستها با نام لها قلت يا
سيدى وهل للناس يكتبون با رجلهم فوالله يا امير المؤمنين ما استتم كلامى انا
واياه الا وقد سمعنا شئ خلاخلها فى لد هليز وهى داخلة فلما رآها قام على اقدلا
كانه لم يكن به الم قط وعانقها عناق اللام للالف وزالت عنه علة الذي لا
ينصرف ثم جلس لم تجلس هى فقلت لها يا سيدتى لاي شئ لم تجلسى قالت يا بن
منصور ما اجلس الا بالشرط الذى بيننا فقلت لها وما ذلك الشرط الذى بينكما
قالت ان العشاق لا يطلع احد على اسرارهم ثم وضعت فيها على اذنه وقالت لك كلاما
سرا فقال لها سمعنا طاعة ثم قام جبير وشوش بعض عبيدة فغاب لعبد ساعة
ثم اتى ومعه قاض وشا هذان فقام جبير واتى بكيس فيه مائة الف دينار وقال
ايها القاضى اعقد عقدي على هذه الصبية بهذا المبلغ فقال لها القاضى قولى رضيت
بذلك فقالت رضيت بذلك فعقدوا والعقد ثم فتحت الكيس ملأت يدها منه
واعطت القاضى الشهود ثم ناولته بقية الكيس فانصرف القاضى والشهود
قعدت انا واياهما فى بسط وانشرح الى ان مضى من الليل اكثره فقلت فى
نفسى انها عاشقان ومضت عليهما مدة من الزمان وهما متهاجران فانا اقوام
فى هذه الساعة لا نام فى مكان بعيد عنهما وانزكهما مختليان ببعضهما ثم قت
فتعلقت باذياى وقالت لى ما الذى حدثك به نفسك فقلت ما هو كذا
كذا فقالت اجلس اذا اردنا انصرافك صرناك فجلست معها الى ان قرب
الصبح فقالت يا بن منصور امض الى تلك المقصورة لاننا فرشناها لك وهى
محل نومك فقت ونمت فيها الى لصباح فلما اصبحت جاءنى غلام بطشت وابرق
فتوضأت وصليت الصبح ثم جلست فيهما انا جالس اذ ابجير ومحبوبته خرجا من
حمام فى الدار وكل منهما يعصر ذائبه فصبت عليهما وهنيتتهما بالسلامة وجمع
الشمل ثم قلت له الذى اوله بشرط اخره رضى فقال لى صدقت وقد وجب لك
الاکرام ثم نادى خازن داره وقال له اثنتى بثلاثة الاف فاتاها بكيس فيه ثلاثة
الاف دينار فقال لى تفضل علينا بقبول هذا فقلت له لا قبله حتى تحكى لى ما
سبب انتقال المحبة منها اليك بعد ذلك الصدد العظيم قال سمعنا طاعة اعلم ان
عندنا عيدا يقال له عيد النوارى فيخرج الناس فيه وينزلون فى الزوارق ويتفرجون
فى البحر فخرجت اتفرج انا واصحابى فرأيت زورقا فيه عشرين رجلا كان من لا قار والسيد

حكاية علي بن منصور الخليلي لدمشق قدام الخليفة هارون
الجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٨١ الرشيد قصة عشق جبير بن عمر الشيباني وبدور

بدور هذه في وسطهم وعودها معها فضربت عليه احدى عشرة طريقة ثم
عادت الى الطريقة الاولى واشتدت هذين البيتين

النَّارُ أَبْرَدُ مِنْ نَيْرَانِ أَحْشَائِي	وَالصَّخْرُ أَلْيَنُ مِنْ قَلْبِ لَوْلَائِي
إِنِّي لَا نَجِبُ مِنْ تَأْلِيفِ خَلْقَتِهِ	قَلْبٌ مِّنَ الصَّخْرِ فِي جِسْمٍ مِنَ الْمَاءِ

فقلت لها عيدا البيتين والطريقة فارضيت وادك شهرنا والصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جبير اقال فقلت لها عيدا لبيتين والطريقة
فما رضيت فامرت النواقيع ان يرموها فرموها بالنار نج حتى خشيتنا الغرق على
الزورق الذي هي فيه ثم مضت الى حال سبيلها وهذا سبب انتقال المحبة من قلبها
الى قلبي فحينئذها مجمع الشمل واخذت الكيس بما فيه وتوجهت الى بغداد فافشرح
صدر الخليفة وزال عنه ما كان يحميه من الارق وضيق الصدر

ومما يحكى

ان امير المؤمنين المأمون جلس يوما من الايام في قصره واحضر رؤساء دولته
واكابر مملكته جميعا وكذلک احضر الشعراء والندماء بين يديه وكان من جملة
ندمائه نديم يسمى محمدا لبصرى فالتفت اليه المأمون وقال له يا محمد اريد منك
في هذه الساعة ان تتحدثنى بشئ ما سمعته قط فقال له يا امير المؤمنين اتريد ان
احدثك بحديث سمعته باذنى او بامر عاينته ببصرى فقال المأمون حدثنى يا محمد
بالاغرب منهما فقال اعلم يا امير المؤمنين انه كان في الايام الماضية رجل من ارباب
النعم وكان موطنه باليمن ثم انه ارتحل من اليمن الى مدينة بغداد هذه فطاب له
مسكنها فنقل اهله وماله وعياله اليها وكان له ست جواركاهن الرقما والاولى
بيضاء والثانية سمراء والثالثة سمينة والرابعة هزيلة والخامسة صفراء والسادس
سوداء وكن حسان الوجوه كاملات الادب عارفات بصناعة الغناء واللات الطرب
فاتفق انه احضر هؤلاء الجوارى بين يديه يوما من الايام وطلب الطعام والمدام
فاكلوا وشربوا وقلند ذرا وطربوا ثم ملأ الكاس واخذ في يده وامشاه الى الجارية
البيضاء وقال لها يا وجه الهلال اسمعينا من لذيذ المقال فاخذت العود وصاحت

ورجعت عليه الالمان حتى فصل لكان ثم اطربت بالنعما وانشدت هذه الابيات

لِي حَبِيبٌ خَيَالُهُ نَضَبُ عَيْنِي أَنْ تَذْكُرْتَهُ فَكَلَّمْتُ قُلُوبَ قَالَ لِي عَاذِلِي أَسْتَلُوهُوَاهُ قُلْتُ يَا عَاذِلِي أَمُضِ عَنِّي وَدَعْنِي	وَأَسْمُهُ فِي جَوَارِحِي مَكُونُ أَوْ تَأْمَلْنَهُ فَكَلَّمْتُ عُيُونُ قُلْتُ مَا لَا يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ لَا تُهَوِّنْ عَلَيَّ مَا لَا يَهُوِّنُ
---	--

فطرب مولا هن وشرب قدحه وسقى الجوارى ثم ملأ الكاس اخذه في يده وأشار
الى الجارية السمراء وقال لها يا نور المقباس وطيبة الانفاس سمعينا صوتك الحسن
الذي من سمعه اقتنت فاخذت العود ورجعت عليه الالمان حتى طرب المكان
واخذت القلوب بالنعما وانشدت هذه الابيات

وَحَيَاتٍ وَجْهَكَ لَا أَحِبُّ سِوَاكَ يَا بَدْرَتَمَّ بِالْجَمَالِ مُبْرِقًا أَنْتَ الَّذِي نَفَقْتُ الْمِلَاحَ لَطَافَةً	حَتَّى أَمُوتَ وَلَا أَخُونُ هَوَاكَ كُلُّ الْمِلَاحِ تَسِيرُ تَحْتَ لَوَاكَ وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ حَبَاكَ
--	--

فطرب مولا هن وشرب كاسه وسقى الجوارى ثم ملأ القدرح واخذه في يده و
اشار الى الجارية السمينه وامرها بالغناء وتقليب الالهواء واخذت العود
وضربت عليه ضربا يذهب الحسرات وانشدت هذه الابيات

إِنْ صَحَّ مِنْكَ الرِّضَى يَا مَنْ هُوَ الطَّلَبُ وَأَنْ تَبْدِي مُحْيَاكَ الْجَمِيلُ فَلَمْ قَضَيْ رِضَاكَ مِنَ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا	فَلَا أَبَايَ يَكُلُّ النَّاسُ أَنْ غَضَبُوا أَعْبَا بِكُلِّ مُلُوكِ الْأَرْضِ أَنْ هَجَبُوا يَا مَنْ إِلَيْهِ جَمِيعُ الْحُسْنِ يُنْتَسَبُ
--	---

فطرب مولا هن واخذ الكاس وسقى الجوارى ثم ملأ الكاس واخذه في يده و
اشار الى الجارية الهزيلة وقال يا حور الجنان اسمعينا الالفاظ الحسنا فاخذت
العود واصلحته ورجعت عليه الالمان وانشدت هذين البيتين

إِلَّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا حَلَّ لِي مِنْكَ إِلَّا حَاكِمٌ فِي الْحُبِّ بِحُكْمٍ بَيْنَنَا	بَصْدَكَ عَنِّي حَيْثُ لَا صَبْرَ لِي عَنْكَ فَيَا خَذُلِي حَقِّي وَيُصِفْنِي مِنْكَ
---	---

فطرب مولا هن وشرب القدرح وسقى الجوارى ثم ملأ القدرح واخذه في يده واشا
الى الجارية الصفراء وقال يا شمس النهار اسمعينا من لطيف الاشعار فاخذت
العود وضربت عليه احسن الضربات وانشدت هذه الابيات

لِي حَبِيبٌ إِذَا ظَهَرْتُ إِلَيْهِ	سَلَّ سَيْفًا عَلَيَّ مِنْ مُقَلَّتِيهِ
-------------------------------------	---

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٨٣ حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة
الجواري الست ومناظرهن مع بعضهن

أَخَذَ اللَّهُ بَعْضَ حَقِّي مِنْهُ كَلِمَاتٍ يَا فُؤَادِي دَعُهُ هُوَ سُؤْلِي مِنَ الْأَنَامِ وَلَكِنْ	إِذْ جَفَانِي وَمُهَجَّنِي فِي يَدَيْهِ لَا يَمِيلُ الْفُؤَادُ إِلَّا إِلَيْهِ حَسَدُ ثَنِي يَدِ الزَّمَانِ عَلَيْهِ
---	--

فطرب مولا هن وشرب وسقى الجواري ثم ملأ الكأس واخذه في يده وأشار
الى الجارية السوداء وقال يا سواد العين اسمعينا ولو كلمتين فاخذت العو
واصلحته وشدت اوتاراه وضربت عليه عدة طرق ثم رجعت الى الطريقة الاولى
واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابنية

إِلَّا يَا عَيْنُ يَا لَعَبْرَاتِ جُودِي أَكَايِدُ كُلِّ وَجْدٍ مِنْ حَبِيبٍ وَتَمْنَعُنِي لَعَوَازِلُ وَرَدَّ خَدِّ لَقَدْ ذَارَتْ هُنَاكَ كُؤُوسُ رَاحٍ وَوَاقَانِي لِحَبِيبٍ فَهَمْتُ فِيهِ تَصَدَّقِي لِلصَّدُودِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ وَفِي وَجَنَاتِهِ وَرَدُّ جَنِّي قَلَّوْا أَنَّ السُّجُودَ بِحُلٍّ شَرَعًا	فَوَجَدِي قَدْ عَدَمْتُ بِهِ وَجُودِي أَلْقَتْ بِهِ وَيَشْمَتُ فِي حُسُودِي وَلِي قَلْبٌ يَحْنُ إِلَى الْوُرُودِ بِأَفْرَاحٍ لَدَى ضَرْبِ وَعُودٍ وَأَشْرَقَ بِالْوَفَى نَجْمُ السُّعُودِ وَهَلْ شَيْءٌ أَمَرُ مِنَ الصَّدُودِ فِي اللَّهِ مِنْ وَرْدِ الْخُودِ لِغَيْرِ اللَّهِ كَانَ لَهُ سُجُودِي
---	---

ثم بعد ذلك قامت الجواري وقبلن الارض بين يدي مولا هن وقلن له انصف
بيننا يا سيدي فنظر مولا هن الى حسنهن وجمالهن واختلاف الوانهن فحمد الله تعالى
واثنى عليه ثم قال هن ما منكن الا وقد قرأت القرآن وتعلمت الاحبار وعرفت اخبار
المتقدمين واطلعت على سير الادم الماضين وقد اشتهيت ان تقوم كل واحدة منكن
وتشير بيدها الى خرقها يعني تشير البيضاء الى السمراء والسمينة الى الهزيلة والصفراء
الى السوداء وتمدح كل واحدة منكن نفسها وتذم خرقها ثم تقوم خرقها وتفعل معها
مثلهما ولكن يكون ذلك بدليل من القرآن الشريف وشيئ من الاخبار والاشعار ننظر
ادبكن وحسن الفاظكن فقلن له سمعنا وطاعة وادرك شهرنا والصبا فسكت عن الكلام المبك

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اليميني قالت له جواريه سمعنا وطاعة ثم قالت
اولاهن وهي لبيضاء اشارت الى السوداء وقالت لها ويحك يا سوداء قد ورد ان

البياض قال انا التور واللامع انا البدر الطالع لوني ظاهر وجيبي زاهر وفي حسني

قال الشاعر

بَضَاءُ مَضْفُوءَةُ الْحَدِيدِ نَاعِمَةٌ فَقَدْ هَا الْفَيْزُ هُوَ مَبْسُومُهَا كَانَ الْحَاظِلُهَا نَبْلٌ وَحَاجِبُهَا بِالْحَدِيدِ وَالْقَدِيرُ أَنْ تَبْدُو قَوِّجَتُهَا وَالْعَصْنُ يَعْهَدُ فِي الْبُسْتَانِ مَعْرُوسَةً	كَأَنَّ الْوَلُؤُفَ فِي الْحُسْنِ مَكْنُونٌ مِيمٌ وَحَاجِبُهَا مِنْ فَوْقِهِ نُونٌ قَوْسٌ عَلَى أَنَّهَ بِالْمَوْتِ مَقْرُونٌ وَرْدٌ وَأَسٌّ وَرِيحَانٌ وَكُسْرِيْنٌ وَعَصْنٌ قَدَّ كَ كَمْ فِيهِ بَسَاتِينٌ
---	--

فلوني مثل النهار الهني والزهر الجني والكوكب الدري وقد قال الله تعالى في كتابه
العزير لنبية موسى عليه السلام ادخل يدك في جيبك فتخرج بيضاء من غير
سوء وقال الله تعالى وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله لهم فيها خالدون
فلوني اية وجمالي غاية وحسني نهاية وعلى مثلي يحسن الملبوس اليه تميل النفوس
وفي لبياض فضائل كثيرة منها ان الثلج ينزل من السماء ابيض وقد ورد ان احسن
الالوان البياض وتفتخر المسلمون بالعمائم البيض ولو ذهبت اذكر ما فيه من الملاح
لطال الشرح ولكن ما قل وكفى خير مما كثر وما وفى وسوف ابتدى بذكرك يا سوء
يالون المداد وهباب الحداد ووجه الغراب المرق بين الاحباب قد قال الشاعر

يمدح البياض يذم السواد

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدُّدَّ يَغْلُوْ مَلَوْنَهُ وَأَنَّ الْوُجُوْهَ الْبَيْضَ تَدْخُلُ جَنَّتَهُ	وَأَنَّ سَوَادَ الْقَمْرِ حَمَلٌ يَدْرُهُمْ وَأَنَّ الْوُجُوْهَ السُّوْدَ حَشَوُجُهُمْ
--	---

وقد ورد في بعض الاخبار المروية عن الاخيار ان نوحا عليه السلام نام في بعض
الايام وولده سام وحام جالسا عند رأسه فجاءت ريح فرفعت ثوابه انكشفت
عورته فنظر اليه حام وضحك ولم يغطه فقام سام وغطاه فانتهبه ابوهم من منامه
وقد علم بما جرى من ولديه فدعا لسام ودعا على حام فابيض وجه سام وجاءت
الانبياء والخلفاء الراشدون والملوك من اولاده واسود وجه حام وخرج هاربا
الى بلاد الحبشة وجاءت السودان من نسله وقد اجمعت الناس على قلة عقل
السودان وفي المثل يقول القائل كيف يوجد اسود عاقل فقال لها سيدها اجلسي
ففي هذا القدر كفاية فقلدته فريتم اشارة الى لسوداء فقامت واشارت بيدها
الى لبيضاء وقالت اما علمت انه ورد في القرآن المنزل على نبي المرسل قول الله تعالى

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ وُلُوًّا انَّ اللَّيْلَ أَجَلٌ لِّمَا أَقْسَمَ اللَّهُ بِهِ وَقَدْ مَرَّ
عَلَىٰ لَنَهَارٍ وَقَبْلَتَهُ الْوَا بَعَاثُ وَالْبَصَارُ مَا عَلِمْتَ أَنَّ السَّوَادَ زِينَةُ الشَّبَابِ فَإِذَا
نَزَلَ الْمَشِيبُ ذَهَبَتِ اللَّذَاتُ وَدَنَّتِ الْأَوَاقَاتُ وَلَوْلَمْ يَكُنْ أَجَلُ الْأَشْيَاءِ مَا جَعَلَهُ اللَّهُ
فِي حِجَّةِ الْقَلْبِ وَالنَّاطِرُ مَا أَحْسَنَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

لَمْ أَعْشِقِ السَّمْرَ إِلَّا مِنْ حَيَارَتِهِمْ وَلَا سَكُوتُ بَيَاضٍ لَبِئْسَ عَنْ غَلَطٍ	كُونَ الشَّبَابِ حَبَّ الْقَلْبِ الْحَدَقِ إِنِّي مِنَ الشَّيْبِ وَالْأَكْهَانِ فِي قَرْنٍ
---	---

وقول الآخر

السَّمْرُ دُونَ الْبَيْضِ هُمُ السَّمْرِ فِي كَوَانِ اللَّسْمِ	أَوَّلِي بَعْشَقِي وَأَحَقُّ وَالْبَيْضُ فِي تَوْنِ الْبُهَقِ
---	--

وقول الآخر

سَوْدَاءُ بَيْضَاءُ الْفِعَالِ كَالْحَقَّا أَنَا إِن جُنُنْتُ بِحُبِّهَا لَا تَجَبُّوا فَكَانَ لَوْنِي فِي الدِّيَا حِي غِيَهَبُ	مِثْلُ الْعَبُورِ تَخْصُ بِالْأَضْوَاءِ أَصْلُ الْجُنُونِ يَكُونُ بِالسَّوْدَاءِ لَوْلَا هُ مَا قَمَرَا فِي بَضِيَاءِ
--	---

وايضاً فهل يحسن اجتماع الاحياء الا في الليل فيكيفيك هذا الفضل والنيل فما
ستر الاحباب عن الواشين واللوام مثل سواد الظلام ولا خوفهم من الافتضاح
مثل بياض الصباح فكم للسواد من مآثر وما احسن قول الشاعر

أَزُودُهُمْ وَسَوَادَ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي	وَأَنْتَنِي وَبَيَاضَ الصَّحْرِ يُغَيِّرُنِي
--	--

وقول الآخر

وَلَمْ لَيْلَةٌ بَاتَ الْحَبِيبُ مُؤَانِسِي فَلَمَّا بَدَأَ نَوْرُ الصَّبَاحِ أَرَاغِي	وَقَدْ سَتَرْتُ نَامُنْ دُجَاهَا ذَوَابُ فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الْجَوْسَ كَوَاذِبُ
---	---

وقول الآخر

وَرَأَيْتَنِي فِي قَيْصِرِ اللَّيْلِ مُسْتَنَرًا وَمُتُّ أَفْرَشَ حَدَائِي فِي الطَّرِيقِ لَهُ وَلَا حِصْنُ هَلَالٍ كَادَ يَقْضِيْنَا وَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ	يَسْتَعْمِلُ الْخَطُورُ خَوْفًا مِنْ حُدُرِ ذُلٍّ وَأَسْعَبُ أَذْيَا لِي عَلَى الْآثَرِ مِثْلُ الْقَلَامَةِ قَدْ قُدَّتْ مِنَ الطَّعْرِ فَطَنَّ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنِ الْخَبَرِ
---	--

وقول الآخر

لَا تَلْقَ إِلَّا بَلِيلٌ مِنْ تَوَاصِلُهُ	فَالشَّمْسُ تَمَامَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادُ
--	---

وقول الآخر	
لَا أَعَشِقُ إِلَّا بَيْضَ الْمَنْفُوحِ مِنْ سَمَنِ إِنِّي أَمْرٌ أَزْكَبُ الْمَهْرَ الْمُضْمَرَّ فِي	لَكِنِّي أَعَشِقُ الشَّمْرَ الْمَهَارَ بَيْلاً يَوْمَ الزَّهَانِ وَغَيْرِي بِرَكْبِ الْفَيْلَا
وقول الآخر	
زَانِي الْمَحْبُوبِ لَيْلاً شُمَّ بَنَيْنَا وَإِذَا قَدْ أَسْئَلُ اللَّهَ إِلَهِي وَيَدِيُمُ اللَّيْلُ لِي مَا	فَتَعَانَقْنَا جَمِيعًا طَلَعَ الصُّبْحُ سَرِيعًا يَجْمَعُ الشَّجَدَ رُجُوعًا دَامَ لِي إِلَّا لَفْ فَجَمِيعًا
ولو ذهبت اذكر ما في السوداء من المدح لطال الشرح ولكن ما قل وكفى خير مما كثروا وفي واما انت يا بيضاء فلونك لون البرص ووصالك من الغصص وقد وردان البرد والزمهرير في جهنم لعذاب اهل التكبر ومن فضيلة السواد ان منه المداد الذي يكتب به كلام الله ولولا سواد المسك والعنبر ما كان الطيب يحمل للملوك ولا يذكر وكم للسواد من مفاخر وما احسن قول الشاعر	
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمِسْكَ يَعْظُمُ قَدْرُهُ وَأَنَّ بَيَاضَ الْعَيْنِ يَقْبَحُ بِالْفَتَى	وَأَنَّ بَيَاضَ الْجَبْرِ حُلٌّ بِدَرَاهِمٍ وَأَنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ تَرْجِي بِأَسْهُمٍ
فقال لها سيدها اجلسي ففي هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى السمينه فقالت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الثلاثمائة	
قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اليماي سيد الجواري اشار الى الجارية السمينه فقامت واثارت بيدها الى الهزيلة وكشفت سيقاها ومعاصمها وكشفت عن بطنها فبانت طيبة وظهرت دوير سترها ثم لبست قميصا رقيقا فبان منه جميع بدنها وقالت الحمد لله الذي خلقتني فاحسن صورتي وسمنني فاحسن سمنتي وشببتهني بالاعصان وزادني حسني ولجعتني فله الحمد على ما اولاني وشرفني اذ ذكرني في كتابه العزيز فقال تعالى وَجَاءَ بِجِلِّ سَمِينٍ وَجَعَلَنِي كَالْبَيْسْتَانِ الْمُشْتَمَلِ عَلَى خَوْخٍ وَرَمَانٍ وَإِنَّ أَهْلَ الْمَدَنِ يَشْتَهَوْنَ الطَّيْرَ السَّمِينِ فَيَأْكُلُونُ مِنْهُ وَلَا يَجِبُونَ طَيْرًا هَزِيلًا وَبَنَوَادِمٌ يَشْتَهَوْنَ اللَّحْمَ السَّمِينِ وَيَأْكُلُونَ وَكَمْ لِلسَّمَنِ مِنْ مَفَاخِرٍ وَمَا	

احسن قول الشاعر

وَدِّعْ حَبِيبَكَ أَنَّ الرِّكْبَ مُرْتَجِلٌ
كَأَنَّ مَشْيَتَهَا فِي بَيْتٍ جَارَتْهَا
وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ
مَشْيَ السَّمِينَةِ لَا عَيْبَ وَلَا مَلْلُ

وما رأيت احدا يقف على الجزار الا ويطلب منه اللحم السمين وقالت الحكماء اللذة في ثلاثة اشياء اكل اللحم والركوب على اللحم وادخال اللحم في اللحم واما انت يا رفيعة فسيقانك كسيقان العصفور ومحرك الثور وانت خشبة المصلوب ولحم المعيوب وليس فيك ثبتي يسر الخاطر كما قال فيك الشاعر

أَعُوذُ يَا لِلَّهِ مِنْ أَشْيَاءَ تَحُوجُنِي
فِي كُلِّ غَضُوبٍ لَهَا قَرْنٌ يَنَالُ حُنِّي
إِلَى مُضَاجِعَةٍ كَالَّذِلِّ بِالْمَسِدِ
عِنْدَ الْمَنَامِ قَامَسِي وَأَهِي الْجَسَدِ

قال لها سيدها اجلسي ففي هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى الهزيلة فقامت كأنها غصن بان او قضيب خيزران او عود ريجان وقالت الحمد لله الذي خلقني فاحسنني وجعل وصلي غاية المطلوب وشبتهني بالغصن الذي تميل اليه القلوب فان قمت قمت خفيفة وان جلست جلست ظريفة فانا خفيفة الروح عند المزاح طيبة النفس من الارتياح وما رأيت احدا وصف جيبه فقال جيبى قدرا الفيل ولا مثل الجبل العريض الطويل وانما جيبى له قد أهيف وقوام مهفوف فاليسير من الطعام يكفيني والقليل من الماء يوريني لعبي خفيف ومزاجي ظريف فانا انشط من العصفور واخف حركة من الزرزور وصاله منية الراغب ونزهة الطالب وانا مليحة القوام حسنة الانسجام كأنى غصن بان او قضيب خيزران او عود ريجان وليس لى فى الجمال

مماثل كما قال في القال

شَبَّهْتُ قَدَّكَ بِالْقَضِيبِ
وَعَدَوْتُ خَلْفَكَ هَائِمًا
وَجَعَلْتُ شَكْلَكَ مِنْ نَصِيبِي
خَوْفًا عَلَيْكَ مِنَ الرَّقِيبِ

وفي مثلى فهم العشاق ويتولاه المشتاق وان جذ بني جيبى انجلت اليه ان استماله صلت له لا عليه وهانت يا سميثة البدن فان اكلت اكل الفيل ولا يشبعك كثير ولا قليل وعند الاجتماع لا يسترى معك خليل ولا يوجد لراحتك معك سبيل فكبر بطنك يمنعه من جماعك وعن التمكن من فرجك يدفعه غلظ افخاذك الى ثبتي في غلظك من الملاحظة او في فظاظتك من اللطف والسماحة ولا يليق باللحم السمين غير الذبح وليس فيه ثبتي من موجبات المدح ان ما زحك احد غضبت وان لاعبك

حزنت فان غصيت شجرت وان مشيت لهيت وان اكلت ماشعت وانت اثقلت من
الجبال واقبح من الجبال والوبال مالك حركة ولا فيك بركة وليس لك شغل الا
الاكل والنوم وان بليت شربت وان تغطت بطبت كانتك زق منفوخ
او فيل مسوخ ان دخلت بيت الخلاء تريد من يغسل لك فرجك ويتف من
فوقه شعرك وهذا غاية الكسل وعنوان الخبل وبالجمله ليس فيك شيء من المفاخر

وقد قال فيك الشاعر

ثَقِيلَةٌ مِثْلُ زِقِّ الْبُولِ مُتَفَخٌّ	أَوْ رَأَاهَا كَعَوَا صَبْدٍ مِنَ الْجَمَلِ
إِذَا مَشَتْ فِي بِلَادِ الْغَرْبِ أَوْ خَطَرَتْ	سَبَّكَ إِلَى الشَّرْقِ مَا تَبْدِي مِنَ الْهَلَلِ

فقال لها سيد ها اجلسي ففى هذا القدر كفاية تجلسى ثم اشار الى الصفراء
فقامت على قدميها وحمدت الله تعالى واثنت عليه واتت بالصلوة والسلام
على خبار خلقه لده ثم اشارت بيدها الى لسمراء وقالت وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت لليلة السابعة والثلاثون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان الجارية الصفراء قامت على قدميها فحمدت الله
تعالى واثنت عليه ثم اشارت بيدها الى لسمراء وقالت لها انا المنعوتة في القوا
ووصف لوني لوجن وفصله على سائر الالوان بقوله تعالى في كتابه المبين
صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ فلو ان اية وجمالى غاية وحسنى لهاية لان لوني
لون الدبنار ولون النجوم والاقمار ولون التفاح وشكلى شكل الملاح ولون الزعفران
يزهوى سائر الالوان مشكلى غريب ولون عجيب وانا ناعمة البدن غاية الترف وقد
حوت كل معنى حسن ولوني في الوجود عزيز مثل الذهب لا يبرز ولم ي من مآثر

وفي مثل قال الشاعر

لَهَا صَفْرَاءُ كَلَوْنِ الشَّمْسِ مُبْتَهَجٌ	وَكَالَّذِي نَابِرٌ فِي حُسْنٍ مِنَ النَّظَرِ
مَا الزَّعْفَرَانُ بِجَاكِي بَعْضُ بَعْثِهَا	كَلَّا وَمَنْظَرُهَا يَعْلُو عَلَى الْقَمَرِ

وسوف ابندى بدمك يا سمراء اللون فلونك لون الجا موسى تشمئز عند رؤيتك
النفوس ان كان لونك في شيء فهو مذموم وان كان في طعام فهو مسموم فلونك
لون الدباب وفيه بشاعة الكلاب وهو محير بين الالوان ومن علامات الاخران

وما سمعت قط بذهب اسمر ولا در ولا جوهر ان دخلت الحلاء يتغير لونه ان
خوجت ازددت قبحا على قبحك فلا انت سوداء فتعرفي ولا انت بيضاء فتوصفي ليس لك
شيء من الماء نثر كما قال نيك الشاعر

لَوْنُ الْهَبَابِ لَهَا كَوْنٌ فَغَبِرَتْهَا	كَالْتَرَبِّ تَدْهَسُ فِي أَقْدَامِ قَصَادٍ
فَمَا نَظَرْتُ لَهَا يَا لَعَيْنِ أَرْمُقْهَا	إِلَّا تَرَايْدِي هَمِي وَكَتَادِي

فقال لها سيدها اجلسي في هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى السمراء وكانت
ذات حسن وجمال وقد واعتدل ولها وكمال لها جسم ناعم وشعر فاحم معتدلة القدر
موردة الخد ذات طرف كحيل وخد اسيل ووجه مليح ولسان فصيح وخصر نحيل
ردف ثقيل ثم قالت الحمد لله الذي خلقني لاسمينه مذ مومة ولا هزيلة مهضومة
ولا بيضاء كالبرص ولا صفراء كالغص ولا سوداء بلون الهباب بل جعلوني معشوقا
لا ولي الا الباب وسائر الشعراء يمدحون السمر بكل لسان ويفضلون الواهم على
سائر الالوان فاسمر اللون حميد الخصال والله در من قال

وَفِي السُّمْرِ مَعْنَى كَوَعَلِمْتُ بَيَانَهُ	لَمَّا نَظَرْتُ عَيْنَاكَ بَيَضًا وَلَا حُمْرًا
لَبَاقَةٌ أَلْفَاظٍ وَغَنَجٌ كَوَا حِطِّ	يُعَلِّمُنْ هَارُوتَ الْكَهَانَةِ وَالسُّمْرَا

وقول الآخر

مَنْ لِي بِأَسْمَى تَرُوى عَنْ مَعَاطِفِهِ	السُّمْرِ الرَّشَاقِ عَوَالِ سَهْمَاتٍ
سَاحِي الْجَفُونِ حَيَّرِي الْعِدَارَ لَهُ	فِي قَلْبٍ عَاشِقِهِ الْمُضْنَى مَقَامَاتٍ

وقول الآخر

بِالرُّوحِ أَسْمَرَ نَقْطَةً مِنْ لَوْنِهِ	تَدْعُ الْبَيَاضَ يُفَاخِرُ الْأَقْبَارَا
وَكُوَ اسْتَقْبَلَ مِنَ الْبَيَاضِ بِمِثْلِهَا	لَتَبَدَّلَتْ مِنْهُ الْمَلَاخَةُ عَارَا
مَا مِنْ سُلَاقَتِهِ سَكُونٌ وَرَأْمَا	تَرَكْتُ سَوَافَهُ إِلَّا نَامَ سَكَارَا
حَسَدًا لِحَاسِنٍ بَعْضُهَا حَتَّى اشْتَهَتْ	كُلَّ الْحَاسِنِ أَنْ تَكُونَ عِدَارَا

وقوله

لَمْ لَا أَمِيلُ إِلَى الْعِدَارِ إِذَا بَدَا	مَنْ أَسْمَرَ كَالصَّعْدَةِ السَّمَرَاءِ
مَعَ أَنَّهُ قَصُورُ الْحَاسِنِ كُلِّهَا	فِي مَمْلَكَةِ الْأَنْفَالِ لِلشُّعْرَاءِ
وَرَأَيْتُ كُلَّ الْعَاشِقِينَ تَهْتَكُوا	فِي الْحَالِ تَحْتَ الْمُفْلَةِ السُّودَاءِ
أَتَلُو مِنِّي لَعْدًا لِي مِنْ كُلِّهَا	خَالٌ فَخْلُو لِي مِنَ السُّفَهَاءِ

فشكلى ملبج وقدي رجيح ولوني ترغب فيه الملوك ويعشقه كل غني صلعو وانا لطيفة
خفيفة مليحة طريفة ناعمة البدن غالية الثمن وقد كملت في الملاحظة والادب الفصاحة
فظاهري ملبج ولساني فصيح ومزاجي خفيف ولعي ظريف واما انت فمثل ملوخية باب
اللو قصفراء وكلها عروق فتعسا لك يا قدرة الرواس يا صدا الخاس طلعة اليوم
وطعام الزقوم فضجيعك بضيق الانفاس مقبور في الارواح ليس لك في الحسن مانثر
وفي مثلك قال الشاعر

عَلَيْهَا أَصْفَرَارُ زَادَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ	يَضِيقُ لَهُ صَدْرِي وَتُوجَعُنِي رَائِي
إِذَا كَمْ تَتَبَّ نَفْسِي فَإِنِّي أَذْكَهَا	بَلِّغْ مُحِبَّيَّهَا فَتَقْلَعُ أَغْرَارِي

فلما فرغت من شعرها قال لها سيدها اجلسي ففي هذا القدر كفاية بعد ذلك ادر
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من شعرها قال لها سيدها اجلسي
ففي هذا القدر كفاية ثم بعد ذلك اصلى بينهن والبسهن الخلع السنية ونقطهن
بنفيس الجواهر البرية والبحرية فارأيت يا امير المؤمنين في مكان ولا زمان احسن
من هؤلاء الجوارى الحسنان فلما سمع المأمون هذه الحكاية من محمد البصري اقبل
عليه وقال له يا محمد هل تعرف هؤلاء الجوارى وسيدهن محلا وهل يمكنك ان
تشتريهن لنا من سيدهن فقال له محمد يا امير المؤمنين قد بلغني ان سيدهن معرو
جهن ولا يمكنه مفارقتهم فقال المأمون خذ معك الى سيدهن في كل جارية عشرة آلاف
دينار فيكون مبلغ ذلك الثمن ستين الف دينار فاحملها صحتك وتوجه الى منزله
واشترهن منه فاخذ محمد البصري منه ذلك القدر وتوجه به فلما وصل الى سيد
الجوارى اخبره بان امير المؤمنين يريد اشترأهن منه بذلك المبلغ فسمع ببيعهن
راحل خاطر امير المؤمنين وارسلهن اليه فلما وصلت الجوارى الى امير المؤمنين
هيأ لهن مجلسا لطيفا وصار يجلس فيهن ويباريهن وقد تعجب من حسنهن
جمالهن واختلاف الواهن وحسن كلامهن وقد استمر على ذلك مدة من الزمان
ثم ان سيدهن الاول الذي باعهن لما لم يكن له صبر على فراقهن ارسل كنها الى
امير المؤمنين المأمون يشكو اليه ما عنده للجوارى من الصبا بات ومن ضمنه هذه الابيات

سَلَبْتَنِي سِتَّ مِلَاحٍ حِسَانٍ هُنَّ سَمْعِي وَنَاطِرِي وَحَيَاتِي لَسْتُ أَسْأَلُ مِنْ حُسْنِهِنَّ وَصَالٍ أَهْ يَاطُولَ حَسْرَتِي وَبُكَائِي وَعُيُوبِي قَدْ زَانَهُنَّ جُفُونِي	فَعَلَى السِّتَّةِ الْمِلَاحِ سَلَامِي وَشَرَابِي وَنُزْهَتِي وَطَعَامِي ذَاهِبٌ بَعْدَ هُنَّ طَيْبٌ مَنَامِي لَيْتَنِي مَا خُلِقْتُ بَيْنَ الزَّانِمِ كَفْسِي رَمَيْنِي بِسِهَامِ
---	--

فلما وقع ذلك الكتاب في يد الخليفة مأمون كسا الجوارى من الملابس الفاخرة واعطاها من ستين الف دينار وارسلها الى سيد هن فوصلن اليه وفرح بهن غاية الفرح اكثر مما اتى اليهن من المال اقام معهن في الطيب عيش اهناء الى ان اتاهم هاذ اللذات ومقر الجماعات

ومما يحكى

ان الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ذات ليلة قلقا شديدا وتفكر ففكر عظيم فقام يمشى في جوانب قصره حتى انتهى الى مقصورة عليها ستر فرجع ذلك الستر فرأى في صدرها تختا وعلى ذلك التخت شئ اسود كانه انسان نائم وعلى يمينه شمعة وعلى يساره شمعة فيبينما هو ينظر الى ذلك ويتعجب منه اذا باطية مملوءة خمر اعتيقا والكأس عليها فلما رأى ذلك امير المؤمنين تعجب في نفسه وقال اتكون هذه الصبغة لمثل هذا الاسود ثم دنا من التخت فرأى الذى فوقه صبغة نائمة وقد تجللت بشعرها فكشف عن وجهها فرأها كاهن البدر ليلة تمامه فلما الخليفة الكأس من الخمر وشربه على ورد خدها ومالت نفسه اليها فقبل اثر اكان بوجهها فانتبهت من منامها وهى قائلة يا امين الله ما هذا الخبر فقال ضيف طارق في حيكم كضيفو الى وقت السحر قالت نعم بالسمع منى والبصر ثم قدمت الشراب فشربا معا ثم اخذت العود واصلحت اوتارها وضربت عليه احدى وعشرين طريقة ثم عادت الى لطيفة الاولى واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيت

لِسَانُ الْهَوَى فِي مُهْجَتِي لَكَ نَاطِقُ وَلِي شَاهِدٌ عَنْ فَرْطِ سُقْمِي مُعَرِّبُ وَلَمْ أَكُنْ الْحُبُّ الَّذِي قَدْ آذَانِي وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ حُبِّكَ مَا الْهَوَى	يُخَيِّرُ عَنِّي أَنَّنِي لَكَ عَاشِقُ وَقَلْبٌ جَرِيحٌ مِنْ فَرَاكِكَ خَافِقُ وَوَجْدِي مَزِيدٌ وَالْذَمُّوعُ سَوِيقُ وَلَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَابِقُ
---	--

فلما فرغت من شعرها قالت انا مطلومة يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكنت

عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة التاسعة والثلاثون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت انا مطلومة يا امير المؤمنين قال ولم ذلك ومن ظلمك قالت ان ولدك اشتراني من مدة بعشرة الاف درهم واراد ان يهبني لك فارسلت اليه ابنة عمك الثمن المذكور وامرته ان يحجبني عنك في هذه المقصورة فقال لها تميتي علي قالت تمنيت عليك ان تكون ليلة غد عندي فقال ان شاء الله ثم تركها ومضى فلما اصبح الصباح توجه الى مجلسه وارسل الى ابي نواس فلم يجده فارسل الحاجب يسأل عنه فراه مرهنا في بعض الخمارات على الف درهم انفقها على بعض المرد فسأل له الحاجب عن حاله فقص عليه قصته وما وقع له مع امرد مليح انفق عليه الف درهم فقال له ارفي اياه فان كان يستحق ذلك فانت معدور فقال له اصبر وانت تراه في هذه الساعة فيديهما في الحديث واذا بالامرء قد اقبل ودخل عليهما وعليه ثوب ابيض ومن تحته ثوب احمر ومن تحته ثوب اسود فلما شا هذه ابونواس صعدا لفرات وانشد هذه الابيات

بِأُخْدَاقٍ وَأَجْفَانٍ مِرَاضٍ
وَإِنِّي مِنْكَ يَا تَسْلِيمَ رَاضٍ
وَيَخْلُقُ مَا يَشَاءُ بِلَا عِثْرَاضٍ
بِدَيْعِ الصُّنْعِ مِنْ غَيْرِ انْتِقَاضٍ
بَيَاضٌ فِي بَيَاضٍ فِي بَيَاضٍ

تَبَدَّلْتُ فِي قَمِيصٍ مِنْ بَيَاضٍ
فَقُلْتُ لَهُ عَمَرْتُ وَلَمْ تَسْلَمْ
فَبَارَكَ مِنْ كَسَاخَدَيْكَ وَرَدَا
فَقَالَ دَعْ الْجَدَالَ فَإِنَّ رَجِي
فَتَوَيْيَ مِثْلُ وَجْهِ مِثْلُ حَظِي

فلما سمع الامرء هذا الكلام نزع الثوب الابيض من فوق الثوب الاحمر فلما رآه ابو نواس اكثر التمجبات وانشد هذه الابيات

عَدَّوْنِي يُلَقَّبُ بِالْحَبِيبِ
وَقَدْ أَقْبَلْتُ فِي زَيْي تَحِيْبِ
أَمْ أَنْتَ صَبَعْتَهُ بِدَمِ الْقُلُوبِ
قَرِيبُ الْعَهْدِ مِنْ شَفَقِ الْغَيْبِ
شَفِيقٌ فِي شَفِيقِي فِي شَفِيقِي

تَبَدَّلْتُ فِي قَمِيصٍ مِنْ شَفِيقِ
فَقُلْتُ مِنَ التَّحِيْبِ أَنْتَ بَدْرُ
الْحُمْرَةِ وَجَنَّتِكَ كَسَنُكَ هَذَا
فَقَالَ الشَّمْسُ هَدَتْ لِي قَمِيصًا
فَتَوَيْيَ وَالْمَدَامُ وَلَوْ خَدَّيْ

فلما فرغ ابونواس من شعره خلع الامرء الثوب الاحمر وبقي في الثوب الاسود فلما

رأه ابو نواس اكثر اليه الالتفات وانشد هذه الايات

تَجَلَّى فِي الظَّلَامِ عَلَى الْعَبَادِ وَأَشْمَتَ الْحَوَاسِدُ وَالْأَعَادِ سَوَادٌ فِي سَوَادٍ فِي سَوَادٍ	تَبَدَّى فِي قَمِيصٍ مِنْ سَوَادٍ فَقُلْتُ لَمْ عَبَرْتُ وَلَمْ تُسَلِّمْ فَتَوْبَكَ مِثْلُ شَعْرَةٍ مِثْلُ حَبْلٍ
---	--

فلما رأى ذلك الحاجب علم بحال ابي نواس وغرامه فرجع الى الخليفة واخبره بحاله
فا حضر الخليفة الف درهم وامر الحاجب ان يأخذها ويرجع بها الى ابي نواس يدفعها
عنه ويخلصه من الرهن فرجع الحاجب الى ابي نواس وخاصة وتوجه الى الخليفة
فلما وقف بين يديه قال له الخليفة انشد في شعرا يكون فيه يا امين الله ما هذا
النحر فقال سمعنا وطاعة يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام للبحا

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعدا لثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابا نواس قال سمعنا وطاعة يا امير المؤمنين ثم
انشد هذه الايات

كَأَلْ لَيْلٍ بِالْعَوَادِ وَالسَّهَرِ قَتَّ أَشْيِي فِي مَحَلِّي تَارَةً فَرَأَتْ عَيْنَايَ شَخْصًا اسْوَدَا يَا لَهَا مِنْ بَدْرٍ تَمَّ زَاهِرِ فَشَرَبْتُ الْكَاسَ مِنْهَا جُرْعَةً فَاسْتَقَاتَتْ وَهِيَ فِي غَشِيَّتِهَا ثُمَّ قَامَتْ وَهِيَ لِي قَائِلَةٌ قُلْتُ ضَيْفٌ طَارِفٌ فِي حَيِّكُمْ فَاجَابَتْ بِسُرُورٍ سَيِّدِي	فَانْضَى حِسْبِي وَكَثُرَتْ الْفِكَرُ ثُمَّ طَوَّرَا فِي مَقَاصِيرِ الْحَجَرِ وَهِيَ بَيْضًا قَدْ تَغَطَّتْ بِالشَّعْرِ كَتَضْيَبِ الْبَانِ يَغْشَاهُ الْخَفَرُ ثُمَّ أَقْبَلْتُ وَقَبَّلْتُ الْأَشْرَ تَنَشَّيْتُ كَالْغُصْنِ فِي وَقْتِ الْمَطَرِ يَا أَمِينَ اللَّهِ مَا هَذَا الْخَبَرُ فَرَجَّحِي الْمَأْوَى إِلَى وَقْتِ السَّحَرِ أَكْرِمُ الضَّيْفَ بِسَمْعِي وَالْبَصَرِ
--	---

فقال له الخليفة قاتلك الله كائنات كنت خاضرا معنا ثم اخذه الخليفة من يده وتوجه
به الى الجارية فلما رآها ابو نواس وكان عليها بدلة زرقاء وقناع ازرق اكثر
التعجبات وانشد هذه الايات

قُلْ لِلْمَلِجَةِ فِي لِقْنَانِ الْأَزْدِ إِنَّ الْحَبَّاذَ أَجْفَاءَ حَبِيبُهُ	بِاللَّهِ يَا رَوْحِي عَلَى نَرْفَقِي هَاجَتْ بِهِ وَقَرَاتُ كُلِّ بَشُوقِي
--	--

<p>الْأَرْتَيْتِ لِقَلْبِ صَبِّ مُحَرِّقٍ لَا تَقِيلُ فِيهِ كَلَامًا لَا حَقَّ</p>	<p>فَجَنَّقَ حُسْنِكَ مَعَ بَيَاضِ زَانَهُ حَتَّى عَلِيهِ وَسَاعِدَيْهِ عَلَى الْهُوَمِ</p>
<p>فلما فرغ ابو نواس من شعره قدمت الجارية الشراب للخليفة ثم اخذت العويبيها واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات</p>	
<p>وَتَبْعِدُنِي وَالْغَيْرُفِيكَ مِنْكُمْ إِلَيْهِ عَسَاهُ بِالْحَقِيقَةِ يَجْنُكُمْ فَاتِي عَلَيْكُمْ مِنْ بَعِيدٍ أَسْلَمُ</p>	<p>أَتُصِفُ غَيْرِي فِي هَوَاكَ وَتُظَلُّمُ وَلَوْ كَانَ لِلْعُشَّاقِ قَاضٍ شَكْوَتُكُمْ فَإِنْ تَمْنَعُونِي أَنْ أُمَرَّ بِبَايِكُمْ</p>
<p>ثم ان امير المؤمنين امر باكتنا والشراب على ابي نواس حتى غاب عن رشده ثم ناوله قدحاً فشرب منه جرعة واستلذذ به في يده فامرها الخليفة ان تاخذ القدح من يده وتخفيه فاخذت القدح من يده واخفته بين انفخاذهما ثم ان الخليفة سمى سيفه في يده ووقف على راس ابي نواس وكزه بالسيف فاستفاق فوجد السيف مسلوا في يده الخليفة فطار السكر من راسه فقال له الخليفة انشدني شعرا واخبرني به عن قدحك والاضربت عنقك فابشده هذه الابيات</p>	
<p>صَارَتِ الظُّبْيَةُ لِحَصَّةِ وَأَمْتَصَّاصِي مِنْهُ مُصَّةُ بِقَوَا دِي مِنْهُ غُصَّةُ لِلْخَلِيفَةِ فِيهِ حِصَّةُ</p>	<p>قِصَّتِي أَعْظَمُ قِصَّةُ سَرَقْتُ كَأْسَ مُدَامِي سَتَرْتُهُ فِي مَكَانٍ لَا أَسْمِيهِ وَتَارًا</p>
<p>قال له امير المؤمنين قاتلت الله من اين علمت ذلك ولكن قد قبلنا ما قلت وامر له بمخلعة والى دينار وانصرف مسرورا</p>	
<p>وما يحكى</p>	
<p>ان رجلا كثرت عليه الديون وضاق عليه الحال فترك اهله وعياله وخرج هائما على وجهه ولم يزل سائرا الى ان اقبل بعد مدة على مدينة عالية الاسوار عظيمة البنيان فدخلها وهو في حالة الذل والانكسار وقد اشتد به الجوع واتعب السفر فمر في بعض شوارعها فرأى جماعة من الاكابر متوجهين فذهب معهم الى ان دخلوا في محل يشبه محل الملوك فدخل معهم ولم يزلوا داخلين الى ان انتهوا الى رجل جالس في صدر المكان وهو في هيئة عظيمة وجلالة جسيمة وجوله الغلمان والخدم كأنه</p>	

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية الرجل الذي سرق صحن الذهب الذي كل فيه من بقية الكلب

من ابناء الوزراء فلما رأهم قام اليهم واكرم مشواهم فاخذ للرجل المذكور الوهم من ذلك الامر واند هتش مماراه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغنى ليها الملك السعيد ان الرجل المذكور اخذه الوهم من ذلك الامر واند هتش مماراه من حسن البنيان والخدم والحشم فتأخر الى ورائه وهو في حيرة وكرب خائفا على نفسه حتى جلس في محل وحده بعيدا عن الناس بحيث لا يراه احد فيبداها هو ليس اذا قبل رجل معه اربعة كلاب من كلاب الصيد وعليهم انواع القز والديباج وفي اعناقهم اطواق من الذهب بسلاسل لفضة فربط كل واحد منهم في محل منفرد له ثم غاب واتى لكل كلب بصحن من الذهب ملآن طعاما من الاطعمة الفاخرة ووضع لكل واحد صحنه على انفراده ثم مضى تركهم فصار هذا الرجل ينظر الى طعام من شدة جوعه ويريد ان يتقدم الى كلب منهم ويأكل معه فيمنعه الخوف منهم ثم ان كلبا منهم نظرا اليه فالحبه الله تعالى معرفة حاله فتأخر عن الصحن اشار اليه فاقبل واكل حتى اكتفى واراد ان يذهب فاشار اليه الكلب ان يأخذ الصحن بما فيه من الطعام لنفسه والقاء له بيده فاخذه وخرج من الدار وسار ولم يتبعه احد ثم سافر الى مدينة اخرى فباع الصحن واخذ بثمنه بضائع وتوجه بها الى بلدة فباع ما معه وقضى ما كان عليه من الديون وكثر رزقه وصار في نعمة زائدة وبركة عميمة ولم يزل مقيما في بلدة مدة من الزمان وبعد ذلك قال في نفسه لا بد اننى سافر الى مدينة صاحب الصحن وأخذ له هدية مليحة لاثقة وادفع له ثمن الصحن الذى انعم على به كلب من كلابه ثم انه اخذ هدية تليق به واخذ معه ثمن الصحن وسافر ولم يزل مسافرا اياما وليالى حتى صلا الى تلك المدينة فدخلها واراد الاجتماع به فمشى في شوارعها حتى قبل على محله فلم يرا الا طللا باليا وغرابا فاعيا وديارا قد قفرت واحوالا قد تغيرت وحالا قد تنكرت فارتجف منه القلب البال وانشد قول من قال

خَلَّتِ الْقُلُوبُ مِنَ الْمَعَارِفِ وَالنَّفَقِ
تِلْكَ الْقُبَاءُ وَلَا النَّفَقِ ذَاكَ النَّفَقِ

خَلَّتِ الزَّوَايَا مِنْ خَبَايَا هَسَا كَمَا
وَتَنَكَّرَ الْوَادِي فَمَا غَزَلَ لَأَنَّهُ

وقول الآخر

سَحَبِيرًا وَصَحْبِي بِالْفَلَاوِرُ قُودُ

سَهْ طَيْفُ سَعْدُ طَارِقًا يَسْتَفْرِزِي

فَلَمَّا أَتَيْنَاهَا لِلْخِيَالِ لَكِنِّي سَرَى
أَرَى لِحْجَوْ قَفْرًا وَالْمَرْأَةَ بَعِيدًا

ثم ان ذلك الرجل لما شاهد تلك الاطلال البالية ورأى ما صنعت لها ايكة الدهر
علانية ولم يجد بعدا لعين الا الاثر اغناه الخبر عن الخبر والتقت فرأى رجلا مسكينا
في حالة تقشعر منها الجلود ويحس اليه الحجر الجلود فقال يا هذا ما صنع الدهر والزمان
بصاحب هذا المكان وابن بدوره السافره ونجومه الزاهرة وما سبب الحادث الذي
حدث على بنيانه حتى لم يبق فيه غير جدران فقل له هو هذا المسكين الذى تراه
وهو يتاوه مما عراه ولكن انا تعلم ان فى كلام الرسول عبرة لمن به اقتدى وموعظة
لمن به اهتدى حيث قال صلى الله عليه وسلم إِنَّ حَقًّا عَلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ لَا يَرْفَعَ شَيْئًا
مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا إِلَّا وَضَعَهُ فَإِنْ كَانَ سَوَالُكَ عَنْ مَالِ هَذَا الْأَمْرِ مِنْ سَبَبٍ فَلَيْسَ مَعِ
انقلاب الدهر عجب انا صاحب هذا المكان ومنشئته وما لكه وبانيه وصاحب بدو
السافرة واحواله الفاخرة وتحفة الزاهية وجواربه الباهية لكن الزمان قد قال
فاذهب الخدم والمال وصبرنى في هذه الحالة الراهنة ودهمنى بمجوارث كانت عند
كامنة لكن لا بد لسوالك هذا من سبب فاخبرنى عنه واترك العجب فاخبره الرجل
بجميع القصة وهو فى الم وغصته وقال له قد جئت بك هدية فيها النفوس ترغب فى
صحتك الذى اخذته من الذهب فانه كان سببا لغنائى بعدا لفقر ولعار ورجعى هو
حروا زوال مكان عندى من الم والمحصرفه من الرجل رأسه وبكى وان واشتكى
قال يا هذا اظنك مجنونا فان هذا الامر لا يكون من عاقل كيف يتكلم عليك كلب من
كالبنا بصمن من الذهب وارجع انا فيه فرجعى فيما تكلم به كلبى من العجب لو كنت
فى اشد الم والوهب والله لا يصل الى منك شئ يساوى قلامه فامض من حيث
جئت بالصحة والسلامة فقبل الرجل قدميه وانصرف راجعا يثنى عليه ثم انه عند
فالقده ووداعه انشد هذا البيت

ذَهَبَ النَّاسُ وَالْكَلابُ جَمِيعًا
فَعَلَّ النَّاسُ وَالْكَلابُ السَّلَامُ

والله اعلم

وما يمكن

انه كابشغرا لا سكندرية وال يقال له حسام الدين فبينما هو جالس فى دستر ذات
ليلة اذا قبل عليه رجل جندى وقال له اعلم يا مولانا الوالى ان دخلت هذه المنة

في هذه الليلة ونزلت في خان كذا فمت فيه الى ثلث الليل فلما انتهت وجدت خروجه مشروطا وقد سرق منه كيس فيه الف دينار فلم يتم كلامه حتى ارسل الوالى واحضر المقدمين وامرهم باحضار جميع من في الخان وامر بسجنهم الى الصباح فلما جاء الصبح امر باحضار الة العقوبة واحضر هؤلاء الناس بحضرة الجندى صاحب الدراهم واراد عقابهم واذا برجل قداما قبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالى وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوالى اراد عقابهم واذا برجل قداما قبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالى والجندى فقال ايها الامير اطلق هؤلاء الناس كلهم فانهم مظلومون وانا الذى اخذت مال هذا الجندى وها هو الكيس الذى اخذته من خروجه ثم اخرجهم من مكه ووضع بين يدي الوالى والجندى فقال الوالى للجندى خذ لك وتسلمه فما بقى لك على الناس سبيل وصار الناس وجميع الحاضرين يتنون على ذلك الرجل ويدعون له ثم ان الرجل قال ايها الامير ما الشطارة الى نجئت اليك بنفسى واحضرت هذا الكيس وانما الشطارة في اخذ هذا الكيس ثانيا من هذا الجندى فقال له الوالى وكيف فعلت يا شاطر حين اخذته فقال ايها الامير ان كنت واقفا في مصر في سوق الصيارف اذ رأيت هذا الجندى لما صرف هذا الذهب ووضع في هذا الكيس فتبعته من زقاق الى زقاق فلم اجد الى اخذ المال منه سبيلا ثم انه سافر فتبعته من بلد الى بلد وصرت احتال عليه في اثناء الطريق فما قدرت على اخذه منه فلما دخل هذه المدينة تبعته حتى دخل في هذا الخان فنزلت الى جانبه ورصدته حتى نام وسمعت خطيبه فمشيت اليه قليلا قليلا وقطعت الخرج بهذه السكين واخذت الكيس هكذا ومد يدي واخذت الكيس من بين ايادي الوالى والجندى وتأخر الى خلف الوالى والجندى والناس يتظرون اليه ويعتقدون انه يريد ان يخرج الكيس من الخرج اذا به قد جرى ورمى نفسه في بركة فصاح الوالى على حاشيته وقال الخفوه وانزلوا خلفه فما نزعوا ثيابهم ونزوا في الدرج حتى كان الشاطر مضى الى حال سبيله وفتشوا عليه فلم يجدوه وذلك ان ازقة الاسكندرية كلها تنفذ الى بعضها ورجع الناس لم يحصلوا الشاطر فقال الوالى للجندى لم يبق لك عندنا من حق لانا ذلك

عرفت غريمك وتسلمت مالك وما حفظته فقام الجندى وقد ضاع عليه له خلصت
الناس من يدى الجندى والوالى وكل ذلك من فضل الله تعالى

ومما يحكى

ان الملك الناصر احضر الولاية الثلاثة فى بعض الايام والى القاهرة والى بولاق
والى مصر القديمة وقال اريد ان كل واحد منكم يخبرنى باعجب ما وقع له فى مدة
ولايته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغنى لىها الملك السعيد ان الملك الناصر قال للولاية الثلاثة اريد ان كل واحد
منكم يخبرنى باعجب ما وقع له فى مدة ولايته فاجابوه بالسمع والطاعة ثم قال والى
القاهرة اعلم يا مولانا السلطان ان اعجب ما وقع لى فى مدة ولايتى انه كان بهذه
المدينة عدلان يشهد ان على الدماء والجراحات وكانا مولعين بحب النساء وشرب
الشراب والفسا وما قدرت عليهما بحيلة لا نتقم منهما بها وعجزت عن ذلك فاوصيت
الحمارين والتقليين والفكهانيين والشماعين وارباب البيوت المعدة للفساد ان
يخبرنى بهذين الشاهدين متى كانا فى مكان يشربان او يفسدان سواء كان مع
بعضهما او متفرقين وان اشترى او اشترى احدهما منهم شيئا من الاشياء المعدة
للشراب فلا يخفوه عنى فقالوا سمعنا وطاعة فانفق فى بعض الايام انه حضر لى
رجل ليلا وقال يا مولانا اعلم ان الشاهدين فى المكان الفلان فى الدرب الفلان
فى دار فلان وانهما فى منكر عظيم فقت وتنفيت انا وغللى ومضيت اليهما منفردا
من غير احد معى غير غلامى ولم ازل ماشيا حتى وقفت على الباب وطرقته فانت الى
جارية وفحت لى الباب وقالت من انت قد خلت ولم ارد عليها جوابا فرأيت للشاهدين
وصاحب الدار جلوسا وعندهم نساء بغايا ومن الشراب شئ كثير فلما ارون قاموا
الى وعظموني واجلسوني فى صدر المقام وقالوا لى مرحبا بك من ضيف عزيز
نديم ظريف واستقبلوني من غير خوف منى ولا فرع وبعد ذلك قام صاحب الدار
من عندنا وغاب ساعة ثم عاد ومعه ثلثمائة دينار وليس عنده من الخوف شئ
وقالوا اعلم يا مولانا والى انك تقدر على اكثر من هتيكتنا وفى يدك تعزيرنا

ولكن لا يعود عليك من ذلك الا التنب فالرأى ان تأخذ هذا القدر وتستر علينا فان الله تعالى اسمه الستار ويجب من عباده الستيرين ولك الاجر والثواب فقلت في نفسي خذ هذا الذهب منهم واستر عليهم في هذه المرة واذا قدرت عليهم مرة اخرى فانتقم منهم فطعنت في المال واخذته منهم وتركتم وانصرفت ولم يشعر بي احد فما شعرت في ثاني يوم الا ورسول القاضى جاء الى وقال ايها الولاة تفضل كلم القاضى فانه يدعوك فقمته معه ومضيت الى لقاضى ولا علم ما سبب ذلك فلما دخلت عليه رأيت الشاهدين وصاحب الدار الذى اعطاني الثلثمائة دينارا جالسين عنده فقام صاحب الدار ودعى على ثلثمائة دينار فما وسعني الانتكار فاخرج مسطورا وشهد فيه هذان الشاهدان العدلان على ثلثمائة دينارا فثبت ذلك عند القاضى بشهادة الشاهدين فامرني بدفع ذلك المبلغ فما خرجت عندهم حتى اخذوا مني الثلثمائة دينار فاغتنطت ونويت لهم كل سوء وندمت على عدم تنكيلهم وانصرفت وانا في غاية الخجل وهذا عجب ما وقع لي في مدة ولايتي فقام الى بولاق وقال واما انا يا مولانا السلطان فاعجب ما وقع لي في مدة ولايتي انه كمل على من الدين ثلثمائة الف دينار فاضربي ذلك وبعث ما ورائي وما قد احي وما كان بيدي فجمعت مائة الف دينار من غير زيادة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الى بولاق قال بعت ما ورائي وما قد احي فجمعت مائة الف دينار من غير زيادة وبقيت في حيرة عظيمة فبينما انا جالس في داري ليلة من الليالي وانا في هذه الحال واذا بطارق يطرق الباب فقلت لبعض الغلمان انظر من بالباب فخرج ثم عاد الى وهو مغفرا الوجه متغير اللون مرتعدا لفرائص فقلت له ما دهاك فقال ان بالباب رجلا عريانا وعليه ثياب من الجلد ومعه سيف وفي وسطه سكين ومعه جماعة على هيئته وهو يطلبك فاخذت السيف في يدي وخرجت لا نظرون هؤلاء واذا بهم كما قال الغلام فقلت لهم ما شانكم فقالوا اننا لصوص وخنما في هذه الليلة غنيمة عظيمة وجعلناها برسلك لتستعين بها على هذه القضية التي انت مهوم بسببها وقسد بها الدين الذي

عليك فقلت لهم وابن الغنيمة فاحضروا لي صندوقا كبيرا ممتلئا اواني من ذهب فضة فلما رأيتنه فرحت وقلت في نفسي اسأل الدين الذي علي من هذا وتفضل لي قد رالدين مرة اخرى فاخذته ودخلت الدار وقلت في نفسي ليس من المروءة ان ادعهم بين هبون من غير شيء فاخذت المائة الف دينار التي كانت عندي ودفعتها اليهم وشكرت صنعم فاخذوا الدنانير ومضوا تحت الليل الى حال سبيلهم ولم يعلم بهم احد فلما اصبح الصباح رأيت ما في الصندوق بخاسا مطالبا بالذهب والقزير يساوي كله خمسمائة درهم فعظم على ذلك وضاعت الدنانير التي كانت معي فازددت غما على غمي هذا العجب ما جرى لي في زمن ولايتي فقام والي مصر القديمة وقال يا مولانا السلطان واما انا فاعجب ما جرى لي في مدة ولايتي اني شئقت عشرة لصوص جعلت كل واحد على خشبة وحده واوصيت الحراسين انهم يحفظونهم ولا يتركون الناس يأخذون احد منهم فلما كان الغد جئت لانظرهم فنظرت مشنوقين على خشبة واحدة فقلت للحراسين من فعل هذا وابن الخشبة التي عليها المشنوق الثاني فانكروا ذلك فاردت ان اضربهم فقالوا علم ايها الامير اننا نمنا البارحة فلما انتبهنا وجدنا مشنوقا واحدا سرق هو والخشبة التي كان عليها فحفنا منك واذا برجل فلاح مسافر قد اقبل علينا ومعه حمار ففصبنا عليه وقتلناه وشبقناه مكان الذي سرق على هذه الخشبة فتجيت من ذلك وقلت لهم وما كان مع الفلاح فقالوا كان معه خراج على الحمار قلت لهم وما فيه قالوا لا ندري فقلت لهم على به فاحضروه بين يدي فامرت بفتحهم واذا فيه رجل مقتول مقطوع فلما رأيتنه تجيت من ذلك وقلت في نفسي سبحان الله ما كان سبب شنق هذا الفلاح الا ذنب هذا المقتول وما ربك بظلام للعبيد

وما يحكى

ان رجلا من الصيارف كان معه كيس ملآن ذهباً وقد مر على اللصوص فقال واحد من الشطار انا اقدر على اخذ الكيس فقالوا له كيف تضع فقال انظر واثم تبعه الى منزله قد دخل لصيغ ورعى الكيس على الصفة وكان حافنا قد دخل بيت الراحة لازالة الضرورة وقال للجارية هاتي ابريق ماء فاخذت الجارية ابريقا وتبعته الى بيت الراحة وقررت الباب مفتوحا قد دخل اللص واخذ الكيس ذهباً الى اصحابه

واعلمهم بما جرى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اللص اخذ الكيس ذهب الى اعجابه واعلمهم بما جرى له مع الصيرفي والجارية فقالوا له والله ان الذي علمته شطارة وما كل انسان يقدر عليه ولكن في هذا الوقت يخرج الصيرفي من بيت الراحة فلم يجد الكيس في ضرب الجارية ويعذبها عذابا باليما فكأنك ما علمت شيئا فشكر عليه فان كنت شاطرا فخلص الجارية من الضرب والعذاب فقال لهم ان شاء الله تعالى اخلص الجارية والكيس ثم ان اللص رجع الى دار الصيرفي فوجده يعاقب الجارية لاجل الكيس فذق عليه الباب فقال له من هذا قال له انا غلام جارك الذي في القيسرية فخرج اليه وقال له ما شانك فقال له ان سيدي يسلم عليك ويقول لك قد تغيرت احوالك كلها كيف ترمي بمثل هذا الكيس على بابي لدكان وتروح وتخليه ولولقيه احد مخرب كان اخذه وراح ولولا ان سيدي رآه وحفظه لكأضاع عليك ثم اخرج الكيس اراه اياه فلما رآه الصيرفي قال هذا كيسي بعينه ومد يده لياخذه منه فقال له والله ما اعطيك اياه حتى تكتب ورقة لسيدي انك تسلمت الكيس متى فاني اخاف ان لا يصدقني في انك اخذت الكيس وتسلمته حتى تكتب لي ورقة له وتختتمها فدخل الصيرفي ليكتب له ورقة بوصول الكيس كما ذكر فذهب اللص بالكيس الى حال سبيله وخلصت الجارية من العذاب

ومما يحكى

ان علماء الدين والى قوص كان جالسا ذات ليلة من الليالي في بيته اذا بشخص حسن الصورة والمنظر كامل الهيئة قد اتاه في الليل ومعه صندوق على رأس خادم ووقف على الباب وقال لبعض غلمان الامير ادخل واعلم الامير اني اريد الاجتماع به من اجل سر قد دخل للغلام واعلمه بذلك فامر به يا دخاله فلما دخل رآه الامير عظيم الهيئة حسن الصورة فاجلسه الى جانبه واكرم مثواه وقال له ما حاجتك فقال له انا رجل من قطاع الطريق واريد التوبة والرجوع الى الله تعالى على يدك واريد ان تساعدني على ذلك لاني صرت في طرقك وتحت نظرك ومعى هذا الصندوق فيه

شيء قيمته نحو أربعين ألف دينار فانت اولى بها واعطى من خالص مالك ألف دينار
حلا لا اجعلها رأس مال واستعين بها على التوبة واستغنى بها عن الحرام واجرك
على الله تعالى ثم انه فتح الصندوق ليرى الوالى ما فيه واذا به مصاغ وجواهر و
معادن وفصوص ولؤلؤ فاذهشه ذلك وفرح به فرحاً شديداً وكما على خازن دار
وقال له احضر الكيس الفلانى وكان فيه ألف دينار وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة الاربعون بعد الثلثائة

قالت بلغنى لهما الملك السعيد ان الوالى صاح على خازن داره وقال له احضر الكيس
الفلانى وكان فيه ألف دينار فلما احضر الخازن دار ذلك الكيس اعطاه لذلك الرجل
فاخذه منه وشكره على فعله ومضى الى حال سبيله تحت الليل فلما اصبح الصباح
احضر الوالى قيم الصاغة فلما احضر اراه ذلك الصندوق وما فيه من المصاغ فوجد
جميع ذلك من القزير والنحاس ورأى الجواهر والفصوص واللؤلؤ كلها من الزجاج
فعظم ذلك على الوالى وارسل في طلبه فلم يقد احد على تحصيله

ومما يحكى

ان امير المؤمنين المأمون قال لابراهيم بن المهدي حدثنا باعجب ما رأيت قال
سمعا وطاعة يا امير المؤمنين اعلم انى خرجت يوماً للنزهة فانتهى إلى المشى إلى
موضع فشمت فيه رائحة الطعام فاشتتقت نفسى اليه ووقفت يا امير المؤمنين
متحيراً لا اقدر على المضي ولا على دخول ذلك الموضع فرفعت بصري واذا انا بشباك
ومن خلفه كف ومعصم ما رأيت احسن منها وطار عقلي عند رؤيتها ونسيت
رائحة الطعام بذلك الكف والمعصم واخذت في الحيلة على الوصول الى ذلك
الموضع واذا انحياط قريب من ذلك الموضع فتقدمت اليه وسلمت عليه فرد
على السلام فقلت لمن هذه الدار فقال لرجل من التجار فقلت له ما اسمه قال
اسمه فلان بن فلان وهو لا ينادم الا التجار فيبدا نحن في الكلام اذا قبل رجلان
ببيلان ذكيان راكبان فاعلمنى انهما اخلا للناس بصحبته واخبرني باسمهما فحركت
رأيتى حتى لقيتهما وقلت لهما جعلت فداكما قد استتبطا كما ابوفلان وسائرتهما حتى

وصلنا الى الباب فدخلت ودخل الرجلان فلما رأني صاحب الدار معهما لم يشك في انني صاحبهما فرحب بي واجلسني في ارفع المواضع ثم جاؤا بالمائدة فقلت في نفسي قد مر به عليّ ببلوغ الغرض من هذه الاطعمة وبقي لكف والمعصم ثم انتقلنا الى المائدة في موضع اخر فرأيت به محفوفاً بالطائف وجعل صاحب المنزل يتلطف بي ويقبل عليّ بالحديث لظنه اني ضيف لاضيفه وهم كذلك يلاطفونني غاية الملاطفة لظنهم انني صاحب رب المنزل ولم يزل جميعهم في ملاطفتي حتى شربنا اقداحاً ثم خرجت علينا جارية كأنها غصن بان وهي في غاية الطرف وحسن الهيئة فاخذت العود واظربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

الَيْسَ بِحَيِّبًا أَنَّ بَيْتًا يُضْمِنَا سِوَى أَغْنٍ تَبْدِي سَرَّائِرَ أَنْفُسٍ إِشَارَةَ الْحَاظِ وَغَمَزَ حَوَاجِبِ	وَأَيَّاكَ لَا تَدْنُوا وَلَا تَتَكَلَّمُ وَتَقْطِيعُ أَكْبَادٍ عَلَى النَّارِ تُضَرِّمُ وَتَكْسِيرُ أَجْفَانٍ وَكَفِّ نُسْلِمُ
---	---

فهيبت بلابل ي يا امير المؤمنين واخذت الطرب في فرط جمالها ورقرة شعرها الذي غتت به فحسدتها على حسن صنعتها وقلت بقي عليك شيء يا جارية فرمت العود من يدها غضبا وقالت متى كنتم تحضرون السفهاء في مجالسكم فندمت على ما كان مني ورايت القوم قد انكروا عليّ فقلت قد فاتني جميع ما املت ولم ارحيلة لدفع اللوم عني الا انني طلبت عودا وقلت انا ابين ما فاتها من الطريقة التي ضربت بها فقال القوم سمعوا وطاعة ثم احضروا لي عودا فاصلحت منه الاوتار وغنيت بهذه الاشعار

هَذَا مُحِبُّكَ مَطْوِيٌّ عَلَى كَمْدِهِ لَهُ يَدٌ تَسْأَلُ الرَّحْمَنَ رَاجِيَةً يَا مَنْ يَرَى هَالِكًا مِنْ عَشْقِهِ تَلْكَفَا	صَبَّ مَلَأَ مَعَهُ تَجَرُّبَةً عَلَى جَسَدِهِ أَمَالَهُ وَيَدُ أَخِي عَلَى كَيْدِهِ كَانَتْ مَنِيتُهُ مِنْ عَيْنِهِ وَيَدُهُ
---	---

فوثبت الجارية وانكبت على رجلي تقبلها وقالت المعذرة اليك يا سيدي والله ما علمت بمكانك ولا سمعت بمثل هذه الصناعات ثم اخذ القوم في اكرامي وتجييلي بعد ما طربوا غاية الطرب وسألني كل منهم الغناء فغنيت نوبة مطربة فصار القوم سكارى وذهبت عقوقهم فحملوا الى منازلهم وبقي صاحب المنزل هو والجارية مشربين اقداحا ثم قال يا سيدي ذهب عمري بحاجا نا حيث لم اعرف مثلك قبل ذلك الوقت فبا لله يا سيدي من انت حتى عرف نديجي لذي من الله عليّ به في هذه الليلة فاخذت اوري ولم اصح له باسمي وهو تقسم عليّ فاعلمته فلما عرف اسمي ثب قائما وادرك

شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فلما عرف اسمي صاحب الدار وشب قائما على قدميه وقال عجبت من ان يكون هذا الفضل الا لملك ولقد اهدى الزمان الى بدلا لا اقوم بشكرها ولعل هذا منام والافتي طغت ان تزورني الخلافة في منزلي وتنادمني ليلتي هذه فاقسمت عليه ان يجلس فجلس اخذ يسألني عن سبب في حضوري عنده بالطف معنى فاخبرته بالقصة من اولها الى اخرها وما سترت منها شيئا وقلت اما الطعام فقد نلت منه بغيته واما الكف والمعصم فلم ازل مراديه منهما فقال والكف والمعصم تنال مرادك منهما ان شاء الله تعالى ثم قال يا فلانة قولي لفلانة ان تنزل ثم جعل يستدعي جواريه واحدة بعد واحدة ويعرض الجميع علي وانا لا اري صاحبتي الى ان قال والله يا سيدي ما بقي الا اتي واخوتي لكن والله لا بد من انزالها اليك وعرضها عليك حتى تراهما فحجبت من كرمه سعة صدره فقلت جعلت فداك فابدأ بالاخت قال حبا وكرامة ثم نزلت اخته فاراني يدها فاذا هي صاحبة الكف والمعصم الذين رأيتهما فقلت جعلت فداك هذه الجارية هي التي رأيت كفها ومعصمها فامر الغلمان ان يحضروا والشهود في الوقت والساعة فاحضروا الشهود ثم احضروا ريتين من الذهب وقال للشهود هذا مولانا سيدي ابراهيم بن المهدي ثم امير المؤمنين يخطب اختي فلانة واشهدكم اني قد زوجتها له وقد اتممتها ببذرة ثم قال زوجتك اختي فلانة على المهر المسمى فقلت قبلت ذلك ورضيته ثم دفع احدي البدرتين الى اخته والاخرى الى الشهود ثم قال يا مولانا اريد ان اهد لك بعض البيوت تنام مع اهلك فاحشمني ما رأيت من كرمه واستحييت ان اخلوها في داره فقلت له جهزها الى منزلي فوحيك يا امير المؤمنين لقد حمل الي من الجهاز ما ضاقت عنه بيوتنا مع سعتها ثم اولد لها هذا العلام القائم بين يديك فتعجب المؤمنون من كرم هذا الرجل وقال لله دره ما سمعت قط بمثله وامر ابراهيم بن المهدي باحضار الرجل ليشاهده فاحضره بين يديه واستنقطه فاعجبه ظرفه وادبه فصيره من جملة خواصه والله هو المعطي الوهاب

وما يمكن

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية المرأة التي تصدقت على الفقير وقطع الملك يديها

ان ملكا من الملوك قال لاهل مملكته لئن تصدق احد منكم بشيء لا قطعن يده
فامسكت الناس جميعا عن الصدقة ولم يقدر احد ان يتصدق على احد فاتفق ان
سائل اذ جاء الى امرأة يوما من الايام وقد اضربه الجوع وقال لها تصدقي على بشي
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت لليلة الثامنة والاربعون بعدا لثلاثمائة

قالت يلغني ايتها الملك السعيد ان الرجل السائل قال للمرأة تصدقي على بشي فقالت
كيف اتصدق عليك والملك يقطع يد كل من تصدق فقال اسالك بالله تعالى ان
تتصدقتي على فلما سألها بالله رقت له وتصدقته عليه برغيفين فوصل الخبر الى الملك
فامر باحضارها فلما حضرت قطع يديها وتوجهت الى دارها ثم ان الملك بعد حين قال
لامه اني اريد الزواج فزوجيني امرأة جميلة قالت ان في جوارنا امرأة لم يوجد احسن
منها ولكن لها عيب شديد قال وما هو قالت مقطوعة اليدين قال اريد ان انظرها
فانت بها اليه فلما نظرها افتتن بها فتزوجها ودخل بها وكانت تلك المرأة هي التي
تصدقته على السائل برغيفين وقطع يديها من اجل ذلك فلما تزوج لها حسدا ضارها
وكتب الى الملك يخبره عنها باها فاجرة وقد ولدت غلاما فكتب الملك الى امه كتابا
وامرها فيه ان تخرج لها الى الصحراء وتتركها هناك ثم ترجع ففعلت امه ذلك وخرجت
لها الى الصحراء ثم رجعت فصارت تلك المرأة تنبكي على ما جرى لها وتنتحب انتحبا شديدا
ما عليه من مزيد فيبئها هي تمشي والولد على عنقها اذمرت على نهر فبركت لتشرب
من شدة العطش الذي لحقها من مشها وتعبها وحزنها فعند ما طأطأت سقط الولد
في الماء فجلست تنبكي على ولدها بكاء شديدا فيبينما هي تنبكي اذ مر عليها رجلان
فقالا لها ما يبكيك قالت لهما كان لي ولد على عنقي فسقط في الماء فقالا لها اتجبين ان
نخرجه لك قالت نعم فدعوا الله تعالى فخرج الولد اليها سالما لم يصبه شيء ثم قالا لها
اتجبين ان يرده الله يدك كما كانتا قالت نعم فدعوا الله سبحانه وتعالى فخرجت يديها
احسن ما كانتا عليه ثم قالا اندوين من نحن قالت الله اعلم قالا نحن رغيفاك اللذان
تصدقته بنا على السائل وكانت الصدقة سببا لقطع يديك فاحمدى الله تعالى الذي
رد عليك يديك وولدت فحمدت الله تعالى واثنت عليه

وما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل عابد له عيال يغزلون القطن فكان كل يوم يبيع الغزل ويشترى به قطنا وما خرج من الكسب يشتري به طعاما لعياله يأكلونه في ذلك اليوم فخرج ذات يوم وباع الغزل فلقية اخ له فشكا اليه الحاجة فدفع له ثمن الغزل ورجع الى عياله من غير قطن ولا طعام فقالوا له ابن القطن والطعام فقال لهم استقبلني فلان فشكا الى الحاجة فدفع اليه ثمن الغزل قالوا وكيف نصنع ليس عندنا شيء نبيعه وكان عندهم قصعة مكسورة وجرة فذهب بها الى السوق فلم يشتريها احد منه فبينما هو في السوق اذ لم يره رجل ومعه سمكة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الرجل اخذ القصعة والجرة وذهب بها الى السوق فلم يشتريها احد منه فبينما هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة منتنة مشقوقة لم يشتريها احد منه فقال له صاحب السمكة اتبعني كاسدك بكاسدك قال نعم فدفع له القصعة والجرة واخذ منه السمكة وجاء بها الى عياله فقالوا له ما نفعل بهذه السمكة قال فتوبها وتأكلها الى ان يشاء الله تعالى لنا برزقنا فاخذوها وشققوا بطونها فوجدوا فيه حبة لؤلؤ فاخبروها الشيخ فقال انظروا ان كانت مشقوقة فهي لبعض الناس ان كانت غير مشقوقة فافها رزق رزقكم الله تعالى به فنظروا فاذا هي غير مشقوقة فلما اصبح الصباح غدا بها الى بعض اخوانه من اصحاب المعرفة بذلك فقال يا فلان من اين لك هذه اللؤلؤة قال رزق رزقنا الله تعالى به قال انها تساوي الف درهم وانا اعطيك لك ذلك ولكن اذهب بها الى فلان فانه كثير منى مالا ومعرفة فذهب بها اليه فقال انها تساوي سبعين الف درهم لا اكثر من ذلك ثم دفع له سبعين الف درهم ودعا بالحمالين فحملوا له المال حتى وصل الى باب منزله فجاءه سائل وقال له اعطني ما اعطاك الله تعالى فقال للسائل قد كنا بالامس مثلك خذ نصف هذا المال فلما قسم المال شطرين واخذ كل واحد شطره قال له السائل امسك عليك مالك وخذه بارك الله لك فيه وانما انار رسول ربك بعثني اليك لاختبرك فقال لله الحمد والمنة وما زال في ارغد عيش هو وعياله الى الممات

وما يكن

انا ابا حسان الزيادي قال ضاق عليّ الحال في بعض الايام ضيقا شديدا حتى انه قد ألح عليّ البقال والخباز وسائر المعاملين فاشتد عليّ الكرب ولم اجد لي حيلة فبينما انا على تلك الحالة لا ادرى كيف اصنع اذ دخل عليّ غلام لي فقا انا بالباب رجلا حاجيا يطلب الدخول عليك فقلت ائذن له فدخل فاذا هو رجل خراساني فسلم عليّ فرددت عليه السلام ثم قال لي هلا انت ابو حسان الزيادي قلت نعم وما حاجتك قال اني رجل غريب واريد الحج ومعى حيلة من المال وانه قد ثقلته حمله واريد ان ادع عندك هذه العشرة الالف درهم الى ان اقضى حجي ارجع فان جع الكعب ولم ترض فاعلم اننى قد متّ فالمال هبة منى اليك وان رجعت فله فقلت له لك ذلك ان شاء الله تعالى فاخرج جرابا فقلت للغلام ائتنى بميزان فالت ميزان فوزنها وسلمها اليّ وذهب الى حال سبيله فاحضرت المعاملين وقضيت ديني وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية والنخسون بعد الثلثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابا حسان الزيادي قال احضرت المعاملين وقضيت ما كان عليّ من الدين وانفقت واتسعت وقلت في نفسى الى ان يرجع يفتح الله علينا بشيء من عنده فلما كان بعد يوم دخل الغلام عليّ وقال لي ان صاحبك الخراساني بالباب فقلت ائذن له فدخل ثم قال انى كنت عازما على الحج فجاوبني خبر بوفاة والدى وقد عزمتم على الرجوع فاعطنى المال الذى اودعتك اياه بالامس فلما سمعت منه هذا الكلام حصل لي هم عظيم لم يحصل لاحد مثله قط وتحيرت فلم ارد جوابا فان مجدته استخلفنى وكانت الفضيحة في الآخرة وان اخبرته بالتصرف فيه صاح وهتكى فقلت له عافاك الله ان منزلى هذا ليس بمحصين ولا حرز لذلك المال واني لما اخذت جرابك ارسلته الى من هو عنده الآن فعند علينا في الغد لتأخذه ان شاء الله تعالى فانصرف عني بئ متحيرا من اجل رجوع الخراساني اليّ فلم ياخذني نوم في تلك الليلة ولم اقدر على نغض عيني ففتت للغلام وقلت له اسرج لي البغلة قال يا مولاي ان هذا الوقت عتمة ولم يمض من الليل شيئا فرجعت الى فراشى فاذا النوم ممتنع فلم ازل اوقظ الغلام وهو يردّني حتى طلع الفجر فاسرج لي لبغلة فركبت وانا لا ادرى اين اذهب فطرحت عنان البغلة على عاتقها وصوت مشغولا بالفكر

والهموم وهي تسير الى الجانب الشرقي من بغداد فبينما اناسا ثروا اذا انا يقوم قد رايتهم فاستخفرت عنهم وعدلت عن طريقهم الى طريق اخرى فتبعوني فلما راوت بطيلسان تبادروا اليّ وقالوا الى انعرف منزل ابي حسان الزيادي فقلت لهم هو انا قالوا اجب امير المؤمنين فسرّ معهم حتى دخلت على المأمون فقال لي مَنْ انت قلت رجل من اصحاب القاضى ابي يوسف من الفقهاء واصحاب الحديث فقال باي شئ تكني قلت باي حسان الزيادي قال اشرح لي قصتك فشرحت له خبري فيكى بكاء شديدا وقال ويحك ما تركنى رسول الله صلى الله عليه وسلم انا في هذه الليلة بسبك فاني لما كنت اول الليل قال لي اغث ابا حسان الزيادي فانتهت ولم اعرفك ثم مننت فأتاني وقال لي ويحك اغث ابا حسان الزيادي فانتهت ولم اعرفك ثم مننت فأتاني ولم اعرفك ثم مننت فأتاني وقال لي ويحك اغث ابا حسان الزيادي فأتجاسر على النوم بعد ذلك وسهرت الليل كله وقد ايقظت الناس ارسلتهم في طلبك من كل جانب ثم اعطاني عشرة الاف درهم وقال هذه للخراساني ثم اعطاني عشرة الاف درهم وقال اتسع بهذه واصلح لها امرك ثم اعطاني ثلثين الاف درهم وقال جهّز نفسك بهذه واذا كان يوم الموكب فأتني حتى اقلدك عملا فخرجت والمال معي فخرجت الى منزلي فصليت فيه الغداة واذا بالخراساني قد حضر فادخلته البيت واخرجت له بدرة وقلت له هذا مالك قال ليس هذا عين مالي فقلت نعم فقال ما سبب هذا فقصصت عليه القصة فيكى وقال والله لو اصدقتني من اول الامر ما طلبتك واذا الآن والله لا اقبل شيئا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الحادية والخمسون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخراساني قال للزيادي والله لو صدقتني من اول الامر ما طلبتك واذا الآن والله لا اقبل شيئا من هذا المال وانت في حل منه وانصرف من عندي ثم اصلحت امرى وذهبت في يوم الموكب الى باب المأمون فدخلت عليه وهو جالس فلما مثلت بين يديه استدناني واخرجني الى عهد من تحت مصلاه وقال هذا عهد بقضاء المدينة الشريفة من الجانب الغربي من باب السلام الى مالها نية له وقد اجرمت لك كذا وكذا في كل شهر فأتق الله عز وجل وحافظ على عناية رسول الله صلى الله عليه وسلم بك فتعجب الناس من كلامه

وسألوني عن معناه فاخبرتهم بالقصة من اولها الى اخرها فتشاع الخبر بين الناس
زال ابو حسان قاضيا في المدينة الشريفة الى ان مات في ايام المأمون رحمه الله عليه

ومما يحكى

ان رجلا كان ذامال كثير فقفتصر صار لا يملك شيئا فاشارت عليه زوجته ان
يقصد بعض صدقاته فيما يصلح به حاله فقصد صد يقاله وذكر له ضرورته
له فاقرضه خمسمائة دينار على انه يتجر فيها وكان في ابتداء حاله جوهر يا فاخذ
الذهب ومضى الى سوق الجواهر وفتح دكانه ليشتري ويبيع فلما فعل في الدكان
اتاه ثلاثة رجال وسألوه عن والده فذكروهم وفاته فقالوا له هل خلف احدا
من الذرية قال خلف العبد الذي بين ايديكم قالوا ومن يعرف انك ولده
قال اهل السوق فقالوا له اجمعهم لنا حتى يشهدوا انك ولده فجمعهم وشهدوا بذلك
فاخرج الثلاثة رجال خرجا فيه مقدار ثلثين الف دينار وفيه جواهر ومعاون ثمينة
وقالوا هذا كان عندنا امانة لا بيبك ثم انصرفوا فاتته امرأة وطلبت منه شيئا
من ذلك الجواهر فبى خمسمائة دينار فاشترته منه بثلاثة الاف دينار فباعه
لها ثم قام واخذ الخمسمائة دينار التي كان اقترضها من صديقه وحملها اليه قال
له خذ الخمسمائة دينار التي اقترضتها منك فقد فتح الله علي ويسر لي فقال له
صديقه اني اعطيتك اياها وخرجت عنها لله فخذها وخذ هذه الورقة ولا تنفكها
الا وانت في دارك واعمل بما فيها فاخذ المال والورقة وذهب الى بيته فلما فتحها
وجد مكتوبا فيها هذه الايات

اَيُّ وَعَمِّي وَخَالِي صَالِحُ بْنُ عَلِيٍّ
وَالْمَالُ وَالْجَوْهَرُ الْمَبْعُوثُ مِنْ قَبْلِي
لَكِنْ لَا كَفِيكَ مَتِّي وَرِطَةُ الْجَمَلِ

اِنَّ الرِّجَالَ الْاُولَءِ جَاءُوْكَ مِنْ كَسْبِي
كَذَاكَ مَا بَعْتَهُ نَقْدًا لَوَالِدَتِي
وَمَا اَرَدْتُ بِهَذَا مِنْكَ مَنَقَصَةً

ومما يحكى

ان رجلا من بغلادكان صاحب نعمة وافرة ومال كثير فنقد ماله وتغير حاله وصار
لا يملك شيئا ولا ينال قوته الا بجهد جهيد فنام ذات ليلة وهو مغمو ومغمو ففراى
في منامه قائلا يقول له ان رزقك بمصر فاتبعه وتوجه اليه فساخر الى مصر فلما وصل

اليه ادركه المساء فنام في مسجد وكان بجوار المسجد بيت فقد رآه تعالى ان جماعة من اللصوص دخلوا المسجد توصلوا منه الى ذلك البيت فانتبه اهل البيت على حركة اللصوص وفاموا بالصياح فاغاثهم الوالى باتباعه فهربت اللصوص دخلوا الى المسجد فوجدوا لرجل البغدادى قائما في المسجد فقبض عليه وخرجه بالمقارع ضربا مؤلما حتى اشرف على الهلاك وسجنه فمكث ثلثة ايام في السجن ثم احضره الوالى وقال له من اي البلاد انت قال من بغداد قال له وما حاجتك التي هي سبب في مجيئك الى مصر قال اني رايت في منامى قائلا يقول لي ان رزقك بمصر فتوجه اليه فلما جئت الى مصر وجدت الرزق الذي اخبرني به تلك المقارع التي نلتها منك فضحك الوالى حتى بدت نواجذه وقال له يا قليل العقل انا رايت ثلث مرات في منامى قائلا يقول لي ان بيتا في بغداد بخط كذا ووصفه كذا بموضه جنية تحتها فسقية بها مال له جرم عظيم فتوجه اليه وخذه فلم اتوجه وانت من قلة عقلك سافرت من بلدة الى بلدة من اجل رؤيا رايتها وهي ضغات احلام ثم اءطأ دراهم وقاله استعن بها على عودك الى بلدك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت لليلة الثانية والخمسون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان الوالى اعطى البغدادى دراهم وقال له استعن بها على عودك الى بلدك فاخذها وعاد الى بغداد وكان البيت الذي وصفه الوالى ببغداد هو بيت ذلك الرجل فلما وصل الى منزله حفر تحت الفسقية فرأى مالا كثيرا ووسع الله عليه رزقه وهذا اتفاق عجيب

وما يحكى

انه كان في قصر امير المؤمنين المتوكل على الله اربعة الاف سترية مائتان روميات ومائتان مولدات وحش وقد اهدى عبيد ابن طاهر الى المتوكل اربعة مائة جارية مائتان بيض حبش ومولدات وكان من جملة ذلك جارية من مولدات البصرة يقال لها محبوبه وكانت فائقة في الحسن والجمال والظرف والدلال وكانت تضرب بالعود وتحسن الغناء وتنظم الشعر وتكتب خطا جيدا فافتتن بها المتوكل وكان لا يصبر عنها ساعة واحدة فلما رأت ميله اليها تكبرت عليه وبطرت النعمة فغضب عليها غضبا شديدا وهجرها ومنع اهل القصر من كلامها فمكثت على ذلك اياما وكان المتوكل له ميل اليها

فاصبح ذات يوم وقال لجلسائه اني رأيت في هذه الليلة في منامى كائن صالحت محبوبه فقالوا له نرجوا من الله تعالى ان يكون ذلك يقظة فبينما هو في الكلام واذا بخادمته قد اقبلت واسرته الى المتوكل حديثا فقام من المجلس دخل دار الحريم وكان ذلك اسرته اليه انها قالت سمعنا من حجرة محبوبه غناء وضي بابا لعود وما ندرى سبب ذلك فلما وصل الى حجرها سمعها تغنى على العود وتحسن الضربات وتنشد هذه الابيات

أَدُورُ فِي الْقَصْرِ لَا أَرَى أَحَدًا حَتَّى كَأَنِّي أَرْتَكِبُ مَعْصِيَةً فَهَلْ لَنَا شَأْنُ فِئَةٍ إِلَى مَلِكٍ حَتَّى إِذَا مَا الصَّبَاحُ لَاحَ لَنَا	أَشْكُو إِلَيْهِ وَلَا يَكْلِمُنِي لَيْسَ لَهَا تَوْبَةٌ تُخَالِصُنِي قَدْ زَارَنِي فِي الْكُرَى وَصَاخُنِي عَادَ إِلَى هَجْرِهِ وَقَاطَعُنِي
--	--

فلما سمع المتوكل كلامها تعجب من هذه الابيات ومن هذا الاتفاق الغريب حيث رأت محبوبته مناماً موافقاً لما به قد دخل عليها في الحجرة فلما دخل حجرها واحست به بادرت بالقيام اليه وانكبت على اقدامه وقبلتها وقالت والله يا سيدي لقد رأيت هذه الواقعة في منامى ليلة البارحة فلما انتبهت من النوم نظمت هذه الابيات فقال لها المتوكل والله اني رأيت مناماً مثل ذلك ثم انها تعانقا واصطلحا واقام عندها سبعة ايام بلبا اليها وكانت محبوبته قد كتبت على خدها بالمسك اسم المتوكل وكان اسمه جعفر فلما رآه المتوكل اسمه مكتوباً على خدها بالمسك انشأ يقول

وَكَاثِبَةٍ بِالْمِسْكِ فِي الْخَدِّ جَعْفَرًا كَلِمٌ كَتَبْتُ فِي الْخَدِّ سَطْرًا بَنَانُهَا فَيَا مَنْ حَوَاهَا فِي الْبَرِّيَّةِ جَعْفَرُ	بِنَفْسِي مَن قَدْ خَطَّ فِي الْخَدِّ مَا أَرَى لَقَدْ أَوْدَعَتْ قَلْبِي مِنَ الْخَطِّ اسْطُرًا سَقَى اللَّهُ مِنْ سُقْيَا شَرَابٍ جَعْفَرًا
---	---

ولما مات المتوكل سلاه جميع من كان له من الجوارى الا محبوبته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثالثة والخمسون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما مات المتوكل سلاه جميع من كان له من الجوارى الا محبوبته فاهلما تزل حزينته عليه حتى ماتت ودفنت بجانبه رحمه الله عليهم اجمعين

وما يحكى

انه كان في زمن الحاكم بامر الله وجل بمصري يسمى وردان وكان جزاراً في اللحم الضأن
وكانت امرأة تأتيه كل يوم بدينار يقارب وزنه وزن دينارين ونصف من الدنانير
المصرية وتقول له اعطني خروفاً وتحضر معها جالا بقفص فيأخذ منها الدينار و
يعطيها خروفاً فتحمله الى الحمال وتأخذه وتروح به الى مكائها وفي ثاني يوم وقت الضحى
ثاني وكان ذلك الجزار يكتسب منها كل يوم ديناراً واقامت مدة طويلة على ذلك
فتفكر وردان الجزار ذات يوم في امرها وقال في نفسه هذه المرأة كل يوم تشتري
مني بدينار ولم تغلط يوماً واحداً وتشتري مني بدراهم فهذا امر عجيب ثم ان وردان
سأل الحمال في غيبة المرأة فقال له الى اين تروح كل يوم مع هذه المرأة فقال له انا
في غاية العجب منها فاهناكل يوم تحملني الخروف من عندك وتشتري حوائج الطعام
والفاكهة والشمع والنقل بدينار آخر وتأخذ من شخص نصراني مروتين بيذاو
تعطيه ديناراً وتحملني الجميع واسير معها الى بساتين الوزير ثم تعصب عيني بحيث
اني لا انظر موضعاً من الارض احط فيه قدمي وتأخذ بيدي فما عرف اين تذهب
ثم تقول حط هنا وعند ها قفص اخر فتعطيني الفارغ ثم تمسك بيدي وتعود بي الى
الموضع الذي شددت عيني فيه بالعصاة فتحملها وتعطيني عشرة دراهم فقال له
الجزار الله يكون في عولها ولكن ازاد فكري في مرها وكثرت عنده الوسوس بات
في قلق عظيم قال وردان الجزار فلما اصبحت اتقنى على العادة واعطتني الدينار واخذت
الخروف وحملتني الى الحمال وراحت فاوصيت صبي على الدكان وتبعنها بحيث لا تراني
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الرابعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وردان الجزار قال فاوصيت صبي على الدكان وتبعنها
بحيث لا تراني ولم ازل اعابنها الى ان خرجت من مصر وانا اتوارى خلفها حتى وصلت
الى بساتين الوزير فاخفيت حتى عصبت عيني الحمال وتبعنها من مكان الى مكان
الى ان اتت الجبل فوصلت الى مكان فيه حجر كبير وحطت القفص عن الحمال فصبرت
الى ان عادت بالحمال ورجعت ونزعت جميع ما كان بالقفص وغابت ساعة فانيت الى
ذلك الحجر فزحزحته ودخلت فوجدت خلفه طابقاً من نحاس مفتوحاً ودرجاً نازلاً
فنزلت في تلك الدرج قليلاً قليلاً حتى وصلت الى دهليز طويل كثير النور فمشيت فيه

حتى رأيت هيئته باب قاعة فارتكنت في زوايا الباب فوجدت صفة بها سلا لم خارج باب القاعة فتعلقت فيها فوجدت صفة صغيرة بها طاقة تشرف على قاعة فنظرت في القاعة فوجدت المرأة قد أخذت الخروف وقطعت منه مطايبة وعلمته في قدر ورمت الباقي الى دب كبير عظيم الخلقة فأكله عن آخره وهي تلجج فلما فرغت أكلت كفايتها وصفت الفأكة والنقل وحطت التبيذ وصارت تشرب بقدرج وتشفى الدب بطاسة من ذهب حتى حصل لها نشوة السكر فنزعت لباسها ونامت فقام الدب وواقعها وهي تغاطيه من احسن ما يكون لبني ادم حتى فرغ وجلس ثم وثب لها وواقعها ولما فرغ جلس استراح ولم ينزل كذلك حتى فعل ذلك عشر مرّات ثم وقع كل منهما مغشيا عليه وصارا لا يتحركان فقلت في نفسي هذا وقت انتهاز الفرصة فنزلت ومعى سكين تبري اعظم قبل اللحم فلما صرت عندهما وجلت لهما لا يتحرك فيهما عرق لما حصل لهما من المشقة فجعلت السكين في منخر الدب وانتكأت عليه حتى خلصته وانعزلت رأسه عن بدنه فصار له شخير عظيم مثل الرعد فانتبهت المرأة مرعوبة فلما رأت الدب مذبوحا وانا واقف والسكين في يدي زعقت زعقة عظيمة حتى ظننت ان روحها قد خرجت وقالت لي يا وردان ا يكون هذا جزاء الاحسان فقلت لها يا عدوة نفسها هل عدت الرجال حتى تفعل هذا الفعل الذميم فالطرفت رأسها الى الارض لا ترد جوابا و تأملت الدب وقد نزعت رأسه عن جثته ثم قالت يا وردان ائني شيئا حب اليك ان تسمع الذي اقول لك ويكون سببا لسلامتك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة قالت يا وردان ائني شيئا حب اليك ان تسمع الذي اقول لك ويكون سببا لسلامتك وغناك الى اخر الدهر او تخالفني ويكون سببا لهذا لك قلت اختار ان اسمع كلامك فحدثني بما شئت فقالت اذبحني كما فبحت هذا الدب وخذ من هذا الكنز خارجك وتوجه الى حال سبيلك فقلت لها انا خير من هذا الدب فارجعي الى الله تعالى وتولي واتزوج بك ونعيش باقي عمرنا بهذا الكنز قالت يا وردان ان هذا بعيد كيف اعيش بعدك والله ان لم تدبحني لا تلفن روحك فلا تراجعني تلف وهذا ما عندي من الرأي والسلام فقلت اذبحك

وتروحين الى لعنة الله ثم جذبتهما من شعرها وذبحتها وراحت الى لعنة الله
والملائكة والناس جميعين وبعد ذلك نظرت في المحل فوجدت فيه من الذهب القصص
والؤلؤ ما لا يقدر على جمعه احد من الملوك فاخذت قفصا لحمال وملائته على قدر
ما اطيع ثم سترته بقماشى لذي كان على حملته وطلعت من الكنز وسرت ولم ازل
ساثرا الى باب مصر واذا بعشرة من جماعة الحاكم با مراد الله مقبلون والحاكم خلفهم فقال
يا وردان قلت لبيك ايها الملك قال هل قتلت الدب والمرأة قلت نعم قال حط عن رأسك
وطب نفسا فجميع ما معك من المال لك لا يباذعك فيه احد فخطبت القفص بين
يديه فكشفه ورأه وقال حَلِّ ثُنَى بخبرها وان كنت اعرفه كأ تني حاضر معكم فحدثه
بجميع ما جرى وهو يقول صدقت فقال يا وردان قم سربنا الى الكنز فتوجهت معه
اليه فوجدنا الطابق مغلقا فقال ارفعه يا وردان فان هذا الكنز لا يقدر احد ان يفتحه
غيرك فانه مرصود باسمك وصفتك فقلت والله لا اطيع فتحة فقال تقدم انت
على بركة الله فتقدمت اليه وسميت الله تعالى ومددت يدي الى الطابق
فارتفع كأنه اخف ما يكون فقال الحاكم انزل واطلع ما فيه فانه لا ينزله الا
من هو باسمك وصورتك وصفاتك من حين وضع وقتل هذا الدب وهذه
المرأة على يدك وهو عندي مؤرخ وكنت انتظر وقوعه حتى وقع قال وردان
فنزلت ونقلت له جميع ما في الكنز ثم دعا بالدراب وحمله واعطاني قفصا بها فيه فاخذته
وعملت به الى بيتي فحلت لي دكانا في السوق وهذا السوء موجه الى الآن ويعرف بسوق وردان

وما يمكن

ايضا انه كان لبعض السلاطين ابنة وقد تعلق قلبها بحب عبد اسود فافتقر بكارها
واولعت بالنكاح فكانت لا تصبر عنه ساعة واحدة فشكت امرها الى بعض القهر
مانات فاخبرتها انه لا شيء ينكح اكثر من القرد فاتفق ان تواد مرتحت طاقتها بقرد كبير
فاسفرت عن وجهها ونظرت الى القرد ونمزته بعيونها فقطع القرد وثاقه و
سلاسله وطلع لها فخبأته في مكان عندها وصار يلد لها على اكل وشرب وجماع
فقطن ابوها بذلك واراد قتلها وادرك شهرزا والصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان السلطان لما فطن بامر ابنته واراد قتلها شعرت
بذلك فترتت بزى الممالك وركبت فرسا واخذت لها بغلا وحملت من الذهب المعادن
والقماش ما لا يوصف وحملت القرد معها وسارت حتى وصلت الى مصر فنزلت في
بعض بيوت الصحراء وصارت كل يوم تشتري لحما من شاب جزار ولكن لا تأتيه
الا بعد الظهر وهي مصفرة اللون متغيرة الوجه فقال الشاب في نفسه لا بد لهذا
المملوك من سبب عجيب فلما جاءت على العادة واخذت اللحم تبعها من حيث لا تراه قال
ولم ازل خلفها من حيث لا تراه من محل الى محل حتى وصلت الى مكانها الذي
بالصحراء ودخلت هناك فنظرت اليها من بعض جهاته فرأيتها استقرت بمكانها ووقفت
النار وطبخت اللحم واكلت كفايتها وقد مت باقيه الى القرد الذي معها فاكل كفايته
ثم انها نزع ما عليها من الثياب ولبست افخر ما عندها من ملابس النساء فعلمت
انها انثى اثم انها احضرت خمرا وشرب منه واسقت القرد ثم واقعه القرد نحو عشر
مرات حتى غشي عليها وبعد ذلك نشر القرد عليها ملاءة من حرير وراح الى محله
فنزلت الى وسط المكان فاحسب في القرد واراد افتراسي فبادرته بسكين كانت معي
ففريت بها كرشه فانتبهت الصبية فرعة مرعوبة فرأت القرد على هذه الحالة فصاحت
صرخة عظيمة حتى كادت ان تزهرق روحها ثم وقعت مغشيا عليها فلما افاقت غشيتها
قالت لي ما حملك على ذلك ولكن بالله عليك ان تلحقني به فلا زلت الاطفها واضمن لها
اني اقوم بما قام به القرد من كثرة النكاح الى ان سكن روعها وتزوجت لها فنجرت عن
ذلك ولم اصبر عليه فشكوت حالي الى بعض العجايز وذكرت لها ما كان من امرها
فالزمت لي بتدبير هذا الامر وقالت لي لا بد ان تأتي بي بقدر وتملاء من الخل البكر
وتأتي بي بقدر رطل من العود القرح فأتيت لها بما طلبته فوضعت في القرد ووضعت
القرد على النار وغلته غليا فاقويا ثم امرتني بنكاح الصبية فنكحتها الى ان غشي
عليها فحملتها العجوز وهي لا تشعر والقت فرجها على ثم القرد فصعد دخانه حتى
دخل فرجها فنزل من فرجها شيء فتأملت له فاذا هو دودتان احدهما سوداء والاخر
صفراء فقالت العجوز الاولى توبت من نكاح العبد والثانية توبت من نكاح القرد فلما
افاقت من غشيتها استمرت معي مدة وهي لم تطلب لنكاح وقد صرف الله عنها تلك
الحالة وتنجيت من ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال وقد صوف الله تلك الحالة وتعبت من ذلك فاخبرتها بالقصة واستمرت معه في ارغد عيش واحسن لذة واتخذت عندها العجوز مكان والدتها وما زالت هي وزوجها والعجوز في هناء وسرور الى ان اقامهم هاذم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان الحي الذي لا يموت وببده الملك والملكوت

وما يحكى

انه كان في قديم الزمان ملك عظيم ذو خطر جسيم وكان له ثلث بنات مثل البدر السافرة والرياض الزاهرة وولد ذكر كانه القمر فيبينهما الملك جالس على كرسي مملكته يوما من الايام اذ دخل عليه ثلثة من الحكماء مع احدهم طاووس من ذهب ومع الثاني بوق من نحاس مع الثالث فرس من عاج وابنوس فقال لهم الملك ما هذا الاشياء وما منفعتها فقال صاحب الطاووس ان منفعة هذا الطاووس انه كلما مضت سحابة من ليل او نهار يصفق باجنحته وينزعق وقال صاحب البوق انه اذا وضع هذا البوق على باب المدينة يكون كالحافظ عليها فاذا دخل من تلك المدينة عد وينزعق عليه هذا البوق فيعرف ويمسك باليد وقال صاحب الفرس يا مولاي ان منفعة هذه الفرس انه اذا ركبها انسان فاتها توصله الى اى بلاد اراد فقال الملك لا انعم عليكم حتى اجرّب منافع هذه الصور ثم انه جرّب الطاووس فوجد كما قال صاحبه وجرّب البوق فوجد كما قال صاحبه فقال الملك للحكيم تمنيا عليّ ففعلوا تمنى عليك ان تزوج كل واحد منا بنتا من بناتك فانعم الملك عليهما ببنتين من بناته ثم تقدم الحكيم الثالث صاحب الفرس وقبّل الارض بين يدي الملك وقال له يا ملك الزمان انعم عليّ كما انعمت على اصحابي فقال له الملك حتى اجرّب ما اتيت به فعند ذلك تقدم ابن الملك وقال يا والدي انا اركب هذه الفرس اجرّبها واخبرني منفعتها فقال الملك يا ولدي جرّبها كما تحب فقام ابن الملك وركب الفرس وحرك رجله فلم تتحرك من مكانها فقال يا حكيم اين الذي ادعيتنه من سرعة سيرها فعند ذلك جاء الحكيم الى ابن الملك وراه كوكب الصعود وقال له افرك هذا اللولب ففكر ابن الملك واذا بالفرس قد تحرك وطار با بن الملك الى عنان السماء ولم يزل طائرا به حتى غاب عن الاعين فعند ذلك اختار ابن الملك في امره وندم على كونه الفرس ثم قال ان الحكيم قد عمل حيلة على هلاكى فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه

جعل يتأمل في جميع اعضاء الفرس فيبينما هو يتأمل فيها اذ نظر الى شيء مثل رأس الديك على كف الفرس لا يمن وكذلك الايسر فقال ابن الملك ما ارى فيه اثرا غير هذين الزرين ففرك الزر الذي على لكف الايمن فازدادت به الفرس سيرا طالعه الى الجوف فركه ثم نظر الى الكف الايسر فرأى ذلك الزر ففركه فتناقصت حركات الفرس من الصعود الى الهبوط ولم تنزل هابطة به الى الارض قليلا قليلا وهو محترس على نفسه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والنجمون بعد الثلثائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما فرك الزر الايسر تناقصت حركات الفرس من الصعود الى الهبوط ولم تنزل هابطة به الى الارض قليلا قليلا محترسا على نفسه فلما نظر ابن الملك ذلك وعرف منافع الفرس امتلا قلبه فرحا وسرورا وشكر الله تعالى على ما انعم به عليه حيث انقذه من الهلاك ولم ينزل هابطا طول لهاره لانه كان في حال صعوده بعدت عنه الارض وجعل يدور وجه الفرس كما يريد وهي هابطة واذا نزل بها واذا شاء طلع بها فلما تم له من الفرس ما يريد اقبل بها الى جهة الارض وصار ينظر الى ما فيها من البلاد والمدن التي لا يعرفها لانه لم يرها طول عمره وكان من جملة ما رآه مدينة مبنية باحسن البنيان وهي في وسط ارض خضراء ناضرة ذات اشجار وانهار فتفكر في نفسه وقال يا ليت شعري ما اسم هذه المدينة وفي اي الاقاليم هي ثم انه جعل يطوف حول تلك المدينة ويتأملها يمينا وشمالا وكان النهار قد ولى ودنت الشمس للمغيب فقال في نفسه اني لم اجد موضعا للمبيت احسن من هذه المدينة فانا ابيت فيها هذه الليلة وعند الصباح اتوجه الى اهلي ومحل ملكي اعلم اهلي والدي بما جرى واخبره بما نظرت عيناى وصار يفتش على موضع يأمن فيه على نفسه وعلى فرسه ولا يراه احد فيبينما هو كذلك واذا به قد نظر في وسط المدينة قصر اشاهقا في الهواء وقد احاط بذلك القصر صور متسع بشرفات عاليات فقال ابن الملك في نفسه ان هذا الموضع ملبح وجعل يجر الزر الذي يهبط به الفرس ولم ينزل هابطا به حتى نزل مستويا على سطح القصر ثم نزل من فوق الفرس حمد الله تعالى وجعل يدور حول الفرس ويتأملها ويقول والله ان الذي عملك بهذه الصفة لحكيم ما هرفان مكرامه

تعالى في اجليح ردتني الى بلادى واهلى سالىما وجمع بينى وبين والدى لاحسن الى هذا الحكيم كل الاحسان ولا نعمت عليه غاية الانعام ثم جلس فوق سطح القصر حتى علم ان الناس قد ناموا وكان قد اضر به الجوع والعطش لانه منذ فارق والده لم يأكل طعاما فقال في نفسه ان مثل هذا القصر لا يخلو من الرزق فترك الفرس في مكان ونزل يتمشى لينظر شيئا يأكله فوجد سلما فنزل منه الى اسفل فوجد ساحة مفروشة بالرخام فتجسس من ذلك المكان ومن حسن بنيانه ولكنه لم يجد في ذلك القصر حتى حسيس ولا انرا نيس فوقف متحيرا وصار ينظر يمينا وشمالا وهو لا يعرف اين يتوجه ثم قال في نفسه ليس لي احسن الا ان ارجع الى المكان الذي فيه فرسنى ابيت عندها فاذا اصبح الصبح ركبته وسرت وادرك شهرنا والصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت لليلة التاسعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان ابن الملك قال في نفسه ليس لي احسن الا من البيت عند فرسنى فاذا اصبح الصبح ركبته وسرت فبينما هو واقف يحدت نفسه بهذا الكلام اذ نظر الى نور مقبل الى ذلك المحل الذي هو فيه فتأمل ذلك النور فوجد مع جماعة من الجوارى بينهم صببة بهية بقامة الفينة تحاكى البدر الزاهر كما قال فيها الشاعر

كأَنَّهَا الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الْأَفَقِ
فِي بَهْجَةِ الْحُسْنِ أَوْ فِي رَوْثِ الْخَلْقِ
سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَقِي
يَقُولُ عَوْدُ بَرِّ النَّاسِ وَالْفَلَقِ

جَاءَتْ بِلَا مَوْعِدٍ فِي ظُلْمَةِ الْغَسَقِ
هَيْفَاءُ مَا فِي الْبَرَاءِ مِنْ يُشَابِهَهَا
نَادَيْتُ لَمَّا رَأَتْ عَيْنِي مَحَاسِنَهَا
أُعِيدُهَا مِنْ عُيُونِ النَّاسِ كُلِّهِمْ

وكانت تلك الصببة بنت ملك هذه المدينة وكان ابوها يحبها حباً شديداً ومن محبته اياها بنى لها هذا القصر فكانت كلما ضاق صدرها تنجى اليه هي جوارها تقيم فيه يوما او يومين واكثر ثم تعود الى سرايتها فانفق انها قد اتت تلك الليلة من اجل الفرجة والانشراح وصارت ماشية بين الجوارى ومعها خادم مقلد بسيف فلما دخلوا ذلك القصر فرشوا الفرش واطلقوا مجامير الجور ولعبوا واشرحوها فبينما هم في لعب انشراح اذ هم ابن الملك على ذلك الخادم ولطمه لطمه فبطحه واخذ السيف من يده وهجم على الجوارى اللاتي مع ابنة الملك فشنتهن يمينا وشمالا فلما نظرت ابنة الملك الى حسنه

وجاله قالت لعلك انت الذي خطبتني من والدك بالامس وذك وزعم انك في المنظر والله لقد كذب ابي حيث قال ذلك الكلام فما انت الا مليح وكان ابن ملك الهند قد خطبها من ابيها فرده لانه كان يشع المنظر فظنت انه هو الذي خطبها ثم اقبلت عليه وعنتقه وقبلته ورقدت هي اياه فقالت لها الجوارى ياسيد هذا هو الذي خطبك من ابيك لان ذاك قبيح وهذا مليح وما يصلح الذي خطبك من ابيك ورده ان يكون خادما لهذا ولكن ياسيد ان هذا الفتى له شأن عظيم ثم توجهت الجوارى الى الخادم المبطوح وايقظته فوثب مرعوبا وفتش على سيفه فلم يجده بيده فقالت له الجوارى ان الذي اخذ سيفك وبطحك جالس مع ابنة الملك وكان ذلك الخادم قد وكله الملك بالمحافظة على ابنته خوفا عليها من نواب الزمان وطوارق المحدثان فقام ذلك الخادم وتوجه الى السرور ورفعه فرأى ابنة الملك جالسة مع ابن الملك وهما يتحدثان فلما نظرهما الخادم قال لابن الملك ياسيد هل انت انسي اوجتي فقال له ابن الملك وبيك يا انحر لعبيد كيف تجعل اولاد الملوك الاكاسرة من الشياطين الكافرة ثم انه اخذ السيف بيده وقال له انا صهر الملك وقد زوجني بابنته وامرني بالدخول عليها فلما سمع الخادم منه ذلك الكلام قال له ياسيدى ان كنت من الانس كما زعمت فانهما ما تصلح الا لك وانت احق لهما من غيرك ثم ان الخادم توجه الى الملك وهو صارخ وقد شق ثيابه وحثى التراب على رأسه فلما سمع الملك صياحه قال له ما الذي دهاك فقد ارجفت قواى اخبرني بسرعة واوجز في كلام فقال له ايها الملك ادرك ابنتك فانه قد استولى عليها شيطان من الجن في زى الانس مصورا بصورة اولاد الملوك فدونك واياه فلما سمع الملك منه ذلك الكلام هم بقتله وقال له كيف تغافل عن ابنتي حتى لحقها هذا العارض ثم ان الملك توجه الى القصر الذي فيه ابنته فلما وصل اليه وجد الجوارى قائمات فقال لهن ما الذي جرى لابنتي فقلن له ايها الملك بينما نحن جالسات معها فلم نشعر الا وقد هم علينا هذا الغلام الذي كأنه بدو التمام ولم فرط احسن منه وجهها وبيده سيف مسلول فسألناه عن حاله فزعم انك قد زوجته ابنتك ونحن لا نعلم شيئا غير هذا ولا نعرف هل هو انسي اوجتي لكنه عفيف اديب لا يتعاطى القبيح فلما سمع الملك مقالتهن برد ما به ثم انه رفع السر قليلا قليلا ونظر فرأى ابن الملك جالسا مع ابنته يتحدثان وهو في احسن التصوير ووجهه كالبلد المنير فلم

يقدر الملك ان يمسك نفسه من غير ثوبه على ابنته فرفع الستر ودخل وبيده سيف مسلول وقد هجم عليهما كأنه الغول فلما نظره ابن الملك قال لها هذا ابوك قالت نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما رأى الملك بيده سيف مسلول وقد هجم عليهما كأنه الغول قال لها هذا ابوك قالت له نعم فعند ذلك وثب قائماً على قدميه وتناول سيفه بيده وصاح على الملك صيحة منكورة فادهشه وهم ان يحمل عليه بالسيف فعلم الملك انه أوثب منه فاغمد سيفه ثم وقف حتى انتهى اليه ابن الملك فقابله بملاطفة وقال له يا فتى هل انت ابنى ام جنى فقال له ابن الملك لولا انى ارحى زمامك وحرمة ابنتك لسفكت دمك كيف تنسبني الى الشياطين وانا من اولاد الملوك الاكاسرة الذين لو شاءوا اخذ ملكك لزلزلك عن عرك وسلطانك وسلبو اعنك جميع ما فى اوطانك فلما سمع الملك كلامه هابه وخاف على نفسه منه وقال له ان كنت من اولاد الملوك كما زعمت فكيف دخلت قصرى بغير اذن وهتكت حرمتى وصلت الى بنتى وزعمت انك بعلها وادعيت انى قد زوجتك بها وانا قد قتل الملوك وابناء الملوك حين خطبوا منى ومن يخيك من سطوتى وانا ان صحت على عبيدى وعلماى وامرتهم بقتلك قتلوك فى الحال فمن يخلصك من يدي فلما سمع ابن الملك منه ذلك الكلام قال للملك انى لا يحب منك من قلته بصيرتك هل تطمع لابنتك فى بعل حسن منى وهل رأيت احداً اثبت جناها واكثر مكا فاة واعتز سلطانا وجنودا وعوانا منى فقال له الملك لا والله لكن ودت يا فتى ان تكون خالطها على عرس الاشهاد حتى ازوجك بها واما اذا زوجتك بها خفية فانك تفضحني فيها فقال له ابن الملك لقد احسنت فى قولك ولكن ايها الملك اذا اجتمعت عبيدك وخدمك وجنودك على قتلوني كما زعمت فانك تفضح نفسك وتبقى للناس فيك بين مصدق ومكذب ومن الراى عندى ان ترجع ايها الملك الى ما اشير به عليك فقال له الملك هات حديثك فقال له ابن الملك انك اخذت منى امّا ان تبارزنى انا وافت خاصته فمن قتل صاحبه كان اخى واولى بالملك وامّا ان تتركنى فى هذه الليلة واذا كان الصباح فاخرج الى عسكرك وجنودك وعلماك

واخبرني بعد ذلك فقال له الملك ان عدتكم اربعون الف فارس غير العبيد الذين لي وغير اتباعهم وهم مثلهم في العدد فقال ابن الملك اذا كان طلوع النهار فاخرجهم الى قتلهم وادرك شهرزاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قال لي اذا كان طلوع النهار فاخرجهم الى قتلهم هذا قد خطب مني ابنتي على شرط ان يبارزكم جميعا وادعي انه يغلبكم ويقهركم وانكم لا تقدررون عليه ثم اتركني معهم ابارزهم فاذا قتلوني فذلك اخفي لسترك واصون لعرضك وان غلبتهم وقهرتهم فمضى من يرغب للملك في مصاهرته فلما سمع الملك كلامه استحسن رأيه وقبل مشورته مع ما استعظمه من قوله وما اهاله من امره في عزمه على مبارزة جميع عسكره الذين وصفهم له ثم جلسا يتحدثان وبعد ذلك دعا الملك بالخدام وامره ان يخرج من وقته وساعته الى وزيره ويأمره ان يجمع جميع العساكر ويأمرهم بحمل اسلحتهم وان يركبوا خيولهم فصار الخدام الى الوزير واعلم بما امره به الملك فعند ذلك طلب الوزير نقيب الجيش واكابر الدولة وامرهم ان يركبوا خيولهم ويخرجوا الى بسين الات الحرب هذا ما كان امرهم واما ما كان من امر الملك فانه لا زال يتحدث مع الغلام حيث احببه حديثه وعقله وادبه فيبينما هما يتحدثان واذا بالصباح قد اصبح فقام الملك وتوجه الى تحت وامر جيشه بالركوب وقدم لابن الملك فرسا جيدا من خيار خيله وامر ان تسرج له بعد حسنة فقال له ايها الملك اني ما اركب حتى اشرف على الجيش واشاهدكم فقال له الملك الامر كما تحب ثم ساء الملك والفتى بين يديه حتى وصلا الى الميدان فنظر الغلام الى الجيش وكثرته ثم نادى الملك يا معاشر الناس انه قد وصل الى غلام بخطاب ابنتي ولم ارقط احسن منه ولا اشدد قلبا ولا اعظم بأسا منه وقد زعم انه يغلبكم ويقهركم وحده ويدعي انكم ولو بلغتكم مائة الف ما انتم عند الاقليلا فاذا بارزكم فخذوه على سنة رماحكم واطراف صفاحكم فانه قد فطأ امر اعظيها ثم ان الملك قال له يا ابني ونك وما تريد منهم فقال له ايها الملك انك ما انصفتني كيف ابارزهم وانا مترجل واصحابك ركب خيل فقال له قد امرتك بالركوب فابيت قد وند والخيل فاختر منها ما تريد فقال له لا يجنبني شيء من خيلك ولا اركب الا الفرس التي جئت

وأكب عليها فقال له الملك وابن فرسك فقال له هي فوق قصرك فقال له في أي موضع في قصره فقال على سطح القصر فلما سمع الملك كلامه قال له هذا أول ما ظهر من خبالك يا ويلك كيف تكون الفرس فوق السطح ولكن في هذا الوقت يظهر صدقك من كذبك ثم إن الملك التفت إلى بعض خواصه وقال له امض إلى قصره واحضر الذي تجده فوق السطح فصار الناس متعجبين من قول الفتى ويقول بعضهم لبعض كيف ينزل هذا الفرس من سلاط السطح إن هذا شيء ما سمعنا بمثله ثم إن الذي أرسله الملك إلى القصر صعد إلى أعلاه فرأى لفرس قائما ولم يرا حسن منه فتقدم إليه وقام له فوجده من الأبنوس والعاج وكان بعض خواص الملك طلع معه أيضا فلما نظروا إلى لفرس تضاحكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره الفتى فما نظنه إلا مجنوننا ولكن سوف يظهر لنا أمره وأدرك شهرزاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغة إليها الملك السعيد إن خواص الملك لما نظروا إلى لفرس تضاحكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره الفتى فما نظن إلا مجنوننا ولكن سوف يظهر لنا أمره وربما يكون له شأن عظيم ثم انهم رفعوا الفرس على أيديهم ولم يزلوا حاطين لها حتى وصلوا إلى قدام الملك واقفوها بين يديه فاجتمع عليها الناس ينظرون إليها ويتعجبون من حسن صفتها وحسن سرجها ولجامها واستحسنها الملك أيضا وتعجب منها غاية العجب ثم قال لابن الملك يا فتى اهذه فرسك فقال نعم أيها الملك هذه فرسي وسوف ترى منها العجب فقال له الملك خذ فرسك واركبها قال لا اركبها إلا إذا بعد عنها العساكر فامر الملك العسكر الذين حوله أن يبعدوا عنها فمدار ومبة السهم فقال له أيها الملك ها أنا وأنا ركب فرسي أحمل على جيشك فافترقهم يمينا وشمالا وأصلح قلوبهم فقال له الملك افعل ما تريد ولا تنق عليهم فانهم لا يبقون عليك ثم إن ابن الملك توجه إلى فرسه وركبها وأصطقت له الجيوش قال بعضهم لبعض إذا وصل الغلام بين الصفوف تأخذه بأسنة الرماح وشفار الصفاح فقال واحد منهم والله انها مصيبة كيف نقتل هذا الغلام صاحب الوجه المليح والفدا الرجح فقال واحد آخر والله لن تصلوا إليه إلا بعدا مرعظيم وما فعل

الفتى هذه الفعال الآلياً علم من شجاعة نفسه وبراعته فلما استوى ابن الملك على فرسه فرك لولب الصعود فتطلت اليه الابصار لينظر واما ذا يريد ان يفعل فاجت فرسه واضطربت حتى علمت اغرب حركات تعلمها الخيل وامتلأ جوفها بالهواء ثم ارتفعت وصعدت الى الجوّ فلما رآه الملك قداً ارتفع وصعد نادى على جيشه وقال وليكم خذوه قبل ان يفوتكم فعند ذلك قال له وزراؤه وتوابعه ايها الملك هل احد يلحق الطير الطائر وما هذا الأساخر عظيم قد نتجك الله منه فاحمد الله تعالى على خلاصك من يده فرجع الملك الى قصره بعد ما رأى من ابن الملك ما رأى ولم يصل الى قصره ذهب الى ابنته واخبرها بما جرى له مع ابن الملك في الميستان فوجد هاكثيرة التأسف عليه وعلى فراقها ثم انها مرضت مرضاً شديداً ولمت الوساو فلما رآها ابوها على تلك الحالة ضمتها الى صدره وقبلها بين عينيه وقال لها يا بنتي احمد الله تعالى واشكره حيث خلصنا من هذا الساخر الماكر وجعل يكرّر عليها ما رآه من ابن الملك ويدكر لها صفة صعوده في الهواء وهي لا تصغي الى شئ من قول ابوها واشتد بكاءها ونحيبها ثم قالت في نفسها والله لا اكل طعاماً ولا اشرب شرباً حتى يجمع الله بيني وبينه فحصل لابنها الملك هم عظيم من اجل ذلك وشق عليه حال ابنته وصار حزين القلب عليها وكلما يلاطفها لا تزاد الا شغفابه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك صار حزين القلب على ابنته وكلما يلاطفها لا تزاد الا شغفابه هذا ما كان من امر الملك وابنته واما ما كان من امر ابن الملك فانه لما صعد في الجوّ اختلى بنفسه وتذكر حسن الجارية وجمالها وكافد سأل اصحاب الملك عن اسم المدينة واسم الملك واسم ابنته وكانت تلك المدينة مدينة صنعاء ثم انه جد في السير حتى اشرف على مدينة ابيه ودار حول المدينة ثم توجه الى قصر ابيه ونزل فوق السطح وترك فرسه هناك ونزل الى والده ودخل عليه فوجده خزيناً كثيراً لاجل فراقه فلما رآه والده قام اليه واعتنقه وضمه الى صدره وفرح به فرحاً شديداً ثم انه لما اجتمع بوالده سأل عن الحكيم الذي عمل الفرس وقال يا والدي ما فعل الدهري به فقال له والده لا بارك الله

في الحكيم ولا في الساعة التي رأيتها فيها لأنه هو الذي كان سببا لفراقك منا وهو
مسيحون يا ولدي من يوم غبت عنا فامر ابن الملك بالافراج عنه واخواجه من السجن
واحضاره بين يديه فلما حضري بين يديه خلع عليه خلعة الرضى واحسن اليه
غاية الاحسان الا انه لم يزوج ابنته فغضب الحكيم من اجل ذلك غضبا شديدا
وندم على ما فعل وعلم ان ابن الملك قد عرف سر الفرس وكيفية سيرها ثم ان
الملك قال لابنه الراى عندك انك لا تقرب هذه الفرس بعد ذلك ولا تزكها ابدا
بعد يومك هذا لانك لا تعرف احوالها فانت منها على غرور وكان ابن الملك
حدث اباه بما جرى له مع ابنة الملك صاحب ملك المدينة وما جرى له مع ابوها
فقال له ابوه لو اراد الملك قتلك لقتلك ولكن في اجلك تاخير ثم ان ابن الملك
هاجت بلابله بحت الجارية ابنة الملك صاحب صنعاء فقام الى الفرس وركبها
وفرك لولب لصعود فطارت به في الهواء وعلت به الى عنان السماء فلما اصبح الصبا
اقتطعه ابوه فلم يجده فطلع الى على لقصر وهو ملهوف فنظر الى ابنة هو صاعد
في الهواء فتأسف على فراقه وندم كل لندم حيث لم يأخذ الفرس ويخفي امرها ثم
قال في نفسه والله ان وجع الحى ولدى ما بقيت اخل هذه الفرس لاجل ان يطهر قلبي
على ولدى ثم انه عاد الى بكائه ونحيبه وادرك شهرا والصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد لثلاثمائة

قالت بلغنى ليها الملك السعيد ان الملك عاد الى بكائه ونحيبه من خزنه على ولده
هذا ما كان من امره واما ما كان من امر ابنة فانه لم يزل ساثرا في الجوحى وقف
على مدينة صنعاء ونزل في المكان الذي نزل فيه أولا ومشى مستخفيا حتى وصل
الى محل ابنة الملك فلم يجدها لاهي ولا جوارها ولا الخادم الذي كان صافيا
عليها فعظم ذلك عليه ثم انه دار يفتش عليها في القصر فوجدها في مجلس اخر غير
محلها الذي اجتمع معها فيه وقد لزمت الوساد وحولها الجوارى والدايات فدخل
عليهن وسلم عليهن فلما سمعت الجارية كلامه قامت اليه واعشقتة وجعلت
تقبله بين عينيه وتضمه الى صدرها فقال لها يا سيدتى او حشنتى هذه المدة
فقلت له انت الذى او حشنتى ولوطالت غيبتك عنى لكنت هلكت بلا شك فقال
لها يا سيدتى كيف رأيت حالى مع ابيك وما صنع بي ولولا محنتك يا فتنة العالمين

لقتلته وجعلته عبرة للناظرين ولكن كما احببت احبه لاجلك فقالت له كيف تغيب عني وهل تطيب حيوتي بعدك فقال لها انتطيعيني وتصغي الى قولي فقالت له قل ما شئت فاني اجيبك الى ما تدعوني اليه ولا اخالفك في شيء فقال لها سيري معي الى بلادى وملكى فقالت له حبا وكرامة فلما سمع ابن الملك كلامها فرح فرحا شديدا واخذ بيدها وعاهدها بعهد الله تعالى على ذلك ثم صعد بها الى اعلى سطح القصر وركب فرسه واركبها خلفه ثم ضمها اليه وشدها شدا وثيقا وحرك لولب الصعود الذي في كف الفرس فصعدت بها الى الجوف فعند ذلك رعت الجوارى واعلم الملك اباه وامها فصعدا مبادرين الى سطح القصر والتفت الملك الى الجوف فرأى لفرس الابنوس وهي طائفة بهما في الهواء فعند ذلك انزعج الملك زادا فرعاه وصاح وقال يا ابن الملك سألتك بالله ان ترجمني فرحم زوجتي ولا تفرق بيننا وبين بنتنا فلم يجبه ابن الملك ثم ان ابن الملك ظن في نفسه ان الجارية ندمت على فراق امها وابيها فقال لها يا فتنة الزمان هل لك ان اردك الى امك وابيك فقالت له يا سيدي والله ما مرادى ذلك انما مرادى ان اكون معك اينما تكون لاننى مشغولة بحببتك عن كل شيء حتى عن ابى وامى فلما سمع ابن الملك كلامها فرح بذاك فرحا شديدا وجعل يسير الفرس بها سيرا لطيفا لكي لا يزعجها ولم يزل يسير بها حتى نظرا الى مرج اخضر وفيه عين ماء جارية فتزلا هناك واكلا وشربا ثم ان ابن الملك ركب فرسه واردفها خلفه واوثقها بالرباط خوفا عليها وسناها ولم يزل سائرا بها في الهواء حتى وصل الى مدينة ابيه فاشتد فرحه ثم اراد ان يظهر للجارية محل سلطانه وملك ابيه ويعرفها ان ملك ابيه اعظم من ملك ابيها فانزلها في بعض البساتين التي يتفرج فيها والده وادخلها في المقصورة المعدة لابيه واقف الفرس لابنوس على باب تلك المقصورة واوصى الجارية بالمحافظة على الفرس وقال لها اتعدى ههنا حتى ارسل اليك رسولى فاني متوجه الى ابي لاهيا لك قصرا واظهر لك ملكى ففرحت الجارية عند ما سمعت منه هذا الكلام وقالت له افعل ما تريد وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان الجارية فرحت عند ما سمعت من ابن الملك

هذا الكلام وقالت له افعل ما تريد ثم خطر ببالها انها لا تدخل الا بالتجمل والتشريف كما يصلح لامثالها ثم ان ابن الملك تركها وسار حتى وصل الى المدينة ودخل على ابيه فلما رآه ابوه فرح بقدمه وتلقاه ورحب به ثم ان ابن الملك قال لوالده اعلم اني قد اتيت ببنت الملك التي كنت اعلنتك بها وقد تركها خارج المدينة في بعض البساتين وجئت اعلمك بها لاجل ان تهيباً الموكب وتخرج لملاقاها وتظهر لها ملكك وجنودك واعوانك فقال له الملك حيا وكرامة ثم امر من وقته وساعته اهل المدينة ان يزيئوا المدينة بالزينة الحسنة وركب في اكل هيئة واحسن زينة هو وجميع عساكره واکابر دولته وسائر مملكته وخدا مده واخرج ابن الملك من قصره الحلى والحلل وما نذخه الملوك وهيئ لها عمارة من الديباج الاخضر والاحمر والاصفر واجلس على تلك العمارة الجوارى الهنديات والروميات والحبشيات واظهر من الذخائر شيئاً عجيباً ثم ان ابن الملك ترك العمارة بين فيها وستوا الى البستان ودخل المقصورة التي تركها فيها وفتش عليها فلم يجد بها فرس فعند ذلك لطم على وجهه ومزق ثيابه وجعل يطوف في البستان وهو مدحوش لعقل ثم بعد ذلك خرج الى عقله وقال في نفسه كيف علمت بسر هذه الفرس وانالم اعلمها بشئ من ذلك ولعل الحكيم الفارسي الذي عمل الفرس قد وقع عليها واخذها جزاء بما عمل والد معي ثم ان ابن الملك طلب حراس البستان وسألهم عن من مربهم وقال لهم هل نظرت احداً مربكم ودخل هذا البستان فقالوا ما رأينا احد دخل هذا البستان سوى الحكيم الفارسي فانه دخل ليجمع الحشائش النافعة فلما سمع كلامهم صمغ عنه ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة السادسة والستون بعد ثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما سمع كلامهم صمغ عنه ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم وكان بالامر المقدّر ان ابن الملك لما ترك الجارية في المقصورة التي في البستان وذهب الى قصر ابيه ليهيئ امره دخل الحكيم الفارسي الى البستان ليجمع شيئاً من الحشائش النافعة فشتم رائحة المسك والطيب التي عبق منها المكان وكان ذلك الطيب من رائحة ابنة الملك فقصد الحكيم صوب تلك الرائحة حتى وصل الى تلك المقصورة فرأى الفرس التي صنعها بيده واقفة على باب المقصورة فلما

رأى الحكيم الفرس امتلا قلبه فرجا وسرورا لانه كان كثيرا لتأسف على الفرس حيث خرجت من يده فتقدم الى الفرس وافتقد جميع اجزائها فوجدها سالمة ولما اراد ان يركبها ويسير قال في نفسه لا بد ان انظر الى ما جاء به ابن الملك وتركه مع الفرس هل هنا قد خلل المقصورة فوجد الجارية جالسة وهي كالشمس لضاخية في السماء الصاحية فلما نظرها علم انها جارية لها شأن عظيم وقد اخذها ابن الملك واتى بها على الفرس وتركها في تلك المقصورة ثم توجه الى المدينة ليحیی لها بموكب يدخلها المدينة بالتجليل والتشريف فعند ذلك دخل الحكيم اليها وقبل الارض بين يديها فرفعت اليه طرفها ونظرت اليه فوجدته فيج المنظر جدا بشع الصورة فقالت له من انت فقال لها يا سيدتي انا رسول ابن الملك قد ارسلني اليك وامرني ان انقلك الى بستان اخر قريب من المدينة فلما سمعت الجارية منه ذلك الكلام قالت له واين ابن الملك قال لها هو في المدينة عند ابيه وسياتي اليك في هذه الساعة بموكب عظيم فقالت له يا هذا وهل ابن الملك لم يجدا حلا يرسله الي غيرك فضحك الحكيم من كلامها وقال لها يا سيدتي لا يغرتك فيج وجهي وبشاعة منظري فلونلت مني ما ناله ابن الملك لحمدت امری وانما خصني ابن الملك بالارسال اليك لفيج منظري ومهول صورتي غيرة منه عليك ومحبة لك والافعنده من المماليك والعبيد والغلمان والخدم والحشم ما لا يحصى فلما سمعت الجارية كلامه دخل في عقلها وصدمته قامت ادرك شهرا والصبا فسكت عن الكلام المبكا

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحكيم الفارسي لما اخبر الجارية باحوال ابن الملك صدمته كلامه ودخل في عقلها وقامت معه ووضعت يدها في يده ثم قالت له يا والدي ما الذي جئت لي به معك حتى اركبه فقال يا سيد الفرس الذي جئت عليها فركبها فقالت له انا لا اقدر على ركوبها وحك فتبسم الحكيم عند ما سمع منها ذلك وعلم انه قد ظفر بها فقال لها انا اركب معك بنفسی ثم انه ركب واركب الجارية خلفه وضمها اليه وشد وثاقها وهي لا تعلم ما يريد بها ثم انه حرك لولب لصعود فامتلا جوف الفرس بالهواء وتحركت وما جت ثم ارتفعت صاعدا الى الجوّ ولم تنزل ساثرة بها حتى غابت عن المدينة فقالت له الصبية يا هذا اين الذي

قلته عن ابن الملك حيث زعمت انه ارسل الى فقال لها الحكيم قبح الله ابن الملك
فانه خبيث لثيم فقالت له يا ويلك كيف تخالف امر مولاك فيها امرك به فقال لها ليس هو
مولاك فهل تعرفين من انا فقالت له لا اعرفك الا بما عرفتني به عن نفسك فقال لها
انما كان اخباري لك بهذا الخبر حيلة مني عليك وعلى ابن الملك ولقد كنت متأسفا
طول عمري على هذه الفرس التي تختك فالحا صناعتني وكان استولى عليها والان قد
ظفرت لها وبك ايضا وقد احرق قلبه كما احرق قلبي لا يتكمن منها بعد ذلك ابدا
فطبيبي قلبا وقرى عينا فانالك انفع منه فلما سمعت الجارية كلامه لطمت على وجهها
وفادت يا اسفاه لا حصلت جيبي ولا بقيت عند الجحى بكت بكاء شديدا على ما حل
لها ولم يزل الحكيم سائرا بها الى بلاد الروم حتى نزل في مرج اخضر ذي اهار واشجار
وكان ذلك المرج بالقرب من مدينة وفي تلك المدينة ملك عظيم الشأن فاتفق في
ذلك اليوم ان ملك تلك المدينة خرج الى الصيد والترهة فجاز على ذلك المرج فرأى
الحكيم واقفا الفرس والجارية بجانبه دام بشعر الحكيم الا وقد هم عليه عبيدا الملك
واخذوه هو والجارية والفرس واقفوا الجميع بين يدي الملك فلما نظروا في منظره
وبشاعته ونظر الى حسن الجارية وجمالها قال لها يا سيدتي ما نسبته هذا الشيخ
فبادر الحكيم بالجواب وقال هي زوجتي وابنة عمي فكذبته الجارية عندما سمعت قوله
وقالت ايها الملك والله لا اعرفه ولا هو بعلي بل اخذني قهرا بالحيلة فلما سمع الملك
مقالها امر بضربه فضر بوجهه حتى كاد ان يموت ثم امر الملك ان يجلوه الى المدينة ويطرحوه
في السجن ففعلوا به ذلك ثم اتى الملك اخذ الجارية والفرس منه ولكنه لم يعلم بامر
الفرس ولا بكيفية سيرها هذا ما كان من امر الحكيم والجارية واما ما كان من امر
ابن الملك فانه لبس ثياب السفر واخذ ما يحتاج اليه من المال وسافر وهو في اسوء
حال وصار مسرعا يقتصر لاثر في طلبها من بلد الى بلد ومن مدينة الى مدينة ويسأل
عن الفرس لابنوس كل من سمع منه خبرا فرس لابنوس يتعجب منه ويستعظم قوله
فاقام على هذا الحال مدة من الزمان ومع كثرة السؤال والتفتيش عليها لم يقع لها على
خبر ثم انه سار الى مدينة الجارية وسأل عنها هناك فلم يسمع لها بخبر ووجد
اباها خريبا على فقد هاروجع وقصد بلاد الروم وجعل يقتص اثرها ويسأل عنها
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايتها الملك السعيد ان ابن الملك قصد بلاد الروم وجعل يقتصر اثرها
وهيأل عنها فاتفق انه نزل في خان من الخانات فرأى جماعة من التجار جالسين
يقتدون فجلس قريبا منهم فسمع احدهم يقول يا اصحابي لقد رأيت عجبا من العجائب
فقالوا له وما هو قال اني كنت في بعض الجهات في مدينة كذا وذكر اسم المدينة التي
فيها الجارية فسمعت اهلها يتحدثون بمحدث غريب وهو ان ملك المدينة خرج يوما
من الايام الى الصيد والقنص معه جماعة من اصحابه واكا برود ولته فلما طلعا الى البرية
جازوا على مرج اخضر فوجدوا هناك رجلا واقفا الى جانبه امرأة جالسة ومعه فرس
من ابنوس فاما الرجل فانه قبيح المنظر مهول الصورة حبلا واما المرأة فالها صبيبة
ذات حسن وجمال ولها وكال وقد واعتدل واما الفرس الابنوس فلها من العجائب
التي لم ير الراءن احسن منها ولا اجمل من صنعتها فقال له الحاضرون فافعل الملك
لهم فقال اما الرجل فانه اخذه الملك وسأله عن الجارية فادعى لها زوجته وابنة
عمه واما الجارية فاتها كذبته في قوله فاخذها الملك منه وامر بضربه وطرحه
في السجن واما الفرس الابنوس فمالى لها علم فلما سمع ابن الملك هذا الكلام من التاجر
ودنا منه وعاريسا له برفق وتلطف حتى خبره باسم المدينة واسم ملكها فلما عرف
ابن الملك اسم المدينة واسم ملكها بات ليلة مسرورا فلما اصبح الصبح اخرج وسافر
ولم يزل مسافرا حتى وصل الى تلك المدينة فلما اراد ان يدخلها اخذه البوابون
وارادوا احضاره قدام الملك ليسأله عن حاله وعن سبب مجيئه الى تلك المدينة وعن
ما يحسنه من الصنائع وكانت هذه عادة الملك من سؤال الغرباء عن احوالهم و
صنائعهم وكان وصول ابن الملك الى تلك المدينة في وقت المساء وهو وقت لا يمكن
الدخول فيه على الملك ولا المشاورة عليه فاخذ البوابون واتوا به الى السجن ليضعوه
فيه فلما نظر السجانون الى حسنه وجماله لم يهن عليهم ان يبدخلوه في السجن فاجلسوا
معهم خارج السجن فلما جاءهم الطعام اكل معهم بحسب كفاية فلما فرغوا من اكل جعلوا
يتحدثون ثم اقبلوا على ابن الملك وقالوا له من امي البلاد انت فقال انا من بلاد
فارس بلاد الكاسرة فلما سمعوا كلامه ضحكوا وقال له بعضهم يا كسري لقد
سمعت حديث الناس اخبارهم وشاهدت احوالهم فما رأيت ولا سمعت اكذب
من هذا الكسري الذي عندنا في السجن فقال اخروا ولايت اقبج من خلقته ولا
ابشع من صورته فقال لهم ابن الملك ما الذي بان لكم من كذبه فقالوا يزيهم انه

حكيم وكان الملك قد رآه في طريقه وهو ذاهب الى لصيد ومعه امرأة بدية المحسن
والجمال والبهاء والكمال والقدر والاعتدال ومعه ايضا فرس من الابنوس الاسود ما
رأينته قط احسن منها فاما الجارية فهي عند الملك وهو لها محب ولكن تلك المرأة
مجنونة ولو كان ذلك الرجل حكيما كما يزعم لداواها والمملك مجتهد في علاجها وغرضه
مداواتها مما هي فيه واما الفرس الابنوس فاهما في خزانة الملك واما الرجل القبيح
المنظر الذي كان معها فانه عندنا في السجن فاذا جئ عليه الليل يكي ينتخب
اسفا على نفسه لا يدعنا ننام وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الثلاثة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الموكلين بالسجن لما اخبروه بخبر الحكيم الفارسي
الذي عندهم في السجن وبما هو فيه من البكاء والنحيب خطر بباله انه يدبر تدبير يبلغ
به غرضه فلما اراد البوابون النوم ادخلوه السجن واغلقوا عليه الباب فسمع الحكيم
يبكي ينوح على نفسه بالفارسية ويقول في نوحه الويل لي بما جئت على نفسي على
ابن الملك وبما فعلت بالجارية حيث لم اتركها ولم اظفر بمرا دى وذلك كله من سوء
تدبيرى فاني طلبت لنفسى ما لا استحقه ولا يصلح لمثلي ومن طلب ما لا يصلح له
وقع في مثل ما وقعت فيه فلما سمع ابن الملك كلام الحكيم كله بالفارسية وقال له
الى كم هذا البكاء والعويل هل ترى انه اصابك ما لم يصيب غيرك فلما سمع الحكيم
كلامه افس به وشكا اليه حاله وما يجده من المشقة فلما اصبح الصباح اخذ البوابون
ابن الملك واتوا به الى ملكهم واعلموه انه وصل الى المدينة بالامس في وقت لا يمكن
الدخول فيه على الملك فسا له الملك وقال له من اى البلاد انت وما اسمك وما
صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فقال ابن الملك اما اسمي فانه بالفارسية
حوجة واما بلادى فهي بلاد فارس وانا من اهل العلم وخصوصا علم الطب فاني
اداو في المرضى والمجانين ولهذا اطوف في الاقاليم والمدن لاستفيد علما على علمي
واذا رأيت مريضا فاني اداويه فلهذه صنعتي فلما سمع الملك كلامه فرح به فرحا
شديدا وقال له ايها الحكيم الفاضل لقد وصلت الينا في وقت في الحاجة اليك
ثم اخبره بخبر الجارية وقال له ان داويتها وبرايتها من جنونها فلك عندى جميع
ما تطلبه فلما سمع كلام الملك قال له اعز الله الملك صف لي كل شيء وأيتهم من جنونها

واخبرني منذكم يوم عرض لها هذا الجنون وكيف اخذ ظاهي الفرس والحكيم فاخبره
 بالخبر من اوله الى اخره ثم قال له ان الحكيم في السجن فقال له ايها الملك السعيد
 فما فعلت بالفرس التي كانت معها فقال له يا فتى عندي الى الان محفوظة في
 بعض المقاصير فقال ابن الملك في نفسه ان من الرأي عندي ان اتفق بالفرس
 وانظرها قبل كل شيء فان كانت سالمة لم يحدث فيها امر فقد تم لي كل ما اريد وان
 رأيتها قد بطلت حركاتها تجمعت بحيلة في خلاص محبتي ثم التفت الى الملك وقال له
 ايها الملك ينبغي ان انظر الفرس لمد كورة لعلي جد فيها شيئا يغنيني على برء الجارية
 فقال له الملك حبا وكرامة ثم قام الملك واخذ بيده ودخل معه الى الفرس فجعل ابن
 الملك يطوف حول الفرس ويتفقد ها وينظر احوالها فوجد ها سالمة لم يصبها شيء
 فخرج ابن الملك بذلك فرحاشد يدا وقال اعز الله الملك اني اريد الدخول الى الجانية
 حتى انظر ما يكون منها وارجو الله ان يكون برؤها على يدي بسبب الفرس ان شاء الله
 تعالى ثم امر بالمحافظة على الفرس ومضى به الملك الى البيت الذي فيه الجارية
 فلما دخل عليها ابن الملك وجد ها تحتبط وتنصرع على عاتقها ولم يكن لها جنون وانما
 تفعل ذلك حتى لا يقر لها احد فلما رآها ابن الملك على هذه الحالة قال لها لا باس
 عليك يا فتنة العالمين ثم اخذ جعل يرفق بها ويلطفها الى ان عرفها بنفسه فلما
 عرفته صاحت صيحة عظيمة حتى غشى عليها من شدة ما حصل لها من الفرح فظن
 الملك ان هذه الصرعة من فرعها منه ثم ان ابن الملك وضع فمه على اذنها وقال لها يا فتنة
 العالمين احقني دمي ودمك واصبري وتجلدي فان هذا موضع تحتاج فيه الى الصبر
 واتقان التدبير في لحيل حتى نتخلص من هذا الملك الجاثرو ومن الحيلة اني اخرج اليه
 واقول له ان المرض الذي بها عارض من الجنون وانا اخمن لك بثرها واشط عليه
 ان يفك عنك القيد وينزل هذا العارض عنك فاذا دخل اليك فكلميه بكلام مليح
 حتى يرى انك برئت على يدي فيتم لنا كل ما نريد فقالت له سمعنا وطاعة ثم
 انه خرج من عندها وتوجه الى الملك فرحاسروا وقال ايها الملك السعيد قد فرغت
 بسعادتك دائها ودائها وقد داويتها لك فقم الان وادخل اليها ولين كلامك لها
 وتفرق بها وعد بما ييسرها فانه يتم لك كل ما تريد منها وادرك شهر زاد الصباح
 فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما جعل نفسه حكيما ودخل على الجارية واعلمها بنفسه اخبرها بالتدبير الذي يدبره فقالت له سمعنا وطاعة ثم خرج من عندها وتوجه الى الملك وقال له قم ادخل اليها وليت لها الكلام وعيدها بما يسريها فانه يتم لك كل ما تريد منها فقام الملك ودخل عليها فلما رآته قامت اليه وقبلت الارض بين يديه ورخت به ففرح الملك بذلك فرحاشد يدا ثم امر الجوارى والخدم ان يقوموا بجذمتها ويدخلوها الحمام ويجهزوا لها الحلة والحلل فدخلوا اليها وسلموا عليها فردت عليهم السلام بالطف منطلقا وحسن كلام ثم البسوها حللا من ملابس الملوك ووضعوا في عنقها عقدا من الجواهر سارا لها الى الحمام وخذل موها ثم اخرجوها من الحمام كالحمام البيضاء التمام ولما وصلت الى الملك سلمت عليه وقبلت الارض بين يديه فحصل للملك بهاسر وعظيم وقال لابن الملك كل ذلك ببركاتك زادنا الله من نعماتك فقال له ايها الملك ان تمام برها وكما امرها انك تخرج انت وكل من معك من اعوانك وعسرك الى المحل الذي كنت وجدتها فيه وتكون صحبتك الفرس لا بنوس التي كانت معها لاجل ان اعقد عنها العارض هناك واسجنه واقلته فلا يعود اليها ابدا فقال له الملك حبا وكرامة ثم اخرج الفرس لا بنوس الى المروج الذي وجدها فيه هي الفرس والحكيم الفارسي وركب الملك مع جيشه واخذ الجارية صحبتته وهم لا يدرون ما يريد ان يفعل فلما وصلوا الى ذلك المروج امر ابن الملك الذي جعل نفسه حكيما ان توضع الجارية والفرس بعيدا عن الملك والعساكر بمقدار ما لبصر وقال للملك دستور عن اذنك ان اطلق الجور واتلو العزيمة واسجن العارض هنا حتى لا يعود اليها ابدا ثم بعث لك اركب الفرس لا بنوس اركب الجارية خلفي فاذا فعلت ذلك فان الفرس تضطرب وتمشي حتى نقل اليك فعند ذلك يتم الامر فافعل بها بعد ذلك ما تريد فلما سمع الملك كلامه فرح فرحاشد يدا ثم امر ابن الملك ركب الفرس ووضع الصبية خلفه وصار الملك وجميع عسكره ينظرون اليه ثم انه ضمها اليه وشد وثاقها وبعث لك فرك ابن الملك لولب الصعود فصعدت بها الفرس في الهوام والعساكر تنظر اليه حتى غاب عن اعينهم ومكث الملك نصف يوم ينتظر عوده اليه فلم يجد فيئس منه وفندم ندما عظيما ونأسف على فراق الجارية ثم اخذ عسكره وعاد الى مدينته هذا ما كان من امره واما ما كان من امر ابن الملك فانه قصد مدينته ابيه فرحاشد يدا ولم ينزل

سأثروا الى ان نزل على قصره وانزل الجارية في لقصر وامر عليها ثم ذهب الى ابيه امه
فسلم عليها واعلمها بقدم الجارية ففرحاً بذلك فرحاً شديداً هذا ما كان من امر
ابن الملك والفرس والجارية واما ما كان من امر ملك الروم فانه لما عاد الى مدينته
اختجب في قصره حزينا كئيبا فدخل عليه وذرأته وجعلوا يستلونه ويقولون له ان
الذي اخذ الجارية ساحر والمحمد لله الذي نجاك من سحره ومكره وكان الواجب حتى
تسلى عنها واما ابن الملك فانه عمل لولا ثم العظيمة لاهل المدينة وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الحادية والسبعون بعد الثلثائة

قالت بلخني بها الملك السعيد ان ابن الملك عمل لولا ثم العظيمة لاهل المدينة و
اقاموا في الفرح شهرا كاملا ثم دخل على الجارية وفرحاً ببعضهما فرحاً شديداً هذا
ما كان من امره واما ما كان من امر والده فانه كسر الفرس لابنوس ابطح حركتها
ثم ان ابن الملك كتب كتابا الى ابى الجارية وذكر له فيه حالها واخبره انه تزوج بها
وهي عنده في احسن حال وارسله اليه مع رسول وصحبته هدايا وتحفا نفيسة فلما
وصل الرسول الى مدينة ابى الجارية وهي صنعاء اليمن اوصل الكتاب والهدايا الى
ذلك الملك فلما قرأ الكتاب فرح فرحاً شديداً وقبل الهدايا واكرم الرسول ثم جهز
هدية سنينة لصهره ابن الملك وارسلها اليه مع ذلك الرسول فرجع بها الى ابن
الملك واعلمه بفرح الملك ابى الجارية حين بلغه خبر ابنته فحصل له سرور عظيم
وصار ابن الملك في كل سنة ي كاتب صهره ويهاديه ولم يزلوا كذلك حتى توفي
الملك ابو الغلام وتولى هو بعده في المملكة فعدل في الرعية وسار فيهم بسياسة
فلانت له البلاد واطاعته العباد واستمر على هذه الحالة في الدّ عيش واهناه
وارغاه وامره الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات ومخرب القصور ومحرر
القبور فسبحان الحي الذي لا يموت والملك بيده الملكوت

ومما يحكى

ايضا انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان ملك عظيم الشأن ذو عز
وسلطان وكان له وزير يسمى ابراهيم وكانت له ابنة بديعة في الحسن والجمال فائقة

في البهجة والكمال ذات عقل وفروادب باهرا لا الهاتقوى المنادمة والراح والوجه
الملاح ورقائق الاشعار وفوادرا الاخبار تدعو العقول الى الهوى رقة معانيها كما
قال فيها بعض واصفيتها

كَلَفْتُ بِهَا فِتْنَانَةَ الثَّرَكِ وَالْعَرَبِ تَقُولُ أَنَا الْمَفْعُولُ بِي وَخَفَضَتْنِي فَقُلْتُ لَهَا نَفْسِي وَرُوحِي لَكَ الْفِدَا وَإِنْ كُنْتُ يَوْمًا تُنْكِرُنِ أَنْقِلَابَهُ	تَجَادَلْنِي فِي الْفِقْهِ وَالنُّجُورِ الْأَدَبِ لِمَا ذَا وَهَذَا فَاعِلٌ فَلِمَ انْتَصَبِ أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الزَّمَانَ قَدْ انْقَلَبَ هَهَا فَانْظُرِي مَا عَقْدَةُ الرَّاسِ فِي الذَّنْبِ
---	---

وكان اسمها الورد في الأكام وسبب تسميتها بذلك فرط رقتها وكمال بجمتها و
كان الملك محبا للمنادمة لجمال ادبها ومن عادة الملك انه في كل عام يجمع اعيان
ملكته ويلعب لكره فلما كان ذلك اليوم الذي يجمع فيه الناس للعب لكره جلست
ابنته الوزير في الشباك لتفترج فبينما هم في اللعب اذ لاح منها التفاتة فرأت بين
العسكر شابا لم يكن احسن منه منظرا ولا اجمى طلعة فبصر الوجه ضاحك السن طويل
الباع واسع المنكب فكورت فيه النظر مرارا فلم تشبع منه نظرا فقالت لدايتها ما
اسم هذا الشاب المليح الشماثل الذي بين العسكر فقالت لها يا بنتي لكل ملاح من
هو فيهم فقالت لها اصبري حتى اشير لك اليه ثم اخذت تقفاحة ورمتها عليه فرجع
رأسه فرأى ابنته الوزير في الشباك كأنها البدر في الاحلاك فلم يرتد اليه طرفه الا
وهو يحشقها مشغول الخاطر فانشد قول الشاعر

أَرْمَانِي الْقَوَاسِرَ أَمْ جَفَنَّاكِ وَأَتَانِي السَّهْمُ الْمَفُوقُ بُرْهَةً	فَتَنَكْتُ بِقَلْبِي لَصَبِّ حَيْنِ رَاكِ مِنْ جَحْفَلٍ أَمْ جَاءَ مِنْ شَبَابِكِ
---	--

فلما فرغ اللعب قالت لدايتها ما اسم هذا الشاب الذي ارينته لك قالت اسم انس
الوجود فهزت رأسها ونامت في مرقبتها وقد حث فكرتها ثم صعدت الزفراء
وانشدت هذه الابيات

مَا خَابَ مَنْ سَمَاكَ أَنْسُ الْوُجُودِ يَا طَلَعْتَ الْبَدْرَ الَّذِي وَجْهُهُ مَا أَنْتَ إِلَّا مُفْرَدٌ فِي الْوَرَى حَاجِبُكَ النَّوْنُ الَّتِي حَوَّرَتْ وَقَدْ لَكَ الْغُصْنُ الرَّطِيبُ الَّذِي	يَا جَا مَعَا مَا بَيْنَ أَنْسٍ وَجُودِ قَدْ تَوَرَّكَ الْكُونُ وَعَمَّ الْوُجُودِ سُلْطَانُ حُسْنٍ وَعِنْدِي شُهُودُ وَمُفْلَكَةٌ كَالصَّادِ صَنَعَ الْوُدُودِ إِذَا دُعِيَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَجُودِ
---	---

وَفَقَّتْهُمُ أَفْسًا وَحُسْنًا وَجُودَ

قَدْ فُقَّتَ فُرْسَانُ الْوَرْدِ سَطْوَةً

فلما فرغت من شعرها كتبت في قرطاس ولقته في خرقة من الحرير مطرزة بالذهب ووضعت تحت المخذة وكانت واحدة من داياتها تنظر اليها فجاءتها وصارت تمارسها في الحديث حتى نامت وسرقت الورقة من تحت المخذة وقرأتها فعرفت انها حصل لها وجد بائس لوجود وبعد ان قرأت الورقة وضعتها في مكانها فلما استفاقت سيدتها الورد في الاكام من نومها قالت لها يا سيدتي اني لك من الناصحات و عليك من الشفيعات اعلمي ان الهوى شديد وكنمائه يذنب الى الحديث يوشك الامراض والاسقام وما على من يبوح بالهوى ملام فقالت لها الورد في الاكام يا داييتي وما دواء الغرام قالت دواؤه الوصال قالت كيف يوجد الوصال قالت يا سيدتي يوجد بالمراسلة ولين الكلام واكثر التحيات والسلام فهذا يجمع بين الاحباب وبه تسهل الامور الصعبة وان كان لك امر يا مولائي فانا اولى بكم سرك وقضاء حاجتك وحمل رسالتك فلما سمعت منها الورد في الاكام ذلك الكلام طار عقلها من الفرح لكن امسكت نفسها عن الكلام حتى تنظر عاقبة امرها وقالت في نفسها ان هذا الامر ما عرفها احد مني فلا ابوح به لهذه المرأة الا بعد اختبارها فقالت لها المرأة يا سيدتي اني رايت في منامي كأن رجلا جاءني وقال لي ان سيدتك واقس لوجود متحابان فارسي امرها واحمل رسائلكما واقضى حوائجها واكتفي امرها واسرارها يحصل لك خير كثيرها انا قد قصصت ما رايت عليك والامور اليك فقالت الورد في الاكام لدايتها لما اخبرتها بالنام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الورد في الاكام قالت لدايتها لما اخبرتها بالنام الذي رآته هل تكتمين للاسرار يا داييتي فقالت كيف لا اكتم للاسرار وانا من خلاصة الاحرار فاخرجت لها الورقة التي كتبت فيها الشعر وقالت لها اذهبي بسلامتي هذه الى ائس لوجود واتني بجوابها فاخذتها وتوجهت بها الى ائس لوجود فلما دخلت عليه قبلت يديه وحيته بالطف كلام ثم اعطته القرطاس فقرأ وفهم معناه ثم كتب في ظهره هذه الابيات

وَلَكِنَّ حَالِي عَن هَوَايَ يَتَرَجِّمُ

أَعْلَلُ قَلْبِي فِي الْغَرَامِ وَأَكْتُمُ

وَإِنْ فَاضَ مَعِيَ قُلْتُ جُرْحُ مِثْقَلِي وَكُنْتُ خَلِيلًا لَسْتُ أَعْرِفُ مَا أَلْهَوَيْ رَفَعْتُ إِلَيْكُمْ قِصَّتِي أَشْتَكِي لَهَا وَسَطَرَهَا مِنْ دَمْعٍ عَيْنِي لَعَلَّهَا رَعَا اللَّهُ وَجْهًا بِأَجْمَالٍ مُبْرِقًا عَلَى أَحْسَنِ ذَاتٍ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهَا وَأَسْأَلُكُمْ مِنْ غَيْبِي حِلَّ مَشَقَّةٍ وَهَبْتُ لَكُمْ رُوحِي عَلَى تَقْبُلِ لَهَا	لَعَلَّ بَرِيءَ حَالِي الْعَذُولُ فِيهِمْ فَأَصْبَحْتُ صَبًّا وَالْفُؤَادُ مُتَكَلِّمٌ غَرَامِي وَوَحْدِي كَيْ تَرْقُوا وَتَرْجُوا بِمَا حَلَّ بِي مِنْكُمْ إِلَيْكُمْ تُرْجِمُ لَهُ الْبَدْرُ عَبْدٌ وَالْكَوْكَبُ تَحْدِمْ وَمِنْ مَيْلِهَا الْأَغْصَانُ عَطْفًا تَعْلَمُ زِيَارَتَنَا أَنْ الْوَصَالَ مُعْظَمُ فَلْيِ الْوَصْلُ خُلْدٌ وَالصُّدُودُ جَهَنَّمُ
---	---

ثم طوى كتاب وقبله واعطاه لها وقال لها يا داية استعطفي خاطر سيدتك فقالت له سمعاً وطاعة ثم اخذت منه المكتوب ورجعت الى سيدتها واعطتها القرطاس فقبلته ورفعته فوق راسها ثم فتحت وقرأته وفهمت معناه وكتبت في اسفله هذه الايات

يَا مَنْ تَوَلَّعَ قَلْبُهُ بِجَمَالِنَا لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّ حُبَّكَ صَادِقٌ زِدْنَاكَ فَوْقَ الْوَصْلِ وَضَلَامَتَكَ لَمَّا بَجُنُّ اللَّيْلِ مِنْ قُرْطِ الْهَوَى وَجَفَّتْ مَضَاجِعُنَا الْمَنَامَ وَرُبَّمَا الْقَرَضُ فِي شَرِّ الْهَوَى كَتَمُ الْهَوَى وَقَدْ انْخَسَ مِنْهُ الْخَشْيَةُ لِهَوَى الرِّشَا	أَصْبِرْ لَعَلَّكَ فِي الْهَوَى تُحْطَى بِنَا وَأَصَابَ قَلْبَكَ مَا أَصَابَ قُودَنَا لَكِنَّ مَنْعَ الْوَصْلِ مِنْ مُجَابِنَا تَتَوَقَّدُ النَّيِّرَانُ فِي أَحْشَائِنَا قَدْ بَرَّحَ النَّبْرُجُ فِي أَجْسَامِنَا لَا تَرْفَعُوا الْمَسْبُورَ مِنْ أَسْتَارِنَا يَا لَيْتَهُ مَا غَابَ عَنْ أَوْطَانِنَا
---	--

فلما فرغت من شعرها طوت القرطاس واعطته للداية فاخذته وخرجت من عند الورد في الاحكام بنت الوزير فصادفها الحاجب وقال لها اين تذهبين فقالت الى الحمام وقد انزعجت منه فوفعت منها الورقة حين خرجت من الباب فتانزعاجها هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر الورقة فان بعض الخدم رآها مرمية في الطريق فاخذها ثم ان الوزير خرج من الحريم وجلس على سريره فقصدته الخادمة الذي التفت الورقة فيهما الوزير جالس على سريره واذا بذلك الخادم تقدم اليه وفي يده الورقة وقال له يا مولاي اني وجدت هذه الورقة مرمية في الدار فاخذتها فتناولها الوزير من يده وهي مطوية ففتحها فرأى مكتوباً فيها الاشعار التي تقدم ذكرها فقرأ وفهم معناها ثم تأمل كتابتها فقرأها بخط ابنته فدخل على امها

وهو يبكي بكاء شديدا حتى بنتت لحيته فقالت له زوجته ما ابكاك يا مولاي فقال لها خذ من هذه الورقة وانظري ما فيها فاخذت الورقة وقرأتها فوجدتها مشتملة على مراسلة من بنتها الورد في الاكام الى انس الوجود فجاءها البكاء لكنها غلبت على نفسها وكفكت دموعها وقالت للوزير يا مولاي ان البكاء لا فائدة فيه وانما الرأي الصواب ان نتبصر في امر يكون فيه صون عرضك وكرمان امر بنتك وصارت تسلية وتخفف عنه الاحزان فقال لها اني خائف على ابنتي من العشق اما تعلمين ان السلطان يحب انس الوجود محبة عظيمة ولخوفي من هذا الامر سببان الاول من جهتي وهوالها بنتي الثاني من جهة السلطان وهوالانس الوجود محطى عند السلطان وربما يحدث من هذا امر عظيم فما رأيك في ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثالثة والسبعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الوزير لما اخبر زوجته بخبر بنته وقال لها فما رأيك في ذلك قالت له اصبر علي حتى اصلي صلاة الاستخارة ثم الهاصلت ركعتين سنة الاستخارة فلما فرغت من صلوها قالت لزوجها ان في وسط بحر الكون جبلا يسمى جبل لشكلا وسبب تسميته بذلك سيأتي وذلك الجبل لا يقدر على الوصول اليه احد الا بالمشقة فاجعل لها موصعا هناك فانفق الوزير مع زوجته على انه يبني فيه قصرا منيعا ويجعلها فيه ويضع عندها مؤنتها عما بعد علم ويجعل عندها من يؤانسها ويخدمها ثم جمع التجارين والبنائين والمهندسين وارسلهم الى ذلك الجبل وقد بنوا لها قصرا منيعا لم ير مثله الراون ثم هيا الزاد والراحلة و دخل على ابنته في الليل وامرها بالسير فحس قلبها بالفراق فلما خرجت ورأت هيئة الاسفار بكت بكاء شديدا وكتبت على الباب تعرف انس الوجود بما جرها من الوجد الذي تقشعر منه الجلود ويذيب الحجر الجلم ويحرم العبرات والذك كتبت هذه الايات

مُسْلِمًا بِأَشَارَاتِ الْحَبِيبِنَا
لَا تَلَهُ لَيْسَ نَذْرِي أَيْنَ أَمْسَيْنَا
لَمَّا مَضَوْنَا سِرْعًا مُسْتَخْفَيْنَا
عَلَى الْغُصُونِ تَبَاكِينًا وَنَعِينَا

بِاللَّهِ يَا دَارُ إِنِّ مَرَّ الْحَبِيبِ ضَحِي
أَهْدِيهِ مِنَّا سَلَامًا رَاكِبًا عَطْرًا
وَلَسْتُ أَذْرِي إِلَى أَيْنَ الرَّحِيلُ بِنَا
فِي جَنَحِ لَيْلٍ وَطَيْرُ الْأَيْكِ قَدْ عَكَفَتْ

<p>وَقَالَ عَنْهَا لِسَانُ الْحَالِ وَاحْرَبَا لَمَّا رَأَيْتُ كَوْمَسَا الْجِدِّ قَدْ مُلِئَتْ مَرْجَتُهَا بِجَمِيلِ الصَّبْرِ مُعْتَدِرًا</p>	<p>مِنَ التَّفَرُّقِ مَا بَيْنَ الْحَبِيبَيْنَا وَالدَّهْرِ مِنْ صَرْفَا بِالقَهْرِ يُسْقِينَا وَعَنْكُمْ أَلَا نَ كَيْسَ الصَّبْرِ يُسَلِّبُنَا</p>
<p>فلما فرغت من شعرها ركبت وساروا لها يقطعون البراري والقفار والسهول والاروعا حتى وصلوا الى بحر الكنوز ونصبوا الخيام على شاطئ البحر ومدوا لها مركبا عظيمة وانزلوها فيها هي وعائلتها وقد امرهم انهم اذا وصلوا الى الجبل وادخلوها في القصر وعايلتها يرجعون بالمركب وبعد ان يطلعوا من المركب يكسرو لها فذهبا وفضة جميع ما امرهم به ثم رجعوا وهم يبكون على ما جرى هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر انس الوجود فانه قام من نومه وصلى الصبح ثم ركب وتوجه الى خدمة السلطان فمر في طريقه على باب الوزير على جري العادة لعله يرى احدا من اتباع الوزير الذين كان يراهم ونظرا الى الباب فرأى لشعر المتقدم ذكره مكتوبا عليه فلما رآه غاب عن وجوده واشتعلت النار في احشائه ورجع الى داره ولم يقر له قرار ولم يطاوعه اصطبار ولم يزل في قلق ووجد الى ان دخل الليل فكتم امره وتكبر وخرج في جوف الليل هائما على غير طريق وهو لا يدري اين يسير فسار الليل كله وثاني يوم الى ان اشتد حر الشمس فلهبت الجبال واشتد عليه العطش فنظر الى شجرة فوجد بجانبها جدول ماء يجري فقصده تلك الشجرة وجلس في ظلها على شاطئ ذلك الجدول و اراد ان يشرب فلم يجد للماء طعما في فمه وقد تغير لونه واصفر وجهه وتورمت قدماه من المشي المشقة فبكى بكاء شديدا وسكب العبرات وانشد هذه الابيات</p>	
<p>كَلَّمَا زَادَ غَرَامَا فَيَطِيبُ مَا لَهُ مَا وَى وَلَا زَادَ يَطِيبُ فَارَقَ الْأَحْبَابَ دَاشِيَّ حَبِيبُ وَحَرِيءَ دَمْعِي عَلَى خَدَّيْ صَبِيبُ أَحَدًا يُبْرَأُ بِهِ الْقَلْبُ الْكَلِيبُ</p>	<p>سَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي حُبِّ الْحَبِيبِ هَائِمًا فِي الْحُبِّ صَبٌّ قَائِمُ كَيْفَ يَهْنِي لَعِيشُ لِلصَّبِّ الدَّيْ ذُبْتُ لَمَّا أَنْ ذَكَرَ وَجْدِي بِهِمْ هَلْ رَأَاهُمْ أَوْ أَرَى مِنْ رُبْعِهِمْ</p>
<p>فلما فرغ من شعره بكى حتى بل الثرى ثم قام من وقته وساعته سائما من ذلك المكان فيينما هو سائر في البراري والقفار اذ خرج عليه سبع رقبته مختنقة بشعره ورأسه قد رالقة وفمه اوسع من الباب وانيا به مثل نياب الفيل فلما رآه انس الوجوا يقن بالموت واستقبل لقبله وتشهد واستعد للموت وكان قد قرأ في الكتاب من خاتمة</p>	

السبع انخدع له لانه يخدع بالكلام الطيب وينتحي بالمديح فشرع يقول له يا اسد الغابة يا ليت الفضاء يا صرغام يا ايا الفتيان يا سلطان الوحوش اننى عاشق مشتاق وقلاتلغنى لعشقى والفراق وحين فارقت الاحباب غبت عن الصواب فاسمع كلامى وارحم لوعتى وغرامى فلما سمع الاسد مقالته تأخر عنه وجلس مقعيا على ذنبه ورفع رأسه اليه وسار يلعب له بذيبيه ويديه فلما رأى اسنل لوجوه هذه الحركات

انشد هذه الابيات

أَسَدَ الْبَيْدِ إِي هَلْ تَقْتُلُنِي لَسْتُ صَبِيحًا وَلَا لَيْلِي سَمَنٌ وَفَرَاقُ الْحَبِّ أَضْنَى مُهْجَتِي يَا أَبَا الْحَارِثِ يَا لَيْتَ الْوَحَى أَنَا صَبٌّ مَدَّ مَعِيَ عَمَّرَ قَبِي وَأَشْتِغَالِي فِي دُجَى اللَّيْلِ لِهَمِّ	قَبْلَ مَا أَلْقَى الدَّيَّ تَيْمَنِي فَقَدْ مِنْ أَهْوَاهُ قَدْ اسْتَفْمَنِي فِي ثَالِي صُورَةٍ فِي كَفَنِي لَا تَشْمِتُ الْعَدُوَّ فِي شَجَنِي وَفَرَاقُ الْحَبِّ قَدْ أَقْلَقَنِي عَنْ وُجُودِي فِي أَهْوَاهِ غَيْبِي
---	---

فلما فرغ من شعره قام الاسد مشى نحوه وادرك شهرا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت لليلة الرابعة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغننى لهما الملك السعيد ان اسنل لوجود لما فرغ من شعره قام الاسد مشى نحوه بلطف وعيناها مغرغرتان بالدموع ولما وصل اليه لحسه بلسانه ومشى قدامه واشار اليه ان اتبعنى فتبعه ولم يزل سائرا وهو خلفه ساعة من الزمان حتى طلع به فوق جبل ثم نزل به من فوق ذلك الجبل فرأى آثارا للمشى فى البرارى فعرف ان ذلك اثر مشى لقدم بالورد في الاكام فتبع الاثر ومشى فيه فلما رأى الاسد تتبع الاثر وعرف انه اثر مشى لقوم بحبوبته رجع الاسد الى حال سبيله وأما اسنل لوجود فانه لم يزل ماشيا في الاثر اياما وليالى حتى قبل على بحر عجاج متلاطم بالامواج ووصل الاثر الى شاطئ البحر وانقطع فعلم انهم ركبوا البحر وساروا فيه وانقطع رجاءه منهم هناك فسكب العبرات وانشد هذه الابيات

سَطَّ الْمَزَارُ وَعَنْهُمْ قُلُّ مُصْطَبِي أَوْ كَيْفَ أَصْبِرُ وَالْأَحْشَاءُ قَدْ قَلَقَتْ مِنْ يَوْمٍ غَابُوا عَنِ الْأَوْطَانِ أَرْحَلُوا	وَكَيْفَ أَمْسِي لَكُمْ فِي لَحْزَةِ الْبَحْرِ فِي حُبِّهِمْ وَتَرَكْتُ النَّوْمَ بِالسَّهْرِ وَمُهْجَتِي فِي هَيْبِ أَيْ مُسْتَعْرِ
--	--

<p>سَيَّحُونَ جَيَّوْنَ دَمْعِي كَالْفُرَاتِ جَرِي تَقَرَّحَ الْجَفْنُ مِنْ جُرْمِي الدُّمُوعُ بِهِ جِيَّوْشُ وَجَدِي وَالْأَشْوَاقُ قَدَّهَتْ خَاطَرْتُ بِالرُّوحِ بَذْلًا فِي مَحَبَّتِهِمْ لَا أَخَذَ اللَّهُ عَيْنًا فِي الْحَيِّ نَظَرْتُ أَصْبَحْتُ مُطَرِّحًا مِنْ أَعْيُنِ نَجْلٍ وَحَادَ عَنِّي بَلَيْنٌ مِنْ مَعَاظِفِهَا طَمَعْتُ مِنْهُمْ بَوَصْلٍ أَسْتَعِينُ بِهِ وَصُرْتُ فِيهِمْ كَمَا أَمْسَيْتُ مَكْنُتِيًّا</p>	<p>فَفَيْضُهُ قَاتِقُ الطُّوفَانِ وَالْمَطَرِ وَأَحْرَقَ الْقَلْبُ بِالنِّيرانِ وَالشَّوْرِ وَجَيْشُ صَبْرِي فِي إِدْبَارِ مُنْكَسِرِي وَكَانَتْ الرُّوحُ عِنْدِي أَسْهَلَ الْخَطَرِ ذَاكَ الْحَالُ الَّذِي أَهْلَى مِنَ الْقَمَرِ سَهَامُهَا رَشَقَتْ قَلْبِي بِلا وَتَرِ كَمَا تَلَيْنُ غُصُونُ الْبَانِ فِي الشَّجَرِ عَلَى أُمُورِ الْهَوَى وَالْغَمِّ وَالْكَدْرِ وَكُلُّ مَا حَلَّ بِي مِنْ فِتْنَةِ النَّظَرِ</p>
<p>فلما فرغ من شعره بكى حتى وقع مغشيا عليه واستمر في غشيته مدة مد يده ثم افاق من غشيته والتفت يمينا وشمالا فلم يرا احدا في لبرية فحشى على نفسه من الوحوش فصعد على جبل عال فيبينما هو في ذلك الجبل اذ سمع صوت ادمي يتكلم في مغارة فصنع اليه واذا هو عابد قد ترك الدنيا واشتغل بالعبادة فطرق عليه باب المغارة ثلث مرات فلم يجبه العابد ولم يخرج اليه فصعدا لفرقت وانشد هذه الابيات</p>	
<p>كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى أَنْ أَبْلُغَ الْأَرْبَا وَكُلُّ هَوْلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ شَيْئِي وَلَمْ أَجِدْ لِي مَعْنًا فِي الْغَرَامِ وَلَا وَكَمْ أَكَايِدُ فِي الْأَشْوَاقِ مِنْ وَلَه وَأَرْحَمَتَاهُ لَصَبَ عَاشِقٍ قَلِقٍ فَالْتَارُ فِي الْقَلْبِ الرَّحْشَاءُ قَدْ حَبِثَتْ مَا كَانَ أَعْظَمُ يَوْمٍ جِئْتُ مِنْزِلَهُمْ بَكَيْتُ حَتَّى سَقَيْتُ الْأَرْضَ مِنْ وَلَه يَا عَابِدًا قَدْ تَغَاصَى فِي مَغَارَتِهِ وَبَعْدَ هَذَا وَهَذَا كَلَّهُ فَإِذَا</p>	<p>وَأَتْرَكَ الْهَمَّ وَالتَّكْدِيرَ وَالتَّعَبَا قَلْبًا وَرَأْسًا مَشِيًّا فِي زَمَانٍ صَبِي خَلًّا يَخْفَفُ عَنِّي لَوْجِدُ النَّصْبَا كَأَنَّ دَهْرِي عَلَى الْأَنْ قَدْ قَلْبَا كَأَنَّ لِقَافِي وَالْهَجْرَانِ قَدْ شَرِبَا وَالْعَقْلُ مِنْ كَوْنِهِ التَّفْرِيقُ قَدْ سَلْبَا وَقَدْ رَأَيْتُ عَلَى الْأَبْوَابِ مَا كُنْتُ لَكِنْ كُنْتُ عَنِ الدَّانِيَةِ وَالْغُرْبَا كَأَنَّهُ ذَاقَ طَعْمَ الْعِشْقِ وَالتَّسْلُبَا بَلَغْتُ قَصْدِي فِي فَلَا هُمَا وَلَا تَعْبَا</p>
<p>فلما فرغ من شعره واذا بابا لمغارة قد انفتح وسمع قائلا يقول وارحمتاه فدخل الباب وسلم على العابد فرد عليه السلام وقال له ما اسمك قال اسمي انس لوجود</p>	

فقال له ما سبب جيئك الى هذا المكان نقص عليه قصته من اولها الى آخرها واخبره بجميع ما جرى له فبكى العابد وقال له يا انس الوجود ان لي في هذا المكان عشرين عاما وما رأيت فيه احدا الا بالامس فاني سمعت بكاء وغواشا فظننت الى جهة الصوت فرأيت ناسا كثيرين وخياما منصوبة على شاطئ البحر واقاموا مركبا ونزل فيها قوم منهم وساروا بها في البحر ثم رجع بالمركب بعض من نزل فيها وكسرها وتوجهوا الى حال سبيلهم واظن ان الذين ساروا على ظهر البحر ولم يرجعوا هم الذين انت في طلبهم يا انس الوجود وحينئذ همك عظيم وانت معدور ولكن لا يوجد محبا لا وقد

قاسى الحسرات ثم انشد العابد هذه الابيات

وَالشَّوْقُ وَالْوَحْدُ يَطْوِيْنِي وَيَنْشُرُنِي
مِنْ حَيْنٍ كُنْتُ صَبِيًّا رَاضِعَ اللَّبَنِ
اِنْ كُنْتُ تَسْأَلُ عَنِّي هُوَ يَعْرِفُنِي
فَصُرْتُ مَحْوًا بِهِ مِنْ رِقَّةِ الْبَدَنِ
وَجَيْشُ صَبْرِي بِأَسْبَابِ الْحَظِّ ظَنَنِي
فَالضَّدُّ بِالضَّدِّ مَقْرُونٌ مَدِيهِ الزَّمَنِ
اِنَّ السُّلُوْحَرَامَ يَدْعُوُ الْفِتْنِ

اُنْشُرَ لَوْجُودِي حَلِيَّ الْبَالِ تَحْسِبُنِي
اِنِّي عَرَفْتُ الْهُوْمَ وَالْعَشْقَ مِنْ صَغُرِي
مَا رَسَنُهُ زَمَانًا حَتَّى عَرَفْتُ بِهِ
شَرِيَّتْ كَأَسَمِ الْجَوْمِ مِنْ لَوْعَةٍ وَضُنِي
قَدْ كُنْتُ ذَا قُوَّةٍ لَكِنْ وَهًا جَلْدِي
لَا تَرْتَجِي فِي الْهُوْمِ وَضَلًا بَغِيْرَ جَهَا
قَضَى الْغَرَامَ عَلَى الْعُشَّاقِ اَجْمَعِهِمْ

فلما فرغ العابد من انشاد شعره قام الى انس الوجود وعانقه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العابد لما فرغ من انشاد شعره قام الى انس الوجود وعانقه وتباكيا حتى دوت الجبال من بكائها ولم يزل الايبكيان حتى وقعا مغشيا عليهما ثم افاقا وتعاهدا على انهما اخوان في الله تعالى ثم قال العابد لانس الوجود ان في هذه الليلة اصلي واستغبر الله لك على شئ تعلمه فقال له انس الوجود سمعا وطاعة هذا ما كان من امر انس الوجود وما كان من امر الورد في الاكام فانهما لما وصلوا لها الى الجبل وادخلوه القصر وراته وراة ترتيبه بكت وقالت والله انك مكان مبيع غير انك ناقص جود الحبيب فيك وراة في تلك الجزيرة اطيافا فامرت بعض اتباعها ان ينصب لها فحشا ويصطاد به منها وكلما اصطاده يضعه في اقفاص

من داخل لقصر ففعل ما امرته ثم انها قعدت في شباك القصر وتذكرت ما جرى لها وزاد بها الغرام والوجد والهيام فسكبت العبرات وانشدت هذه الابيات

وَسُحُوفِي وَفُرْقَتِي عَنْ حَبِيبِي
لَسْتُ أَبْدِيهِ خَيْفَةً مِنْ وَفَّيِي
مَنْ بَعَادٍ وَحُرْقَةٍ وَنَحِيبٍ
كَيْفَ أَصْبَحْتُ مِثْلَ هَالِ السَّلِيبِ
فِي مَكَانٍ لَمْ يَسْتَطِعْهُ حَبِيبِي
عِنْدَ وَقْتِ الشَّرُوقِ ثُمَّ الْغُرُوبِ
مُذْ تَبَدَّلِي وَفَاقَ قَدْ الْقَضِيبِ
لَسْتُ تَحْكِي إِنْ لَمْ تُكُنْ مِنْ نَصِيبِي
يَجْلِبُ الْبَرْدُ عِنْدَ حَرِّ الْكُهَيْبِ
مُسْتَقْمِي مُمَرِّضِي حَبِيبِي طَبِيبِي

يَا لِمَنِ اشْتَكَيْتِ الْغَرَامَ الَّذِي بِي
وَلَهَيْتِ بَيْنَ الصُّلُوحِ وَالْكَيْنِ
ثُمَّ أَصْبَحْتُ رَقِي عُمُودٍ خِلَالِ
أَيْنٍ عَيْنِ الْحَبِيبِ حَتَّى تَرَانِي
قَدْ تَعَدَّوْا عَلَيَّ إِذْ حَجَبُونِي
أَسْأَلُ الشَّمْسَ حَمْلَ الْفَسْلَامِ
لِحَبِيبٍ قَدْ أَتَجَمَّلَ الْبَدْرُ حُسْنًا
إِنْ حَكَمِي لَوْرْدُ خَدَّهِ قُلْتُ فِيهِ
إِنْ فِي ثَغْرِهِ لِسِلْسَالٍ رَيْنِ
كَيْفَ أَسْأَلُوهُ وَهُوَ قَلْبِي وَرُوحِي

فلما جرت عليها الظلام اشتد بها الغرام وتذكرت ما فات فأنشدت هذه الابيات

وَالشَّوْقُ حَرَّكَ مَا عِنْدِي مِنَ الْأَلَمِ
وَالْفِكْرُ صَيَّرَنِي فِي حَالَةِ الْعَدَمِ
وَالدَّمَعُ بَاحٍ بِسِرَائِي مُكْتَتِمٍ
مِنْ رَقِي عُمُودِي وَمِنْ صَنِيعِ وَمُرْتَمٍ
وَمِنْ لَطْفِ حَرِّهَا الْإِكْبَادُ فِي نَقَمٍ
يَوْمَ الْفِرَاقِ فَيَا قَهْرِي وَيَا نَدْمِي
إِنِّي صَبَرْتُ عَلَى مَا خُطَّ بِالْقَلَمِ
بَيْنَ شَرْعِ الْهَوَايِمِ مَبْرُورَةِ الْقَسَمِ
وَأَشْهَدُ بِعِلْمِكَ إِنِّي فِيكَ لَمْ أَنْمِ

جَنَّ الظَّلَامُ وَهَاجَ الْوَجْدُ بِالسَّقَمِ
وَلَوْعَةُ الْبَيْنِ فِي الْأَحْشَاءِ قَدْ سَكَنَتْ
وَالْوَجْدُ أَفْلَقَنِي وَالشَّوْقُ أَخْرَجَنِي
وَلَيْسَ لِي حَالَةٌ فِي الْعِشْقِ أَعْرِفُهَا
يَحْمِيهِ قَلْبِي مِنَ النَّيْرِ أَنْ قَدْ سَعَرَتْ
مَا كُنْتُ أَمْلِكُ نَفْسِي أَنْ أَوْدِعَهُمْ
يَا مَنْ يُلْغِمُهُمْ مَا حَلَّ بِي وَكَفَى
وَاللَّهِ لَا حَلَّتْ عَنْهُمْ فِي الْهَوَايِمِ أَبَدًا
يَا كَيْلُ سَلَمٍ عَلَى الْأَحْبَابِ مُخْبِرُهُمْ

هذا ما كان من امر الورد في الاكام واما ما كان من امر النمل الوجود فان العابد قال له انزل الى الوادي وانتني من الخيل بليف فنزل وجاء له بليف فاخذه العابد وفتله وجعله شنفًا مثل اشناف التبن وقال يا نمل الوجود ان في جوف الوادي فرعا يطلع وينشف على اصوله فانزل اليه واملا هذا الشنف منه واربطه وارصه في البحر واركب عليه وتوجه به الى وسط البحر لعلك تبلغ قصدك فان من لم يخالط

بنفسه لم يبلغ المقصود فقال سمعاً وطاعة ثم ودعه وانصرف من عنده الى ما امر به
بعد ان دعاه العابد ولم يزل انس لوجود سائر الى جوف الوادي وفعل كما قال له
العابد ولما وصل بالشنف الى وسط البحر خرج عليه ريح فزقه بالشنف حتى غاب
عن عين العابد ولم يزل سابحاً في لجة البحر ترفعه موجة وتخطه اخرى وهو يري ما في
البحر من العجائب والاهوال الى ان رمته المقادير على جبل الشكلا بعد ثلاثة ايام فزول
الى البر مثل الفرخ الدابح لهفان من الجوع والعطش فوجد في ذلك المكان انهاراً جارية
واطياراً مغردة على الاغصان واشجاراً مثمرة صنواناً وغير صنوان فاكل من الاثمار وشرب
من الانهار وقام يمشي فرأى بياضاً على بعد فمشى جهته حتى وصل اليه فوجد قصر
منيعاً حصيناً فأتى الى باب القصر فوجد مقفولاً فجلس عنده ثلاثة ايام فيدنا هو
جالس واذا بباب القصر قد فتح وخرج منه شخص من الخدم فرأى انس الوجود قاعداً
فقال له من اين اتيت ومن اوصلك الى ههنا فقال من اصبهان وكنت مسافراً
في البحر تجارة فافكرت المركب التي كنت فيها فرميتني الامواج على ظهر هذه الجزيرة
فبكى الخادم وعانقه وقال حيّاك الله يا وجه الاحباب ان اصبهان بلادي ولي
فيها بنت عم كنت احبها وانا صغير وكنت متولعاً بها فغزانا قوم اقوى منا واخذوني
في جملة الغنائم وكنت صغيراً فقطعوا حيلتي ثم باعوني خادماً لها انا في تلك
الحالة وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادم الذي خرج من قصر الورد في الاكام حدث
انس الوجود بجميع ما حصل له وقال له ان القوم الذين اخذوني قطعوا حيلتي وباعوني
خادماً لها انا في تلك الحالة وبعد ما سلم عليه وجياه ادخله ساحة القصر فلما
دخل رأى بحيرة عظيمة وحولها اشجار واغصان وفيها اطياف في اقفاص من فضة
وابواها من الذهب وتلك الاقفاص معلقة على اغصان والاطيار فيها تنادى
تسبح الملك الديان فلما وصل الى اولها تأمله فاذا هو قمرى فلما رآه الطير مد صوته
وقال يا كريم فغشي على انس الوجود فلما افاق من غشيته سعد الزفران واشد هذا البيت

فَأَسْأَلُ الْمَوْلَى وَغَرَّدَا كَرِيمٌ
أَوْ غَرَامٌ مِنْكَ فِي الْقَلْبِ مُقِيمٌ

أَيُّهَا الْقُرْبِيُّ هَلْ مِثْلِي قَسِيمٌ
يَا تَرَى نَوْحَكَ هَذَا طَرِبٌ

اِنْ تَنْحَ وَجَدًا لِأَحْبَابٍ مَضَوْا
أَوْ فَقَدْتَ الْحُبَّ مِثْلِي فِي الْهَوَى
يَا رَحَى اللَّهِ مُحِبًّا صَادِقًا
أَوْ تَخَلَّفْتَ بِهِمْ مُضْنَى سَقِيمٍ
فَالْتَجَا فِي يَظْهَرِ الْوَجْدِ الْقَدِيمِ
لَسْتُ أَسْأَلُهُ وَلَوْ عَظِي رَمِيمٍ

فلما فرغ من شعره بكى حتى وقع مغشيا عليه وحين افاق من غشيته مشى حتى وصل الى ثانی قفص فوجد فاختاراه الفاخت غرّد وقال يا دائم اشكره فصعد الى الوجود الزفرات وانشد هذه الابيات

وَفَاحِشٌ قَدْ قَالَ فِي نَوْحِهِ
عَسَى لَعَلَّ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ
وَرُبَّ مَعْسُولٍ أَلَمِي زَارِي
فَقُلْتُ وَالنِّيرَانُ قَدْ أَضْرَمْتُ
وَالدَّمَعُ مَسْفُوحٌ يُجَاكِي دَمًا
مَا تَمَّ مَخْلُوقٌ بِلَا مَحْنَةٍ
يَقْدِرُهُ اللَّهُ مَتَى لَمَسْتَنِي
جَعَلْتُ لِلْعُشَّاقِ مَا لِي قَرَى
وَأَطْلُقُ الْأَطْيَارَ مِنْ سَجْنِهَا
يَا دَائِمًا شُكْرًا عَلَى بَلَوِي
يَقْضِي بَوَصْلِ الْحُبِّ فِي سَفَرِي
فَزَادَنِي عِشْقًا عَلَى صَبَوِي
فِي الْقَلْبِ حَتَّى أَحْرَقْتُ مُهْجَتِي
قَدْ فَاضَ جَارِيهِ عَلَى وَجْهِتِي
لَكِنَّ لِي صَبْرًا عَلَى مَحْنَتِي
وَقَدْ أَصْفَا بَوْمًا عَلَى سَادَتِي
رَأَيْتُهُمْ قَوْمٌ عَلَى سُتُنِي
وَأَتْرُكُ الْأَخْرَانَ مِنْ فَرْحَتِي

فلما فرغ من شعره تمشى الى ثالث قفص فوجد هزارا فرعق الهزار عند رؤيته فلما سمع انشد هذه الابيات

إِنَّ الْهَزَارَ لَطِيفٌ لَصَوْتٍ يُحِبُّنِي
وَأَرْحَمُهُ عَلَى الْعُشَّاقِ كَمْ فَلَاقُوا
كَأَنَّهُمْ مِنْ عَظِيمِ الشَّوْقِ قَدْ خَلَقُوا
لَمَّا جِئْتُ مِنْ أَهْوَاهُ قَبْدَ لِي
تَسْلَسَلُ الدَّمَعُ مِنْ عَيْنِي فَقُلْتُ لَهُ
وَأَدَا شَيْئًا فِي كَالِ الْبُعْدِ وَأَعْدَمْتُ
إِنْ كَانَ فِي الدَّهْرِ أَنْصَافٌ يَجْمَعُنِي
فَلَعْتُ ثَوْبِي لِحَبِّي كَيْ يَرَى جَسَدِي
كَأَنَّهُ صَوْتُ صَبٍّ فِي الْغَرَامِ فَنِي
مِنْ لَيْلَةٍ يَا هَوَى وَالشَّوْقِ وَالْحَنِ
بِلَا صَبَاحٍ وَلَا نَوْمٍ مِنَ الشَّجَرِ
فِيهِ الْغَرَامُ وَلَمَّا فِيهِ قَبْدَ لِي
سَلَسَلُ الدَّمَعُ قَدْ كَانَتْ فَلَاقَتِي
كُنُوزِ صَبْرِي وَفَرَطِ الْوَجْدِ أَتْلَفَنِي
مِنْ أَحَبِّ وَسْتَرِ اللَّهِ يَشْمَلُنِي
يَا الصَّبْرَ وَالْبُعْدَ وَالْهَجْرَانَ كَيْفَ هَنِي

فلما فرغ من شعره تمشى الى رابع قفص فراه بلبلا فراح وغرّد عند رؤيته انس الوجود فلما سمع تغريده سكب ليعبرات وانشد هذه الابيات

اَسْغَلَ الْعَاشِقَ عَنْ حُسْنِ التَّوَرِّ
مِنْ غَرَامٍ قَدْ حَمَّامِنُهُ الْاَثَرُ
طَرَبًا صَلَدَ حَدِيدٍ وَحَجَرُ
عَنْ رِيَاضِ يَانِعَاتِ بِالزَّهَرِ
مِنْ نَسِيمٍ وَطُيُورٍ فِي السَّحَرِ
فَجَرَّحَ لَدُنَّ مَعِ سَيُورًا وَمَطَرُ
مُضَرِّمٌ ذَاكَ كَجَمْرٍ بِالشَّرَرِ
مِنْ جَيْبٍ بَوَّصَالٍ وَنَظَرِ
لَا يَعْرِفُ الْاَعْدَا رَا لَ ذُو النِّظَرِ

اِنَّ لِلْبَلْبَلِ صَوْتًا فِي السَّحَرِ
فِي الْهَوَى اسْغَلَ لَوْجُودِ الْمُشْتَكِ
كَمْ سَمِعْنَا صَوْتَ الْحَاكِ مَحْتِ
وَنَسِيمِ الصَّبْحِ قَدْ يُرْوِي لَنَا
فَطَرَبَنَا بِسَمَاعٍ وَشَدَا
وَنَذَكَّرَنَا حَبِيبًا غَائِبًا
وَلَهَيْبِ النَّارِ فِي احْشَائِنَا
مَتَّعَ اللَّهُ هُجُبًا عَاشِقًا
اِنَّ لِلْعَاشِقِ عُنْدَ رَاوَاغِيَا

فلما فرغ من شعره مشى قليلا فرأى قفصا حسنا لم يكن هناك احسن منه فلما قرب منه
وجد حمام الايك وهو الياقوت المشهور من بين الطيور ينوح بالغرام وفي عنقه عقد من
جواهر يدب النظام وتامله فوجد ذاهلا باهتا في قفصه فلما رآه بهذه الحالة افاض

العبرات واخذ هذه الابيات

يَا آخَا الْعُشَّاقِ مِنْ أَهْلِ الْغَرَامِ
لَحْظُهُ أَقْطَعُ مِنْ حَدِّ الْحَسَامِ
وَعَلَى جِسْمِي مَحْوِي وَالسَّقَامِ
مِثْلَ مَا حَرَمْتُ مِنْ طَيْبِ الْمَنَامِ
وَالْهَوَى بِالْوَجْدِ عِنْدِي قَدْ أَقَامَ
وَهُوَ رُوحِي وَقَصْدِي وَالْمَرَامِ

يَا حَمَامَ الْاَيْكِ اقْرئيكَ السَّلَامِ
اِنِّي اَهْوَى غَزَا لَّا اَهْيَفَا
فِي الْهَوَى أَخْرَقَ قَلْبِي وَالْحَشَى
وَكَيْفَ يَدُ الرَّادِ قَدْ حَرَمْتُهُ
وَأَصْلِبَارِي وَسُلُوبِي رَحَلَا
كَيْفَ يَهْنِي الْعَيْشُ لِي مِنْ بَعْلِهِمْ

فلما فرغ اسنل لوجود من شعره وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد المثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسنل لوجود لما فرغ من شعره كان حمام الايك قد
انتبه من ذهوله وسمع افشاده فصاح وفاح واكثر التغريد والنواح حتى كاد ان

ينطق بالترنمات واخذ عنه لسان الحال هذه الابيات

زَمَنًا فِيهِ شَبَابِي قَدْ فَنِي
ذَا جَمَالٍ فَائِقٍ وَمُفْتَنِي

أَيُّهَا الْعَاشِقُ قَدْ دَكَّرْتَنِي
وَحَبِيبًا كُنْتُ أَهْوَى شَكْلَهُ

صَوْتُهُ مِنْ فَوْقِ اَغْصَانِ النَّقْرِ
نَصَبَ الصَّبَا دُفْحًا صَادَهُ
كُنْتُ اَرْجُو اَنْتَهُ دُورًا فَنَهُ
قَرَمَاهُ اللهُ لَمَّا اَنْتَهُ
وَعَرَامِي فِيهِ اَصْحَى زَائِدًا
يَا رَحْمَى اللهِ مُحِبًّا عَاشِقًا
حِينَ يَرَانِي لَا يَتَانِي تَقْصِي

عَنْ سَمَاعِ التَّائِي وَجَدَّارَ دِي
قَائِلًا لَوْ لِلْفَضَا يَتْرُكُنِي
أَوْ يَرَانِي عَاشِقًا يَرْحَمُنِي
مِنْ حَبْنِي وَالْجَفَا أَفْرَقُنِي
وَبِنَارِ الْبُعْدِ قَدْ أَحْرَقُنِي
مَا رَسَلَ لِحُبِّ وَقَاسَى شَجْنِي
لِحَبْنِي رَحْمَةً يُطْلِقُنِي

ثم ان انس لوجود التفت الى صاحبه الاصبهانى وقال له ما هذا القصر وما فيه من بناء قال له بناءه وزير الملك الفلاني لابنته خوفا عليها من عوارض الزمان طوارق المحدثان واسكنها فيه هي اتباعها ولا تنفخه الا في كل سنة مرة لما تأتى اليهم مؤنتهم فقال في نفسه قد حصل المقصود ولكن المدة طويلة هذا ما كان من امر انس الوجود واما ما كان من امر الورد في الاكام فانه لم يهن لها شراب ولا طعام ولا تعود ولا منام فقامت وقد زاد بها الغرام والوجد والهيام ودارت في اركان القصر

فلم تجد لها مصرا فانسكتت لعبرات وانشدت هذه الابيات

حَبَسُونِي عَنْ حَبْنِي قَسْوَةً
أَحْرَقُوا قَلْبِي بِنِيرَانِ الْهَوَى
حَبَسُونِي فِي قُصُورِ شَيْدَتِ
إِنْ يَكُونُوا قَدْ أَرَادُوا سُلُوبِي
كَيْفَ أَسْلُوا وَالَّذِي فِي كُلِّ
فَنَاءٍ رَجَى كُلَّهُ فِي آسَفِ
وَأَنْبَسَى ذِكْرُهُمْ فِي وَحْدَتِي
يَا تَرَاهُ هَلْ بَعْدَ هَذَا كَلَّهُ

وَإِذَا قُوْنِي بِسَجْنِي لَوْ عَنِي
حَيْثُ رَدُّوْا عَنْ حَبْنِي نَظْرِي
فِي جِبَالٍ خُلِقَتْ فِي لَحْنِهِ
لَمْ تَزِدْ فِي الْحُبِّ إِلَّا مَحْنَتِي
أَصْلُهُ فِي وَجْهِ حَبْنِي نَظْرِي
أَقْطَعُ الْكَيْدَ بِهِمْ فِي فِكْرَتِي
حِينَ أَلْقَى مِنْ لِقَائِهِمْ وَحْشَتِي
يَرْتَضِي لِدَهْرِ لِقَابِي مُنِيَّتِي

فلما فرغت من شعرها طلعت الى سطح القصر واخذت اثوابا بعلبكية وربطت نفسها فيها وتدلكت حتى وصلت الى الارض وقد كانت لابسنة افخر ما عندها من اللباس وفي عنقها عقد من الجواهر وسارت في تلك البراري والقفا حتى وصلت الى شاطئ البحر فرأت صبيادا في مركب دائرا في البحر يصطاد فرماه الريح على تلك الجزيرة فالتفت فرأى لورد في الاكام في تلك الجزيرة فلما رآها فرغ منها وخرج بالمركب

<p>هَارِبَانَا دَتَهُ وَكَثُرَتِ إِلَيْهِ الْإِشَارَاتُ وَانْشَدَتْ هَذِهِ الْآبِيَاتُ</p> <p>يَا أَيُّهَا الصَّبَا دُ لَا تَخْشَى الْكَدْرُ أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُجِيبَ دَعْوَتِي فَارْحَمْ وَقَالَ اللَّهُ حَزْ صَبُوتِي إِنِّي أَهْوَى مَلِجًا وَجَهَةً وَالظُّبَى لَمَّا أَنْ رَأَى الْحَاظِلَةَ قَدْ كَتَبَ الْحُسْنَ عَلَى وَجْنَتِهِ فَمَنْ رَأَى نُورَ الْهَوَى قَدْ اهْتَدَى إِنْ شَاءَ تَعْدِيْبِي بِهِ يَا حَبْدَا مِنْ يَوَاقِيْتِ وَمَا أَشْبَهَهَا عَسَى جَيْبِي أَنْ يُوتِي بِالْمُنَى</p>	<p>فَاتَنَّى انْسِيَّةٌ مِثْلَ الْبَشْرِ وَكَسَمَعَنْ قَوْلِي بِاسْنَادِ الْخَبْرِ إِنْ أَبْصَرْتُ عَيْنَاكَ مَحْبُوبًا نَفَرُ قَدْ فَاقَ وَجْهَ الشَّمْسِ نُورًا وَالْقَمَرُ قَدْ قَالَ إِنِّي عَبْدُهُ ثُمَّ اعْتَذَرَ سَطْرًا بَدِيعًا فِي الْمَعَانِي مُخْتَصِرُ أَمَّا الَّذِي ضَلَّ تَعْدَاءً وَكَفَرَ فَكُلَّمَا أَلْقَاهُ أَجْرٌ أَوْ أَجْرُ وَلَوْ لِي رَطْبٌ وَأَنْوَاعُ الدَّرَرِ فَاتَ قَلْبِي ذَابَ شَوْقًا وَانْقَطَرَ</p>
---	--

فلما سمع الصبا دكلا مها بكى وأت واشتكى وتذكر ما مضى له في أيام صباه حين غلب عليه هواه واشتد به الغرام وزاد به الوجد والهيام واحرقته نيران الصبا بات فانشد هذه الآيات

<p>بَغْرَاجِي أَيُّ عَذْرٍ وَاضِحٍ وَعَبُودٍ فِي الدُّجَى سَاهِرَةٍ قَدْ بَلَوْنَا الْعِشْقَ مِنْ نَشْأَتِنَا ثُمَّ بَعْنَا فِي لَهْوَى أَنْفُسَنَا ثُمَّ بِالْأَرْوَاحِ خَاطَرْنَا عَسَى مَنْ هَبَّ الْعُشَّاقِ أَنَّ الْمُشْتَرِيَّ</p>	<p>سَقِيمٌ أَعْضَاءٍ بِدَمْعٍ سَالِحٍ وَقُلُوبٍ كَزَنَادٍ قَادِحٍ وَعَرَفْنَا نَاقِصًا مِنْ رَاحِجٍ يُوصَالٍ مِنْ جَيْبٍ نَازِحٍ أَنْ يَكُونَ الْبَيْعُ بَيْعُ الرَّاحِجِ وَصَلَّ مُحْبُوبٍ سَمَاعِنَ رَاحِجٍ</p>
---	---

فلما فرغ من شعره أرسى مركبه على البر وقال لها انزلي في المركب حتى عدى بك الى اى موضع تريد ين فنزلت في المركب وعموم لها فلما فارق البر بقليل هبت على المركب ريح من خلفها فسارت المركب بسرعة حتى غابا لبر عن اعينها وصا الصبا لا يعرف اين يذهب ومكت اشتداد الريح مدة ثلثة ايام ثم سكنت الريح باذن الله تعالى ولم تنزل المركب تسير بها حتى صلت الى مدينة على شاطئ البحر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثامنة والسبعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان المركب لما وصلت بالصياد والورد في الاكام الى مدينة على شاطئ البحر اذ الصياد ان يرسى مركبه على تلك المدينة وكان فيها ملك عظيم السطوة يقال له درباس كان في ذلك الوقت جالسا هو وابنه في قصر ملكته وصارا ينظران من شباك القصر فالتفتا الى جهة البحر فرأيا تلك المركب فتأملها فوجد فيها صبية كأنها البدر في افق السماء وفي اذنيها حلق من البلخشن النفيس وفي عنقها عقد من الجوهر النفيس فعرف الملك انها من بنات الاكابر والملوك فنزل الملك من قصره وخرج من باب لقيطون فرأى المركب قد رست على الشاطئ وكانت البنت نائمة والصياد مشغولا بربط المركب فايقظها الملك من منامها فاستيقظت وهي تبكي فقال لها الملك من اين انت وابنة من انت وما سبب حبيثك هنا فقالت له الورد في الاكام انا ابنة ابراهيم وزير الملك شاخ وسبب حبيثي هنا امر عجيب وشان غريب وحكت له جميع قصتها من اولها الى آخرها ولم تخف عنه شيئا ثم صعدت الزفرات وانشدت هذه الابيات

مَنْ التَّكْدُّرُ مَا فَاضَ وَالشَّكَبَا
وَلَمْ أَنْلُ فِي الْهَوَا مِنْ وَصْلِهِ أَرْبَا
وَفِي الْمَلَا حَتَّى قَاقَ التُّرُكُ وَالْعَرَبَا
كَالضَّبِّ وَالْتَزَمَا فِي حُبِّهِ الْآدِيَا
يُرِيكَ قَوْسًا كَرَّمِي السَّهْمُ مُنْتَصِبَا
إِزْجَمُ حُبِّيَا بِهِ صِرْفُ الْهَوَا لِعِبَا
ضَعِيفُ عَزَمٍ وَمِنْكُمْ أَرْجَى حَسْبَا
مُسْتَحْسِبُ نَحْمَاهُمْ يَرْفَعُ الْحَسْبَا
وَكُنْ لَوْصَلْتَهُمْ يَا سَيِّدِي سَبَبَا

قَدْ قَرَّحَ اللَّامُحُ جَفْنِي فَأَقْتَضَ عَجَبَا
مِنْ أَجْلِ خَلِّ ثَوْبِي فِي مُهْجَتِي بَدَا
لَهُ مُحِبًّا جَمِيلًا بَاهِرًا نَضْرًا
وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ قَدْ مَالَا لَطْلُغُهُ
وَكُرْفُهُ بِحُجُبِ السَّحَرِ مَكْتَحِلُ
يَا مَنْ لَهُ حَالِي أَوْضَحْتُ مُعْتَدِرَا
إِنَّ الْهَوَا قَدْ رَمَانِي وَسَطَ سَاخَتِكُمْ
إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا حَلَّ سَاخَتَهُمْ
فَأَسْتَرْفَضَا بَحْ أَهْلَ الْعَشْوِ يَا أَمَلِي

فلما فرغت من شعرها حكى للملك قصتها من اولها الى آخرها ثم افاضت العبرات وانشدت هذه الابيات

كُلُّ الشُّهُورِ فِي الْأَمْثَالِ عَشْرُ رَجَبَا
أَوْ قَدْتُ مِنْ مَاءٍ دُمْعِي الْكُشْبَا
وَأَنَّ سَاخَةَ خَدَّيْ أَتَبَتُ ذَهَبَا
فَمَيْصُ يَوْسُفَ عَشْوُهُ دَمَا كُنْ بَا

عِشْنَا إِلَى أَنْ رَأَيْنَا فِي الْهَوَا عَجَبَا
الْيَسَّ مِنْ عَجَبِ الْيُحْيَى أَرْجَحُوا
وَأَنَّ أَجْفَانِ عَيْنِي أَمْطَرَتْ وَرَبَا
كَانَ مَا أُنْعَقُ عَنْهُ مِنْ مُعْصَفَا

فلما سمع الملك كلامها تحقق وجدها وغرامها فاخذته الشفقة عليها وقال لها لا خوف عليك ولا فرح قد وصلت الى مرادك فلا بد ان ابلغك ما تريد من واصل اليك تظلمين فاسمعي مني هذه الكلمات ثم انشد هذه الابيات

بُنْتُ الْكَرَامَ بَلَغْتَ الْقَصْدَ وَالْأَرْبَا الْيَوْمَ أَجْمَعُ أَمْوَالًا وَأُرْسِلُهَا قَوَائِحُ الْمُسْكِ وَالذِّيَّاجِ أُرْسِلُهَا نَعَمْ وَتُخْبِرُهُ عَنِّي مَكَاتِبِي وَأَبْذُلُ الْيَوْمَ جَهْدِي فِي مُعَاوَنَةٍ قَدْ ذُقْتُ طَعْمَ الْهَوَى دَهْرًا وَاعْرِفُهُ	لَاكَ الْبَشَارَاتُ لَا تُخْشَى هُنَا نَصَبًا لِشَاخِ صَحْبَةِ الْفُرْسَانِ وَالنُّجَبَا وَأُرْسِلُ الْفِضَّةَ الْبَيْضَاءَ وَالذَّهَبَا إِنِّي مُرِيدٌ لَهُ صَهْرًا وَمُنْتَسِبَا حَتَّى يَكُونَ الَّذِي تَهْوَيْنِ مُقْتَرِبَا وَأَعِذُ الْيَوْمَ مِنْ كَاسِ الْهَوَى شَرِبَا
---	--

فلما فرغ من شعره خرج الى عسكره ودعا بوزيره وحزم له مالا لا يحصى امره ان يذهب بذلك الى الملك شاخ وقال له لا بد ان تأتيني بشخص عنده اسم انس الوجود وقل له انه يريد مصاهرتك بان يزوجه ابنته لان انس الوجود تابعك فلا بد من ارساله معي حتى نعتقد عقده عليها في ملكة ابيها ثم ان الملك درباس كتب مكتوبا للملك شاخ بمضمون ذلك واعطاه لوزيره واكد عليه في الاتيان بانس الوجود وقال له ان لم تأتني به تكن معزولا من مرتبتك فقال له سمعاً وطاعة ثم توجه بالهدية الى الملك شاخ فلما وصل اليه بلغه السلام عن الملك درباس واعطاه المكاتبة والهدية التي معه فلما رآها الملك شاخ وقرأ المكاتبة ونظر اسم انس الوجود بكى بكاء شديداً وقال للوزير اسل اليه واين انس الوجود فانه ذهب ولا نعلم مكانه فأتى به وانا اعطيك اضعاف ما جئت به من الهدية ثم بكى وان واشتكى وافاض العبرات وانشد هذه الابيات

رُدُّوا عَلَيَّ حَبِيبِي وَلَا أُرِيدُ هَدَايَا قَدْ كَانَ عِنْدِي هَدَا وَفَاقَ حَسًّا وَمَعْنَى وَقَدْ هُ غُصْنُ بَانَ وَلَيْسَ فِي الْغُصْنِ طَبْعُ وَيَتَيْتُهُ وَهُوَ طِفْلٌ وَأَنْتَنِي لِحَزْنَيْنِ	لَا حَاجَةَ لِي بِمَالٍ مِنْ جَوْهَرٍ وَلَا لِي سَمًا بِأَفْقٍ جَمَالٍ وَلَمْ يُقَسَّ بِغَزَالٍ أَشْمَارُهُ مِنْ دَلَالٍ يُسَيِّ عُقُولَ الرِّجَالِ عَلَى مَهَادِ الدَّلَالِ عَلَيْهِ مَشْغُولٌ بِآلِ
---	--

ثم التفت الى الوزير الذي جاء بالهدية والرسالة وقال له اذهب الى سيدك اخبره ان النسر الوجود مضى له عام وهو غائب وسيدك لم يدري اين ذهب ولا يعرف له خبر فقال له الوزير يا مولاي ان سيدك قال لي ان لم تأتني به تكن معز ولا عن الوزارة ولا تدخل مديتي فكيف اذهب اليه بغيره فقال الملك شامخ لوزيريه ابراهيم اذهب معه صحبة جماعة وفتشوا على النسر الوجود في سائر الاماكن فقال له سمعنا وطاعة ثم اخذ جماعة من اتباعه واستصحب وزير الملك درباس ساروا في طلب النسر الوجود وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى لهما الملك السعيد ان ابراهيم وزير الملك شامخ اخذ جماعة من اتباعه واستصحب وزير الملك درباس ساروا في طلب النسر الوجود فكا فواكلما مروا بعرب او قوم يسألوهم عن النسر الوجود فيقولون لهم هل متركبكم شخص اسمه كذا وصفته كذا وكذا فيقولون لا نعلم وما زالوا يسألون في المداخن والقرى ويفتشون في السهل والوعا والبراري والقفار حتى وصلوا الى شاطئ البحر وطلبوا مركبا ونزلوا فيها وساروا بها حتى قبلوا على جبل الشكلا فقال وزير الملك درباس لوزير الملك شامخ لا يتيسر شيء سمي هذا الجبل بذلك الاسم فقال له لانه نزلت به جنية في قديم الزمان وكانت تلك الجنية من جن الصين وقد حبت انسانا ووقع له فيها غرام وخافت على نفسها من اهلها فلما زادها الغرام فتشت في الارض على مكان تخفيه فيه عن اهلها فوجدت هذا الجبل منقطعا عن الانس والجن بحيث لا يهتدى الى طريقه احد من الانس ولا من الجن فاختطفت محبوبها ووضعت فيه وصارت تذهب الى اهلها وتأتيه في خفية ولم تنزل على ذلك زمنا طويلا حتى ولدت منه في ذلك الجبل اطفالا متعددا وكان كل من يمر على هذا الجبل من التجار والمسافرين في البحر يسمع بكاء الاطفال كبكاء المرأة التي ثكت اولادها اي فقدتهم فيقول هل هنا شكلا فتصحب وزير الملك درباس من ذلك الكلام ثم انهم ساروا حتى صلوا الى القصر وطرقوا الباب فانفتح الباب وخرج لهم خادم فعرف ابراهيم وزير الملك شامخ فقبل يديه ثم دخل القصر فوجد في فسحة رجل فقيرا بين الحلامين وهو النسر الوجود فقال لهم من اين هذا فقالوا له انه رجل تاجر غرق ماله ونجى بنفسه هو ومجنون

فتركه ثم مشى الى داخل القصر فلم يجد لابنته اثرا فسأل الجوارح التي هناك فقلن له ما عرفنا كيف راحت ولا اقامت معنا سوى مدة يسيرة فسكرت لعبرات وانشد هذه الايات

أَيُّهَا الدَّارُ الَّتِي أَطْيَارُهَا حَتَّى أَنَا هَا الصَّبُّ يَنْعَى شَوْقَهُ كَيْتَ شَعْرِي أَيْنَ ضَاعَتْ مُهْجِي كَانَ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ فَاحِرٌ وَكَسَوَهَا حُلَلًا مِنْ سُنْدُسٍ	قَدْ تَغَنَّتْ وَازْدَهَتْ أَعْتَابُهَا وَرَأَاهَا فَحَثَّتْ أَبْوَابُهَا عِنْدَ دَائِقْدَانَاتِ أَرْبَابِهَا وَأَسْتَطَابَتْ وَأَغْلَتْ نَجَابُهَا يَا نَرَى أَيْنَ عَدَتْ أَصْحَابُهَا
---	--

فلما فرغ من شعره بكى واثا واشتكى وقال لاجيلة في قضاء الله ولا مفر مما قدره وقضاه ثم طلع الى سطح القصر فوجد للشباب البعلبكية مربوطة في شراريف القصر واصله الى الارض فعرف انها قد نزلت من ذلك المكان وراحت كالهائم الوهنا والتفت فرأى هناك طيرين غرابا وبومة فتشاءم من ذلك وصعدا للزفات وانشد هذه الايات

أَنْتِ إِلَى دَارِ الْأَحْيَةِ رَاجِيَا قَلَمَ أَجِدَ الْأَحْيَابَ فِيهَا وَلَمْ أَجِدْ وَقَالَ لِسَانُ الْحَالِ قَدْ كُنْتُ ظَالِمًا فَكَتُّ طَعْمَ مَا ذَاقُوهُ مِنْ أَلَمِ الْجَوَائِمِ	يَا ثَارَهُمْ أَطْفَاءَ وَجْدِي وَلَوْعِي بِهَا غَيْرَ مَشْؤُمِي غَرَابٍ وَبُؤْسَةٍ وَفَرَّقْتُ بَيْنَ الْمُعْرَمَيْنِ الْأَحْيَةِ وَعِشْ كَمَا أَمَّا بَيْنَ دَمْعٍ وَخُرْقَةٍ
---	--

ثم نزل من فوق القصر وهو يبكي وفدا من الخدام ان يخرجوا الى الجبل ويفتشوا على سيدتهم ففعلوا ذلك فلم يجدوها هذا ما كان من امرها وأما ما كان من امر انس الوجود فانه لما تحقق ان الورد في الاكام قد ذهبت صاح صيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه واستمر في غشيته فظنوا انه اخذته جذبة من الرحمن واستغرق في جمال هيبة الديان ولما يسوا من وجود انزل لوجود واشتغل قلبا لوزير ابراهيم بفقد بنته الورد في الاكام اواد وزير الملك درباس ان يتوجه الى بلاده وان لم يُفر من سفره بمراة فاخذ يودع الوزير ابراهيم والد الورد في الاكام فقال له وزير الملك درباس اني اريد ان اخذ هذا الفقير معي عسى الله تعالى ان يعطف علي قلب الملك ببركته لانه مجذوب ثم بعد ذلك ارسله الى بلاده اصحبها لانها قريبة من بلادنا فقال له افعل ما تريد ثم انصرف كل منهما متوجها الى بلاده وقد

اخذ وزير الملك درباس اشر الوجود معه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الثلثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان وزير الملك درباس اخذ اشر الوجود معه وهو
مغشى عليه وسار به ثلثة ايام وهو في غشيته محمول على البغال ولا يدري هل هو
محمول او لا فلما افاق من غشيته قال في اى مكان انا فقالوا له انت صحبة وزير الملك
درباس ثم ذهبوا الى الوزير واخبروه انه قد افاق فارسل اليه ماء الورد والسكر
فسقوه وانعشوه ولم يزلوا مسافرين حتى قربوا من مدينة الملك درباس فارسل
الملك الى الوزير يقول له ان لم يكن اشر الوجود معك فلا تاتنى ابدا فلما قرأ مرسو
الملك عسر عليه ذلك وكان الوزير لا يعلم ان الورد في الاكام عند الملك ولا
يعلم ما سبب ارسال الملك اياه الى اشر الوجود ولا يعلم ما سبب رغبته في مصافحته
واشر الوجود لا يعلم اين يذهبون به ولا يعلم ان الوزير مرسل في طلبه والوزير
لا يعلم ان هذا هو اشر الوجود فلما رأى الوزير ان اشر الوجود قد استفاق قال له
ان الملك ارسلنى في حاجة وهى لم تقض ولما علم بقدمى ارسل الى مكتوبا
يقول لى فيه ان لم يكن الحاجة قد قضيت فلا تدخل مدينتى فقال له وما حاجة
الملك فحكى له جميع الحكاية فقال له اشر الوجود لا تخف واذهب الى الملك وخذ
معك وانا اضمن لك محبى اشر الوجود ففرج الوزير بذلك وقال له اخذ ما تقول
فقال نعم فركب واخذ معه وسار به الى الملك فلما وصل الى الملك قال له اين
اشر الوجود فقال اشر الوجود ايها الملك انا اعرف مكان اشر الوجود فقربه
اليه وقال له في اى مكان هو قال في مكان قريب جدا ولكن اخبرني ما ذا تريد
منه وانا احضره بين يديك فقال له حبا وكرامته ولكن هذا الامر يحتاج الى
خلوة ثم امر الناس بالانصراف ودخل معه خلوة واخبره الملك بالقصة من
اقلها الى اخرها فقال له اشر الوجود اتعتنى بثياب فاخرة والبسنى ياها وانا
اتيك باشر الوجود سريعا فاتاه ببدة فاخرة فلبسها وقال انا اشر الوجود
وكذا المحسود ثم رمى القلوب بالخطات وانشد هذه الابيات

يُؤَاثِبُنِي ذِكْرُ الْحَبِيبِ بِمَخْلُوقِي وَيَطْرُدُ عَنِّي فِي الشَّاعِدِ وَخَشْيَتِي

وَمَا لِي غَيْرَ الدَّ مَعَ عَيْنٍ وَائْتِمَا وَسُوقِي شِدِيدٌ لَيْسَ يُوجَدُ مِثْلُهُ فَأَقْطَعُ لَيْلِي سَاهِرَ الْجَفْنِ كَمْ أَنَّمْ وَقَدْ كَانَ لِي صَبْرٌ جَمِيلٌ عِدَّ مَتْنُهُ وَقَدْ رَوَّيْتُ جِسْمِي مِنْ أَلِيمٍ بَعَادِهِمْ وَأَجْفَانُ عَيْنِي بِالدُّ مُوَعٍ تَفَرَّجَتْ وَقَدْ قَلَّ حَيْلِي وَالْفُؤَادُ عِدَّ مَتْنُهُ وَقَلْبِي وَرَأْسِي فِي الْمَشِيبِ تَشَابَهَا عَلَى رَحْمِهِمْ كَانَ التَّفَرُّقُ بَيْنَنَا فِيَاهِلٍ تَرَى بَعْدَ التَّقَاطُعِ وَالنَّوْمِ وَيَطْوِي كِتَابَ الْبُعْدِ بَعْدَ كُشْرِ وَيَقْفِي جَيْبِي فِي الدِّيَارِ مُنَادِي	إِذَا فَاضَ مِنْ عَيْنِي يُخَفِّفُ زَفَرِي وَأَمْرِي بِحَبِيبٍ فِي الْهَوَى وَالْمَحَبَّةِ وَفِي الْعَشَقِ أَسْعَى بَيْنَ نَارِ جَنَّةِ وَمَا زَادَنِي إِلَّا غَرَامًا وَمُحَنَّتِي وَعَبْرَتِ الْأَشْوَاقِ وَصَفِي وَصُورِي وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَرْجِعْ دَمْعِي وَكَمْ ذَا لَأَقِي لَوْعَةً بَعْدَ لَوْعَةٍ عَلَى سَادَةٍ فِي الْحُسْنِ أَحْسَنُ سَادَةٍ وَمَا فَضَّلَهُمْ إِلَّا لِقَائِي وَوَصْلَتِي يُمَتِّعُنِي دَهْرِي بِوَصْلِ أَحَبَّتِي وَتُحْنِي بِرَأْحَاتِ الْوَصَالِ مَشَقَّتِي وَيُبَدِّلُ أَخْرَانُ بِصَفْوَسِي بَرَّتِي
--	--

فلما فرغ من شعره قال له الملك والله انكم لـحبتان صادقان وفي سماء الحسن كوكبان
نيران وامر كما يحيب وشأنكما غريب ثم حكى له حكاية الورد في الاكام الى اخرها فقال
له واين هي يا ملك الزمان قال هي عندي الآن ثم احضر الملك القاضي والشهود
عقد هما عليه واكرمه واحسن اليه ثم ارسل للملك درباس الى الملك شامخ واخبره
بجميع ما اتفق له من امراض الوجود والورد في الاكام ففرح الملك شامخ بذلك غاية
الفرح وارسل اليه مكتوبا مضمونه حيث حصل عقد لعقد عندك ينبغي ان يكون
الفرح والدخول عندي ثم جهز الجوال والحيل والرجال وارسل في طلبها فلما وصلت
الرسالة الى الملك درباس مدها بمال عظيم وارسلها مع جلة من عسكره فصاروا
بها حتى دخلوا مد ينها وكان يوما مشهودا لم يراعظم منه وجمع الملك شامخ سار
المطربات من آلات المغاني وعمل لولائم ومكثوا على ذلك سبعة ايام وفي كل يوم
يخلع الملك شامخ على الناس الخلع السنية ويحسن اليهم ثم ان افسر الوجود دخل على
الورد في الاكام فعانقها وجلسا يبكيان من فرط الفرح والمسرات فانشدت الورد
في الاكام هذه الابيات

جَاءَ السُّرُورُ أَرَا أَلْهَمَ وَالْحَزْنَ	ثُمَّ اجْتَمَعْنَا وَأَكْدْنَا حَوَاسِدَنَا
وَسَمْنَا الْوَصْلَ قَدْ هَبَّتْ مُعْظَرَمُ	فَأَحْيَتِ الْقَلْبَ وَالْأَحْشَاءُ وَالْبَدَنَا

<p>وَبَهْجَةِ الْأُنْسِ قَدْ لَاحَتْ مُخْلَقَةٌ لَا تُحْسَبُوا أَنَّكَ بَاكُونَ مِنْ حَزَنٍ فَكَمْ رَأَيْنَا مِنَ الْأَهْوَالِ وَانْصَرَفَتْ فَسَاعَةٌ مِنْ وَصَالٍ قَدْ نَسِيتُ بِهَا</p>	<p>وَفِي الْخَوَافِقِ قَدْ دُقَّتْ بِشَاوِرُنَا لَكِنَّ مِنْ فَرْحٍ قَاضَتْ مَدَامَعُنَا وَقَدْ صَبَرْنَا عَلَى مَا هَيَّجَ الشَّعْبَنَا مَا كَانَ مِنْ شِدَّةِ الْأَهْوَالِ نَسِينَا</p>
<p>فلما فرغت من شعرها تعانقا ولم يرا الا متعانقين حتى وقعا مغشيا عليهما وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت لليلة الحادية والثمانون بعد الثلثمائة</p>	
<p>قالت بلغني ايها الملك السعيد ان انش لوجود والورد في الاحكام لما اجتمعا تعانقا ولم ير الا متعانقين حتى وقعا مغشيا عليهما من لذة الاجتماع فلما افاقا من غشيتيهما انشد انش لوجود هذه الابيات</p>	
<p>مَا أُجِيلَ هَا لَيْسَ لِاتِ الْوَقَا وَتَوَالِي الْوَصْلِ فِيمَا بَيْنَنَا وَالَيْنَا الدَّهْرُ يَسْعَى مُقْبِلًا نَصَبَ السَّعْدِ لَنَا أَعْلَامَهُ وَاجْتَمَعْنَا وَتَشَاكَيْتَا الْأَسَى وَنَسِينَا مَا مَضَى يَا سَادَتِي مَا أَكَلَّ الْعَيْشَ مَا أَطْيَبَهُ</p>	<p>حَيْثُ أَمْسَى لِي حَبِيبِي مُنْصِفَا وَالْفَصَالُ الْمَجْرُوعُ قَدْ وَفَى بَعْدَ مَا مَالَ وَعَنَّا انْخِرَفَا وَشَرِبْنَا مِنْهُ كَأْسًا قَدْ صَفَا وَلَيْسَ لِاتِ تَقْصَّتْ بِالْجَفَا وَعَقَا الرَّحْمَنُ عَمَّا سَلَفَا لَمْ يَزِدْ فِي الْوَصْلِ إِلَّا شَغَفَا</p>
<p>فلما فرغ من شعره تعانقا وانطجعا في خلوقهما ولم يرا في مناد منرا واشتعا ولطيف حكايات واخبار حتى غرقا في بحر الغرام ومضت عليهما سبعة ايام وهما لا يدريان ليلا من همار لفرط ما هما فيه من لذة وسرور وصفو وجور فكانت السبعة ايام يوم واحد ليس له ثاني وما عرفا يوم الاسبوع الا بجيئ آلات المغاني فاكثرت الورد في الاحكام التمجيات ثم انشدت هذه الابيات</p>	
<p>عَلَى الْغَيْظِ الْخَوَاسِدِ وَالرَّقِيبِ وَأَسْعَفْنَا التَّوَاصِلَ بِاعْتِنَا فِي وَفَرَّشَ مِنْ أَدِيمٍ قَدْ حَشُونَا وَعَنْ شَرِبِ الْمَدَامِ قَدْ اغْتَنِينَا</p>	<p>بَلَّغْنَا مَا نَرَى مِنْ الْحَبِيبِ عَلَى الدِّيَابِاجِ وَالْقَرِّ الْقَشِيبِ يَرِيشُ لَطِيرٌ مِنْ شَكْلِ غَرِيبِ يَرِيقُ الْحَبَّ جَلَّ عَنِ الضَّرِيبِ</p>

<p>وَمِنْ طَيْبِ الْوَصَالِ فَلَيْسَ نَذْرِي لَيَالِ سَبْعَةٍ مَرَّتْ عَلَيْهَا هَتَوْنِي بِأَسْبُوعٍ وَقَوْلُوا</p>	<p>يَا وَقَاتِ الْبَعِيدِ مِنَ الْقَرِيبِ وَلَمْ تَشْعُرْ بِهَا كَمَنْ مَحْبُوبٍ آدَامَ اللَّهِ وَضَلَّكَ بِالْحَبِيبِ</p>	
<p>فلما فرغت من شعرها قبلها انس لوجود ما ينوف عن المئات ثم انشد هذه الابيات</p>		
<p>أَيَا يَوْمَ الشُّرُورِ مَعَ التَّهَانِي فَأَنسِي بِطَيْبِ الْوَصْلِ مِنْهُ وَأَسْقَانِي شَرَابًا لَأَنْسِي حَتَّى طَرَبْنَا وَأَنْشَرْحْنَا وَاضْطَجَعْنَا وَمِنْ فَرْطِ الشُّرُورِ فَلَيْسَ نَذْرِي هَنِيئًا لِلْحَبِّ بِطَيْبِ وَصْلِي وَلَا يَذْرِي لِي لِرَّ الصَّدِّ طَعْمًا</p>	<p>وَجَاءَ الْحَبُّ مِنْ صَدِّ وَقَائِي وَنَادَ مِنِّي بِالْطَّافِ الْمَعَانِي ذَهَلْتُ عَنِ الْوُجُودِ بِمَاسْقَانِي وَصِرْنَا فِي شَرَابٍ مَعَ أَغَانِي مِنَ الْآيَّامِ أَوْلَهَا وَثَانِي وَوَافَاهُ الشُّرُورُ وَرُكَّاءِي وَرَبِّي قَدْ حَبَّاهُ كَمَا حَبَّانِي</p>	
<p>فلما فرغ من شعره قاما وخرجا من مكاتها وانعما على الناس بالمال والخلع واعطيا وهيأ ثم امرت الورد في الاكام ان ينخلوها الحمام وقالت لانس لوجود يا قرة عيني قصدي ان اراك في الحمام وتكون بمفردنا من غير احد معنا وزادت بها المسترات فانشدت هذه الابيات</p>		
<p>أَيَّامَنْ قَدْ تَمَلَّكَنِي قَدْ يَمَّا وَيَا مَنْ لَيْسَ لِي عَنْهُ غِنَاءُ إِلَى الْحَمَامِ قُمْ يَا نُورَ عَيْنِي وَتَعَبُّهَا بَعُودَ النَّدَى حَتَّى وَتَصْنَعُ عَنْ ذُنُوبِ الدَّهْرِ طَرًّا وَأُنْشِدُ إِذَا رَأَيْتُكَ هُنَاكَ فِيهَا</p>	<p>وَلَمْ يُغْنِ الْحَدِيثَ عَنِ الْقَدِيمِ وَلَا أَرْجُو سِوَاهُ مِنْ نَدِيمِ فَرَمَى الْفَرْدُوسَ فِي وَسْطِ الْحَيِّمِ يَفُوحُ الطَّيِّبُ فِي الْقَطْرِ الْعَمِيمِ وَتَشْكُرُ فَضْلَ مَوْلَانَا الرَّحِيمِ هَنِيئًا يَا حَبِيبِي بِالنَّعِيمِ</p>	
<p>فلما فرغت من شعرها قاما وذهبا الى الحمام وتنعما فيه ثم عادا الى قصرهما واقاما به في اللات المسترات الى ان اتاهما هادم اللذات ومفترق الجماعات فسبحان من لا يجول ولا يزول واليه كل الامور تؤول</p>		
<p>ومما يحكى</p>		
<p>ان ابانواس خلا بنفسه يوما من الايام وهيأ مجلسا فاخرا وجمع فيه من انواع</p>		

الاطعمة وسائر الالوان كل ما تشتهى الشفة واللسان ثم انه خرج يتمشى في طلب محبوب لاثق بذلك المجلس قال يا الهى وسيدى ومولاى اسألك ان تسوق منى يناسب ذلك المجلس يصلح للمنادمة معى في هذا اليوم فما استتم كلامه الا وقد رأى ثلاثة من المرء الحسان كأنهم من ولدان الجنان الا ان الواهم مختلفة ومحاسنهم في الابداع مؤنلفة وفي تشي معاطفهم تطعم الامل على حد قول من قال —

أَحْكَمَا فَقَالَ الْأَمْرُ دَانٍ
فَقَالَ الْأَمْرُ دَانٍ الْأَمْرُ دَانٍ

مَرَرْتُ بِأَمْرَيْنِ فَقُلْتُ إِنِّي
أَذُو مَالٍ فَقُلْتُ وَذُو سَخَاءٍ

وكان ابو نواس يذهب هذا المذهب ومع الملاح يلهو ويضطرب ويحتنى رد كل حد فاض كما قال الشاعر

يُحِبُّ الْمِلَاحَ وَلَهُوَ الطَّرِبُ
فَمَا أَنْ تَذْكُرَ إِلَّا حَلْبُ

وَشَيْخٍ كَبِيرٍ لَهُ صَبَوَةٌ
غَدًا مَوْصِلِيًّا بِأَرْضِ النَّقَا

فذهب الى هؤلاء الغلمان وحياتهم بالسلام فقابلوه باوفى تحية واكرام ثم ارادوا الانصراف الى بعض الجهات فجزهم ابو نواس وافشد هذه الابيات

فَعِنْدِي مَعْدِنُ الْخَيْرِ
سَنَاها رَاهِبَ الدَّيْرِ
وَأَصْنافٌ مِنَ الطَّيْرِ
عَتِيقًا مَذْهَبِ الضَّيْرِ
وَدُسُؤًا بَيْنَكُمْ أَيْرِي

فَلَا تَسْعَوْا إِلَى غَيْرِي
وَعِنْدِي قَهْوَةٌ تَجْلِي
وَعِنْدِي اللَّحْمُ مِنْ ضَائِنٍ
كُلُوا ذَا وَاشْرَبُوا خُمْرًا
وَنَبِّكُوا بَعْضَكُمْ بَعْضًا

فلما خدع الغلمان بابياته مالوا الى مرضاته واجابوه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ليها الملك السعيد ان ابا نواس لما خلع الغلمان بابياته مالوا الى مرضاته واجابوه بالسمع والطاعة وذهبوا معه الى منزله فوجدوا جميع ما وصفه في شعره حاضري المجلس فجلسوا واكلوا وشربوا وتلك ذوا وطربوا ونجاكموا عند ابي نواس في ايام احسن لهجة وجمالا واقوم قدا واعتدلا فامشار الى حدتهم بعد تقبيله مرتين ثم افشد هذين البيتين

بِرُوحِي أَقْدِي خَالَهُ فَوْقَ خَدِّهِ
تَبَارَكَ مَنْ أَخْلَى مِنَ الشَّعْرِ خَدَّهُ

وَمَنْ آيَنَ هَذَا الْخَالُ أَقْدِيهِ بِالْمَالِ
وَأَسْكَنَ كُلَّ الْحُسْنِ فِي ذَلِكَ الْخَالِ

ثم اشار الى الثاني بعد لثم الشفتين وانشد هذين البيتين

وَمَعْشُوقٍ لَهُ فِي الْخَدِّ خَالُ
تَجَبَّبَ فَأَظْهِرَنِي كَمَا رَأَاهُ

كَمَسِكَ فَوْقَ كَأْفُورٍ نَقِيٍّ
فَقَالَ الْخَالُ صِلْ عَلَيَّ النَّجِيَّ

ثم اشار الى الثالث بعد تقبيله عشر مرات وانشد هذه الابيات

أَذَابَ التَّيْبَرُ فِي كَأْسِ الْجَيْنِ
وَطَافَ مَعَ السَّقَاةِ بِكَاسِ رَاجٍ

فَتَى بِالرَّاحِ مَحْضُوبُ الْيَدَيْنِ
يَجَاذِبُ حَضْرَهُ جَبَلِي حُنَيْنِ

لَنْ سَكَنْتَ إِلَى الزُّورِ أَوْ نَفْسِي
هَوْنِي يَقْتَادُهُ لِدِيَارِ بَكْرٍ

فَاتَّ الْقَلْبُ بَيْنَ مُحَرَّرَيْنِ
وَأَخْرَجُوا أَرْضًا لِحَامِعَيْنِ

وكان كل واحد من الغلمان قد شرب قد حين فلما وصل الدور الى ابي نواس اخذ

القدح وانشد هذين البيتين

لَا أَشْرِبُ بِالرَّاحِ إِلَّا مِنْ يَدِي رَشَاءٍ
إِنَّ الْمُدَّامَةَ لَا يَلْتَذُّ شَارِبُهَا

تَحْكِيهِ فِي رِقَّةِ الْمَعْنَى وَيَحْكِيهَا
حَتَّى يَكُونَ نَقِيُّ الْخَدِّ سَائِقَهَا

ثم شرب كاسه ودار الدور فلما وصل الدور الى ابي نواس ثانيا غلبت عليه

المسمرات فانشد هذه الابيات

اجْعَلْ نَدِيمَكَ أَقْدَا حَاتُوا أَصْلَهَا
مَنْ كَفَّ إِلَى بَدِيعِ الْحُسْنِ رِقْنُهُ

مِنْ الْمُدَّامِ وَأَتَّبِعْهَا بِأَقْدَاجٍ
لَا أَشْرِبُ الرَّاحِ إِلَّا مِنْ يَدِي رَشَاءٍ

بَعْدَ الْجُوعِ كَمَسِكَ أَوْ كَتَفَاجٍ
تَقْبِيلُ وَجْتِهِ أَشْهَى مِنَ الرَّاحِ

فلما غلب السكر على ابي نواس لم يعرف له يدا من رأسه لما على الغلمان بالبوس والعناق

والتفافا لسانا على الشفا ولم يبالا باثم ولا عار وانشد هذه الاشعار

مَا اسْتَنْكَلِ اللَّذَاتِ إِلَّا فَنِيَّ
هَذَا يُغْنِيهِ وَهَذَا إِذَا

يَشْرَبُ وَالْمِلَاحُ نُدْمَاهُ
أَنْعَشَهُ بِالْكَأْسِ حَيَاهُ

وَكَلَّمَا أَحْتَاجَ إِلَى قُبْلَةٍ
سَفِيًّا لَهُمْ قَدْ كَابَ يَوْمِي بِهِمْ

وَشَرَطْنَا مَنْ نَا مَرَّ نِكْنَاهُ
وَأَحْجَبَا مَا كَانَ أَهْلَاهُ

فبينما هم كذلك واذا بطارق يطرق الباب فاذا نواله في الدخول فلما دخل وجده امير المؤمنين هارون الرشيد فقام له الجميع وقبلوا الارض بين يديه استغفاق ابو نواس من سكره لهيئة الخليفة فقال له امير المؤمنين يا ابا نواس فقال لبيك يا امير المؤمنين ايذك الله قال له ما هذا الحال قال يا امير المؤمنين لا شك ان الحال يغني عن السؤال فقال له الخليفة يا ابا نواس قد استخرت الله تعالى وليتلك قاضي المعرّصين فقال ابو نواس وهل تحب لي هذه الولاية يا امير المؤمنين قال نعم فقال يا امير المؤمنين هل لك من دعوة تدعيها عندي فاغتال مني امير المؤمنين ثم ولي وتركهم وهو مزوج بالغضب فلما جئ الليل بات امير المؤمنين في غيظ شديد من ابي نواس بات ابو نواس في اسر الليالي بما هو فيه من البسط والانشراح فلما اصبح الصباح واضاء كوكبه ولاخ فض ابو نواس المجلس صرف الغلمان وليس لبس لموكب وخرج من بيته متوجها الى امير المؤمنين وكان من عادة امير المؤمنين انه اذا فاض الديوان يدخل قاعة المجلس ثم يجلس فيها الشعراء والندماء وارباب الالات ويجلس كل منهم في مرتبته لا يتعداها فانفق انه كان في ذلك اليوم نزل من الديوان الى القاعة واحضر ندماؤه واجلسهم في مراتبهم فلما جاء ابو نواس واراد ان يجلس في موضعه دعا امير المؤمنين بمسرة والسيف وامره ان ينزع عن ابي نواس ثيابه ويشد على ظهره برذعة حمار ويجعل في رأسه مقودا وفي دبره طفرا ويدور به على مقاصير الجوارى وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد لثلاثمائة

قالت بلعني بها الملك السعيد ان امير المؤمنين امر مسرة والسيف ان ينزع عن ابي نواس ثيابه ويشد على ظهره برذعة ويجعل في رأسه مقودا وفي دبره طفرا ثم يدور على مقاصير الجوارى وعلى منازل الحريم وسائر المحلات ليسخر وابه وبعد ذلك يقطع رأسه ويأتيه بها فقال مسرة سمعاً وطاعة واخذ يفعل ما امره به الخليفة ودار به على المقاصير كان عددها بعد ايام السنة وكان ابو نواس مضحكا وكل من رآه يعطيه ما لا فارجح الا وجيبه ملآن ما لا فبينما هو على هذه الحالة واذا بجعفر البرمكي مقبل فدخل على الخليفة وكان غائبا في امر مهم لا امير المؤمنين فرأى ابا نواس في هذه الحالة فعرفه فقال له يا ابا نواس فقال له لبيك يا مولانا قال له اني ذنب فعلت حتى حصلت لك هذه العقوبة فقال له ابو نواس ما فعلت ذنبا الا

اني هاديت مولانا الخليفة بحاسن اشعاره فها داني بحاسن ملبسه فلما سمع امير المؤمنين ذلك ضحك ضحكا ناشئا عن قلب مملوء بالغیظ وعفائه وامر له ببدله من المال

ومما يحكى

ان بعض هلال البصرة اشتري جارية فادبها واحسن ادبها وتعليمها وكان يحبها غاية المحبة وانفق جميع ماله على البسط والافتراح وهو معها ولم يبق عنده شيء وقد اضر به الفقر الشديد فقالت له الجارية يا سيدي يعني لاني محتاج الى ثمنى قد شفقت على حالك مما ارى بك من الفقر فلو بجنتي وانفقت ثمنى لكان ذلك اصلح لك من بقاء عندك ولعل الله تعالى يوسع عليك رزقك فاجابها الى ذلك من ضيق حاله ثم اخذها ونزل بها الى لسوق فعرضها الدلال على امير البصرة وكان اسمه عبد الله بن معمر التميمي فاجبته فاشتراها بخمسمائة دينار ودفع ذلك المبلغ الى سيدها فلما قبضه سيدها واراد الانصراف بكت الجارية وانشدت هذين البيتين

وَلَمْ يَبْقَ لِيْ غَيْرَ الْاَسَى وَالتَّفَكُّرِ
اَقْلِي فَقَدْ بَانَ الْحَبِيبُ اَوْ كَثُرِي

هَبْنِيَّ لَكَ الْمَالُ الَّذِي قَدْ حَوَيْتُهُ
اَقُولُ لِنَفْسِي وَهِيَ فِيْ سَوْءٍ كَرِهِيَّ

فلما سمعها سيدها صعد لزيارات وانشدت هذه الابيات

وَلَمْ تَحْلَجْ شَيْئاً سِوَى الْمَوْتِ فَاَعْلَمِي
اَنَّا حَيٌّ بِهٖ قَلْبًا شَدِيدُ التَّفَكُّرِ
وَلَا وَصَلَ اِلَّا اَنْ يُّشَاءُ ابْنُ مَعْمَرٍ

اِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْاَمْرِ عِنْدَكَ حِيلَةٌ
اَرْوُحُ وَاَعْدُوْا وَالْمَوَاتِسَ ذِكْرُهُمْ
عَلَيْكَ سَلَامٌ لَا زِيَارَةَ بَيْنَنَا

فلما سمع عبد الله بن معمر شعرها وراى كآبتها قال والله لا كنت معينا على فراقها وقد ظهر لي انكما متحابان فخذ المال والجارية ايها الرجل بارك الله لك فيها فان فراق الحبيبين من بعض ما صعب عليهما فقبل لاثنان يده وانصرفا وما زالاجتماعين الى ان فرق بينهما الموت فسبحا من لا يبدركه موت

ومما يحكى

انه كان في بني عذرة رجل ظريف وكان لا يخلو من العشق يوما واحدا فانفق ان له احب امرأة جميلة من الحي فراسلها اياما وهي لا تزال تجفوه وتصد عنه الى ان اضربه الغرام والوجد والهيام فمرض مرضا شديدا والزم الوساد وجفا الرقاد

وظهر للناس امره واشتهر بالعشق ذكره وادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت لليلة الرابعة والثمانون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الرجل لزم الوساد وجفا الرقاد وظهر للناس امره واشتهر بالعشق ذكره وازداد سقمه وعظم ألمه حتى كاد ان يموت ولم تنزل اهله واهلها يساً لولها ان تزوره وهى تأبى الى ان اشرف على الموت فاخبروها بذلك ففرقت له وانضمت عليه بالزيارة فلما نظرها تحدرت عيناه بالدموع وانشد عن قلب مصدع

بَعِيثُكَ اِنْ مَرَّتْ عَلَيْكَ جَنَازِيْ
اَمَّا تَتَّبِعِيْنَ النَّعْشَ حَتَّى تَسْلَمِيْ
وَقَدْ رُفِعَتْ مِنْ فَوْقِ اَعْنَاقِ اَرْبَعٍ
عَلَى قَبْرِ مَيِّتٍ فِي الْحَفِيَّةِ مُودَعٍ

فلما سمعت كلامه بكت بكاء شديداً وقالت له والله ما كنت اظن انه بلغ بك الغرام الى ان يلقى بين ايدي الحمام ولوعلمت بذلك لساعتك على حالك وتمتعت بوصالك فلما سمع كلامها صارت دموعها كالسحاب الماطر وانشد قول الشاعر

ذُنْتُ حَيْنَ حَالَ الْمَوْتُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
وَجَادَتْ بِوَصْلِ حَيْنٍ لَا يَنْفَعُ الْوَصْلُ

ثم شهق شهقة فمات فوقعت عليه قلته وتبكي ولم تنزل تبكي حتى قعت عند مغشياً عليها فلما افاقت اوصت اهلها انهم يدفنونها في قبره اذا ماتت ثم احبرت دمع العين وانشدت هذين البيتين

كُنَّا عَلَى ظَهْرِهَا وَالْعَيْشُ فِي رَغَدٍ
فَفَرَّقَ الدَّهْرُ وَالنَّصْرُ يَفْ أَلْفَتَنَا
وَالْحَيُّ يَزُهِوْ بِنَا وَالْدَّارُ وَالْوَطَنُ
وَصَارَ يَجْمَعُنَا فِي بَطْنِهَا الْكَفَنُ

فلما فرغت من شعرها بكت بكاء شديداً ولم تنزل تبكي حتى وقعت مغشياً عليها واستمرت في غشيتها ثلاثة ايام وماتت ودفنت في قبره وهذا من عجيب الاتفاق في الحجة

ومما يحكى

ايضا ان صاحب بد الدين وزير اليمن كان له اخ بديع الجمال وكان شديداً المحروص عليه فالتمس له من يعلمه فوجد شيئاً ذا هيبة وقار وعفة وديانة فاسكنه بمنزل بجانب منزله واقام على ذلك مدة ايام وهو كل يوم يذهب من بيته الى بيت الصاحب بديع الدين ليحلم اخاه ثم ينصرف الى منزله ثم ان الشيخ تعلق قلبه بحب ذلك الشاب وقوى به غرامه وهاجت بلائله فشكا حاله يوماً الى الشاب فقال له الشاب ما حيلتي

وانا لا أستطيع مفارقة اخي ليلا ولا نهارا فهو ملازم لي كما ترى فقال له الشيخ ان مني
بجانب منزلكم فيمكن اذا قام اخوك ان تقوم انت تدخل الخلوة وتظهر للناس انك تنام
ثم تأتي الى حائط السطح وانا اتناولك من وراء الجدار فتجلس عندى لحظة ثم تعود
من غير ان يشعر بك اخوك فقال الشاب سمعنا وطاعة فجهز الشيخ من الخف ما يليق
بمقامه هذا ما كان من امره واما ما كان من امر الشاب فانه دخل الخلوة وصبر حتى
اخذ اخوه في مضجعه ومضت ساعة من الليل حتى استغرق اخوه في النوم ثم قام
وتمشى الى الحائط فوجد الشيخ واقفا ينتظره فناوله يده فاخذه ودخل به المجلس
كانت تلك الليلة ليلة البدر فجلسا وتنادما ودارتا بينهما كأسات الراح فاخذ الشيخ
في الغناء وقد القى ليل شعا علىهما فبينما هما في فرح وسرور ولذة وجور وظ
يد هشا لعقل والطرف ويحجل عن الوصف اذا انتبه الصاحب بدار الدين من منامه
فلم يجد اخاه فقام فرعا فوجد لباب مفتوحا فطلع منه فسمع همسا لكلام فصعد
من الحائط الى السطح فوجد نوراسا طعنا بالبيت فنظر من خلف جدار فوجد الكاس
واثرينها فحس به الشيخ والكأس في يده فاطرب بالنعمة وانشد هذه الابيات

سَقَانِي كَمْزَةً مِنْ رَيْقٍ فِيهِ	وَحَيِّي بِالْعَدَارِ وَمَا يَلِيهِ
وَبَاتَ مُعَانِقِي خَدَّ الْخَدِّ	مَلِيحٌ فِي الْأَنَامِ بِلَا شَبِيهِ
وَبَاتَ الْبَدْرُ مُطْلِعًا عَلَيْنَا	سَلَوُحٌ لَا يَنْتُمُ عَلَى أَخِيهِ

فكان من لطافة الصاحب بدار الدين انه لما سمع هذه الابيات قال والله لانا
عليكما ومضى تركهما في اثم سرور

وما يحكى

ان غلاما وجارية كانا يقرآن في مكتب فتعلق الغلام بحب الجارية وادرك شهر زاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد لثلاثمائة

قالت بلعنى ايتها الملك السعيد ان الغلام تعلق بحب الجارية واجبها حبا شديدا
فلما كان في بعض الايام في ساعطة الصبيبا اخذ الغلام لوح الجارية وكتب فيه هذين البيتين

مَاذَا تَقُولِينَ فِيمَنْ شَقَّهْ سَقَمُ	مَنْ قَرِطَ حُبِّكَ حَتَّى صَارَ حَبْرًا
--	--

لَا يَسْتَطِيعُ لِمَا فِي الْقَلْبِ كَيْتًا نَا	كَيْتُوا الصَّبَايَةَ مِنْ وَجْدٍ وَمِنْ أَلَمٍ
فلما اخذت الجارية لوحها رأت هذا الشعر مكتوباً فيه فلما قرأته وهمت معناه بكت رخلة له وكتبت تحت خط الغلام هذين البيتين	
حَالِ الصَّبَايَةِ أَوْ كَيْتَاهُ أَحْسَانًا وَلَوْ يَكُونُ عَلَيْنَا كُلُّ مَا كَانَا	إِذَا رَأَيْنَا مُجَسَّأً قَدْ أَضَرَّ بِهِ وَيَبْلُغُ الْقَصْدَ مِنَّا فِي مَحَبَّتِهِ
فاتفق ان الفقيه دخل عليها فوجد اللوح على حين غفلة فاخذه وقرأ ما فيه فرق لحاهما وكتب في اللوح تحت كتابتهما هذين البيتين	
إِنَّ الْحُبَّ غَدَا فِي الْحُبِّ حَيْرَانًا فَإِنَّهُ قَدْ بَلَى بِالْعِشْقِ أَرْمَانَا	صَلَّى مُحِبِّكَ لَا تُخَيِّتْهُ مُعَاقِبَةً أَمَّا الْفَقِيهُ فَلَا تُخَشِّتْهُ مَهَابَتُهُ
فاتفق ان سيد الجارية دخل المكتب في تلك الساعة فوجد لوح الجارية فاخذه وقرأ ما فيه من كلام الجارية والغلام وكلام الفقيه فكتب الاخر في اللوح تحت كتابه الجميع هذين البيتين	
وَوَظَلَّ وَأَشْيَيْتُكُمْ حَيْرَانًا عَيْنَايَ أَعْرَضَ مِنْهُ قَطُّ إِشْفَانَا	لَا فَرْقَ اللَّهُ طُولَ الدَّهْرِ بَيْنَكُمْ أَمَّا الْفَقِيهُ فَلَا وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ
ثم ان سيد الجارية ارسل خلفا لقاظه والشهود وكتب كتابها على الشاب في المجلس وجعل لها ولية واحسن اليها احسانا عظيما وما زالوا مجتمعين في هذا وسروا الى ان ادرگها هاذم اللذات ومفرق الجماعات	
<h2>وما يحكى</h2>	
ان المتلمس هرب من النعمان بن المنذر وغاب غيبة طويلة حتى ظنوا انه مات وكان له زوجة جميلة تسمى اميمة فشار عليها اهلها بالزواج فابت فالحوا عليها لكثرة خطاياها وغضبوها على الزواج فاجابتهن الى ذلك وهي كارهة فزوجوها رجلا من قومها وكانت تحب زوجها المتلمس محبة عظيمة فلما كانت ليلة زفافها على ذلك الرجل الذي غصبوها على الزواج به قدم زوجها المتلمس في تلك الليلة فسمع في الحى صوت المزامير والدفوف ورأى علامات الفرح فسأل من بعض الصبيان عن هذا الفرح فقالوا له ان اميمة زوجة المتلمس زوجها لفلان وها هو داخل لها في هذه الليلة فلما سمع المتلمس ذلك الكلام تحيل في الدخول مع جملة النساء فوجدها على منصتها وقد تقدم اليها العريس فتفست لصعدا وبكت انشد هذا البيت	

يَا يَيِّ بِلَادِ أَنتَ يَا مُتَكَمِّسُ	أَيَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْحَوَارِثُ جُمَّةُ
وكان زوجها المتكمس من الشعراء المشهورين فاجابها بقوله	يَا قَرِيبَ دَارٍ يَا أُمِّيَّةُ فَاغْلِي
وَمَا زِلْتُ مُشْتِنًا إِذَا الرُّكْبُ عَرَّسُوا	فَعِنْدَ ذَلِكَ فَطَنَ الْعَرِيسُ لَهَا فَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهَا بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَنْشُدُ قَوْلَهُ
فَكُنْتُ بِخَيْرٍ ثُمَّ بَيْتٌ بِضِدِّهِ	وَضَمَّ كَمَا بَيْتٌ رَحِيبٌ وَمَجْلِسُ
ثم تركها وذهب واختل بها زوجها المتكمس ما زال في اطيب عيش واصفاه	وارغده واهناه الى ان فرق بينهما المات فسبحان من تقوم بأمره الارض السموات

وما يحكى

ان الخليفة هارون الرشيد كان يحب السيدة زبيدة محبة عظيمة وبني لها مكانا للتنزه وعمل فيه بحيرة من الماء وعمل لها سياجا من الاشجار وارسل اليها الماء من كل جانب فالتقت عليها الاشجار حتى لو دخل احد يغتسل في تلك البحيرة لم يره احد من كثرة اوراق الشجر فاتفق ان السيدة زبيدة دخلت ذلك المكان يوما وانت الى البحيرة وادرك شهرزاو الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة زبيدة لما دخلت ذلك المكان يؤاوتت الى البحيرة وتفرجت على حسناتها فاعجبها رونقها والنفاد الاشجار عليها وكان ذلك في يوم شديد الحر فقلعت اثوابها ونزلت في البحيرة ووقفت وكانت البحيرة لا تستر من يقف فيها فجعلت تملأ الماء بابرقي من لبحين وتصب الماء على بدنها فعلم الخليفة بذلك فنزل من قصره يتجسس عليها من خلف اوراق الاشجار فرأها عريانة وقد بان منها ما كان مستورا فلما احست بامير المؤمنين من خلف اوراق الاشجار وعرفت انه راها عريانة التفت اليه ونظرتة فاستغت منه وضعت يديها على فرجها ففاض بين يديها لفرط كبره وغلظه فولى من ساعته وهو يتجسس ذلك وانشد هذا البيت

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيْثِي وَذَكَرْتُ وَجْدِي لِبَيْثِي

ولم يدربعد ذلك ما يقول فارسل خلف ابي نواس يحضره فلما حضريه بين يديه قال الخليفة انشد في شعرا في اوله نظرت عيني لحيثي وذكرى وجدى لبيني

فقال ابونواس سمعاً وطاعة وارتجل في اقرب المحطات وانشد هذه الابيات

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيِّنِي مِنْ غَزَالٍ قَدْ سَبَانِي سَكَبَ الْمَاءُ عَلَيْهِ نَظَرْتُ نِي سَتَرْتُهُ لَيْتَنِي كُنْتُ عَلَيْهِ	وَذَكَرْتُ وَجِدِي لِبَيْتِي تَحْتَ ظِلِّ السَّيْدِ رَتَيْنِ بَابَا رَيْقِ الْجَبِينِ قَاضٍ مِنْ بَيْنِ الْيَدَيْنِ سَاعَةً أَوْ سَاعَتَيْنِ
---	--

فتبسم امير المؤمنين من كلامه واحسن اليه وانصرف من عنده مسروراً

وما يمكن

ان امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ذات ليلة فلما شديدا فقام يتمشى في جوارب قصره فوجد جارية تمايل من السكر وكان يهوى تلك الجارية ويحبها حبة عظيمة فلما عها وجد لها اليه فسقط رداؤها وانخل ازارها فاسأ لها الوصل فقالت امهلني الى ليلة غد يا امير المؤمنين فاني غير متهيئة لك لانه لم يكن لي علم بمضوءك فتركها ومضى فلما اقبل للنهار واشرفت من شمس الانوار ارسل اليها غلاما يعرفها راى امير المؤمنين حاضرا الى حجرها فارسلت تقول له كلام الليل يحويه النهار

فقال الرشيد لندمائه انشدوني شعرا فيه كلام الليل يحويه النهار فقالوا سمعنا وطاعة ثم تقدم الرقاشي انشد هذه الابيات

أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ تَجِدُنِي وَجِدِي وَقَدْ تَرَكْتُكَ صَبَاباً مُسْتَهَامَا إِذَا وَعَدْتُكَ صَدَقْتُ ثُمَّ قَالَتْ	لَوْ لِي مُعْرَضًا عَنْكَ الْفَرَارُ فَتَاةٌ لَا تَزُورُ وَلَا تُرَارُ كَلَامُ اللَّيْلِ يَجُوهُ النَّهَارُ
---	---

وبعد ذلك تقدم ابو مصعب وانشد هذه الابيات

مَنْ تَصْحُوْ وَقَلْبُكَ مُسْتَطَارُ أَمَا يَكْفِيكَ أَنَّ الْعَيْنَ عَبْرَى تَبَسَّمَ ضَاحِكًا إِذْ قَالَ مُجَبَّأ	وَلَمْ تَهْجَعْ وَقَدْ مُنِعَ الْفَرَارُ وَفِي الْأَحْشَاءِ مِنْ ذِكْرِكَ نَارُ كَلَامُ اللَّيْلِ يَجُوهُ النَّهَارُ
---	--

ثم تقدم ابونواس وانشد هذه الابيات

تَمَادِي فِي الْحُبِّ وَانْقَطَعَ الْمَزَارُ وَلَيْلَةٌ أَقْبَلَتْ فِي الْقَصْرِ سَكْرَةٌ	وَجَاهَرْنَا فَلَمْ يُغْنِ الْجَهَارُ وَلَكِنْ زَيْنَ الشُّكْرِ الْوَفَارُ
--	---

مِنَ الْجَبَّارِ وَاتَّحَدَ الْإِقَارُ
وَعُصْنًا فِيهِ رُفَاتٌ صَعَارُ
فَقَالَتْ فِي غَدٍ يَصْنَعُوا الْمَزَارُ
كَلَامُ اللَّيْلِ يَجُودُهُ النَّهَارُ

وَقَدْ سَقَطَ الرَّدَا عَنْ مَنَكِبِهَا
وَهَزَّ الرِّيحُ أَرْكَافًا ثِقًا لَا
فَقُلْتُ عِدِّي بِمُحِبِّكَ وَعَدَّ صَدَقِ
نَجِثْتُ غَدًا وَقُلْتُ الْوَعْدُ قَالَتْ

فامر الخليفة لكل واحد من الشعراء ببدرة من المال الا ابانواس فانه امر يضرب عنقه وقال له انت كنت حاضرا معنا في القصر ليلنا فقال والله ما نمت الا في بيتي -
انما استدلت بكلامك على مضمون الشعر وقد قال الله تعالى وهو اصدق القائلين
وَالشُّعْرَاءُ يُتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ
فعفا عنه وامر له ببدرتين من المال ثمانين نصرفوا من عنده

ومما يحكى

عن مصعب بن الزبير انه وجد عزة في المدينة وكانت من اعقل النساء فقال لها اني
عزمت على زواج عاتشة بنت طلحة وانا احب منك ان تسير في اليها متاملة لحلقها
فسارت اليها ثم رجعت الى مصعب وقالت له رايت وجهها احسن من العافية لها عينان
نجلوان من تحتها انف اقنى وخدان اسيلان وفم كهم الرمانة وعنق كابر يق فضة
وتحت ذلك صلب فيه نهذان كاهما رمانتان وتحت ذلك بطن اقرب فيه سررة كاهما حق
عاج ولها عجيبة كبد عصار للرمل ونخذ ان ملفوفتان وساقان كاهما من المرمع مودان
غير اني رايت في وجهها كبرا وانت تغيب عندها وقت الحاجة فلما وصفتها عزة بتلك
الصفات تزوجها مصعب ودخل بها وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني بها الملك السعيدان عزة لما وصفت عايشة بنت طلحة بتلك الصفات
تزوجها مصعب ودخل بها ثم ان عزة دعت عاتشة وبنات قريش الى بيتها فغنت
عزة ومصعب قائم هذين البيتين

كَذِبُ الْقَبِيلِ وَالْمُسْتَسْمِ
وَبِالظَّنِّ نَحْكُمُ فِينَا الْحُكْمُ

وَتَغْرُ الْبَنَاتُ لَهُ نَكْهَةً
وَمَا ذُقْتُ خَيْرَ ظَنِّي بِهِ

وليلة دخول مصعب بها لم يعترف عنها الا بعد سبع مرات فلقيته موكلة له حين

اصبح فقالت له فديتك كلمت في كل شيء حتى في هذا وقالت امرأة كنت عند عائشة بنت طلحة فدخل زوجها فمحت اليه فوق عليهما فشخرت ونحرت وانت من الحركات بالجماب وبدا مع الغرائب وانا اسمع فلما خرج من عند هاكلت لها كيف تفعلين هذا وانا في بيتك مع شرفك ونسبك وحسبك فقالت ان امرأة تأتي لزوجها بكل ما تقدم عليه من المهيجات وغريب الحركات فما الذي تنكرينه من ذلك فقلت احبان يكون ذلك ليلاً قالت ذاك هكذا بالنهار وبالليل افعل اعظم منه لانه حين يراني تتحرك شهوة وتهيج عليه بآءته فيمده الي فا طأ وعده فيكون ما تريين

وبلغني

ان ابا الاسود اشترى جارية حواء مولدة فاعجب بها فذمها اهلها عنده فتعجب منهم وقلب الكفين انشد هذين البيتين

سَوَّأَنَّ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضُ الْمَأْثَرِ
مُهْمَمَةٌ أَلَا عَلَى رِزَاحِ الْمَازِرِ

يَعْنِبُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ عَيْبٌ فَإِلَهَا

وما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان ليلة بين جاريتين مدنية وكوفية فجمعت الكوفية تكبس يديها والمدنية تكبس رجليه وجعلت ترفع البضاعة فقالت لها الكوفية اراك قد انفردت دوننا برأس المال وحدك فاعطيني نعيبي منه فقالت المدنية حدثني مالك عن هشام ابن عروة عن ابيه عن النبي انه قال من احيا مواتا فاوله ولعقبه فاستغفلتها الكوفية ثم دفعتها واخذته بيديها جميعا وقالت حدثنا الاعمش عن خيثمة عن عبد الله بن مسعود ان النبي قال الصيدين هما المولى ثاره

وحكي

ايضا ان هارون الرشيد رقد مع ثلث جوارمكية ومدنية وعراقية فمدت المدنية يديها الى ذكره وانعظته فقام فوثبت المكية وجذبتة اليها فقالت لها المدنية ما هذا التعدي حدثني مالك عن الزهري عن عبد الله بن سالم عن سفيان بن زياد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من احيا ارضا ميتة فهي له فقالت المكية حدثنا

سفيان عن الجاليزي عن العرج عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لصيد من صاده لا لمن أثاره فدفعتهما العراقة عنه قالت هذا لي حتى تنقض محاسنكم

ومما يحكى

ان رجلا كان عنده طاحون وله جار يطن عليه وكان له زوجة سوء وهو يحبها وهي تكرهه وكانت تحب جارها وهو يبغضها ويمتنع منها فرأى زوجها في النوم قائلا يقول له احضرني الموضع الفلاني من مدار الحمار بالطاحون تجد كنزا فلما انتبه من منامه حدث زوجته برؤياه وامرها بكتان السرفا خربت بذلك جارها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان زوجة الطمان اخبرت جارها الذي لهواه بذلك لاجل ان تقترب اليه فعاهدها ان يأتها ليلا فاتاها ليلا وحفر في مدار الطاحون فوجد الكنز فاستخرجاه فقال لها الجار كيف نضع هذا فقالت نقسمه نصفين بالسوية وتفارق انت زوجتك وانا اخل في فراق زوجي ثم تزوج بي فاذا اجتمعنا جمعنا المال كله على بعضه فيصير بايدينا فقال لها جارها انا اخاف ان يطغيك الشيطان فتأخذك غيره فان الذهب في المنزل كالشمس في الدنيا والرأي السديد ان يكون المال كله عندى لحرصى انت على الخلاص من زوجك والاثيان الى فقالت له انى ايضا اخاف مثل ما تخاف انت ولا اسلم اليك نصيبى من هذا المال فالى انا التقي قد دللتك عليه فلما سمع منها هذا الكلام دعاه البغى الى قتلها فقتلها والقاها في موضع الكثر ثم ادركه النهار فعوقه عن مدارها فخل المال وخرج فاستيقظ الطمان من النوم فلم يجد زوجته فدخل الطاحون وعلق حماره في الطاحون وصاح عليه فمشى وقف فضربه الطمان ضربا شديدا وكما ضربه يتأخر لانه قد جعل من المرأة الميتة وصار لا يمكنه التقدم كل ذلك والطمان لا يدري ما سبب توقف الحمار فاخذ سكينه ونحسه نحسا كبيرا فلم ينتقل من موضعه فغضب منه وطعنه بها في خاصرتيه فسقط الحمار ميتا فلما طلع النهار رأى الطمان الحمار ميتا ورأى زوجته ميتة ووجد هافي موضع الكنز فاشتد غيظه على ذهاب الكنز وهلاك زوجته والحمار وحصل له هم

عظيم فهذا كله من الظهار سره لزوجته وعدم كتمانها له

ومما يحكى

ان بعض المغفلين كان سائرا ويده مقود حماره وهو يجره خلفه فنظره رجلان من الشطار فقال واحد منهما لصاحبه انا اخذ هذا الحمار من هذا الرجل فقال له كيف تأخذه فقال له اتبعني انا اريك فتبعه فتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفك منه المقود واعطاه لصاحبه وحط المقود في رأسه ومشى خلف المغفل حتى علم ان صاحبه هب بالحمار ثم وقف فجره المغفل بالمقود فلم يمش فالتفت اليه فرأى المقود في رأس رجل فقال له اى شئ انت فقال له انا حمارك ولى حديث عجيب وهوانه كان له والدته عجوز صالحة جئت اليها فى بعض الايام وانا سكران فقالت لى يا ولدى تب الى الله تعالى من هذه المعاصى فاخذت العصا وضربت بها فذعت على فمسخنى الله تعالى حمارا واقعنى فى يدك فمكنت عندك هذا الزمان كله فلما كان هذا اليوم تدكرتنى ارحم حتن قلبها على فدعت لى فاعادنى الله ادميا كما كنت فقال الرجل لاهول ولا قوة الا بالله العلى العظيم يا الله عليك يا اخى ان تجعلنى فى حل مما فعلت بك من الركوب وغيره ثم خلى سبيله ومضى ورجع صاحب الحمار الى داره وهو سكران من الخمر والغم فقالت له زوجته ما الذى دهاك واين الحمار فقال لها انت ما عندك خبلى من الحمار فانا اخبرك به ثم حكى لها الحكاية فقالت يا ويلينا من الله تعالى كيف مضى لنا هذا الزمان كله ونحن نستخدم بنى آدم ثم انها تصدقت واستغفرت وحلبت الرجل فى الدار مدة وهو من غير شغل فقالت له زوجته الى متى هذا القعود فى البيت من غير شغل فامض الى السوق واشتر لنا حمارا واشتغل عليه فمضى الى السوق ووقف عند الحمير واذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فيه على اذنه وقال له ويليك يا مشمول لعلك جعت الى السكر وضيت املك الله باقيت اشترى لك ابدا ثم تركه وانصرف

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد اولى الى فراشه ذات يوم فى وقت الظهيرة فلما رقى السرير الذى ينام عليه وجد منيا طريا فى فراشه فقال له ذلك واخبره مزاجه انخرقا شديدا وحصل له غم زائد فدعا السيدة زبيدة فلما حضرت بين يديه قال

لها ما هذا الملقى على الفراش فنظرت اليه ثم قالت له هذا منى يا امير المؤمنين فقال لها اصدقينى عن سبب هذا المني الا بطشت بك في هذا الوقت فقالت له يا امير المؤمنين والله لا اعلم لك سببا وانى بريئة ما توهمته في فطلب القاضي ابا يوسف وذكر له القصة واداه المني فرفع القاضي ابو يوسف رأسه الى السقف فرأى فيه فرجة فقال يا امير المؤمنين ان الخفاش منبأ كنى للرجل وهذا منى خفاش وطلب رجلا فآخذه بيده وطعن به في الفرجة فوق الخفاش فاندفع الوهم عن هارون الرشيد ادرك شهرا لصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد لثلاثمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان القاضي ابا يوسف لما اخذ الرمح بيده وطعن به في الفرجة وقع الخفاش فاندفع الوهم عن هارون الرشيد وظهرت براءة زبيدة ثم انها تقوّهت بلسانها فرحا ببراءتها واقربت لابي يوسف بجائزة وافرة وكان عندها فاكهة عظيمة في غيرا وانها تعلم بفاكهة اخرى في غيرا وانها ايضا البستان فقالت له يا امام الدين ائى الفاكهتين احب اليك الفاكهة الحاضرة او الغائبة فقال لذهبا لا يحكم على غائب فاذا حضر يحكم عليه فاحضرت له الفاكهتين فاكل من هذه ومن هذه فقالت ما الفرق بينهما فقال كلما اردت ان اشكر احداهما قامت على الاخرى بحجتها فلما سمع الرشيد كلامه ضحك واعطاه الجائزة واعطته ايضا زبيدة الجائزة التى وعدته بها وانصرف من عندهما مسرورا فانظر فضيلة هذا الامام وما حصل على يديه من براءة السيدة زبيدة واظهار السبب

وما يمكن

ان الحاكم بامر الله كان راكبا في موكبه يوما من الايام فمر على بستان فرأى رجلا هناك وحوله عبيد خدم فاستسقاء ماء فستقاء ثم قال لعلى امير المؤمنين ان يكرمنى بنزول عندك في هذا البستان فنزل الملك ونزل جيشه في ذلك البستان فاخرج الرجل المذكور مائة بساط ومائة نطع ومائة وسادة ومائة طبق من الفاكهة ومائة جام ملأ من حلوى ومائة زبدية ملأ من الشربات السكرية فاندبش عقل الحاكم بامر الله من ذلك وقال له ايها الرجل ان خبرك عجيب هل علمت بجيئتنا فاعدت لنا هذا قال لا والله يا امير المؤمنين

ما علمت بجيشكم وانما انا تاجر من جملة رعييتك ولكن لي مائة محظية فلما اكرمه امير المؤمنين بنزوله عنده ارسلت الي كل واحدة منهن ان ترسل لي الغدا في البستان فارسلت كل واحدة منهن شيئا من فراشها وزائد اكلها وشربها فان كل واحدة منهن ترسل لي في كل يوم طبق طعام وطبق مبردات وطبق فاكهة وجام ممتلئاً حلوى وزبدية شراب وهذا غدا في كل يوم لم ازل ذلك فيه شيئاً فنجى امير المؤمنين الحاكم بامر الله شكر الله تعالى وقال الحمد لله الذي جعل في رعايانا من وسع الله عليه حتى يطعم الخليفة وعسكره من غير استعلاء لهم بل من فاضل طعامه ثم امر له بما في بيت المال من الدراهم المضروبة في تلك السنة فكانت ثلاثة الاف وسبعمائة الف ولم يركب حتى احضرها واعطاها لذلك الرجل وقال له استعن بها على حالتك فان مروتك اكبر من ذلك ثم ركب الملك وانصرف

ومما يحكى

ان الملك العادل كسرى انوشروان ركب يوماً الى الصيد فانفرد عن عسكره خلف ظلي فينما هو ساع خلف الظلي اذ رأى ضيعة قريبة منه وكان قد عطش عطشاً شديداً فتوجه الى تلك الضيعة وقصد باب دار قوم في طريقه فطلب ماء ليشرب فخرجت له صبية فابصرته ثم عادت الى البيت وعصرت له عوداً واحداً من قصب السكر وخرجت ماء مصرة منه بالماء ووضعت في قدح ووضعت عليه شيئاً من الطيب يشبه التراب ثم سلمته الى انوشروان فنظر في القدح فرأى فيه شيئاً يشبه التراب فجعل يشرب منه قليلاً حتى انتهى الى آخره ثم قال للصبية ايته الصبية نعم الماء ما احلاه لولا ذلك القذى الذي فيه فانه كدرة فقالت الصبية ايها الضيف انا عدا القيت فيه ذلك القذى الذي كدرة فقال للملك ولم فعلت ذلك فقالت لان اوال شديداً لعطش وخفت ان تشرب خلعة واحدة فيضرك فلو لم يكن فيه قذى لكنت شربته بسرعة خلعة واحدة وكان يضرك لشربه على هذه الطريقة فتعجب الملك العادل انوشروان من كلامها وذكاء عقلها ولم ان ما قالته ناشئ عن ذكاء وفطنة وجودة عقل فقال لها من كم عود عصرت ذلك الماء فقالت من عود واحد فتعجب انوشروان وطلب جريدة الخراج الذي يحصل من تلك القرية فرأى خراجها قليلاً فاضم في نفسه انه اذا عاد الى تختة يزيد في خراج تلك القرية وقال قرية يكون في عود واحد منها هذا الماء كيف يكون خراجها هذا القدر البليل ثم انه انصرف عن ذلك القرية الى السعيد وفي آخر النهار وجع اليها واجتاز على

ذلك الباب منفردا وطلب الماء لبشرب فخرجت له تلك الصبية بعينها فرأته فعرفته ثم عادت ليخرج له الماء فابطأت عليه فاستعجبها أنوشروان وقال لا شيء ابطأت وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان الملك أنوشروان لما استجمل الصبية قال لها لا شيء ابطأت فقالت له لانهم لم يخرج من عود واحد فلك حاجتك فعصرت ثلثة اعواد ولم يخرج منها مثل ما كان يخرج من عود واحد فقال الملك أنوشروان ما سبب ذلك فقالت سببه ان نية السلطان قد تغيرت فقال لها من اين جاءك هذا قالت سمعنا من العقلاء انه اذا تغيرت نية السلطان على قوم زالت بركتهم وقلت خيرا قسم فضلك أنوشروان وازال من نفسه ما كان اضر لهم عليه وتزوج بتلك الصبية حالا حيث اعجبه فرط ذكائها وفطنتها وحسن كلامها

وما يحكى

انه كان بمدينة بخارى رجل سقاء يحمل الماء الى دار رجل صائغ ومضى له على تلك الحالة ثلثون سنة وكان لذلك الصائغ زوجة فى غاية الحسن والجمال والبهاء والكمال موصوفة بالديانة والحفظ والصيانة فجاء السقاء على عادته يوما وصبا لما في الجبا وكانت المرأة قائمة في وسط الدار قد نامنها السقاء واخذ بيدها وفركها وعصرها ثم مضى تركها فلما جاء زوجها من السوق قالت انى اريد ان تعرفنى ابي شيء صنعت هذا اليوم في السوق ما يغضب الله تعالى فقال لرجل ما صنعت شيئا يغضب الله تعالى فقالت المرأة بلوى الله انك فعلت شيئا يغضب الله تعالى وان لم تحدث شيئا بما صنعت و تصدقنى حديثك لا اقعد في بيتك ولا ترائى ولا اراك فقال اخبرك فانعلت في يومى هذا على ارجل الصدق اتفق اننى جالس في الدكان على عادتى اذ جاءتنى امرأة الى الدكانى وامرتنى ان اصوغ لها سوارا وانصرفت فصغت لها سوارا من ذهب ورفعته فلما حضرت اتيتها به فاخرجت يدها ووضعت السوار في ساعدها فتخيرت من بياض يدها وحسن زندها التي يحسب الناظر تذكرت قول الشاعر

وَسَوَاعِدِي تَرْهُوُ بِحُسْنِ أَسَاوِرِ
كَأَنَّ تَغْنِيمَ قَوْقٍ مَاءِ جَارِ

فَكَاهَا وَالتَّبَرُّ مُخْتَاظٌ بِهَا مَاءٌ تَمْنَقُ مُجِيبًا بِالنَّارِ

فاخذت يدها وعصرتها ولويتها فقالت له المرأة الله أكبر لم فعلت هذا لاجم ان ذلك الرجل السقاء الذي كان يدخل بيتنا منذ ثلاثين سنة ولم ترفيه خيانة اخذ اليوم بيك وعصرها ولواها فقال الرجل نسأل الله الامان ايئنها المرأة ان تائبها كان مني فاستغفر الله لي فقالت المرأة غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فَلَمَّا كَانَتْ لِلَّيْلَةِ الْحَادِيَةِ وَالشَّعُونَ بَعْدَ ثَلَاثَمِائَةٍ

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الصائغ قالت غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية فلما كان من الغد جاء الرجل لسقاء والقي نفسه بين يدي المرأة وتمرغ على التراب واعتذر اليها وقال يا سيدتي اجعلني في حل مما اغترافه الشيطان حيث اضلني واغواني فقالت له المرأة امض الى حال سبيلك فان ذلك الخطأ لم يكن منك وانما كان سببه من زوجي حيث فعل ما فعل في الدكان فاقصّر الله منه في الدنيا وقيل ان الرجل الصائغ لما اخبرته زوجته بما فعل السقاء معها قال دقة يدقته ولو زدت لزيد السقاء فصار هذا الكلام مثلاً سائر اهل الناس فينبغي للمرأة ان تكون مع زوجها ظاهراً وباطناً وتقتنع منه بالقليل ان لم يفد على الكثير وتقتنك بعاشقة الصديقة وفاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنهما لتكون من حواشي السلف

وَمَا يَكُنْ

ان خسرو وهو ملك من الملوك كان يحب السمك فكان يوماً جالساً في قاعته هور شيرين زوجته فجاء صياد ومعه سمكة كبيرة فاهلها لخسرو فاعجبه تلك السمكة فامر له بأربعة آلاف درهم فقالت له شيرين بئس ما فعلت فقال ولم قالت لانك بعد هذا اذا اعطيت احداً من حشيك هذا لقد ربحته ويقول انما اعطاني مثلاً لقد الدك اعطاه للصياد وان اعطيته اقل منه يقول فلا خسرني واعطاني اقل مما اعطى للصياد فقال خسرو لقد صدقت ولكن يبيع بالملوك ان يرجعوا في هبتهم وقد فأت هذا فقالت شيرين انا اود بترك امرأ في استرجاع العطية منه فقال لها وكيف ذلك قالت له اذا ارادت ذلك فادع الصياد وقل له هل هذه السمكة ذكرا وانثى فان قال ذكراً فقل له

اتما اردنا انثى وان قال انثى فقل له انما اردنا ذكرا فارسل خلفا لصياد فعدا وكان الصياد صاحب ذكاء وفطنة فقال له الملك خسرو هل هذه السمكة ذكرا وانثى فقبل الصياد الارض قال هذه السمكة خنثى لا ذكر ولا انثى فضحك خسرو من كلامه وامر له باربعة الاف درهم اخرى فمضى لصياد الى الخازن دار وقبض منه ثمانية الاف درهم ووضعها في جراب كان معه فحملها على عنقه وهم بالخروج فوقع منه درهم واحد فوضع الصياد الجراب عن كاهله وانحنى على الد واهم فاخذه والملك وشيرين ينظرا اليه فقالت شيرين ايها الملك ارايت خنثة هذا الرجل وسفالتة حيث سقط منه درهم لم يسهل عليه ان يتركه لياخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك كلامها انشأ من الصياد وقال لقد صدقت يا شيرين ثم انه امر باعادة الصياد وقال له ياساقط الهمة لست با انسان كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحنيت لاجل درهم وبخلت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الارض قال اطال الله بقاء الملك اسنى لم ارفع ذلك الد درهم عن الارض لخطره عندي وانما رفعتة عن الارض لان على احد وجهيه صورة الملك وعلى وجهه الاخر اسمي فخشيت ان يضع احد رجله عليه بغير علم فيكون ذلك استخفا فباسم الملك وصورته فاكون انا المؤاخذ بهذا الذنب فتعجب الملك من قوله واستحسن ما ذكره فامر له باربعة الاف درهم اخرى وامر الملك مناديا ان ينادى في مملكته ويقول لا ينبغي لاحد ان يقتدى برأيي النساء فمن اقتدى برأيي خسرو مع درهمه درهمين

وما يجي

ان يجي بن خالد البرمكي خرج من دار الخلافة متوجها الى داره فرأى على باب الدار رجلا فلما قرب منه فخص الرجل قائما وسلم عليه وقال له يا يجي انا محتاج الى ما في يدك وقد جعلت الله وسيلتي اليك فامر يجي ان يفرده له موضع في داره وامر خازن داره ان يجمل اليه في كل يوم الف درهم وان يكون طعامه من خاص طعماءه فاستمر الرجل على ذلك الحال شهر كاملا فلما انقضى الشهر كان قد وصل اليه ثلثون الف درهم فخاف الرجل ان يجي يأخذ منه الدراهم لكثرة ما فاقه فانصرف خفية وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اخذ الدراهم وانصرف خفية فاخبروا يحيى بذلك فقال والله لو اقام عندك عمر وطول دهر لما منعتك صلتى ولا قطعت عنك اكرام ضيافتى وفضائل البرامكة لا تحصى ومناقبهم لا تستقصى وخصوصا يحيى بن خالد فانه حبه المفاخر كما قال فيه الشاعر

سَأَلْتُ النَّبِيَّ هَلْ أَنْتَ حُرٌّ فَقَالَ لَا	وَلَكِنِّي عَبْدٌ لِيَحْيَى بْنِ خَالِدٍ
فَقُلْتُ شِرَاءً قَالَ حَاشَا وَإِنَّمَا	تَوَارَثَنِي مِنْ وَالِدٍ بَعْدَ وَالِدٍ

ومما يحكى

ان جعفر بن مويہ الہادی كانت له جاريتہ عوادة اسمها البدر والكبير ولم يكن في زواها احسن منها وجهها ولا اعدل قلا ولا الطف معنى ولا اعرف بصناعة الغناء وضرب الاوتار وكانت في غاية الجمال ولها ية الظرف والكمال فسمع بنجرها محمد الامين بن زبيدة والتمس من جعفر ان يبيعها له فقال له جعفر انت تعلم انه لا يليق بمثلى بيع الجوارى والمساومة على السرارى ولو لا انها تربيت داري لا رسلتها هدية اليك ولم اقبل بها عليك ثم ان محمد الامين بن زبيدة توجه يوم القصد للطرب الى دار جعفر فاحضر له ما يحسن حضوره بين الاحباب وامر جاريته البدر الكبير ان تغني له وتطربه فاصلحت الالات وغنت باطيب النغمات فاخذ محمد الامين بن زبيدة في الشراب والطرب وامر السقاة ان يكثر الشراب على جعفر حتى يسكروه ثم اخذ الجارية معه وانصرف الى داره ولم يمد اليها يدا فلما اصبح الصباح امر باستدعاء جعفر فلما حضر قدم بين يديه الشراب امر الجارية ان تغني له من داخل الستارة فسمع جعفر صولتها فعرفها فاغتاض لذلك ولكن لم يظهر غيظا لشرف نفسه وعلو همته ولم يبد تغيرا في مناد منته فلما انقضى مجلس الشراب امر محمد الامين بن زبيدة بعض اتباعه ان يملأ الزورق الذي ركب فيه جعفر اليه من الدراهم والدنانير واصناف الجواهر والياقوت والشيابا بغاخرة والاموال الباهرة ففعل ما امر به حتى انه وضع في الزورق الف بكرة والف درة قيمة الدر عشرة الف درهم ولم يزل يضع فيه اصناف التحف حتى استغاث الملاحون وقالوا ما يقل الزورق ان يحمل شيئا اخر وامر بحمل الى دار جعفر هكذا هم الاكابر رحمهم الله

ومما يحكى

ان سعيد ابن سالم الباهلي قال اشتد بي الحال في زمن هارون الرشيد واجتمع عليّ ديون كثيرة اثقلت ظهري وعجزت عن قضاها وضافت جيلي وبقيت متجيرا لا ادرى ما اصنع حيث عسر عليّ اداؤها اعسا را عظيمها واخطأت ببابي ارباب الديون وتزاحم عليّ المطالبون ولا زمني لغرماء فضافت جيلتي وازدادت فكري فلما رأيت الامور متعسرة والاحوال متغيرة قصدت عبد الله بن مالك الخزاعي والتمست منه ان يمدّ برأيه ويرشدني الى باب الفرج بحسن تدبيره فقال عبد الله ابن مالك الخزاعي لا يقدر احد على خلاصك من مخنتك وهمك وضيقك وغمك غير البرامكة فقلت ومن يقدر على احتمال تكبيرهم ويصبر على تجبرهم فقال تحمل ذلك لاجل صلاح حالت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعلاثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله ابن مالك الخزاعي قال لسعيد بن سالم تحمل ذلك لاجل صلاح حالت فنهضت من عنده ومضيت الى الفضل وجعفر ولدي يحيى ابن خالد وقصصت عليها قصتي ابديت لها حالتني فقالا ساعدك الله بعونه واغناك عن خلقه بمنه واجزل لك عظيم خيره وقام لك بالكفاية دون غيره انه على ما يشاء قد يروى بعباده لطيف خبير فانصرفت من عندهما ورجعت الى عبد الله ابن مالك ضيق الصل متجيرا الفكري منكسر القلب واعث عليه ما قالاه فقال ينبغي ان تقيم اليوم عندنا لننظر ما يقدره الله تعالى فجلست عنده ساعة واذا بغلامي قد اقبل وقال يا سيدي ان ببنا بغال كثيرة باحمالها ومعها رجل يقول انا وكيل الفضل بن يحيى فقال عبد الله بن مالك ارجوان يكون الفرج قد اقبل عليك فقم وانظر ما الشأن فنهضت من عنده واسرعت عدوا الى بيتي فرأيت ببابي رجلا معه رقعة مكتوب فيها انك لما كنت عندنا وسمعنا كلامك توجهنا بعد دخورك الى الخليفة وعرفناه انه افضى بك الحال الى ذل السؤال فامرنا ان نحمل اليك من بيت المال الف درهم فقلنا له هذه الدراهم يصرفها الى غرماؤه ويؤدي لها دينه ومن اين يقيم وجه نفقاته فامر لك بثلاثمائة الف درهم اخرى وقد حمل اليك كل واحد منا من خالص ماله الف الف درهم فصارت الجملة ثلثة الاف الف وثلاثمائة الف درهم تصلح لها احوالك وامورك فانظر الى هذا الكرم من هؤلاء الكرام رحمهم الله تعالى

وما يحكى

ان امرأة فعلت مع زوجها مكيدة وهى ان زوجها اتى لها بسمكة يوم الجمعة وامرها بطبخها واحضارها عقب صلوة الجمعة وانصرف الى شغاله فجاءها صديقها وطلبها لحضور عرس عنده فامتنلت ووضعت السمكة فى زير عند ها وذهبت معه فعدت غائبة عن بيتها الى الجمعة الثانية وزوجها يفتش فى البيوت ويسأل عنها فلم يخبره احد بخبرها ثم حضرت يوم الجمعة الثانية واخرجت له السمكة بالحياة وجمعت عليه الناس اخبرهم بالقصة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان المرأة لما جاءت لزوجها فى الجمعة الثانية اخرجت السمكة من الزير حية وجمعت عليه الناس فاخبرهم بالقصة فكدبوه وقالوا له لا يمكن ان السمكة تقعد بالحياة هذه المدة واشتواجنونه وسجنوه وصاروا يضحكون عليه فافاض دمع العين وانشد هذين البيتين

عَلَىٰ وَجْهِهَا اللَّفَاحِشَاتُ شُهُودٌ
مُدَّ الدَّهْرُ تَزْنِي نَارَةً وَتَقُودُ

مَجُوزٌ تَوَلَّتْ فِي الْقَبَائِحِ مَنْصَبًا
إِذَا طُمِئْتُ قَادَتْ وَإِنْ ظَهَرْتُ زَنْتٌ

وما يحكى

انه كان من قديم الزمان وسالف العصر والاوان امرأة سالحة فى بنى اسرائيل وكانت تلك المرأة دينية عابدة تخرج كل يوم الى المصلى وكان بجانب تلك المصلى بستان فاذا خرجت الى المصلى قد خل ذلك البستان وقتوضاً منه وكان فى البستان شيطان يجرسانه فتعلق الشيطان بتلك المرأة وراودها عن نفسها فابت فقالت لها ان لم تمكّننا من نفسك لنشهدن عليك بالزنا فقالت لها الجارية الله يكفيني شر كما ففتح باب البستان وصاحا فاقبل عليها الناس من كل مكان وقالوا ما خبر كما يقال انا وجدنا هذه الجارية مع شاب يفجر لها وانقلت الشاب من ايدينا وكان الناس فى ذلك الوقت يتادون بفضيحة الزانى ثلثة ايام ثم يرجونه فنادوا عليها ثلثة ايام من اجل الفضيحة وكان الشيطان فى كل يوم يدنو منها ويضعان ايديها على راسها ويقولان

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة ٢٧٧ حكاية الخليفة هارون الرشيد جعفر مع الشيخ البدوي

لها الحمد لله الذي انزل بك نعمته فلما ارادوا رجمها تبهم دانيال وهو ابن اثني عشر سنة وهذه اول معجزة له على نبينا وعليه الصلوة والسلام ولم يزل تابعا لهم حتى لحقهم وقال لا تجلو عليها بالرم حتى قضى بينهم فوضعوا له كرسيًا ثم جلس ففرق بين الشيخين وهو اول من فرق بين اليهود فقال لاحدهما ما رأيت فذكر له ما جرى فقال له حصل ذلك في اى مكان في البستان فقال في الجانب الشرقي تحت شجرة الكثرى ثم سأله لثاني على ما رأى فاخبره بما جرى فقال له في اى مكان في البستان فقال في الجانب الغربي تحت شجرة التفاح كل هذا والجارية واقفة رافعة رأسها ويدلها الى السماء وهي تدعو الله بالخلاص فانزل الله تعالى صاعقة من العذاب فاحرقت الشيخين اظهر الله تعالى براءة الجارية وهذا اول ما جرى من المعجزات لنبي الله دانيال عليه السلام

وما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد خرج يوما من الايام هو وابو يعقوب النديم وجعفر البرمكي وابو نواس في الصحراء فرأوا شيخا متكئا على حمار له فقال هارون الرشيد لجعفر سأل هذا الشيخ من اين هو فقال له جعفر من اين جئت قال من البصرة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثلاثة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جعفر البرمكي لما سأل الرجل وقال له من اين جئت قال من البصرة فقال له جعفر والى اين سيرك قال الى بغداد قال له وما تضع فيها قال التمس دواء لعيني فقال هارون الرشيد يا جعفر ما زحرف فقال اذا ما زحرفته اسمع منه ما اكره فقال بحق عليك ان تمارح فقال جعفر للشيخ ان وصفت لك دواء ينفعك ما الذي تكافئني به فقال له الله تعالى يكافئك عني بما هو خير لك من مكافئتي فقال انصت الى حتى اصف لك هذا الدواء الذي لا اصفه لاحد غيرك فقال له وما هو قال له جعفر خذ لك ثلث اواق من هبوب الريح وثلث اواق من شعاع الشمس ثلث اواق من زهر القمر وثلث اواق من نور السراج واجمع الجميع وضعها في الريح ثلثة اشهر ثم بعد ذلك ضعها في هون بلا فتعرودها ثلثة اشهر فاذا دقتها فضعها في جفنة مشقوفة وضع الجفنة في الريح ثلثة اشهر ثم استعمل

هذا الداء في كل يوم ثلاثة دراهم عند النوم واستمر على ذلك ثلاثة اشهر فانك تعا في ان شاء الله تعالى فلما سمع الشيخ كلام جعفر انسلخ على حمارة وشرط خبطة منكورة وقال خذ هذه الخبطة مكافأة لك على وصفك هذا الداء فاذا استعملته ورزقني الله العافية اعطيتك جارية تتخذ بك في حياتك خدمة يقطع الله بها اهلك فاذا مات ومجى الله بروحك الى النار سمحت ومجى بخرها من خربها عليك وتندب وتلطم وتروح وتقول في نياحتها يا ساقع الذن ما اسقع ذنك فضحك هارون الرشيد حتى استلق على قفاه وامر لذلك الرجل ثلاثة آلاف درهم

وحكى

اشرب حسين بن ريان ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب كان جالسا في بعض الايام لتقضاء بين الناس والحكم بين الرعايا وعنده اكابر اصحابه من اهل الرأي والاضواء فبينما هو جالس اذ قيل عليه شاب من احسن الشباب نظيف الثياب وقد تعلق به شايان من احسن الشباب وقد جذبه الشايان من طوقه واوقفاه بين يدي امير المؤمنين عمر بن الخطاب فنظر امير المؤمنين اليهما واليه فامرهما بالكف عنه وادناه منه وقال للشايان ما قصتكم معه فقالا يا امير المؤمنين نحن اخوان شقيقان وبانتباع الحق حقيقان كان لنا اب شيخ كبير حسن التدبير معظم في القبايل منزه عن الرذائل معروف بالفضائل ربانا صغارا واولانا من اكبارا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد لثلاثمائة

قالت بلعنى يما الملك السعيد ان الشايان قال لا امير المؤمنين عمر بن الخطاب ان ابانا كان معظما في القبائل منزها عن الرذائل معروفا بالفضائل ربانا صغارا واولانا من اكبارا راجم المناقب والمفاخر حقيقا يقول الشاعر

قَالُوا أَبَوُ الصُّفْرِ مِنْ شَيْبَانٍ قُلْتُ كَمْ	كَلَّا كَعَمْرٍ فِي وَلَكِنْ مِنْهُ شَيْبَانٌ
فَلَمْ أَبْ قَدْ عَلَا بِأَيْنٍ دَوِيٍّ بِشَرَفٍ	كَمَا عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَدْنَانٌ

فخرج يوما الى حد يقة له ليتنزه في اشجارها ويقطف يافع اثمارها فقتله هذا الشاب وعدل عن طريق الرشاد وفسألك القصاص بما جناه والحكم فيه بما امر الله

فنظر عمر الى الشاب نظرة مرهبة وقال له قد سمعت من هذين الغلامين الخطاب
 فما نقول انت في الجواب وكان ذلك الغلام ثابت الجنان جرى اللسان قد خلع ثيابا
 الطلع ونزع لباسا لجزع فتبسم وتكلم بافصح لسان وحيا امير المؤمنين بكلمات حسنا
 ثم قال والله يا امير المؤمنين لقد وعيت ما ادعياه وصدقا فيما قالاه حيث اخبراهما
 جرى وكان امر الله قد راقم قدرا ولكن سأذكر قصتي بين يديك الامور فيها اليك
 أعلم يا امير المؤمنين اني من صميم العرب لعرباء الذين هم اشرف من تحت الجرباء نشأت
 في منازل البادية فاصابت قومي سودا السنين العادية فاقبلت الى ظاهر هذه البلد
 بالاهل والمال والولد وسكنت بعض طرائقها الى المسيريين حداثتها بنياق كرميات
 لدمى عزيزات على بينهن فحل كرم الاصل كثير النسل مليح الشكل به يكثر منهن النتائج
 يشبه ينصن كما نه ملك عليه تاج فندت بعض النياق الى حديقة ابيهم وقد ظهر من الحائط
 شجرها فتناولته بمشفرها فطردتها عن تلك الحديقة واذا بشيخ من خلال الحائط قد
 ظهر وزفير غيظه يرمي بالشر وفي يده اليمنى حجر وهو يتهدد كالكليث اذا حضر فضرب
 الفحل بذلك الحجر فقتله لانه اصاب مقتله فلما رأيت الفحل قد سقط بجاني انست ان
 قلبي قد توقدت فيه جمرات الغضب فتناولت ذلك الحجر بعينه وضربت به فكان سببا
 لحينه ولقي سوء منقلبه والمرء مقتول بما قتل به وعند اصابته بالحجر صاح صيحة عظيمة
 وصرخ صرخة الية فاسرعت بالسير من مكاني فاسرع هذان الشابان وامسكاني و
 اليك احضرا في وبين يديك او قفاني فقال عمر رضي الله تعالى عنه قد اعترفت بما
 اعترفت وتعدت الخلاص وجب القصاص لانت حين مناصي فقال للشباب سمعنا وطاعة
 لما حكم به الامام ورضيت بما اقتضته شريعة الاسلام ولكن لي اخ صغير كان له اب
 كبير خصه قبل وفاته بمال جزيل وذهب جليل وسلم امره الى واشهد الله على وقال
 هذا لانيك عندك فاحفظه جهدا فاحذت ذلك المال منه ودفنته ولا احد يعلم
 به الا انا فان حكمت الآن بقتلي فذهب المال وكنت انت السبب في ذهابه وطالبك
 الصغير بحقه يوم يقضه الله بين خلقه وان انت انظرتني ثلثة ايام اقم من يتولى امر
 الغلام وعدت وافيا بالذمام ولي من يضمنني على هذا الكلام فاطرق امير المؤمنين
 راسه ثم نظر الى من حضر وقال من يقوم لي بضامه والعود الى مكانه فنظر الغلام
 الى وجوه من في المجلس اشار الى ابي ذر دون الحاضرين وقال هذا يكفلني ويضمنني
 وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الشاب لما اشار الى ابي ذر وقال هذا يكفلني ويضمنني قال عمر رضي الله تعالى عنه يا ابا ذر سمعت هذا الكلام وتضمن لي حضور هذا الغلام قال نعم يا امير المؤمنين اضمنه الى ثلثة ايام فرضي بذلك واذن للغلام في التصرف فلما انقضت مدة الامهال وكاد وقتها ان يزول او زال ولم يحضر الشاب الى مجلس عمر والصحابة حوله كالنجوم حول القمر ابو ذر قد حضر والحضبة ينتظرون فقالا اين الغريم يا ابا ذر كيف رجوع من فرو لكن نحن لا نبرح من مكاننا حتى تأتينا به للاخذ بشأنا فقا ابو ذر وحق الملك العلم ان انقضت لثلاثه ايام ولم يحضر الغلام وفيت بالصبر وسلمت نفسه للامام فقال عمر رضي الله عنه والله ان تاخر الغلام لا قضين في ابي ذر ما اقتضته شريعة الاسلام فملت عبرات الحاضرين وارتفعت زفريات الناظرين وعظم الضجيج فخرجوا كابر الصحابة على الشبابين اخذوا لدية واغتنام الاثنية قايماً ولم يقيلا شيئاً الا الاخذ بالشار فبينما الناس يموجون ويضجون تأسفا على ابي ذر اذا قبل الغلام ووقف بين يديه الامام وسلم عليه باحسن سلام ووجه مشرق يتهلل وبالعرق يتكثل وقال له قد سلمت الصبي الى اخواله وعرفتكم بجميع احواله والطاعتهم على ما كان من ماله ثم اتهمت هاجرة الحق وافيت وفاء الحر فتعجبوا للناس من صدقه ووفائه واقدامه على الموت واجترأه فقال بعضهم ما اكرمك من غلام واوفاك بالعهد والذمام فقال الغلام اما تحققت ان الموت اذا حضري لا ينجومه احد ائما وفيت كي لا يقال ذهب لوفاء من الناس فقال ابو ذر والله يا امير المؤمنين لقد ضمننت هذا الغلام ولم اعرفه من ائى قوم ولا رأيت له قبل لك اليوم ولكن لما عرض عن حضري وقصدت وقال هذا يضمنني ويكفلني لم استحسن رده وابت المروءة ان تحيب قصده اذ ليس في اجابة القصد من بأس كي لا يقال ذهب لفضل من الناس فعند ذلك الشباب يا امير المؤمنين قد وهبنا لهذا الشاب دم ابينا حيث بد لنا الوفاء بالابن اس كي لا يقال ذهب المعروف من الناس استبشرا لامام بالعفو عن الغلام و صدقه ووفائه بالذمام واستكبر مروءة ابي ذر دون جلسائه واستحسن اعتماده الشبابين في اصطناع المعروف واثق عليها ثناء الشاكر وتمثل بقول الشاعر

مَنْ يَصْنَعُ الْخَيْرَ بَيْنَ الْخَلْقِ يُجْزِيهِ لَا يَدَّ هُبَّ الْخَيْرِ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

ثم عرض عليهم ما ان يصرف اليها مادية ابهما من بيت المال فقالوا انما عفونا عنه ابتغاء

وجه الله الكريم المتعالى من نيت كذا لا يتبع احسانا ولا اذى

وما يحكى

ان المأمون بن هارون الرشيد لما دخل مصر المحروسة اراد هدم الاهرام لياخذ ما فيها فلما حاول هدمها لم يقدر على ذلك مع انه اجتهد في هدمها وانفق على ذلك اموالا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان المأمون اجتهد في هدم الاهرام وانفق على ذلك اموالا عظيمة ولم يقدر على هدمها وانما فتح في احدها طاقة صغيرة ويقال ان المأمون وجد في الطاقة التي فتحها من الاموال قدر الذم انفق على فتحها لا يزيد ولا ينقص فتعجب المأمون من ذلك ثم اخذ ما هناك ورجع عن تلك النية والاهرام ثلثة وهي من عجائب الدنيا لم يكن على وجه الارض مثلها في احكامها وانقاها وعلوها وذلك انها مبنية بالصخور العظام وكان البنائون الذين بنوها يثقبون الحجر من طرفيه ويجعلون فيه القضا المحل قائمة ويثقبون الحجر الثاني وينزلونه فيه ويدنيون الرصاص يجعلونه فوق القضيب بترتيب الهندسة حتى اذا اكمل بناؤها وصار ارتفاع كل هرم في الهواء مائة ذراع بالذراع المعهود في ذلك الوقت وهي مربعة الاطراف من كل جانب منحدرة الاعالي من اواخرها مقدار الواحد منها ثلثمائة ذراع وتقول القدماء ان في داخل الهرم الغربي ثلثين مخزنا من حجارة الصوان الملونة ملوثة بالجواهر النفيسة والاموال الحجة والتماثيل الغريبة والآلات والاسلحة الفاخرة التي دنت بالدهان المدبر بالحكمة فلا تصد الى يوم القيامة وفيها الزجاج الذي ينطوى ولا ينكسر اصناف العقاقير المركبة والمياه المدبرة وفي الهرم الثاني اخبار الكهنة مكتوبة في الواح من الصوان لكل كاهن لوح من الواح الحكمة ومرسوم في ذلك اللوح عجائب صناعته واعماله وفي المحيطان صور اشخاص كالاصنام تعمل بايدى جميع الصناعات وهي قاعدة على المراتب وكل هرم منها خازن حارس عليها وتلك الحراس يحفظونها على مصر الزمان من طوارق المحدثان وعجائب الاهرام حيوت ارباب البصائر والابصار وقد كثرت في وصفها الاشعار ولم تحصل منه على طائل فمن ذلك قول القائل

هَمُّ الْمُلُوكِ إِذَا أَرَادُوا ذِكْرَهَا
أَوْ مَا قَرَأَ الْهَرَمَيْنِ قَدْ بَقِيََا وَلَمْ
مِنْ بَعْدِهِمْ فَيَا لُسْنِ الْبُذَيَّانِ
يَتَغَيَّرَا بِعُلُوقِ الْحِدْثَانِ

وقول الآخر

أَنْظُرْ إِلَى الْهَرَمَيْنِ وَاسْمَعْ مِنْهُمَا
لَوْ يَنْطِقَانِ لَأَخْبَرَا أَنَا مَا لَكُنِي
مَا يَزِي وَيَبَانِ عَنِ الزَّمَانِ الْغَابِرِ
فَعَلَّ الزَّمَانُ بِأَوَّلِ وَبِآخِرِ

وقول الآخر

خَلْبَلَنِي هَلْ تَحْتَ السَّمَاءِ بَدِيَّةٌ
بِنَاءٌ يَخَافُ الدَّهْرُ مِنْهُ وَكَلَمًا
تَنْزَعُ هَلْفِي فِي بَدْيِ بِنَائِهَا
عَلَى ظَاهِرِ الدُّنْيَا يَخَافُ مِنَ الدَّهْرِ
وَلَيْسَتْ فِي الْمُرَادِ بِهَا فِكْرِي

وقول الآخر

أَيْنَ الدِّيَارِ الْهَرَمَانِ مِنْ بُنْيَانِهِ
تَخْلَفُ الْأَنْفَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا
مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرَعُ
حِينَ أَوَيْدِ رُكَّاءِ الْمَمَاتِ فَتَصْرَعُ

وما يحك

ان رجلا كان لصا وقاب الى الله تعالى وحسنت توبته وفتح له دكانا يبيع فيها القماش
ولم يزل على ذلك مدة من الزمان فانفق في بعض الايام انه اغلق دكانه ومضى الى
بيته فجاء بعض اللصوص المحتالين وتزيا بزي صاحب الدكان واخرج من كمه مفاتيح
وكان ذلك ليلا وقال للحارس لسوق اشعل لي هذه الشمعة فاخذها منه الحارس
ومضى ليشعلها وادرك شهرزا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الحارس اخذ منه الشمعة ومضى ليشعلها ففتح اللص
الدكان واشعل شمعة اخرى كانت معه فلما جاء الحارس جده جالسا في الدكان وفتح
الحساب في يده وهو ينظر اليه بحسب باصابعه ولم يزل على تلك الحالة الى وقت السحر
ثم قال للحارس انتنى بجمال وجملة ليحمل لي بعض البضائع فاقاه بجمال وجملة فتناول
اربع رزم من القماش وناولها له فحملها على الجملة ثم اغلق الدكان واعطى الحارس رهنين
ومضى خلفا لجمال والحارس معتقد انه صاحب الدكان فلما اصبح الصباح وانفتح النصار

جاء صاحب الدكان فجعل المحارس يدعوله لاجل الدرهمين فانكر صاحب الدكان مقالته وتعجب منها فلما فتح الدكان وجد سيلا من الشمع ودفتر الحساب مطروحا وتأمل في الدكان فوجد أربع رزم من القماش منقودة فقال للمحارس ما الخير نحكي له ما صنع بالليل ومقارلة الجمال على الرزم فقال له اثنتي بالجمال لك حمل لقماش معك سمعنا فقال سمعنا وطاعة ثم اتاه به فقال له الى اين حملت القماش سمعنا فقال له الى الموردة الفلانية ووضعته في مركب فلان فقال له سير معي اليها فمضى مع اليها وقال له هذه المركب وهذا صاحبها فقال للمراكبي الى اين حملت التاجر والقماش فقال له الى المكان الفلاني واتاني بجمال فحمل القماش على حمله ومضى لم اعرف الى اين ذهب فقال له اثنتي بالجمال الذي حمل من عندك القماش فاتاه به فقال له اين حملت القماش من المركب مع التاجر فقال الى موضع كذا فقال له سير معي اليه وارني اياه فمضى معه الجمال الى مكان بعيد عن الشاطئ وعرفه الخان الذي وضع فيه القماش واداه حاصل التاجر فتقدم الى الحاصل وفتح فوجد الاربع رزم القماش بجمالها لم تنفك فناولها الى الجمال وكان اللص قد وضع كساءه على القماش فناوله صاحب القماش الى الجمال ايضا فحمل الجميع على الجمل ثم اغلق الحاصل وذهب مع الجمال واذا باللص واجهه فتبعه الى ان نزل القماش في المركب فقال له يا اخي انت في وداعة الله وقد اخذت قماشك وما ضاع منه شيء فاعطني الكساء فضحك منه التاجر واعطاه الكساء ولم يشوش عليه انصرف كل منهما الى حال سبيله

وما يكي

ان امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي قلقا شديدا فقال لوزيره جعفر بن يحيى ليرمى الى ارق في هذه الليلة وضاق صدري ولم اعرف كيف اصنع وكان خادمه مسرورا واقفا امامه فضحك فقال له الخليفة ثم تضحك انت ضحك استخفا فابي ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعمائة

قالت بلعني يا الملك السعيد ان هارون الرشيد قال لمسرة والسياسة انت ضحك استخفا

يا ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين وحق قرابتك من سيد المرسلين يا فعلت ذلك باختياري ولكنني خرجت بالامر اتمشي بظاهرا لقصر حتى وصلت الى شاطئ الدجلة فرأيت الناس مجتمعين فوقفت فرأيت رجلا يضحك الناس يقال له ابن القاري فتذكرت الان كلامه فغلب على الضحك واطلب منك العفو يا امير المؤمنين فقال الخليفة على به في هذه الساعة فخرج مسرورا مسرعا الى ان وصل الى ابن القاري وقال له اجب امير المؤمنين فقال سمعنا وطاعة فقال له مسرورا ولكن بشرط انك اذا دخلت عليه انعم عليك بشيء يكون لك فيه الربح والبقية لي فقال له ابن القاري بل لك النصف في النصف فقال له مسرورا فقال له ابن القاري لك الثلث والثلثان فاجابه مسرورا الى ذلك بعد جهد جهيد ثم قام معه فلما دخل امير المؤمنين حيا به بجملة الخلافة ووقف بين يديه فقال له امير المؤمنين اذا انت لم تفعل ضرتك بهذا الجواب ثلث مرات فقال ابن القاري في نفسه وما عسى ان تكون ثلث ضربات بهذا الجواب مع ان ضرب السياط لا يضرنني وظن ان الجواب فارغ ثم تكلم بكلام يضحك المغتاط واتي بانواع السخرية فلم يضحك امير المؤمنين ولم يتيسر فتعجب ابن القاري منه وصحبر وخاف فقال امير المؤمنين الان استحققت الضرب ثم اخذ الجواب وضربه مرة وكان فيه اربع زلطات كل زلطة زنتها رطلان فوقعت لضربة في رقبته فضرخ ضرخة عظيمة وتذكر الشرط الذي بينه وبين مسرور فقال العفو يا امير المؤمنين اسمع مني كلمتين قال له قل ما بدا لك فقال ان مسرورا شرط على شرط واتفقت معه عليه هو ان ما حصل لي من انعام امير المؤمنين يكون لي منه الثلث وله الثلثان وما اجابني الى ذلك الا بعد جهد عظيم فالان لم تنعم علي الا بالضرب وهذه الضربة نصيبني الضربتان الباقيتان نصيبه فانا قد اخذت نصيبي ها هو واقف يا امير المؤمنين فادفع له نصيبه فلما سمع امير المؤمنين كلامه ضحك حتى استلقى على قفاه ودعا بمسره فضربه ضربة فصاح وقال يا امير المؤمنين يكفيك ثلث واعطه الثلثين وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الاولى بعد الاربعاء

الثلاثين قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا قال يا امير المؤمنين يكفيك الثلث واعطه الثلثين فضحك عليهما وامر لكل واحد منهما بالف دينار وانصرفا مسرورا وبين ما انعم عليهما الخليفة

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان له ولد قد بلغ العمر سنة عشرة عاماً وكان معروفاً
عن الدنيا وسالكاً طريقة الزهاد والعباد فكان يخرج الى المقابر ويقول قد كنتم تملكون
الدنيا فما ذلك بمنجيكم وقد صرتم الى قبوركم فيا ليت شعري ما قلتم وما قيل لكم ويبيكي
بكاء الخائف الواجل وينشد قول القائل

تُرَوِّعُنِي الْجَنَّا تَزُكُّ كُلُّ وَاقْتٍ وَيَجْزُنُنِي بُكَاءُ النَّاسِ حَاتٍ

فاتفق ان اباه مراً عليه في بعض الايام وهو في موكب وحوله وزارؤه وكبراء دولته
واهل مملكته قرأوا ولد امير المؤمنين وعلى جسده جبة من صوف وعلى رأسه مئزر
من صوف فقال بعضهم لبعض لقد دفع هذا الولد امير المؤمنين بين الملوك فلو عاتبه
لرجع عما هو فيه فسمع امير المؤمنين كلامهم فكلهم في ذلك وقال له يا بني لقد فضحتني
ما انت عليه فظن اليه ولده ولم يجبه ثم نظر الى طائر على شرافة من شرافيف القصر فقال
له ايها الطائر بحق الذي خلقت ان تسقط على يدي فانفض الطائر على يد الغلام ثم قال
له ارجع موضعك فارجع الى موضعه ثم قال له اسقط على يد امير المؤمنين فابى ان يسقط
على يده فقال الغلام لابي امير المؤمنين انت الذي فضحتني بين الاولياء بمحك الدنيا
وقد عزمت على مفارقتك مفارقة لا اعود اليك بعد ها الا في الآخرة ثم انحد الى البصرة
فكان يعمل مع الفعلة في الطين وكان لا يعمل في كل يوم الا بدرهم ودانق فيتقوت بالدانق
ويتصدق بالدراهم قال ابو عامر البصري وكان قد وقع في داري حائط فخرجت الى موقف
الفعلة لا نظروا رجلاً يعمل في فيه فوقعت عيني على شاب مليح ذي وجه صبيح فبحثت البصر
سلمت عليه وقلت له يا جيبى اقرب الى الخدمة فقال نعم فقلت قم معي الى بناء حائط فقال
لي بشروط اشترطها عليك قلت يا جيبى ما هي قال الاجرة درهم ودانق واذا اذن المؤذن
تتركني حتى اصلي مع الجماعة قلت نعم ثم اخذته وذهبت به الى المنزل فخدم خدمته لم
ار مثلاً وذكروا له الغداء فقال لا فعلت انه صائم فلما سمع الاذان قال لي قد علمت
الشرط فقلت نعم فحل حزامه وتفرغ للوضوء فتوضأ وضواً لم ارا حسن منه ثم خرج الى
الصلوة فطلى مع الجماعة ثم رجع الى خدمته فلما اذن العصر توضأ وذهب الى الصلوة
ثم عاد الى الخدمة فقلت له يا جيبى قد انتهت وقت الخدمة فان خدمت الفعلة الى
العصر فقال سبحان الله انما خدمتني الى الليل ولم يزل يخدم الى الليل فاعطيته درهماً
فلما رآها قال ما هذا قلت له والله ان هذا بعض اجرتك لاجتها ذلك في خدمتي فرمى
بها الى وقال لا اريد زيادة على ما كان بيني وبينك فرغبته فلم اقدر عليه فاعطيته

دوها ودانقا وسار فلما أصبح الصباح بكرت الى الموقف فلم اجده فسألت عنه فقيل لي انه لا يأتي ههنا الا في يوم السبت فقط فلما كان يوم السبت الثاني ذهبت الى ذلك المكان فوجدته فقلت له جيم الله تفضل الى الخدمة فقال لي على الشروط التي تعلمها قلت نعم فلذهبت به الى داره ووقفت انظره وهو لا يراي فاخذ كفّا من الطين وضعه على الحائط فاذا الحجارة يتركب بعضها على بعض فقلت هكذا اولياء الله فخدم يومه ذلك وزاد فيه على ما تقدم فلما كان الليل دفعت له اجرته فاخذها وسار فلما جاء يوم السبت الثالث اتيت الى الموقف فلم اجده فسألت عنه فقيل لي هو مريض ورافد في خيمة فلانة وكانت تلك المرأة مجوزا مشهورة بالصالح ولها خيمة من قصب في الجبّا فسترت الى الخيمة ودخلتها فاذا هو مضطجع على الارض وليس تحته شيء وقد وضع رأسه على لبنة ووجهه يتهلل نوراً فسلمت عليه فرد عليّ السلام فجلست عند رأسه ابكى على صغر سنه وغربته وتوفيقه لطاعة ربه ثم قلت له ألك حاجة قال نعم قلت وما هي قال اذا كان الغد تجئني اليّ في وقت الضحى فجدني ميتاً فتغسلني وتحفر قبري ولا تعلم بذلك احداً وتكفني في هذه الجبة التي على بعدان تفتقها تفتش جيبها وتخرج ما فيه وتحفظه عندك فاذا صليت علىّ وواريتني في التراب فاذهب الى بغداد وارقب الخليفة هارون الرشيد حتى يخرج وادفع له ما تجده في جيبى اقرئه مني السلام ثم تشهد واثنى على ربه بأبلغ الكلمات واشد هذه الابيات

إِلَى الرَّشِيدِ فَإِنَّ الْأَجْرَ فِي ذَاكَ
عَلَى أَمْنَاءِ الْهَوَى وَالْبُعْدِ كَبَا
لَاَنَّ قُرْبَتَهُ مِنْ لَشْمِ يَمِينَا كَا
نَفْسٌ لَهَا عِقْدٌ عَنْ نَيْلِ دُنْيَا كَا

يَلْغُ أَمَانَةٌ مَنْ وَافَتْ مَنِيَّتُهُ
وَقُلْ غَرِيبٌ لَهُ شَوْقٌ لِرُؤْيَيْكُمْ
مَا صَدَّكَ عَنْكَ بُغْضٌ لَأَوْلَا مَلَلٌ
وَأَمَّا أَبْعَدُ نَهْ عَنْكَ يَا أَبَتِي

ثم ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار وادرك شهراً والصبا فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار والصلوة والسلام على سيد الارباب ونفاذ بعض الابيات ثم انشد هذه الابيات

فَالْعَمْرُ يَنْقُذُ وَالنَّعِيمُ يُزْوِلُ
فَاعْلَمْ يَا فُلْكَ عَنْهُمْ مَسْئُولُ

يَا وَالِدِي لِي لَا تَغْتَرَّزْ بِتَنَعُّمٍ
وَإِذَا عَلِمْتَ بِحَالِ قَوْمٍ سَاءَ هُمُ

وَاِذَا حَمَلْتَ اِلَى الْقُبُورِ حِزَارَةً ۚ فَاَعْلَمُ بِاَنَّكَ بَعْدَهَا تَهْمُوْلُ

قال ابو عامر البصري فلما فرغ الغلام من وصيته والنشاده ذهبت عنه وتوجهت الى بيتي فلما اصبح الصباح ذهبت اليه من الغد وقت الضحى فوجدته قد مات رحمه الله عليه فغسلته وفتقت جيبه فوجدت في جيبها يا قوته تساوئ الا قام من الدنيا فقلت في نفسي الله ان هذا الفتى لقد زهد في الدنيا غاية الزهد ثم بعد ان دفنته توجهت الى بغداد ووصلت الى دار الخلافة وصوت اترقب خروج الرشيد الى ان خرج فتعرضت له في بعض الطرق ودفعت اليه الياقوتة فلما راها عرفها وخر متشيا عليه فقبض على الخدمته فلما افاق قال للخدمته افرجوا عنه وارسلوه برفق الى القصر ففعلوا ما امرهم به فلما دخل قصره طلبني ادخلني محله وقال لي ما فعل صاحب هذه الياقوتة ثقلت له قد مات ووصفت له حاله فجعل يبكي ويقول انتفع الولد وخاب لوالده ثم نادى يا فلانة فخرجت امرأة فلما رأتني ارادت ان ترجع فقال لها تعالى وما عليك منه قد خلت وسلمت فرمى اليها الياقوتة فلما راها صرخت صرخة عظيمة ووقعت مغشيا عليها فلما افاقت من غشيتها قالت يا امير المؤمنين ما فعل الله بولدي فقال اخبرها بشأنه واخذته العبرة فاخبرها بشأنه فجعلت تبكي وتقول بصوت ضعيف ما اشوقني الى لقائك يا قرة عيني ليتني كنت اسقيك اذ لم تجد ساقياً ليتني كنت اؤاسك اذ لم تجد مؤاسياً ثم سكبت العبرات واشتدت هذه الالبيات

اَبْكِي غَرِيبًا اَتَاهُ الْمَوْتُ مُنْفَرِدًا
مِنْ بَعْدِ عَزْوٍ وَشَمْلٍ كَانَ مُجْتَمِعًا
يَبِينُ لِلنَّاسِ مَا الْاَيَّامُ تَضْمُرُهُ
يَا غَائِبًا قَدْ قَضَى رَبِّي بِغُرْبَتِهِ
اِنْ اَيَّاسُ الْمَوْتُ مِنْ لَقِيَاكَ يَا وَلَدِي
لَمْ يَلْقَ الْفَالَكُ يَشْكُو النَّيْمَ وَجَدًا
اَضْحَى قَرِينًا وَجِدًا لَا يَرِيهِ اَحَدًا
لَمْ يَتْرِكِ الْمَوْتُ مِنَّا وَاحِدًا اَبَدًا
وَصَارَ مِنِّي بَعْدَ الْقَرَبِ مُنْعَدًا
فَاِنَّا نَلْتَقِي يَوْمَ الْحِسَابِ غَدًا

فقلت يا امير المؤمنين اهو ولدك قال نعم وقد كان قبل ولايتي هذا الامر يزور العلماء ويجالس الصالحين فلما وليت هذا الامر نفر مني باعد نفسه عني فقلت لانه ان هذا الولد منقطع الى الله تعالى ورمما قصيبه الشدايد ويكابد بالامتحان فادعى اليه هذه الياقوتة ليحدها وقت الاحتياج اليها فدفعتها اليه وعزمت عليه بمسكها فامتنل امرها واخذها منها ثم ترك لنا دنيا فابعدنا ولم يزل غائباً عنا حتى لقى الله عز وجل تقياً نقياً ثم قال قم فارني قبره فخرجت معه وجعلت اسير الى ان اريته اياه

فجعل يبكي ويتحب حتى قع مغشياً عليه فلما افاق من غشيته استغفر الله وقال فادبه
وانا اليه راجعون ودعاه بخير ثم سأله عن العصبه فقلت له يا امير المؤمنين ان لي في
ولدك اعظم العظمت ثم انشأت هذه الابيات

أَنَا الْغَرِيبُ فَلَا أُوِيُّ إِلَى أَحَدٍ أَنَا الْغَرِيبُ فَلَا أَهْلُ وَلَا وَلَدٌ إِلَى الْمَسَاجِدِ أُوِيُّ بِدُأْعِمَرُّهَا فَأَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى	أَنَا الْغَرِيبُ وَإِنْ أَمْسَيْتُ فِي بَلَدٍ وَلَيْسَ لِي أَحَدٌ يَأْوِيُّ إِلَى أَحَدٍ فَلَنْ يُفَارِقَهَا قَلْبِي مُدَّةً إِلَّا بَدَّ أَفْضَالِهِ بَقَاءِ الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ
--	---

وما يحكى

عن بعض الفضلاء انه قال مورت بفقيره في المكتب وهو يقرئ الصبيان فوجدته في
هيئة حسنة وقماش مليح فاقبلت عليه فقام اليّ واجلسني معه فمارسته في القرأت
والنحو والشعر واللغة فاذا هو كامل في كل ما يراد منه فقلت له قولى لله عزمك فانك
عارف بكل ما يراد منك ثم عاشرته مدة وكل يوم يظهر لي فيه حسن فقلت في نفسي
ان هذا شيء عجيب من فقيه يعلم الصبيان مع ان العقلاء اتفقوا على نقص عقل
معلم الصبيان ثم فارقت وكنت كل ايام فلا تزل اتفقده وازوره فانيت اليه بعض
الايام على عادتي من زيارته فوجدت الكتاب مغلقاً فسألت جيرانه فقالوا انه
مات عنده ميت فقلت في نفسي وجب علينا ان نعزيه فجيئت الى بابه بطرقة فخرجت
لي جارية وقالت ما تريد فقلت اريد مولاك فقالت ان مولاى قاعد في الغراء وحده
فقلت لها قولى له ان صديقك فلان يطلب ان يعزيك فراحت واخبرته فقال لها دعيه
يدخل فاذنت لي في الدخول فدخلت اليه فرأيت جالساً وحده ومعصياً رأسه
فقلت له عظم الله اجره وهذا سبيل لا بد لكل احد منه فعليك بالصبر ثم قلت
له من الذي مات لك فقال اعز الناس على واجهم الى فقلت لعله والدك فقال
لا قلت والدتك قال لا قلت اخوك قال لا قلت احداً فآريك قال لا قلت فما نسبته اليك قال جيبى
فقلت في نفسي هذا اول المباحث في قلة عقله ثم قلت له قد يوجد غيرها ما هو احسن
منها فقال انا ما رأيته حتى عرف ان كان غيرها احسن منها اولا فقلت في نفسي
وهذا صحت ثان فقلت له وكيف عشقت من لا تراها فقال اعلم اني كنت جالساً في الطاب
واذا برجل عابر طريق يغنى بهذا البيت

يَا أُمِّ عَمْرٍو جَزَاكَ اللَّهُ مُكْرَمَةً رُدِّيْ عَلَى فُؤَادِيْ أَيْنَمَا كَانَا

وادر ك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الاربعاء

قالت بلغني اياها الملك السعيد ان الفقيه قال لما غنى الرجل المارة في الطريق بالشعر الذي سمعته منه قلت في نفسي لولا ان ام عمر وهذه ما في الدنيا مثلها ما كان الشعراء يتغزلون فيها فتعلقت ببحها فلما كان بعد يومين عبر ذلك الرجل وهو ينشد هذا البيت

لَقَدْ ذَهَبَ الْحِمَارُ بِأَمْرِ عَمْرٍو فَلَا رَجَبْتُ وَلَا رَجَعَ الْحِمَارُ

فعلمت انهما ماتت فحزنت عليها ومضى لي ثلاثة ايام وانا في الغراء فكري وانصرفت بعد ما تحققت من قلة عقله

ومما يحكى

من قلة عقل معلم الصبيان انه كان رجل فقيه في مكتب فدخل عليه رجل خريف جلس عنده ومارسه فراه فقيها نحويا لغويا شاعرا ادبيا فبهما الطيفا فتعجب من ذلك وقال ان الذين يعلمون الصبيان في المكاتب ليس لهم عقل كامل فلما هم بالانصراف من عند الفقيه قال له انت ضيف في هذه الليلة فاجابه الى الضيافة وتوجه صحبته الى منزله فاكومه واتى له بالطعام فاكل وشرب ثم جلسا بعد ذلك يتحدثان الى ثلث الليل وبعد ذلك جهز له الفراش وطلع الى حرميه فاضجع الضيف واراد النوم واذا بصوت كثير تارة في حرميه فسأل ما الخبر فقالوا له ان الشيخ حصل له امر عظيم وهو في الخرمق فقال طلعو فله فطلعو له ودخل عليه فراه مغشيا عليه دمه سائل فرش الماء على وجهه فلما افاق قال له ما هذا الحال انت طلعت من عندك في غاية ما يكون من الحظو انت صحيح البدن فما اصابك فقال له يا اخي انا بعد ما طلعت من عندك جلست اذكرك في مصنوعات الله تعالى وقلت في نفسي كل شئ خلقه الله للانسان فيه نفع لان الله سبحانه خلق اليبدين للبطش والرجلين للمشى والعينين للنظر والاذنين للسمع والذكر للجماع وهلم جرا الا هذين البيضتين ليس لهما نفع فاخذت موسى كان عندي وقطعتها فحصل لي هذا الامر فنزل من عنده وقال صدق من قال ان كل

فقيه يعلم الصبيان ليس له عقل كامل ولو كان يعرف جميع العلوم

وحكى ايضا

ان بعض المجاورين كان لا يعرف الخط ولا القراءة وانما كان يجتال على الناس بجمل يأكل منها الخبز فخطر بباله يوما من الايام انه يفتح له مكتبة او يقرئ فيه الصبيان فجمع الواحها وارقا مكتوبا وعلقها في مكان وكبر عمامته وجلس على باب المكتب فصار الناس يمرّون عليه وينظرون الى عمامته والى الاواح والاوراق فيظنون انه فقيه جيد فيأتون اليه باولادهم فصار يقول لهذا اكتب ولهذا اقرأ فصار الاولاد يعلم بعضهم بعضا فينبأ هو ذات يوم جالس في باب المكتب على عادته واذا بامرأة مقبلة من بعيد وبيدها مكتوب فقال في بباله لا بد ان هذه المرأة تقصد لاقراء لها المكتوب الذي معها فكيف يكون علمي معها وانا لا اعرف قراءة الخط وهم بالنزول ليهرب منها فلمحقته قبل ان ينزل وقالت له الى اين فقال لها اريد ان اصلي الظهر واعدود فقالت له الظهر بعيد فاقرأ لي هذا الكتاب فاخذه منها وجعل اعلاه اسفله وصار ينظر اليه ويهز عمامته تارة ويرقص حواجبه تارة اخرى ويظهر غيظا وكان زوج المرأة غائبا والكتاب مرسل اليها من عنده فلما رأت الفقيه على تلك الحالة قالت في نفسها لا شك ان زوجي مات وهذا الفقيه يستحي ان يقول لي انه مات فقالت له يا سيدي ان كان مات قل لي فتهز رأسه وسكت فقالت له المرأة هل شق ثيابي فقال لها شقي فقالت له اطم وحمي فقال لها اطمى فاخذت الكتاب من يده وعادت الى منزلها وصارت تنكي هي واولادها فسمع بعض جيرانها البكاء فساءلوا عن حالها فقيل لهم انه جاءها كتاب بموت زوجها فقال الرجلان هذا كلام كذب لان زوجها ارسل مكتوبا بالامس يخبر فيه انه طيب بخير وافية وانه بعد عشرة ايام يكون عندها فقام من ساعته وجاء الى المرأة وقال لها اين الكتاب الذي جاءك فجمعت به اليه فاخذه منها وقراه واذا فيه اما بعد فاني طيب بخير عافية وبعد عشرة ايام اكون عنده وقد ارسلت اليكم ملحفة ومكمر فاخذت الكتاب عادت به الى الفقيه وقالت له ما حلك على الذي فعلته معي اخبرته بما قال جارها من سلامة زوجها وانه ارسل اليها ملحفة ومكمر فقال لها صدقت ولكن يا حرمه اعذريني فاني كنت في تلك الساعة

معاظا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الأربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان المرأة لما قالت للفقير ما حلك على الذى فعلته معى فقال لها انى كنت فى تلك الساعة معاظا مشغولا لمخاطور ورايت المكمرة ملفوفة فى اللحفة فظننت مات وكفهوه وكانت المرأة لا تعرف للحيلة فقالت له انت معد وراحت الكتاب انصرفت منه

وحكى

ان ملكا من الملوك خرج مستخفيا ليطالع على احوال رعيته فوصل الى قرية عظيمة فدخلها منفردا وقد عطش فوقف بباب دار من دور القرية وطلب ماء فخرجت اليه امرأة جميلة بكوزماء فناولته اياه فشرب فلما نظر اليها افتتن بها فراودها عن نفسها وكانت المرأة عارفة به فدخلت به بينها واجلسته واخرجت له كتابا وقالت له انظر فى هذا الى ان اصلح امرى وارجع اليك فجلس يطالع فى الكتاب اذا فيه الزجر عن الزنا وما اعده الله لاهله من العذاب فاقتشعر جلده وتاب الى الله تعالى وصاح يا امرأة واعطاها الكتاب وذهب كان زوج المرأة غائبا فلما حضى اخبرته بالخبر فتحيرو وقال فى نفسه اخاف ان يكون وقع غرض الملك فيها فلم يتجاسر على وطئها بعد ذلك ومكث على ذلك مدة فاعلمت المرأة اقاربها بما حصل لها مع زوجها فرفعه الى الملك فلما مثلوا بين يديه قال قارب المرأة اعز الله الملك ان هذا الرجل استأجر منا ارضا للزراعة فزرعها مدة ثم عطلها فلا يتوكلها حتى نواجهها لمن يزرعها ولا هو يزرعها وقد حصل الضرر للارض فخاف فسادها بسبب التخليط لان الارض اذا لم تزرع فسدت فقال الملك ما الذى يمنعك من زرع ارضك فقال اعز الله الملك انه قد بلغنى ان الاسد قد دخل الارض فهبته ولم اقدر على الدفون منها لعلى انه لا طاقة لى بالاسد اخاف منه ففهم الملك القصة وقال له يا هذا ان ارضك لم يطأها الاسد ارضك طيبة الزرع فازرعها بارك الله لك فيها فان الاسد لا يبعد عليها ثم انه امر له ولزوجته بصلة حسنة واصرفهم

ومما يحكى

ان رجلا من اهل المغرب كان سافرا لاقطار وجاب للقفار والبحار فالتقى المقادير

في جزيرة واقام فيها مدة طويلة ثم رجع الى بلده ومعه قصبة ريشة من جناح
فرخ الرخ وهو في البيضة ولم يخرج منها الى لوجود وكانت تلك القصبة تسع قبة
ماء وقيل ان طول جناح فرخ الرخ حين خروجه من البيضة الف باع وكان الناس
يتعجبون من تلك القصبة حين رؤوها وكان هذا الرجل سمى عبدالرحمن المغربي
واشتهر بالصيني لكثرة اقامته هناك وكان يحدث بالعجائب منها ما ذكره من انه
سافر في بحر الصين وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الاربعاء

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان عبدالرحمن المغربي الصيني كان يحدث بالعجائب منها
ما ذكره من انه سافر في بحر الصين مع جماعة فراء جزيرة على بعد فرسيت لم المركب على
تلك الجزيرة فراءها عظيمة واسعة فخرج اليها اهل تلك السفينة ليأخذوا ماء و
حطباً ومعهم القوس والحبال والقرب وذلك الرجل معهم فراءوا في الجزيرة قبة عظيمة
بيضاء مائة طولها مائة ذراع فلما رأوها قصدوها ودنوا منها فوجدوها بيضة
الرخ فجعلوا يضربونها بالقوس الحجارة والخشب حتى انشقت عن فرخ الرخ فوجدوه
كالجبل الراخ فتفوا ريشة من جناحه ولم يقدروا على نفعها منه الا بتعاوهم مع انه لم
يتكامل خلق الريش في ذلك الفرخ ثم اخذوا ما قدروا عليه من لحم الفرخ وحملوه معهم
وقطعوا اصل الريشة من حذال القصبة وحلوا قلوب المركب سافروا طول الليل الى طلوع
الشمس كانت الريح مسعفة وهي ساثرة بهم فينماهم كذلك اذا قبل الرخ كالسحابة العظيمة
وفي رجليه صخرة كالجبل العظيم اكبر من السفينة فلما حاذى السفينة وهو في الجو الفنى
الصخرة عليها وعلى من بها من الناس كانت السفينة مسرعة في الجري فسبقت فوقعت
الصخرة في البحر وكان وقوعها هول عظيم وكتب الله لهم السلامة وبجأهم من الهلاك و
طجئوا ذلك اللحم واكلوه وكان فيهم مشايخ بيض اللحي فلما أصبحوا وجدوا الحماهم قد اسودت
ولم يشب بعد ذلك احد من القوم الذين اكلوا من ذلك اللحم وكانوا يقولون ان سبب عود
شبابهم اليهم وامتناع المشيب عنهم ان العود الذي حركوا به القدر كان من شجرة
النشاب وبعضهم يقول سبب ذلك لحم فرخ الرخ وهذا من اعجب العجيب

ومما يحكى

ان النعمان ابن المنذر ملك العرب كان له بنت شتى هذا وقد خرجت في يوم الفصح

هو عبيد النصارى لتتقرب في البيعة البيضاء ولها من العمر احد عشر عاماً وكانت اجمل نساء عصرها وزمائها وفي ذلك اليوم كان عدي بن زيد قد قدم الى الحيرة من عند كسرى بديته الى النعمان فدخل البيعة البيضاء ليتقرب وكان مديداً لقامة حلوا الشمس على حسن العينين نقى الخد مع جماعة من قومه وكان مع هند بنت النعمان جارية تسمى مارية وكانت مارية تعشق عدياً ولكنها لا يمكنها الوصول اليه فلما رأت في البيعة قالت لهذا نلتري الى هذا الفتى فهو والله احسن من كل من تزين قالت هند ومن هو قالت عدي بن زيد قالت هند بنت النعمان اخاف ان يعرفني ان دنوت منه حتى اراه من قرب قالت مارية ومن اين يعرفك وماراك قط قد نلت منه وهو يمازح الفتيان الذين معه قد برع عليهم بحاله وحسن كلامه وفصاحة لسانه وما عليه من الثياب الفاخرة فلما نظرت اليه افتنت به واندهش عقلها وتغير لونها فلما عرفت مارية ميلها اليه قالت لها كلميه فكلمه وانصرفت فلما نظر اليها وسمع كلامها افتنت بها واندهش عقله وارتجف قلبه وتغير لونه حتى انكر عليه الفتيان فاسترا الى بعضهم انه يتبعها ويكشف له خبرها فمضى خلفها ثم عاد اليه واخبرها انها هند بنت النعمان فخرج من البيعة وهو لا يدري اين الطريق من شدة عشقه ثم انشد هذين البيتين

أَنْ تَوُفَّيَا إِلَى الْبَقَاعِ مَسِيرًا
ثُمَّ رَوْحًا وَخَيْرًا تَحْبِيرًا

يَا جَلِيلِي زِدْ تُمَاتِي مَسِيرًا
عَرِّجَانِي عَلَى دِيَارِ لِهَنْدٍ

فلما فرغ من شعره ذهب الى مكانه وبات ليلته قلقاً لم يذق طعم النوم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عدياً لما فرغ من شعره ذهب الى بيته وبات ليلته قلقاً لم يذق طعم النوم فلما اصبح تعرضت له مارية فلما راها هشر لها وكان قبل ذلك لا يلتفت اليها ثم قال لها ما مرادك قالت ان لي حاجة اليك قال اذكرها فوالله لا تسأليني شيئاً الا اعطيتك اياه فاخبرته انها تهواه وان حاجتها اليه الخلو فسمع لها بذلك بشرط ان تحتال في هند وتجمع بينها وبينه وادخلها حانوت خمار في بعض دروب الحيرة وواقعها ثم خرجت وانت هندا فقالت لها اما تشتهين ان تزي عدياً قالت وكيف لي بذلك وقد قلقتني الشوا اليه لا يقرب لي قرار من الباردة فقالت انا اعده بمكان كذا وكذا

وتنظر بين اليه من القصر فقالت هذا فعل ما شئت واتفقت معها على ذلك الموضع فأتى
عدى فاشرفت عليه فلما رأت كادت أن تسقط من اعلاه ثم قالت يا مارية ان لم تدخلني
على هذه الليلة هلكت ثم وقعت مغشياً عليها فحملتها وصا نفها وادخلتها القصر فبادرت
مارية الى النعما واخبرته بخبرها واصدقته الحديث وذكرت له انها هامت بعدى و
اعلمته انه ان لم يزوجهما اقتضت وماتت من عشقه ويكون ذلك عاراً عليه بين العرب
وانه لا حيلة في ذلك الا امره بالتزويجها به فاطرق النعمان ساعة يفكر في امرها واسترجع
مراداً ثم قال وبليك وكيف الجملة في تزويجها به وانا لا احب ان ابتدئ بذلك الكلام
فقالت هو اشد عشقاً منها واكثر رغبة فيها فانا اختال في ذلك من حيث لا يعلم انك
عرفت امره ولا تقض نفسك ايها الملك ثم انها ذهبت الى عدى واخبرته بالخبر فقالت له
اصنع طعاماً ثم ادع الملك اليه فاذا اخذ منه الشراب فاخطبها منه فانه غير رادك
فقال خشي ان يغضب ذلك فيكون سبباً للعداوة بيننا فقالت له ما جئتك الا بعد
ما فرغت من الحديث معه بعد ذلك رجعت الى النعما وقالت له اطلب منك ان يضيفك
في بيته فقال لها لا بأس بذلك ثم ان النعمان بعد ذلك بثلاثة ايام سألها ان يتغدى
عنده هو واصحابه فاجابه الى ذلك ثم ذهب اليه النعمان فلما اخذ منه الشراب ماخذاً
قام عدى فخطبها منه فاجابه وزوجه اياها وضمها اليه بعد ثلاثة ايام فمكثت عنده
ثلاث سنين هما في ارغد عيش واهناه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عدى امكثت مع هند بنت النعمان بل لم يندر ثلث
سنين وهما في ارغد عيش واهناه ثم ان النعمان بعد ذلك غضب على عدى وقتله
فوجدت عليه هند وجدا عظيماً ثم انها بنت لها ديرة في ظاهرا الحيرة وقرهبت فيه
جلست تنديه وتبكيه حتى ماتت ودورها معروف في الان في ظاهرا الحيرة

ومما يحكى

ان رجلاً الخراعى قال كنت جالساً بباب الكرخ اذ مررت بى جارية لم ارا احسن منها
ولا اعدل قد اوهى تنثنى في مشيتها وقسي الناظرين بتثنيها فلما وقع بصري عليها اقتننت
بها وارتحف نوادى والست انى قد طار قلبي من صدري فانشئت عرضاً لها هذا البيت

دُمُوعٌ عَيْنِي بِهَا انْفِضَاضُ	وَنَوْمٌ جَفَنِي بِهِ انْقِيَاضُ
فَنظَرْتُ إِلَى وَاسْتَدَارْتُ بِوَجْهِهَا	وَاجَابَتْنِي سُرْعَةً بِهَذَا الْبَيْتِ
وَذَا قَلِيلًا لِمَنْ دَعَتْهُ	بَلْخَطْمَهَا الْأَعْيُنُ الْمِرَاضُ
فَادْهَشْتَنِي بِسُرْعَةِ جَوَابِهَا وَحَسَنِ	مَنْطِقِهَا فَأَنْشَدَتْهَا ثَانِيًا هَذَا الْبَيْتَ
فَهَلْ لِي لَا يَعْطِفُ قَلْبُ	عَلَى الَّذِي دَمَعُهُ مَفَاضُ
فَاجَابَتْنِي بِسُرْعَةٍ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ	بِهَذَا الْبَيْتِ
إِنْ كُنْتُ هَوَايَ لَوَدَّادٍ مِثًا	فَالْوُدُّ مَا بَيْنَنَا قِرَاضُ
فَادْخُلْ فِي أَذَى قَطِ احْلِي مِنْ كَلَامِهَا وَلَا	رَأَيْتُ الْجَمْعَ مِنْ وَجْهِهَا مَعْدِلَتْ
بِالشَّعْرِ عَنْ الْقَافِيَةِ امْتَحَانًا لَهَا	وَعَجَابًا بِكَلَامِهَا قَلَّتْ لَهَا هَذَا الْبَيْتَ
أَتَرَى الزَّمَانَ يَسْرُ نَابِتِلًا قِي	وَيَضُمُّ مُشْتَبَا قَا إِلَى مُشْتَبَا قِ
فَتَبَسَّمتُ فَرَأَيْتُ احْسَنَ مِنْ فَمِهَا وَلَا	احْلِي مِنْ تَغْرِهَا وَاجَابَتْنِي بِسُرْعَةٍ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ هَذَا الْبَيْتَ
مَا لِلزَّمَانِ وَلِلتَّحْكَمِ بَيْنَنَا	أَنْتَ الزَّمَانُ فَسَرُّ نَابِتِلًا قِي
<p>فَهَضَّتْ سُرْعًا وَصَوْتَ اقْبَلْ يَدِيهَا وَقَلَّتْ لَهَا مَا كُنْتَ اظُنُّ أَنَّ الزَّمَانَ يَسِيحُ لَمْ يَمَثَلْ هَذِهِ الْقُرَّةُ فَاتَّبَعِي اثْرِي غَيْرَ مَأْمُورَةٍ وَلَا مُسْتَكْرَهَةٍ بَلْ بِفَضْلِ مِنْكَ تَعْطَفًا عَلَيَّ ثُمَّ وَلَّيْتُ وَهِيَ خَلْفِي وَلَمْ يَكُنْ لِي فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ مَنْزِلُ ارْضَاءٍ لِمِثْلِهَا وَكَانَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ صَدِيقِي لَمْ يَلَمْ يَنْزِلْ حَسَنٌ فَقَصَدْتُهُ فَلَمَّا قَرَعْتُ عَلَيْهِ الْبَابَ خَرَجَ لِي فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ قَلَّتْ لِمِثْلِ هَذَا الْوَقْتُ تُدْخِرُ الْأَخْوَانَ فَقَالَ جِبَا وَكَرَامَةً ادْخُلَا فَدْخَلْنَا فَصَادَفْنَا عَنْدهُ عُسْرَةً فَدَفَعَ لِي مِنْ دَلِيلٍ وَقَالَ اذْهَبْ إِلَى السُّوقِ وَبِغِهِ وَخُذْ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِ فَخَصِيصَتِ سُرْعًا إِلَى السُّوقِ وَبِغْتُهُ وَاخَذْتُ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِ ثُمَّ رَجَعْتُ فَرَأَيْتُ مُسْلِمًا قَدْ دَخَلَ بِهَا فِي سَرْدَابٍ فَلَمَّا احْتَرَبْتُ وَثَبَ إِلَيَّ وَقَالَ لِي كَأَنَّكَ اللَّهُ يَا أَبَا عَلِيٍّ عَلَى جَمِيلٍ مَا صَنَعْتَ مَعِيَ لِقَاءَكَ ثَوَابِي جَعَلْتُمْ حَسَنَةً فِي حَسَنَاتِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ تَنَاوَلَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ أَغْلَقَ الْبَابَ فِي وَجْهِ فَنَظَفْتُ قَوْلَهُ وَلَمْ اَدْرِ مَا اصْنَعُ وَهُوَ قَائِمٌ خَلْفَ الْبَابِ يَهْتَرُ سِرًّا فَلَمَّا رَأَيْتُ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ قَالَ يَحْيَوِي يَا أَبَا عَلِيٍّ مِنَ الَّذِي انْشَأَ هَذَا الْبَيْتَ</p>	
يَتُّ فِي دُرْعِيهَا وَبَاتَ رَفِيقِي	جُنُبَ الْقَلْبِ طَاهِرَ الْأَضْرَافِ
فَامْتَدَّ غِيْظِي مِنْهُ وَقَلَّتْ هُوَ مِنْ شَيْءِ هَذَا الْبَيْتِ	
مَنْ كَرِهَ فِي حِزَامِهِ أَلْفُ قَرْنٍ	قَدْ أَنَا فَنَتْ عَلَى عَلَوِّ مَنَافٍ
<p>ثُمَّ جَعَلْتُ اشْتِمَهُ وَاسْتَبَهَ عَلَى أَصْبَحِ فَعَلَهُ وَقَلَّةَ مَرَّةٍ وَهُوَ سَاكِتٌ لَا يَتَكَلَّمُ فَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ</p>	

سبحي له تبسم وقال وملك يا احق انما دخلت منزلي وبعث منديلي ففقت دراهمي فعلى من تغضب يا قواد ثم تركني وانصر اليها فقلت اما والله لقد صقت في نسبي الى الحماقة والقوادة وانصر من بابي وانا في هم شديد جدته في قلبي الى يومى هذا ولم اظفر بها ولا سمعت لها خيرا

ومما يحكى

ان اسحق بن ابراهيم الموصلی قال اتفق اننى خرجت من ملازمة دار الخليفة والحمة بها فركبت وحمي بكرة النهار وعزمت على ان اطوف الصبراء واتفرج وقلت لغلامي اذ جاء رسول الخليفة اذ غير فعرفوه اننى بكوني في بعض محاماتي وانكم لا تعرفون اين ذهبت ثم مضيت وحدا وطففت في المدينة وقد حى النفا فوقفت شارع يعرف بالحرم وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصلی قال لما حى النهار ووقفت في شارع يعرف بالحرم لاستظل من حر الشمس كاللدار جناح رجلا رز على الطريق فلم البث حتى جاء خادم اسو يقول حمارا فريت عليه جارية راكبة وتحتها مندلي مكلل بالجواهر وعليها من اللباس الفاخر مالا غاية بعدة رأيت لها قواما حسنا وطرفا خاترا وشماثل طريفة فسألت عنها بعض المارة فنقل لي انها مغنية وقد تعلق بجمعها قلبي عند نظري اليها وما قدرت ان استقر على ظروى وابتقي لها دخلت الدار التي كنت واقفا على بابها فجعلت اتفكر في حيلة اتوصل بها اليها فبينما انا واقفا اذ اقبل رجلان شابان جميلان فاستاذنا فاذن لهما صاحب الدار فوكلا ونزلت معهما ودخلت هجنتها فظننا ان صاحب الدار دعاني فجلسنا ساعة فاني بالطعام فاكلنا ثم وضع الشرب بين ايدينا ثم خرجت الجارية وفي يدها عود فغنت وشربنا وقت لا قصه حاجة فسأل صاحب المنزل الرجلين عني فاخبراه انهما لا يعرفاني فقال هذا طفيف ولكنه طريف فاجلوا عشيرة ثم جئت فجلست في مكان فغنت الجارية بلحن لطيف وانشدت هذين البيتين

قُلْ لِلْغَزَالَةِ وَهِيَ غَيْرُ غَزَالَةٍ
وَالْجَوْذُ ذِي الْمَكْوَلِ غَيْرُ الْجَوْذِ ذِي
لَمْذَكُورِ الْخُلُواتِ غَيْرُ مُؤَثَّثِ
وَمُؤَثَّثِ الْخَطَوَاتِ غَيْرُ مُذَكَّرِ

فادته اداء حسنا وشربا لقوم واعجبهم ذلك ثم غنت طرقاتي بالحن غريبة وغنت من جملتها طريقة هي

وانشدت هذين البيتين

الْمَلُولُ الدَّوَارِسُ فَارَقَتْهَا الْاَوَارِسُ
اَوْحَشَتْ بَعْدَ اَنْسِهَا فَهِيَ قَفْرَاءُ طَامِسُ

فكان امرها اصلح فيها من الاولى ثم غنت طرقاتي بالحن غريبة من القديم والحديث
وغنت في اثناها طريقة هي لي بهذين البيتين

قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي بَلَغْتَ	وَقَامِي عَنْكَ حَائِبًا
وَأَنْ كُنْتَ لَا عِيَا	

فاستعدته منها لاصحها فاقبل علي احد الرجلين وقال ما رأينا طفيلًا صفق وجهها
منك اما ترضى بالتفعل حتى اقترحت وقد صح فيك المثل طفيل ومفتوح فاطرقت جيا ولم
اجبه فجعل صاحبه يكفه عني فلا ينيكف ثم قاموا الى الصلوة فتأخرت قليلا واخذت العود
وشددت طرفيه واصلمته اصلحها محكما وعدت الى موضعي فصليت معهم ولما فرغنا
من الصلوة رجع ذلك الرجل الى اللوم علي والتعنيف ولج في عريده وانا صامت فاخذت
المجارية العود وجسسته فانكرت حاله وقالت من جسر عودى فقالوا ما جسسه احدنا قالت
بللى والله لقد جسسه حاذق متقدم في الصناعة لانه احكم اوتاراه واصلمه صلاح حاذق
في صنعه فقلت لها انا الذي اصلحته فقالت بالله عليك ان تاخذه وتضرب عليه فاخذته
وضربت عليه طريقة بحية صعبة تكاد ان تميت الاحياء وتحيي الاموات واشدد عليه

هذه الابيات

كَانَ لِي قَلْبٌ أَعِيشُ بِهِ	فَاكْتُوْا بِالنَّارِ وَاحْتَرَقْ
أَنَا لَمْ أُرْزُقْ مَحَبَّتَهَا	إِنَّمَا لِلْعَبْدِ مَا رُزِقَ
إِنْ يَكُنْ مَا ذُقْتُ طَعْمَ هَوَايَ	ذَاقَهُ لَأَشْكَّ مَنْ عَشَقَ

وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعاء

قالت بلغني بها الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصلي لما فرغ من شعره لم يتبق احد
من الجماعة الا وثب من موضعه وجلسوا بين يديه وقالوا بالله عليك يا سيدنا ان تغني
لنا صوتنا اخر فقلت لهم جابوا كرامة ثم احكمت الضربات وغنيت بهذه الابيات

أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ ذَائِبٍ بِالتَّوَائِبِ	أَنَا خْتُ بِهِ الْأَخْزَانِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
حَرَامٌ عَلَى رَأْيِي فَوَادِيهِ بِسَهْمِهِ	دُمُ صَبْرِهِ بَيْنَ الْحَشَى وَالتَّوَائِبِ
تَبَيَّنَ يَوْمَ الْبَيِّنِ أَنَّ اقْتِرَابَهُ	عَلَى الْبَيِّنِ مِنْ ضَمَنِ الظُّنُونِ الْكَوَائِبِ
أَرَأَيْتَ دَمَا كَوَلَا الْهَوَايَ مَا أَرَأَقَهُ	هَلْ لِدَمِي مِنْ نَافِثٍ وَمُكَالِبِ

فلما فرغ من شعره لم يبق احد منهم الا وقام على قدميه ثم رحن بنفسه على الارض من شدة ما اصابه من الطرب فرميت العود من يدي فقالوا يا الله عليك لا تفعل بنا هذا وزدنا صوتا اخر زادك الله تعالى من نعمته فقلت لهم يا قوم ازيدكم صوتا اخر واخر واخر واعرفكم من انا انا اسحق بن ابراهيم الموصلي والله اني لانيه على الخليفة اذا طلبني وانتم قد اسمعتموني غليظ ما اكره في هذا اليوم فوالله لا نطق بحرف ولا جلست معكم حتى تخرجوا هذا العريبي من بينكم فقال له صاحبه من هذا حدثك وخفت عليك ثم اخذوا بيده واخرجوه فاخذت العود ونغيت الاصوات التي غنتها الجارية من صنعته ثم سررت الى صاحب الدار ان الجارية قد وقعت في قلبي لا صبر لي عنها فقال الرجل هلك بشرط فقلت وما هو قال ان تقيم عنده شهرا والجارية وما يتعلق بها من حلي وحل لك فقلت نعم افضل ذلك فاقمت عنده شهرا لا يعرف احد اين انا والخليفة يفتش على كل موضع ولا يعرف لي خيرا فلما انقضى الشهر سلم الى الجارية وما يتعلق بها من الامتعة النفيسة واعطاني خادما اخرجنيئ بذلك الى منزلي وكأني قد حزن الدنيا باسرها من شدة فرحي بالجارية ثم ركبنا الى المأمون من وقتي فلما حضرت بين يديه قال لي ويحك يا اسحق واين كنت فاخبرته بخبري فقال علي بذلك الرجل في هذه الساعات للتميم على داره فارسل اليه الخليفة فلما حضى سأله عن القصة فاخبرها فقال له انت رجل ذور ووالرأي ان تعان على مروتك فامر له بمائة الف درهم وقال لي يا اسحق احضر الجارية فاحضرتها فعتت له واطربته فحصل له منها سرور عظيم فقال قد جعلت عليها نوبة في كل يوم خميس فتحضى وتعنى من وراء الستارة ثم امر لها بنجسين الف درهم فوالله لقد ربحت واربح في تلك الركبة

وما يحكى

ان الصبي قال جلست يوما وعندى جماعة من اهل الادب فتذاكرنا اخبار الناس ونزع بنا الحديث الى اخبار المجتدين فجعل كل منا يقول شيئا وفي الجماعة شيخ ساكت ولم يتوعد احد منهم شيئا الا اخبر به فقال ذلك الشيخ هلا حدثكم حديثا لم تسمعوا مثله قط قلنا نعم قال علموا انه كانت لي بنة وكانت تهوى شابا ونحن لا نعلم بها وكان الشاب يهوى قينة وكانت القينة تهوى ابنتي فحضرت في بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت لليلة العاشرة بعد الأربعة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الشيخ قال فحضرت في بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب والقيينة فغنت القيينة بهذين البيتين

عَلَّامَاتُ ذُلِّ الْهَوَايِ	عَلَى الْعَاشِقِينَ الْبُكَاءُ
وَلَا سِيَّمًا عَاشِقُ	إِذَا الْمَرْجِدُ مُشْتَكِي

فقال لها الشاب احسن والله يا سيدي ان افتادني ان اموت فقالت القيينة من وراء السترنم ان كنت عاشقا فوضع الشاب رأسه على وسادة وانخفض عينيها فلما وصل القدر اليه حركناه فاذا هو ميت فاجتمعنا عليه وتكدر علينا السرور وتنكدنا وافترقنا من ساعتنا فلما سرت الى منزلي انكر على اهلتي حيث انصرفت اليهم في غير الوقت المغتافا فحسب بما كان من امر الشاب لا يحجبهم بذلك فسمعت ابنتي كلامي فقامت من المجلس لكنا فيه ودخلت مجلسا اخر فمقت خلفها ودخلت ذلك المجلس فوجدتها متوسدة على مثال ما وصفت من حال الشاب فحركتها فاذا هي ميتة فاخذنا في تجهيزها وغدونا بجنازتها وغدوا بجنازة الشاب فلما صرنا في طريق الجبانة واذا نحن بجنازة ثالثة فسالنا عنها فاذا هي جنازة القيينة فاذا حين بلغها موت ابنتي فعلت مثل ما فعلت فماتت فدنا الثلاثة في يوم واحد وهذا عجيب ما سمع من اخبار العشاق

وما يحكى

ان القاسم بن عبد الحكيم عن رجل من بني تميم انه قال خرجت في طلب ضالة فوردت على مياه بني لحي فرأيت بفريقين احدهما قريب من الآخر واذا في احدهما فريقين كلام مثل كلام اهل الفريق الآخر فمالت فرأيت في احدهما فريقين شابا قد نهكه الموضع وهو مثل الشن البالي فيبينما انا انا ملة واذا هو ينشد هذه الابيات

أَلَا مَا لِلْمَلِجَةِ لَا تَعُودُ	أَبْجَلُ بِالْمَلِجَةِ أَمْ صُدُّودُ
مَرَضْتُ فَعَادَنِي أَهْلِي جَمِيعًا	فَمَا لَكَ لَا تُرْنِي فِيمَنْ يَجُودُ
فَلَوْ كُنْتُ الْمَرْبِضَةُ جِئْتُ أَسْعَى	إِلَيْكَ وَكَمْ يُنْهِنُهُنِي الْوَعِيدُ
عَلَيْ مُنْكَ مِنْهُمْ وَفَقِيتُ وَحْدِي	وَفَقْدُ الْإِلَافِ يَأْسُكُنِي شَدِيدُ

فسمعت كلامه جارية من الفريق الآخر فادرت نحوه وتبعها اهلها وجعلت تضاهم

فاحتسب لها الشاب فوشب نحوها فبادر اليه اهل فريقه وتعلقوا به فجعل يجذب نفسه منهم وهي تجذب نفسها من فريقها حتى تخلصا وقصدا كل واحد منهما صاحب حق التقيا بين الفريقين وتعانقا ثم حوّا الى الارض ميتين وادرك شهر زاد العجا فكتعن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الاربعاء

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الشاب والشابة لما التقيا بين الفريقين تعانقا حوّا الى الارض ميتين فخرج شيخ من تلك الاخيه ووقف عليهما واسترجع وبكى بكاء شديدا ثم قال وحكما الله تعالى والله لئن كنتما لم تجتمعا في حال حيوتكما لاجعت بينكما بعد الموت ثم امر بتجهيزهما فغسلهما وكفنا في كفن واحد وحفر لهما جداث واحد صل على عليهما الناس دفنوهما في ذلك القبر ولم يبق في الفريقين ذكر ولا انثى الا رأيتهم يبكي عليهما ويلطم فسالت الشيخ عنهما فقال لي هذه ابنتي وهذا ابن اخي قد بلغ لهما الحب الى ما رأيت فقلت اصلحك الله هلا زوجتهما لبعضهما فقال خشيت من العار والفضيحة وقد وقعت الان فيهما وهذا من عجائب اخبار العشاق

ومما يحكى

ان ابا العباس المبرّد قال قصدت البريد مع جماعة الى حاجة فمررنا بدير هرقل فنزلنا في ظله فجاءنا رجل وقال ان في الدير صباين فيهم رجل مجنون ينطق بالحكمة فلورايتوه لتجبتهم من كلامه فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فرأينا رجلا جالسا في مقصورة على نطح وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى الحائط فسلمنا عليه فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال رجل انشأ شعرا فانه اذا سمع الشعر يتكلم فانشدت هذين البيتين

لَوْلَاكَ لَمْ تَحْسُنِ الدُّنْيَا وَلَمْ تُطِيبْ
نَالَ الْخُلُودَ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَشَيْبْ

يَا خَيْرَ مَنْ وَلَدَتْ حَوَاءُ مِنْ بَشَرٍ
أَنْتَ الَّذِي مِنْ أَرَاكَ اللَّهُ صُورَتَهُ

فلما سمع ذلك مني استدرا نحونا وانشد هذه الابيات

لَا اسْتَطِيعُ أَبْتُ مَا أَجِدُ
بَلَدٌ وَأُخْرَى بِصُفْهِهَا بَلَدٌ
وَظَنُّهَا تَجِدُ الَّذِي أَجِدُ

اللَّهُ يَعْلَمُ أَتَنِي كَمِ
نَفْسَانِي نَفْسٌ يَضُمُّ لَهَا
وَظَنُّ غَائِبَتِي كَشَاهِدِي

ثم قال احسنت في قولي ام اسأت قلنا له ما اسأت بل احسنت واجلت فمد يده الى

حجر عنده فتناوله فظننا انه يرمينا به فهربنا منه فجعل يضرب به صدره ضروبا قويا ويقول لا تخافوا وادنوا مني اسمعوا شيئا خذوه عن فدوننا منه فانشد هذه الابيات

لَمَّا أَنَا خَوْفِيْلَ الصُّبْحِ عَيْسَهُمْ وَمُقَلَّتِي مِنْ خِلَالِ السَّجْنِ تَنْظُرُهَا يَا حَادِيَةِ الْعَيْسِ عَرَجِي أَوْدَعُهَا إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَمْ أَنْقُضْ مَوْدَعَهَا	تَوَرَّكُوهَا وَسَارَتْ بِالْهَوَى الْإِبِلُ فَقُلْتُ مِنْ كَوْعَتِي وَالْكَمْعِ يَنْهَلُ فَفِي الْفِرَاقِ وَفِي تَوَدُّعِهَا الْإِجْلُ يَا لَيْتَ شِعْرِي بِذَلِكَ الْعَهْدِ مَا فَعَلُوا
--	---

ثم انه نظر الى وقال هل عندك علم بما فعلوا قلت نعم انهم ما توارحهم الله تعالى فتغير وجهه ووثب قائما على قدميه وقال كيف علمت موطنهم قلت لو كانوا احياء ما تركوك هكذا فقال صدقت والله ولكنني ايضا لا احب لحيوة بعدهم ثم ارتعدت فرائصه وسقط على وجهه فتبادرنا اليه وحركناه فوجدناه ميتا رحة الله تعالى عليه فتعجبنا من ذلك واسفنا عليه اسفنا شديدا ثم جفناه ودفنا وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المبرد قال لما سقط الرجل ميتا اسفنا عليها وجفناها ودفناها فلما رجعت الى بغداد دخلت على المتوكل فنظرا ثارا الدموع على وجهي فقال ما هذا فذكرت له القصة فصعب عليه وقال ما حملك على ذلك والله لو علمت انك غير حزين عليه لاخذتك به ثم انه حزن عليه بقية يومه

ومما يحكى

ان ابا بكر بن محمد الانباري قال خرجت من الانبار في بعض الاسفار الى عمورية من بلاد الروم فنزلت في اثناء الطريق بدير الانوار في قرية قريبة من عمورية فخرج الى صاحب الدير الرئيس على الرهبان وكان اسمه عبد المسيح فادخلني الدير فوجدت فيه اربعين راهبا فاكروموني في تلك الليلة بضيافة حسنة ثم رحلت عنهم من الغد وقد رأيت من كثرة اجتهادهم وعبادتهم ما لم اره من غيرهم فقضيت اربي من عمورية ثم رجعت الى الانبار فلما كان في العام المقبل حججت الى مكة فبينما انا اطوف حول البيت اذ رأيت عبد المسيح الراهب يطوف ايضا ومعه خمسة نفر من اصحابه الرهبان فلما تحققت معرفته تقدمت اليه وقلت له هل انت عبد المسيح الراهب قال بل انا عبد الله

الراغب فجعلت اقبل شبيبته وابكيت ثم اخذت بيده وملت الى جانب المحرم وقلت له
اخبرني عن سبب اسلامك فقال انه من اعجب العجائب وذلك ان جماعة من زهاد
المسلمين مروا بالقريّة التي فيها ديرنا فارسلوا شابا يشتري لهم طعاما فرأى في السوق
جارية نصرانية تبيع الخبز وهي من احسن النساء صورة فلما نظر اليها افتتن بها
وسقط على وجهه مغشيا عليه فلما افاق ورجع الى اصحابه واخبرهم بما اصابه قالوا امضوا الى
شبانكم فليست بل اذهب معكم فعدلوه ووعظوه فلم يلتفت اليهم فانصرفوا عنه ودخل
القريّة وجلس عند باب حانوت تلك المرأة فسأله عن حاجته فاخبرها انه عاشق لها
فاعرضت عنه فمكث في موضعه ثلثة ايام لم يطعم طعاما بل صار مشاخصا الى وجهها
فلما رآته لا ينصرف عنها ذهبت الى اهلها واخبرتهم بحبه فسلطوا عليه الصبيان فرموه
بالحجارة حتى رضوا اضلعه وشجّوا رأسه وهو مع ذلك لا ينصرف فعزم اهل القريّة
على قتله فجاء في رجل منهم واخبره بحاله فخرجت اليه فرأته طويحا فسحت الدم عن وجهه
وحملته الى الدير وداويت جراحته واقام عنده اربعة عشر يوما فلما قلد على المشي خرج
من الدير وادرك سهرا د الصبا فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الاربعة

قالت بلغني اليها الملك السعيد ان الراهب عبد الله قال فخلته الى الدير وداويت جراحته
واقام عنده اربعة عشر يوما فلما قدر على المشي خرج من الدير الى باب حانوت الجارية
وجلس ينظر اليها فلما ابصرت قامت اليه وقالت له والله لقد رحمتك فهل ان تدخل في
ديني وانا اتزوجك فقال معاذ الله ان اسلم من دين التوحيد وادخل في دين الشرك
فقلت تم وادخل معي داره واقض مني اربك وانصرف راشدا فقال لا ما كنت لا اذهب
عبادة اثنتي عشرة سنة بشهوة لحظة واحدة فقالت انصرف عني حينئذ قال لا يطاوعني
قلبي فاعرضت عنه بوجهها ثم فطن به الصبيان فاقبلوا عليه برمونه بالحجارة فسقط على
وجهه وهو يقول اِنَّ وَلِيِّ اللَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ فخرجت
من الدير وطردت عنه الصبيان ورفعت رأسه عن الارض فسمعت يقول اللهم اجمع بيني
وبينها في الجنة فخلته الى الدير فمات قبل ان اصل به اليه فخرجت به عن القريّة وحفرت
له قبرا ودفنته فلما دخل الليل وذهب نصفه صرخت تلك المرأة وهي في فراشها صرخة
فاجتمع اليها اهل القريّة وسألوها عن قصتها فقالت بينما انا نائمة اذ دخل على هذا الرجل

المسلم فاخذ بيدي وانطلق بي الى الجنة فلما صار بي الى بابها منعتني خازنها من دخولها وقال
انها محرمة على الكافرين فاسلمت على يدي و دخلت معه فوايت فيها من القصور والاشجار
ما لا يمكن ان اصفه لكم ثم انه اخذني الى قصر من الجواهر وقال لي ان هذا القصر لي ولك
وانا لا ادخله الا بك وبعد خمس ليال تكونين عندي فيه ان شاء الله تعالى ثم مد يده
الى شجرة على باب ذلك القصر فقطف منها تفاحتين واعطانيهما وقال كلي هذه واخفي الاخرى
يراها الرهبان فاكلت واحدة فوايت الطيب بها وادرك شهر زاد الصيا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت لليلة الرابعة عشر بعد اربعاء

قالت بلغني ايتها الملك السعيد ان المجارية قالت لما قطفت التفاحتين اعطانيهما وقال كلي هذه
واخفي الاخرى حتى يراها الرهبان فاكلت واحدة فوايت الطيب منها ثم انه اخذ بيدي
وخرج بي حتى وصلني الى داره فلما استيقظت من منامي وجدت طعم التفاح في فمي
والتفاحة الثانية عندي ثم اخرجت التفاحة فاشرفت في ظلام الليل كاهن كوكب دري
فجاءت المرأة الى الديار ومعها التفاحة فقضت علينا الرؤيا واخرجت لنا التفاحة فلم نر
شيئا مثلها في سائر فواكر الدنيا فاخذت سكيننا وشققناها على عدد اصحابي فاربنا الذين
طعمها ولا اطيب من ريحها فقلنا لعل هذا شيطان تمثل اليها يغويها عن دينها فاخذها
اهلها وانصر فواثم انها امتنعت من الاكل والشرب فلما كانت الليلة الخامسة قامت من
فراشها وخرجت من بيتها وتوجهت الى قبر ذلك المسلم والقت نفسها عليه وماتت لم
يعلم بها اهلها فلما كان وقت الصباح اقبل على القرية شيخان مسلمان عليهما ثياب من الشعر
ومعهما امرأتان كذلك فقالا يا اهل القرية ان الله تعالى عندكم ولية من اوليائه قد
ماتت مسلمة ونحن نتولاها دونكم فطلب اهل القرية تلك المرأة فوجدوها على القبر
مينته فقالوا هذه صاحبتنا قد ماتت على ديننا ونتولاها وقال الشيخان بل ماتت مسلمة
ونحن نتولاها واشتد الخصام والنزاع بينهم فقال احد الشيخين ان علامة اسلامها ان
يجتمع رهبان الديار الاربعون ويجذبونها عن القبر فان قدروا على حملها من الارض فهي
نصرانية وان لم يقدروا على ذلك يتقدم واحد منا ويجذبها فان جاءت معي مسلمة
فرضي اهل القرية بذلك واجتمع الاربعون راهبا وقوي بعضهم بعضا واتوها ليجلوها
فلم يقدروا على ذلك فربطنا في وسطها حبلا عظيما وحبناها فانقطع الحبل ولم تتحرك
فتقدم اهل القرية وفعلوا كذلك فلم تتحرك من موضعها فلما عجزنا عن حملها بكل جيلة قلنا

لاحد الشيخين تقدم انت واحلها فتقدم اليها احدهما ولقها في رداؤه ولما بسم الله الرحمن الرحيم
وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حلها في حضنه وانصوف لها المسلم الى غار
هناك فوضعوها فيه وجاءت المرأة فان فضلتاها وكفتتاها ثم حلها الشيخا وصليا عليها
ودفناها الى جانب قبره وانصرفا ونحن نشاهد هذا كله فلما خلا بعضنا ببعض قلنا
اِنَّ الْحَقَّ اَحَقُّ اَنْ يُتَّبَعَ وَقَدْ وَضَعَ الْحَقُّ لَنَا بِالْمُشَاهَدَةِ وَالْعِيَانِ وَكَابِرْهَانٍ لَنَا عَلَى صِحَّةِ
الاسلام اوضح لنا امارا بيناه باعيننا ثم اسلمت واسلم رهبان الدين جميعهم وكذا لاهل
القرية ثم انا بعثنا الى اهل الجزيرة نستدعي فقيها يعلمنا شرايع الاسلام واحكام الدين
فجاءنا رجل فقيه صالح فعلمنا العبادة واحكام الاسلام ونحن اليوم على خير كثير ولله الحمد والمنزلة

وما يمكن

ان عمرو بن مسعدة قال كان ابو عيسى ابن الرشيد اخو المأمون عاشقا لقرّة العين
جارية علي بن هشام وكانت هي ايضا عاشقة له ولكن كان ابو عيسى كاتما لهما فلا
يروج به ولا يشكوه الى احد ولم يطلع احد على سره وكل ذلك من نخوته وموته وكان
يجتهد في ابتياها من مولاها بكل حيلة فلم يقدر على ذلك فلما عيل صبره واشتد جده
ومجز عن الحيلة في امرها دخل على المأمون في يوم موسم بجد انصراف الناس من عنده
وقال يا امير المؤمنين انك لو امتحنت قوادك في هذا اليوم على حين غفلة منهم لتعرف
اهل المروة من غيره ويحل كل واحد منهم وقد رهنه وانما قصد ابو عيسى بهذا الكلام ان
يتصل بذلك الى الجلوس مع قرّة العين في دار مولاها فقال المأمون ان الرأي صواب ثم
امران يشك والره زورقا اسمه الطيار فقد موه له فركبه ومعه جماعة من خواصه ولقص
دخله قصر حميد الطويل الطوسي ودخلوا عليه في القصر على حين غفلة منه فوجدوه
جالسا وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الاربعائة

قالت بلغنى لهما الملك السعيد ان المأمون ركب هو وخواصه وساروا حتى وصلوا
الى قصر حميد الطويل الطوسي قد خلوا قصرة على حين غفلة فوجدوه جالسا على حصير
وبين يديه المغنيون وبايديهم آلات المخاني من العيوان والنابات وغيرها فجلس
المأمون ساعة ثم حضر بين يديه طعام من لحم الدواب ليس فيه شيء من لحم الطير فلم

يلتفت المأمون الى شي من ذلك فقال ابو عيسى يا امير المؤمنين انا دخلنا هذا المكان على حين غفلة وصاحبه لم يعلم بقدر ملك فقم بنا الى مجلس هو معد لك يليق بك فقام الخليفة هو وخواصه وصحبته اخوه ابو عيسى فوجهوا الى دار على بن هشام فلما علم بحجبتهم قابلهم احسن مقابلة وقبل الارض بين يدي الخليفة ثم ذهب بهم الى القصر فتح مجلسا لم تزل الرايون احسن من ارضه واساطينه وحيطانه مرتجة بانواع الرخام وهو منقوش بانواع النقوش الرومية وارضه مفروشة بالحصى السندية وعليها فرش بصرية وتلك الفرش متخذة على طول المجلس عرضه فجلس المأمون ساعة وهو يتأمل البيت والسقف والحيطان ثم قال اطعمنا شيئا فاحضر اليه من وقته وساعته قريبا من مائة لون من الدجاجة سوى مامعها من الطيور والثرائد والقلايا والبوارد فلما اكل قال اسقنا يا علي شيئا فاحضر اليه نبينا مثلثا مطبوخا بالفواكه والا باذير الطيبة في اواني الذهب والفضة والبلور والذي حضر بذلك النبذ في المجلس غلمان كانوا الاقمار عليهم الملابس الاسكندرانية المنسوجة بالذهب وعلى صدورهم بواط من البلور فيها ماء الورد المسك فتعجب المأمون مما رأى عجا شديدا وقال يا ابا الحسن فوثب الى البساط وقبله ثم وقف بين يدي الخليفة وقال لبيك يا امير المؤمنين فقال اسمعنا شيئا من المعاني المطربة فقال سمعنا وطاعة يا امير المؤمنين ثم قال لبعض اتباعه احضر الجوارى المغنيات فقال له سمعنا وطاعة ثم غاب الخادم لحظة وحضر معه عشرة من الخدم يحملون عشرة كراسي من الذهب فتصبوها وبعد ذلك جاءت عشرة وصائف كاهن البدور والسافرة والرياض الزاهرة وعليهن الديباج الاسود وعلى رؤوسهن تيجان الذهب ومشين حتى جلسن على الكراسي غنن بانواع الالحان فنظر المأمون الى جارية منهن فافتتن بظرفها وحسن منظرها فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي سجاح يا امير المؤمنين فقال لها غنى لنا يا سجاح فاطربت بالنعائم والنشيد هذه الابيات

أَقْبَلْتُ أَمْشِي عَلَى خَوْفٍ مُجَالِسَةٍ سَيْفِي خُضُوْعِي وَقَلْبِي مُشْغِفٌ وَجَلٌ حَتَّى دَخَلْتُ عَلَى خَوْدٍ مُنْعَمَةٍ	مَشِي الْمَدْلِيلُ رَأَيْتُ شَجَلَيْنِ قَدْ وَرَدَا أَخْتَهُ الْعَيُّونَ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالرَّصَدَا كَطَبِيَةِ الدِّقْصِ لَمَّا تَفَقَّدَا كَوْلَدَا
---	--

فقال لها المأمون لقد احسنت يا جارية لمن هذا الشعر قالت لعمر بن معدى كرب الزبيدي والثناء لمعبد فشرب المأمون وابو عيسى وعلى بن هشام ثم انصرفت الجوارى وجاءت عشر جوارى اخرى على كل واحدة منهن الوشى ليلها في المتسوى بالذهب

فجلس على الكراسي وغنن بانواع الالحان فظروا المأمون الى وصيفة منهن كاهناتها
رمل فقال لها ما اسمك يا جارية فقالت اسمي ظبية يا امير المؤمنين قال غنى لنا
يا ظبية فغردت بالشدقين وانشدت هذين البيتين

هُوَ خَرَّائِرٌ مَا هَمَّ مِنْ بَرِيَّةٍ	كُتِبََاءُ مَكَّةَ صَيْدُ هُنَّ حَرَامٌ
يُحْسَبُ مِنْ لَيْنِ الْحَدِيثِ زَوَانِيَا	وَيَصْدُ هُنَّ عَنِ الْحَبِي الْأَسْلَامُ

فلما فرغت من شعرها قال لها المأمون بالله درك واحد شهرنا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من انشادها قال لها المأمون بالله
درك لمن هذا الشعر قالت لجرير والغناء لابن سريج فشرب المأمون ومن معه ثم انصرفت
الجوارى وجاءت بعدهن عشر جوارى اخرى كاهن اليواقيت وعليهن الديباج الاحمر
المنسوج بالذهب المرصع بالدر والجوهر وهن مكشوفات الرؤوس فجلس على الكراسي
وغنن بانواع الالحان فظروا الى جارية منهن كاهناتهن فقال لها ما اسمك
يا جارية قالت اسمي فانت يا امير المؤمنين فقال لها غنى لنا يا فانت فاطرت بالنغمات
وانشدت هذه الابيات

اَنْعَمَ بَوَصَلِكَ لِي فَهَذَا وَقْتُهِ	يَكْفِي مِنَ الْهَجَرِ اِنْ مَا قَدْ ذُقْتُهِ
اَنْتَ الْكَنْ يَجْمَعُ الْحَاسِنَ وَجْهَهُ	اَلَكِنْ عَلَيْهِ تَصَيَّرِي فَرَقْتُهِ
اَنْفَقْتُ عُمْرِي فِي هَوَاكَ وَكَيْتَنِي	اَعْطَى وَصُولًا بِالْكَدِّ اَنْفَقْتُهِ

فقال الله درك يا فانت لمن هذا الشعر فقالت لعدى بن زيد والطريقة قديمة
فشرب المأمون وابو عيسى وعلي ابن هشام ثم انصرفت الجوارى وجاءت بعدهن
عشر من الجوارى كاهن درارى عليهن الوشى المنسوج بالذهب الاحمر في اوساطهن
المناطق المرصعة بالجوهر فجلس على الكراسي غنن بانواع الالحان فقال المأمون
لجارية منها كاهناتهن قضيبي بان ما اسمك يا جارية قالت اسمي شأيا امير المؤمنين
فقال غنى لنا يا رشا فاطرت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

وَأَحْوَرُ كَالْغُصْنِ يَشْفِي الْجَوَاءَ	وَيَجْلِي الْغَزَالَ إِذَا مَا رَنَا
شَرِبْتُ الْمُدَامَ عَلَى خَدِّهِ	وَنَارَعْتُهُ الْكَاسَ حَتَّى اَنْشَأَ
فَبَاتَ فَيَجِيحِي وَبَيْنَا مَعًا	وَقُلْتُ لِنَفْسِي هَذَا الْمُنَى

فقال لها المأمون احسنت يا جارية زيدينا فقامت الجارية وقبلت الارض بين يديه وغنت بهذا البيت

خَرَجْتُ تَشْهَدُ الرَّفَاقَ رُونِدًا فِي قَمِيصٍ مُصَنَّمٍ بِالْعَبِيرِ

فطرب المأمون لذلك البيت طربا عظيما فلما رأت الجارية طرب المأمون صارت تردّد الصوت بهذا البيت ثم ان المأمون قال قد مو الطيار و اراد ان يركب ويتوجه فقام على برز هشام وقال يا امير المؤمنين عندك جارية اشتريتها بعشرة الاف دينار وقد اخذت مجامع قلبي اريد ان اعرضها على امير المؤمنين فان اعجبته ورضيها فلي والا فيسمع منها شيئا فقال الخليفة عليّ بها فخرجت جارية كاهها قضيب بان لها عينان فتان و حاجبان كاهها قوسان وعلى رأسها تاج من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر

تَحْنَهُ عَصَاةٌ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا بِالزُّبُرِ هَذَا الْبَيْتُ

حَبِيبَةٌ وَلَهَا جَنُّ تُعَلِّمُهَا رَمَى الْقُلُوبَ بِقُوسٍ مَاهَا وَتُرُّ

ومشت تلك الجارية كاهها غزال شارد وهي تفتن العابد ولم تنزل ما شئت حتى جلست على الكرسي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة السابعة عشر بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية مشيت كاهها غزال شارد وهي تفتن العابد ولم تنزل ما شئت حتى جلست على الكرسي فلما راها المأمون تعجب من حسنها وجمالها وجعل ابو عيسى يتوجه من فواده واصفر لونه وتغير حاله فقال له المأمون يا ابا عيسى قد تغير حالك فقال يا امير المؤمنين بسبب علة تعتريني في بعض الاوقات فقال له الخليفة اتعرف هذه الجارية قبل اليوم فقال نعم يا امير المؤمنين وهل يخفى الفتي ثم قال لها المأمون ما اسمك يا جارية فقالت اسمي قرّة العين يا امير المؤمنين قال لها غني لنا قرّة العين فغنت البيتين

طَعَنَ الْأَحْبَبُ عَنْكَ بِالْأَدْلَاجِ وَلَقَدْ سَرَّ وَأَسْكَنَ مَعَ الْحُجَّاجِ
ضَرَبُوا خِيَامَ الْعِزِّ حَوْلَ قَبَائِهِمْ وَتَسَتَرُوا بِأَكْلَةِ الدَّيْمَاجِ

فقال لها الخليفة ده درك لمن هذا الشعر قالت لدعبل الخزامى والطريقة لزرور الصغير فنظر اليها ابو عيسى وخنقته العبرة حتى تعجب منه اهل المجلس فالتفت للجارية الى المأمون وقالت له يا امير المؤمنين اأذن لي في ان اغيّر الكلام فقال لها غني بما شئت فاطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية عشق أبي عيسى الرشيد على الجارية قرّة العين

<p>جَهَارًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظُ لِلَّوَدِّ يَحَاوُلُ وَاشِ غَيْرَ هَرَانِ ذِي وَدِّ يَمْلُ وَأَنَّ الْبُعْدَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ إِذَا كَانَ مِنْ قَهْوَاهُ لَيْسَ بِذِي وَدِّ</p>	<p>إِذَا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَيُضِيكَ صَاحِبٌ وَأَلَيْحَ أَحَادِيثُ الْوَشَاةِ فَقَلِّمَا وَقَدْ رَعِمُوا أَنَّ الْحُبَّ إِذَا دَنَا يُكَلِّ تَدَاوِيَنَا فَلَمْ يَشْفِ مَا بَيْنَا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ</p>
<p>فلما فرغت من شعرها قال أبو عيسى يا أمير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الأربعاء</p>	
<p>قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قرّة العين لما فرغت من شعرها قال أبو عيسى يا أمير المؤمنين إذا افتضنا استرحنا اتأذن لي في جوابها فقال له الخليفة نعم قل لها ما شئت فكفكف ومع العين وانشد هذين البيتين</p>	
<p>وَأَخْفَيْتُ الْحَبَّةَ عَنْ ضَمِيرِي فَلَا نِيَّةَ مِنَ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ</p>	<p>سَكَتٌ وَلَمْ أَقُلْ إِنِّي مُحِبٌّ فَإِنْ ظَهَرَ الْهَوَىٰ فِي الْعَيْنِ مِتِّي</p>
<p>فاخذت العود قرّة العين وأطربت بالنغمات وغنت هذه الأبيات</p>	
<p>لَمَّا تَعَلَّلْتُ بِالْأَمَانِ بِدِيْعَةِ الْحُسْنِ وَالْمَعَانِ شَيْءٌ سِوَى الْقَوْلِ بِاللِّسَانِ</p>	<p>كَوْكَانَ مَا تَدَّعَيْهِ حَقًّا وَلَا تَصَبَّرْتَ عَنْ فِتْنَةٍ لَكِنْ دَعَاكَ لَيْسَ مِنْهَا</p>
<p>فلما فرغت قرّة العين من شعرها جعل أبو عيسى يبكي ويفتح ويبتوح ويضطرب ثم رفع رأسه إليها وصعد الزفرات وانشد هذه الأبيات</p>	
<p>وَيَا قَوَادِي شُغْلٍ شَاغِلٍ وَمُثْقَلَةٌ مَدَّ مَعَهَا هَاطِلٌ قَامَ لِحَيِّنِي فِي الْهَوَىٰ عَازِلٌ مَوْتُ وَالْأَفْرَجِ عَاجِلٌ</p>	<p>تَحْتَ ثِيَابِي جَسَدٌ نَاحِلٌ وَلِي قَوَادٍ دَاوُدُ دَائِمٌ وَكَلَّمَا سَمَا لَمَنِي عَاقِلٌ يَا رَبِّ لَا أَقْوَىٰ عَلَى كُلِّ ذَا</p>
<p>فلما فرغ أبو عيسى من شعره وثب على ابن هشام إلى رحله فقبلها وقال يا سيدي قد استجاب الله دعائك وسمع نجواك واجابك إلى اخذها بجميع متعلقاتها من الخف واللطائف إن لم يكن لا أمير المؤمنين غرض فيها فقال المأمون ولو كان لنا غرض</p>	

فيها لاثرنا ابا عيسى على انفسنا وساعدناه على قصده ثم قام المأمون وركب في الطيار
تخلف ابو عيسى لاخذ قرعة العين ثم اخذها وانصرف بها الى منزله وهو منشراح
الصدر فانظر الى مروة على ابن هشام

ومما يحكى

ان الامين اخا المأمون دخل دار عمه ابراهيم ابن المهدى فرأى بها جارية تضرب
بالعود وكانت من احسن النساء قال قلبه اليها فظهر ذلك عليه لعمه ابراهيم فلما
ظهر له ذلك من حاله بعثها اليه مع ثياب فاخرة وجواهر نفيسة فلما رآها الامين
ظن ان عمه ابراهيم بنى بها فكره الخلوة بها من اجل ذلك وقبل ما كان معها من الهدية
وردّها اليه فعلم ابراهيم بذلك الخبر من بعض الخدم فاخذ قميصا من الوشى كتب
على ذيله بالذهب هذين البيتين

لَا وَالَّذِينَ سَجَدَ الْحَبَاءُ لَهُ	مَا لِي بِمَا تَحْتَ ذَيْلِهَا خَيْرُ
وَلَا يَفِيئُهَا وَلَا هَمَمْتُ بِهِ	مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

ثم البسها القميص وناولها عودا وبعثها اليه ثانيا فلما دخلت عليه قبلت الارض
بين يديه واصلحت العود وغنت عليه هذين البيتين

هَتَكْتَ الصَّبِيرَ بِرَدِّ التَّخَفِ	وَقَدْ بَانَ هَجْرُكَ لِي وَانْكَشَفَ
فَإِنْ كُنْتَ تَحْقِيقُ شَيْئًا مَضَى	هَبْ لِلْخِلَافَةِ مَا قَدْ سَلَفَ

فلما فرغت من شعرها نظرا اليها الامين فرأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه ادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامين لما نظر الى الجارية رأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه بل
ادناها منه وقبلها وافود لها مقصورة من المقاصير شكر عمه ابراهيم على ذلك وانعم عليه بولاية الرعي

ومما يحكى

ان المتوكل شرب دواء فجعل الناس يهدون اليه طرائف التحف وانواع الهدايا واهدي
اليه الفخ من خاقان جارية بكرا فاهدا من احسن نساء زمانها وارسل معها اناء بلور

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٠ اسم حكاية الخليفة المتوكل على الله مع الفتح بن خاقان

فيه شراب احمر وجاما احمر مكتوب عليه بالسواد هذه الابيات

وَإِذَا خَرَجَ الْإِمَامُ مِنَ الدَّوَاءِ فَلَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ غَيْرَ شُرْبِ وَقَصْرِ الْخَاتَمِ الْمُهْدَى إِلَيْهِ	وَأَعْقَبَ بِالسَّلَامَةِ وَالشِّفَاءِ هَذَا الْجَامُ مِنْ هَذَا الطَّلَا هَذَا صَالِحٌ بَعْدَ الدَّوَاءِ
---	---

فلما دخلت الجارية بما معها على الخليفة كان عنده يوحى لطبيب فلما رأى لطبيبها بيات تبسم وقال والله يا امير المؤمنين ان الفتح اعرف منى بصناعة الطب فلا يخالفه امير المؤمنين فيما وصفه له فقبل الخليفة رأى لطبيب واستعمل ذلك الدواء على مقتضى مضمون الابيات فشافاه الله فحقق ما رجاه

وما يحكى

ان بعض الفضلاء قال ما رأيت في النساء اذكى خاطرا واحسن فطنة واغزر علما واجود قريحة واطرف اخلاقا من امرأة واعظت من اهل بغداد يقال لها سيدة المشايخ انفق لها جاءت الى مدينة حماة سنة احدى وستين وخمسائة فكانت تعظ الناس على الكسبي وعظا شافيا وكان يتردد على منزلها جماعة من المتفقيين وذوي المعارف والاداب يطارحونها مسائل لفقه ويناطرونها في الخلاف فضيت اليها ومعى رفيق من اهل الادب فلما جلسا عندها وضعت بين ايدينا طبقا من الفاكهة وجلست معي خلف ستروكان لها اخ حسن الصورة قائما على رؤسنا في الخدمة فلما اكلنا شربنا في مطارحة الفقه فسألها مسألة فقهية مشتملة على خلاف بين الائمة فشرفت تتكلم في جوابها وانا اصغى اليها وجعل رفيقى ينظر الى وجهها ويأمل في محاسنها ولا يصغى اليها وهي تلحظه من وراء الستر فلما فرغت من كلامها التفتت اليه وقالت اظنك ممن يفضل الرجال على النساء قال اجل قالت ولم ذلك قال لان الله فضل الذكر على الانثى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الاربعائة

قالت بلغنى ليا الملك السعيد ان الشيخ اجابها بقوله لان الله فضل الذكر على الانثى وانا احب لفاضل واكره المفضول فضحكت ثم قالت انتصفتنى في المناظرة ان ناظرتك في هذا البحث قال نعم قالت فما الدليل على تفضيل الذكر على الانثى قال المنقول والمعقول

اما المنقول فالكتاب والسنة اما الكتاب فبقوله تعالى الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَهُوَ تَعَالَى فَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَارَ جِلْدَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْمِيرَاثِ وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلَّذَكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ فَالله سبحانه وتعالى فضل الذكر على الانثى في هذه المواضع واخبر ان الانثى على النصف من الذكر لانه افضل منها واما السنة فماروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه جعل دية المرأة على النصف من دية الرجل واما المعقول فان الذكر فاعل والانثى مفعول بها فقالت له احسنت يا سيبك لكنك والله اظهرت حجتي عليك من لسانك وانطقت ببرهان هو عليك لالك وذلك ان الله سبحانه وتعالى انما فضل الذكر على الانثى بمجرد وصف الذكورية وهذا لا نزاع فيه بيني وبينك وقد يستوى في هذا الوصف الطفل والغلام والشاب والكهل والشيخ لا فرق بينهم في ذلك واذا كانت الفضيلة انما حصلت له بوصف الذكورية فينبغي ان يميل طبعك وترتاح نفسك الى الشيخ كما تراح الى الغلام اذ لا فرق بينهما في الذكورية وانما وقع الخلاف بيني وبينك في الصفات المقصودة من حسن العشرة والاستمتاع وانت لم تأت ببرهان على فضل لغلام على الانثى في ذلك فقال لها يا سيدتي اما علمت ما اختص به الغلام من اعتدال القد وتوريد الخد وملاحة الابتسام وعذوبة الكلام فالغلمان بهذا الاعتبار افضل من النساء والدليل على ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تدبوا النظر الى المرء فان فيهم لمحة من الحور العين وتفضيل الغلام على الجارية لا يخفى على احد من الناس وما احسن قول ابى نواس

أَقَلُّ مَا فِيهِ مِنْ فَضَائِلِهِ أَمْنُكَ مِنْ طُغْيِهِ وَمِنْ حَبْلِهِ

وقول الشاعر

قَالَ الْإِمَامُ أَبُو نَوَاسٍ وَهُوَ فِي
يَا أُمَّةَ هَوَى الْعِذَارَ تَمَسَّحُوا
شَرُّ الْخَلَاةِ وَالْمُجُونِ يُقْلَدُ
مِنْ كَذَّةٍ فِي الْخُلْدِ كَيْسَتْ تَوْجَدُ

ولان الجارية اذا بالغ الوصف في وصفها واراد تزويجها يد كرمها سن اوصافها شتهها بالغلام وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الشيخ قال ولان الجارية اذا بالغ الوصف في وصفها

واراد تزويجها بذكر محاسن اوصافها شبهها بالغلام لما له من المآثر كما قال الشاعر
 غَلَامِيَّةُ الْأَرْدَاكِ تَهْتَفِي فِي الصَّبَا كَمَا اهْتَفَى فِي رُبْعِ الشِّمَالِ تَضِيبُ

فلولا ان الغلام افضل واحسن لما شبهت به الجارية واعلمى صانك الله تعالى ان الغلام سهل لقياد موافق على المراد حسن العشرة والاخلاق ماثل من الخلاف للوفاق ولا سيما ان تتمم عذاره واخضر شاربه وجرت حمرة الشبيبة في وجنته حتى صار كالبدن التام وما احسن قول أبي تمام

قَالَ الْوَشَاءُ بَدَا فِي الْخَلِّ عَارِضُهُ لَمَّا اسْتَقْبَلَ يَارْدَاكِ تَجَاذِبُهُ
 وَأَفْسَمَ الْوَرْدُ آيْمَانًا مُعْلَظَةً كَلِمَتُهُ يَجْفُونَ غَيْرَ نَاطِقَةٍ
 الْحُسْنُ مِنْهُ عَلَى مَا كُنْتَ تَعْمَدُهُ أَحْلَى وَأَحْسَنُ مَا كَانَتْ شِمَائِلُهُ
 وَصَارَ مَنْ كَانَ يُلْحِي فِي مَجْتَنِبِهِ فَقُلْتُ لَا تَكْثُرُ وَأَمَّا ذَاكَ عَائِبُهُ
 وَأَخَصَّتْ فَوْقَ جَبَانِ الدَّرِّ شَارِبُهُ أَنْ لَا تُفَارِكِي خَدَّيْهِ مَجَابِبُهُ
 فَكَانَ مِنْ رَدِّهِ مَا قَالَ حَاجِبُهُ وَالشَّعْرُ أَحْرَزُهُ حَمْنٌ يُطَالِبُهُ
 إِذْ لَاحَ عَارِضُهُ وَأَخْضَرَ شَارِبُهُ إِنْ يَجْكِ عَنِّي وَعَنَهُ قَالَ صَاحِبُهُ

وقول الحريري واحاد

قَالَ لَعَوَازِلُ مَا هَذَا الْغَرَامُ بِهِ أَمَا تَرَى الشَّعْرَ فِي خَدَّيْهِ قَدْ نَبَتَا
 فَقُلْتُ وَاللَّهِ لَوَ أَنَّ الْمُفْتِدَ لَبِ تَأْمَلُ لَوْ شَدَّ فِي عَيْنَيْهِ مَا ثَبَتَا
 وَمَنْ أَقَامَ بِأَرْضٍ لَا نَبَاتَ بِهَا فَكَيْفَ يَرْحَلُ عَنْهَا وَالرَّبِيعُ آتَا

وقول الآخر

قَالَ لَعَوَازِلُ عَنِّي قَدْ سَلَكَ دُبُورُ مَنْ مَسَّهُ الشُّوقُ لَا يَبْرُؤُهُ سُلُوفُ
 مَا كُنْتُ أَسْلُو وَوَرْدُ الْخَلِّ مُنْقَرِكُ فَكَيْفَ أَسْلُو وَحَوْلَ الْوَرْدِ رِيحَانُ

وقول الآخر

وَمَهْمُهَا الْخَاطِلُ وَعِيدَارُهُ يَتَعَاَضِدَانِ عَلَى قِتَالِ النَّاسِ
 سَقَكَ الدِّمَاءَ بِصَابِغٍ مِنْ نَوْحِ كَانَتْ حَائِلُ غَمِّهِ مِنْ أَسْرِ

وقول الآخر

مَا مِنْ سَلَافَةٍ سَكِرَتْ وَإِنَّمَا تَرَكْتُ سَوَالِفَهُ إِلَّا نَامُ سَكَارِهِ
 حَسَدَ الْحَاسِنِ بَعْضَهَا حَتَّى شَتَّتْ كُلُّ الْحَاسِنِ أَنْ تَكُونَ عِدَا رَا

هذه فضيلة في الغلمان لم تعطها النساء وكفى بدن لك للغلمان عليهن فخر ومزية

فقلت له عافاك الله تعالى اعلمك قد شرطت على نفسك المناظرة وقد تكلمت وما قضيت واستدللت بهذه الأدلة على ما ذكرت ولكن الآن قد حصر الحق فلا تعدل عن سبيله وان لم تنفع باجمال الدليل فانا أتيتك بتفصيله بالله عليك ابن الغلام من الفتاة ومن يقبل السخل على المهارة انما الفتاة وخيبة الكلام حسنة القوام فهي كقضيبة لويحان بثغر كالانقوان شعر كالارسان وخذ كشقائق النعمان ووجه كنفاح وشفة كالراح وتدم كالرمان ومعاطف كالانصاف وهي ذات قدم معتدل وجسم منجدل وخذ كحد السيف اللائح وجبين واضح حاجبين مقرونين وعينين كحلابين ان تطلعت فالؤلؤ الرطب يتناثر من فيها ويجذب القلوب بركة معانيها وان تبسمت ظننت البدر يتلألأ من بين شفثيها وان ربت فالسيوف تسل من مقلتيها اليها تنتهي المحاسن وعليها مدار الطاعن والقاطن ولها شفتان حمراوان الين من الزبد واحلى مذاقا من الشهد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة الواغظة لما وصفت الفتاة قالت ولها شفتان حمراوان الين من الزبد واحلى مذاقا من الشهد ثم قالت بعد ذلك ولها صد كجادة الفجاج فيه ثديان كالحاف حقان من عاج وبطن لطيف الكشح كالزهر الغض عنق قد انعطفت وانطوى بعضها على بعض فخذان ملتقان كاهفا من الدرعمودان وادراف تموج كاهها بحر من بلور واجبال من نور ولها قدمان لطيفان وكفان كاهها سياتك العقيان فيا مسكين ابن الانس من الجان اما علمت ان الملوك القادة والاشراف السادة ابدل للنساء خاضعون وعليهن في التلذذ معتمدون وهن يقبلن قد ملكنا الرقاب وسلبن الالباب فالانثى كم غنى فقرته وغريزاة كنه وشريف استخدمته فالنساء قد فتن الادباء وهتكن الانقياء وافقرن الاغنياء وصبرن اهل النعيم اشقياء ومع ذلك لا تزاد العقلاء هن الا محبة واجلا لا ولا يعجزون ذلك ضيا ولا ادلا لا فكم عبد قد عصى فيهن ربه واسخطه اياه وامر كل ذلك لغلبة هواهن على القلوب اما علمت يا مسكين ان هن تبنى لقصور وعليهن ترخي الستور وهن تشتري الجوارى وعليهن الدمع جار وهن يتخذ المسك الاذفر والحلي العنبر ولاجلهن تجمع العسكرا وتعد الدساكر وتجمع الازواق وتضرب الاعناق ومن قال ان الدنيا عبارة عن النساء كان صادقا واما ما ذكرت من الحديث الشريف فهو حجة عليك لاني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تديموا النظر الى المرد فان فيهم لحن من الحور العين فشب المرد بالحور العين

ولاشك ان المشبه به افضل من المشبه فلو لا ان النساء افضل واحسن لما شبه بهن غيرهن واما قولك ان الجارية تشبه بالغلام فليس الامر كذلك بل الغلام يشبه بالجارية فيقال هذا الغلام كأنه جارية واما ما استدلت به من الاشعار فهي ناشئة عن مشد وذ الطبيعة عند الاعتبار واما اللطاة العادون والفتية الخالفون الذين ذمهم الله تعالى في كتابه العزيز وانكر عليهم فعلهم الشنيع فقال أَتَأْتُونَ الذِّكْرَ مِنَ الْعَالَمِينَ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُم مِّنْ أَرْوَاحِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ فهو كء الذين يشبهون الجارية بالغلام لغلوهم في الفسق والعصيان واتباع النفس والشيطان حتى قالوا لها تصلي للذين جميعا ولا منهم عن سلوك طريق الحق عند الناس كما قال كبيرهم ابو نواس

مَمْشُوقَةُ الْخَضِرِ غَلَامِيَّةٌ تَصْلِي لِلْوَالِطِيِّ وَالزَّارِي

واما ما ذكرته من حسن نبات العذار واخضرار الشارب وان الغلام يزداد به حسنا جالا فوالله لقد عدلت عن الطريق وقلت غير التحقيق لان العذار يبدل حسناات الجمال بالسيئات ثم انشدت هذه الابيات

بَدَا الشَّعْرُ فِي وَجْهِهِ فَانْتَقَمَ
وَلَمْ أَر فِي وَجْهِهِ كَالدُّخَانِ
إِذَا اسْوَدَّ فَاضِلُ قَرَطَائِمِهِ
فَإِنْ قَضَّاهُ عَلَى غَيْرِهِ
لِعَاشِقِهِ مِنْهُ لَمَّا ظَلَمَ
بِنِ الْإِسْأَلِ فَكَأَنَّ كَلِمَتَهُ
فَمَا ظَنَنْتُكُمْ بِكَانِ الْقَلَمِ
فَمَا ذَاكَ إِلَّا لِيَجْهَلَ الْحُكْمَ

فلما فرغت من شعرها قالت للرجل سبحان الله العظيم ادرك شهر زاد الصباح فسكت الكلام المبكيا

فلما كانت لليلة الثالثة والعشرون بعد اربعائة

قالت بلخني ايها الملك السعيد ان المرأة الواعظة لما فرغت من شعرها قالت للرجل سبحان الله العظيم كيف يخفى عليك ان كمال اللذة في النساء وان النعيم المقيم لا يكون الا بهن وذلك ان الله سبحانه وتعالى وعد الانبياء والاولياء في الجنة بالهور العين وجعلهن جزاء لاعمالهم الصالحة ولو علم الله تعالى ان في غيرهن لذة الاستمتاع لجزاهم به ووعدهم اياه وقال صلى الله عليه وسلم حُبِّبَ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثُ النِّسَاءِ وَالطَّيِّبُ وَقُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ واما جعل الله الولدان خدما للانبياء والاولياء في الجنة لان الجنة دار نعيم وتلدن ذولا يكمل ذلك الا بخدمة الولدان واما استعالمهم لغير الخدم فهو من الخبال والوبال وما احسن قول الشاعر حيث قال

<p>لِحَاجَةِ الْمَرْءِ فِي الْإِذْ بَارِإِ دُبَارُ كَمْ مِنْ فَرْفِيفٍ لَطِيفٍ بَاتَ مُتَطِيعًا تَصَفَّرُ أَثْوَابُهُ مِنْ وَرْسٍ فَخْتِهِ لَا يَسْتَطِيعُ مَجُودًا إِذْ تُقَدَّرُ رُفُهُ كَمْ بَيْنَ ذَاكَ وَمَنْ بَانَ مَطِيبَتُهُ يَقُومُ عَنْهَا وَقَدْ أَهْدَتْ لَهُ أَرْجَا لَيْسَ لَعْلَامُ لَهَا عِلَّةٌ يُقَاسُ بِهَا</p>	<p>وَالْمَاءُ ثُلُونٌ إِلَى الْأَحْرَارِ أَحْرَارُ رَدَفَ الْغُلَامَ قَاضِي وَهُوَ عَطَارُ فَيَسْتَبِينُ لِدَاكِ الْخَرْجِي وَالْعَارُ يَوْمًا وَفِي تَوْبِهِ لِلْسَّلْحِ أَثَارُ خَوْرَاءُ نَاطِرُهَا يَا لَلْخَطِّ سَحَارُ تَضُوقُ عَنْتَ مِنْ عَوَالِي طَيْبِهِ الدَّارُ وَهَلْ يُقَاسُ بِعُودِ الْكِدِّ أَقْدَارُ</p>
<p>ثم قالت يا قوم لقد اخرجتاني عن قانون الحياء ودائرة احرار النساء الى ما لا يليق بالعلماء من اللغو والفحشاء ولكن صدور الاحرار قبور الاسرار والمجالس بالامانات واما الاعمال بالنيات وانا استغفر الله العظيم لي ولكم ولسائر المسلمين انه هو الغفور الرحيم ثم سكنت فلم تجبنا عن شيء بعد ذلك فخرجنا من عندها مسردين بما استنقلناه من مناظرها متأسفين على مفارقتها</p>	
<h2>ومما يحكى</h2>	
<p>ان ابا سويد قال اتفق انى انا وجماعة من اصحابى دخلنا بيستا فابو ما من الايام لنشترى شيئا من الفاكهة فرأينا فى جانب ذلك البيستان عجوزا صبيحة الوجه غير ان شعر رأسها ابيض وهى تسرح بمشط من العاج فوقفنا عندها فلم تحتفل بنا ولم تغط رأسها ^{نقلت} لها يا عجوز لو صنعت شعرك اسود لكنت احسن من صبية فما منعك من ذلك فرفعت رأسها الى وادرك مشعر زاد الهكبا فسكت عن الكلام المباح</p>	
<h2>فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الاربعمائة</h2>	
<p>قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابا سويد قال لما قلت للعجوز ذلك الكلام رفعت رأسها الى وحملت العينين انشد هذين البيتين</p>	
<p>وَصَبَعْتُ مَا صَبَغَ الزَّوْمَانُ فَلَمْ يَدُمْ أَيَّامَ أَزْ قُلْ فِي ثِيَابِ شَيْبَتِي</p>	<p>صَبَغِي رَدَامَتْ صِبْغَةُ الْإَيَّامِ وَأَنَا لَكِ مِنْ خَلْفِي وَمِنْ قُدَامِي</p>
<p>نقلت لها انه درك من عجوز ما اصدقك في اللبس بالحرام وكذا بك في دعوى التوبة من الاثام</p>	
<h2>ومما يحكى</h2>	

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة ع ١٣٥ حكاية الامير علي بن محمد مع الجارية اسمها مؤنس

ان عليا بن محمد بن عبد الله بن طاهر استعرض جارية اسمها مؤنس للشراء وكانت
فاضلة اديبة شاعرة فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اعز الله الامير اسمي مؤنس
وكان قد عرف اسمها قبل ذلك فاطرق ساعة ثم رفع رأسه اليها وانشد هذا البيت
مَاذَا تَقُولِينَ فِيْهِمْ شَقُّهُ سَقَمٌ | مِنْ أَجْلِ حُبِّكَ حَتَّى صَارَ حُبِّي أَنَا

فقلت اعز الله الامير وانشدت هذا البيت

إِذَا رَأَيْتَنَا مُحِبًّا قَدْ أَضْرَبَهُ | دَاءُ الصَّبَابَةِ أَوْ لَبْنَاءُ احْسَانَا

فاجبته فاشترها بسبعين الف درهم واولد لها عبيد الله بن محمد صاحب المآثر

وقال

ابو المعين كان عندنا في الدرب امرأتان احدهما تعشق رجلا والاخرى تعشق
امردا فاجتمعتا ليلة على سطح احداهما وهو قريب من دارى وهما لا يعلمان بي فقالت
صاحبة الامرد للاخرى يا اخى كيف تصبرين على خشونة اللحية حين تقع على صدرك
وقت لثتك وتقع شواربه على شفتيك وخديك فقالت لها يا رعاء وهل يزين الشجر
الا ورقة والخيار الا زغبة وهل رأيت في الدنيا اقبح من اقبح منتوف اما علمت ان
اللحية للرجل مثل الذائب للمرأة وما الفرق بين الخد واللحية اما علمت ان الله
سبحانه وتعالى خلق في السماء ملكا يقول سبحان من زين الرجال باللمى والنساء
بالذوايب فلولان اللهى كالذوايب في الجمال لما قرن بينهما يا رعاء ما لي فرش نفسي
تحت الغلام الذمى يعالجنى انزاله ويسابقنى انحلاله وانترك الرجل الذمى اذا شتم ضمى
واذا ادخل مهلا واذا فرغ رجع واذا رهزا جاد وكلما خلص عاد فاتعظت صاحبة الغلام
بمقالتها وقالت سلوت صاحبي ورب الكعبة

ومما يحكى

انه كان بمدينة مصر رجل تاجر وكان عنده شئ كثير من مال ونقود وجواهر و
معدن واملاك لا تحصى وكان اسمه حسن الجوهرى البغدادى وقد رزقه الله بولد
حسن الوجه معتدلا لقد موردا الخد ذولها وكال ولهجة وجمال فسماه عليا المصرى
وقد علمه القرآن والعلم والفصاحة والادب وصار بارعا في كامل العلوم وكان تحت
يد والده في التجارة فحصل لوالده مرض وزاد عليه الحال فايقن بالموت واحضر ولده

وادر ك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلخني ايها الملك السعيد ان التاجر الجوهر في البغداد لما مرض ايقن بالموت
احضر ولده الذي اسمه علي المصري وقال له يا ولدي ان الدنيا فانية والاخرة باقية
وكل نفس ذائقة الموت والان يا ولدي قد قربت وفاتي واريد ان اوصيك وصية
ان عملت بها لم تزل امنا سعيدا الى ان تلقى الله تعالى وان لم تعمل بها فانه يحصل لك
نعم زائد وتندم على ما فرطت في وصيتي فقال له يا ابيت كيف لا اسمع ولا اعمل
بوصيتك مع ان طاعتك فرض على وسماح قولك علي واجب فقال له يا ولدي اني
خلفت لك اماكن ومجالات وامتنعة ومالا لا يحصى بحيث اذا كنت تنفق منه في كل يوم
خمسمائة دينار لم ينقص عليك شي من ذلك ولكن يا ولدي عليك بتقوى الله و
اتباع المصطفى صلى الله عليه وسلم فيما ورد عنه مما امر به ونهى عنه في سنته وكن
مواظبا على فعل الخيرات وبذل المعروف وصحبة اهل الخير والصلاح والعلم عليك
بالوصية بالفقراء والمساكين وتجنب الشح والبخل وصحبة الاشرار وذوي الشبهات
وانظر لخدمك وعيالك بالرفقة ولزوجتك ايضا فاها من بنات الاكابر وهن حلا
منك لعل الله يرزقك منها بالذرية الصالحة وما زال يوصيه ويبيكي ويقول ليا
ولدي اسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يخلصك من كل ضيق يحصل لك ويدركك
بالفرج القريب منه فبكى لولده بكاء شديدا وقال يا والدي والله اني ذبت من هذا
الكلام كأنك تقول قول مودع فقال له نعم يا ولدي انا عارف بحالي فلا تنس وصيتي
ثم ان الرجل صار يتشهد ويقرأ الى ان حضر الوقت المعلوم فقال لولده ادن مني يا
ولدي فدنا منه فقبله وفهق ففارقت روحه جسده وتوفي الى رحمة الله تعالى
فحصل لولده غاية الحزن وعلا الضيق في بيته واجتمعت عليه اصحاب والده فاخذ
في تجهيزه وتشهيله واخرج به خربة عظيمة وحملوا جنازته الى الصلوة فصلوا عليه
وانصروا بجنازته الى المقبرة فدفنوه وقرأوا عليه ما تنبئ من القرآن العظيم ثم رجعوا
الى المنزل فعزوا ولده وانصروا كل واحد منهم الى حال سبيله وعمله ولده الجمع
والختامات الى تمام اربعين يوما وهو مقيم في البيت لا يخرج الا الى المصلي ومن
يوم الجمعة الى الجمعة يزور والده ولم يزل في صلوة وقراءة وعبادة وخدمة

حتى خل عليه اقترانه من اولاد التجار وسلموا عليه وقالوا له الى متى هذا الحزن الذي انت فيه ترك شغلك وتجارتك واجتماعك على اصحابك وهذا امر يطول عليك ويحصل لجسدك منه ضرر زائد وحين دخلوا عليه كان صحبتهم ابليس اللعين يوسوس لهم فصاروا يحسنون له ان يخرج معهم الى السوق وابليس يغريه بموافقتهم الى ان وافقهم على الخروج معهم من البيت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد اربعائة

قالت بلغنى اياها الملك السعيدان اولاد التجار لما دخلوا على المصري ابن التاجر حسن الجوهري حسنوا له ان يخرج معهم الى السوق فوافقهم على ذلك لامر يريد به الله سبحانه وتعالى وخرج معهم من البيت فقالوا له اركب بغلتك وتوجه بنا الى البستان الفلاني لتفزع فيه وين هب عنك الحزن والفكر فركب بغلته واخذ عبده معه وتوجه معهم الى البستان الذي قصدوه فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل للغداء واحضروه في البستان فاكلوا وانبطوا وجلسوا يتحدثون الى اخر النهار ثم ركبوا وانصرفوا وسار كل منهم الى منزله وباثوا فلما اصبح الصباح جاءوا اليه وقالوا له قم بنا فقال لهم الى اين فقالوا الى البستان الفلاني فانه احسن من الاول وانزه فركب وتوجه معهم الى البستان الذي قصدوه فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل لهم الغداء واحضروه الى البستان واحضروا معهم المسكر فاكلوا ثم احضروا الشراب فقالوا له هذا الذي ين هب الحزن ويجلي السرور ولم يزلوا يحسنون له حتى غلبوا عليه فشرب معهم واستمروا في حديث وشرب الى اخر النهار ثم توجهوا الى منازلهم ولكن على المصري حصل له دوخة من الشراب فدخل على زوجته وهو بهذا الحال فقالت له يا بالاء متغيرا فقال نحن اليوم كنا في حظ وانبطا ولكن بعض اصحابنا جاء لنا بماء فشرابا صحيا وشربت معهم فحصلت لي هذه الدوخة فقالت له زوجته يا سيدي هل نسيت وصية والدك وفعلت ما نهاك عنه من معاشرت اصحاب الشبهات فقال لها ان هؤلاء من اولاد التجار ولم يكونوا اصحاب شبهات وانما هم اصحاب حظ وانبطا وما زال كل يوم مع اصحابه على هذه الحالة يتوجهون الى محل بعد محل وهم في اكل وشرب الى ان قالوا له قد فرغ دورنا وصار الدور عليك فقال لهم اهلا وسهلا ومرحبا ولما اصبح احضر كامل ما يحتاج اليه الحال من المأكول والمشرب اضعاف ما فعلوه اخذ معه الطيب

والفراشين والقهوجية وتوجهوا الى الروضة والمقياس مكتوا فيها شهرا كاملا على اكل وشرب وسماع وانبساط فلما مضى لشهر راي نفسه قد صرف جملة من المال لها صورة فغره ابليس للعين وقال له لو صرفت كل يوم قدر الذي صرفته لم ينقص منك غلم يبال بصرف المال واستمر على هذا الحال مدة ثلث سنوات وزوجته تنصحه وتذكره بوصية والده فلم يسمع كلامها الى ان نفذ المال الذي كان عنده من النقود جميعه فصاير يأخذ من الجواهر ويبيع ويصرف اثما لها الى ان انفد ها ثم اخذ في بيع البيوت والعقارات حتى لم يبق منها شيء فلما نفذت صاير يبيع في الاضياع والبساتين واحدا بعد واحد الى ان ذهبت جميعها ولم يبق عنده شيء يملكه الا البيت الذي هو فيه فصاير يقلع رخامه و اخشابه ويتصرف فيها الى ان افناها جميعها ونظر في نفسه فلم يجد عنده شيئا يصرفه فباع البيت وتصرف في ثمنه ثم بعد ذلك جاءه الذمى اشترى منه البيت وقال له انظر لك محلا فاني محتاج الى بيتي فنظر في نفسه فلم يجد عنده شيئا يحتاج الى بيت غير زوجته وقد ولدت منه ولدا وبنتا ولم يبق عنده خدم غير نفسه وحياله فاخذ له قاعة في بعض الحيشان وسكن فيها بعدا لعز والذلال وكثرة الخدم والمال وصا لم يملك قوت يوم فقالت له زوجته من هذا كنت احذرك واقول لك احفظ وصية والدك فلم تسمع قولي فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن اين تأكل الالواد الصغار فقم وطف على اصحابك اولاد التجار لعلمهم يعطونك شيئا تتقرب به في هذا اليوم فقام وتوجه الى اصحابه واحدا بعد واحد وكل من توجه اليه منهم يوارى وجهه ويسمعه ما يكره من الكلام المؤلم ولم يعطه احد منهم شيئا فرجع الى زوجته وقال لها لم يعطوني شيئا فقامت الى جيرانها لتطلب منهم شيئا وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة السابعة والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان زوجة على المصري بن التاجر حسن الجوهرى لما رجع اليها زوجها من غير شيء قامت الى جيرانها لتطلب شيئا يتقوتون به في ذلك اليوم فتوجهت الى امرأة كانت تعرفها في الايام السابقة فلما دخلت عليها ورأت حالها قامت واخذتها بقبول وبكت وقالت لها ما الذي اصابكم فحكيت لها جميع ما كان من زوجها فقالت لها مرحبا بك واهلا وسهلا فخرج ما تحتاجينه اطلبه منى من غير مقابل فقالت لها جزاك الله خيرا ثم اعطتها ما يكفيها هي وعيالها مؤنة شهر كامل

فاخذته وتوجهت الى محلها فلما راها زوجها بكى وقال لها من اين لك ذلك فقالت له من فلانة فان لما اخبرتها بما حصل لنا لم تقصر في شيء وقالت لي جميع ما محتاجين اليه اطلبه مني فعند ذلك قال لها زوجها حيث صار عندك هذا فانا متوجه الى محل قصد لعل الله تعالى يفرج عنا واخذ بخاطرها وقبل اولاده ثم خرج ولم يعرف اين يقصد وما زال ماشيا حتى وصل الى بولاق فرأى مركبا مسافرة الى دمياط فرأه رجل كان بينه وبين ابيه حبة فسلم عليه وقال له اين تريد قال اريد دمياط فان لي اصحابا اسأل عنهم وازورهم ثم ارجع فاخذ الى بيته واكرمه وعمل له زادا واعطاه شيئا من الدنانير وانزله في المركب المتوجهة الى دمياط فلما وصلوا اليه طلع من المركب ولم يعرف اين يقصد فبينما هو ماش اذا به رجل من التجار فحن عليه واخذه معه الى منزله فمكث عنده مدة وبعد ذلك قال في نفسه الى متى هذا القعود في بيوت الناس ثم طلع من بيت ذلك التاجر فرأى مركبا مسافرة الى الشام فعلم له الرجل الذي كان نازلا عنده زادا وانزله في تلك المركب وسافر حتى دخل دمشق فبينما هو ماش في شوارعها اذا به رجل من اهل الخير فاخذه الى منزله فاقام عنده مدة ثم بعد ذلك خرج فرأى قافلة متوجهة الى بغداد فخطر بباله ان يسافر مع تلك القافلة ثم رجع الى التاجر الذي كان مقيما عنده في منزله واخذ خاطره وطلع مع القافلة فحن الله سبحانه وتعالى عليه رجلا من التجار فاخذه عنده وصار يأكل ويشرب معه الى ان بقي بينهم وبين بغداد مسافة يوم واحد فطلع على القافلة جماعة من قطاع الطريق فاخذوا كامل ما معهم ولم ينج منهم الا القليل فسنا كل واحد من القافلة يقصد محلا يأوي اليه واما علي المصري فانه قصد بغداد ثم وصل اليها عند غروب الشمس ما حصل بابا المدينة حتى رأى البوابين مرادهم ان يقفلوا الباب فقال لهم دعوني ادخل عندكم فادخلوه عندهم وقالوا له من اين اتيت والى اين تسير فقال انا رجل من مدينة مصر ومعى تجارة وبغال واحمال وعبيد وغلما فسبقتم لكي نظري محلا احط فيه تجارتي فلما سبقتم وانا راكب على بغلتي قابلي جماعة من قطاع الطريق فاخذوا بغلتي وحوالي وما نجت منهم الا وانا على اخر ومقفا كرموه وقالوا له مرحبا بك فبت عندها الى الصباح ثم نظرت محلا يليق بك ففتش في جيبه فرأى دينارا كان باقيا من الدنانير التي اعطاها التاجر في بولاق فاعطى ذلك الدينار لواحد من البوابين وقال له خذ هذا واصرفه واقتنا بئني فاكله فاخذه وذهب الى السوق وصوفه وجاء له بخبز ولحم مطبوخ فاكل هو

وايّاهم ونام عندهم الى لصباح ثم اخذه رجل من البوابين وتوجه به الى رجل من تجّار
بغداد وحكى له حكايته فصدقه ذلك الرجل وظن انه تاجر ومعه احوال فاطلعه
دكانه واكرمه وارسل الى منزله فاحضر له بدلة عظيمة من ملبوسه ادخله الحمام
قال على المصري بن التاجر حسن الجوهرى قد دخلت معك الحمام وعندى خرجنا اخذنى وتوجه
بى الى منزله واحضر لنا الغداء فاكلنا وانبسطنا وقال لواحد من عبيده يا مسعوثخذ
سيدك واعرض عليه البيتين اللذين فى المكان الفلافى والذى يعجبه منهما اعطه
مفتاحه وتعال فتوجهت انا والعبد حتى وصلنا الى درج فيه ثلثة بيوت بجانب
بعضها جديده مقفولة ففتح اول بيت وتفرجت عليه خرجنا وتوجهنا الى الثانى ففتحه
وتفرجت عليه فقال لى ايها اعطيك مفتاحه فقلت له وهذا البيت الكبير لمن قال
لنا قلت له افتحه لاجلان نتفرج عليه فقال ليس لك به حاجة فقلت له لم ذلك فقال
لانهم معور ولم يسكنه احد الا ويصعب ميتا ولا تفتح بابه لخراج الميت منه بل نطلع على
سطح احد البيتين ونخرج منه فمن ذلك تركه سيدى وقال انا ما بقيت اعطيه
لاحد فقلت افتحه لى حتى اتفرج عليه قلت فى نفسى هذا هو المطلوب فابيت فيه اصبح
ميتا وارتاح من هذا الحال الذى انا فيه ففتحه ودخلته فرأيت به بيتا عظيما لا مثيل
له فقلت للعبد انا ما اختر الا هذا البيت فاعطنى مفتاحه فقال لى العبد اعطيك
المفتاح حتى اشاء ورسيدي وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد اربعمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان العبد قال لى لا اعطيك المفتاح حتى اشاء ورسيدي
ثم توجه الى سيده وقال له ان التاجر المصرى يقول ما اسكن الا فى البيت الكبير فقام
وجاء الى على المصرى وقال له يا سيدى ليس لك بهذا البيت حاجة فقال له على المصرى
ما اسكن الا فيه ولا اباى لهذا القول فقال له اكتب بينى وبينك حجة انه اذا حصل
لك شئ لا علاقة لى بك قال كذ لك فاحضرنا هذا من الحكمة وكتب عليه حجة واخذها
عنده واعطاه المفتاح فاخذه ودخل البيت فارسل اليه التاجر فرشنا مع عبد ففرشه
له على المسطبة التى خلف الباب ورجع ثم بعد ذلك قام على المصرى ودخل فراء بئرا
في حوش البيت وعليها منطال فانزله فى البئر وملاه ونوضاً منه وصلى فرضه وجلس
قليلا فجاء له العبد بالعشاء من بيت سيده وجاء له بقنديل وشمعة وشعيرات

وطشت وابريق وقلة ثم تركه وتوجه الى بيت سيده فقاد الشمعة وتغشى انبسط
وصلى العشاء وقال في نفسه ثم اطلع فوق وخذ الفرش ونم هناك احسن من هنا فقام
واخذ الفرش واطلعه فوق فرأى قاعة عظيمة سقفها مذهب وارضها وحيطاؤها
بالرخام الملون وفرش فرشه وجلس يقرأ شيئا من القرآن العظيم فلم يشعر الا شخص
يناديه ويقول له يا علي يا ابن حسن هل نزل عليك الذهب قال له واين الذهب الذي
تنزله فما قال له ذلك حتى صبت عليه ذهباً كالخنيق ولم ينزل الذهب منصبا حتى ملأ
القاعة فلما فرغ انصبا بالذهب قال له اعتقني حتى اتوجه الى حال سبيلي فقد فرغت
خدمتي واوصلت اليك امانتك فقال له على المصري اقتمت عليك بالله العظيم ان
تخبرني عن سبب هذا الذهب فقال له ان هذا الذهب كان مرصودا عليك من قديم
الزمان وكان كل من دخل هذا البيت تأتيه ونقول له يا علي يا ابن حسن هل تنزل
الذهب فيخاف من كلامنا ويصيح فننزل له ونكسر رقبتة وفروح فلما جئت انت وفاديتنا
باسمك واسم ابيك وقلنا لك هل نزل الذهب قلت لنا واين الذهب فعرفنا انك
صاحبه فانزلناه وبقي لك كنز في بلاد اليمن فاذا سافرت واخذته واتيت الينا
كان ادنى لك واديد منك ان تغتقني حتى اروح الى حال سبيلي فقال والله اعتقك
الا اذا اتيتني بالذي في بلاد اليمن الى هنا فقال له اذا اتيتك به هل تغتقني وتعتق
خادم ذلك الكنز فقال نعم قال له احلف لي فحلف له واراد ان يتوجه فقال له على
المصري بقى لي عندك حاجة قال وما هي قال لي زوجة واوлад بمصر في المحل الفلاني
ينبغي ان تأتيني لهم على راحة من غير ضرر فقال له اتيك لهم في موكب ونجتر وان وخذ
وحشم مع الكنز الذي تأتيك به من بلاد اليمن ان شاء الله تعالى ثم اخذ منه
اجازة على ثلثة ايام ويكون جميع ذلك عندك وتوجه فاصبح على يد ورفي القاعة على
محل يأوي فيه الذهب فرأى رخامة على طرف ليوان القاعة وفيها لولب ففرك
اللولب فانزاحت الرخامة وبان له باب ففتحه ودخل فرأى خزانة كبيرة وفيها
اكياس من القماش محيطة فصار يأخذ الاكياس ويلؤها من الذهب ويدخلها
في الخزانة الى ان حوّل الذهب جميعه وادخله الخزانة وقفل الباب فرك اللولب فرجعت
الرخامة محلها ثم قام ونزل وقعد على المسطبة التي وراء الباب فينما هو قاعد
واذا بطارق يطرق عليه الباب فقام وفتحه فرأه عبد صاحب البيت فلما رآه العبد
جالسا رجع بسرعة الى سيده وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة التاسعة والعشرون بعد اربعاء

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان عبد صاحب البيت لما جاء وطرق الباب على علي المصري ابن التاجر حسن فتح له الباب فلما رآه جالس ارجع بسعة الى سيده ليبشره فلما وصل الى سيده قال له ياسيدك ان التاجر الذي سكن في البيت المعمور بالمجن طيب بخير وهو جالس على المسطبة التي وراء الباب فقام سيده وهو فرحان وتوجه الى ذلك البيت ومعه الفطور فلما رآه عانقه وقبله بين عينييه وقال له ما فعل الله بك قال خيرا وما نمت الا فوق في القاعة المرخمة فقال له هلا تاك ثيبي ونظرت ثيبي قال لا وانما قرأت ما تيسر من القرآن العظيم ونمت الى الصباح ثم قمت وتوضأت وصليت فزلت وجلست على هذه المسطبة فقال الحمد لله على السلامة ثم قام من عنده وارسل اليه عبيدا وماليك وجوارى وفرشا فكسوا البيت من فوق وتحت وفرشوه له فرشنا عظيما وبقي عنده ثلاثة ماليك وثلاثة عبيد واربع جوارى للمخدمة والباقي توجهوا الى بيت سيدهم ولما سمع بخبره التجار ارسلوا اليه هدايا من كل ثيبي نفيس حتى من المأكول والمشروب والملبوس اخذوه عندهم في السوق وقالوا له متى تهجي حملتك فقال لهم بعد ثلاثة ايام تدخل فلما مضت الثلاثة ايام جاء له خادم الكني الاكل الذي انزل له الذهب من البيت وقال له قم لاق الكنز الذي جئت لك به من اليمن وحريمك وصحبتهم من جملة الكنز مال على صورة المتجر العظيم وجميع ما معه من البغال والحيل والجمال والخدم والماليك كلهم من الجان وكان ذلك الخادم قد توجه الى مصر فرأى زوجة علي واولاده في هذه المدة صاروا في عري وجوع زائد فحملهم من مكافهم في تختروا ان خارجا عن مصر والبسهم خلعا عظيما من الخلع التي في كنز اليمن فلما جاء له واخبره بذلك الخبر قام وتوجه الى التجار وقال لهم قوموا بنا نطلع خارج المدينة لنذاق القافلة التي فيها متجرونا ونشرفونا بحرما تكمل لاجل ملاقاتة حمينا فقالوا له سمعنا وطاعة ثم ارسلوا الحضر واحميمهم وطلعوا جميعا وقعدوا في بستان من بساتين المدينة وجلسوا يتحدثون فيبيناهم في الحديث واذا بغبار قد ثار من كبد البو فقاموا ^{ينظرون} ما سبب ذلك الغبار فانكشف وبان عن بغال ورجال وعكامة وفراسين وضوبير وهم مقبلون في غناء ورقص الى ان اقتبلوا فتقدم مقدم الحكامة الى علي المصري ابن التاجر حسن الجوهرى وقبل يده وقال له ياسيدك اننا نتوقنا في الطريق لاننا اردنا

الدخول بالامس فحفنا من قطاع الطريق فمكثنا اربعة ايام ونحن مقيمون في محلنا الى ان صرفهم الله تعالى عنا فقام التجار وركبوا بغالهم وساروا مع القايلة وتأخرت الحرميات عند حريم التاجر على المصري الى ان ركبوا معهم ودخلوا في موكب عظيم وصار التجار يتعجبون من البغال المحملة بالصناديق ونساء التجار يتعجبن من ملابس وخبه التاجر على ملبس اولادها ويقولن ان هذه الملائكة يوجد مثلها عند ملك بغداد ولا غيره من سائر الملوك والاكابر والتجار ولم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال مع التاجر على المصري والنساء مع حريمه الى ان دخلوا المنزل وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد انهم لم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال مع الرجال والنساء مع حريمه حتى دخلوا المنزل ونزلوا وادخلوا البغال باحمالها في وسط الحوش ثم نزلوا الراحات وخرنوها في الحواصل وطلع الحرميات مع الحريم الى لقاعة فزوها مثل الروضة الغناء مفروشة بالفرش العظيم فجلسوا في حظ وسرور واستمروا جالسين الى وقت الظهر فطلع الغداء لهم على احسن ما يكون من انواع الاطعمة والحلويات فاكلوا وشربوا الشراب العظيمة وتطيبوا بعد ما بهاء الورد والجور ثم اخذوا خاطره وانصرفوا الى محلاتهم رجالا ونساء ولما رجع التجار الى امكانهم صاروا يرسلون اليه الهدايا على قدر احوالهم وصارت الحرميات يهادين الحريم الى ان جاءهم شيء كثير من جوار وعبيد وماليك ومن كامل الاصناف كالحبوب والسكر وغير ذلك من الخير الذي لا يحصى واما التاجر البغدادي صاحب البيت الذي هو فيه فانه استمر مقيما عنده ولم يفارقه وقال له خلا لعبيد والخدم يدخلون البغال وغيرها من البهائم في بيت من البيوت لاجل الراحة فقال له انهم مسافرون في هذه الليلة الى محل كذا واعطاهم اجازة بان يخرجوا الى خارج المدينة حتى ياتي الليل يسافرون فما صدقوا ان يعطيهم الاجازة بذلك حتى اخذوا خاطره وانصرفوا الى ظاهرا المدينة وطاروا في الهواء الى امكانهم وقعد التاجر على مع صاحب البيت الذي هو فيه الى ثلث الليل ثم انفض مجلسهما وذهب صاحب البيت الى محله وطلع التاجر على الى حريمه وسلم عليهم وقال لهم ما الذي جرى لكم بعد في هذه المدة فاخبرته زوجته بما قاسوه من الجوع والعطش والتعب فقال لها الحمد لله على السلامة وكيف جئتم فقالت يا سيدي انا نائمة مع

اولادى ليلة البارحة فلم اشعر الا والذى رفعتنى عن الارض انا واولادى الى ان صرنا
طائرين في الهواء ولكن لم يحصل لنا ضرر ولم نزل طائرين حتى نزلنا على الارض في مكان
على شكل حلة العرب فرأينا هناك بغالا حملة وتختروا نانا على بغلتين كبيرتين وحوله خلد
من غلمان ورجال فقلت لهم من انتم وما هذه الاحمال ونحن في اى مكان فقالوا نحن
خدام التاجر على المصري ابن التاجر حسن الجوهرى وقد ارسلنا نأخذكم ونوصلكم اليه
في مدينة بغداد فقلت لهم وهل المسافة التي بيننا وبين بغداد بعيدة او قريبة فقالوا
لي قريبة فمابيننا وبينها غير سواد الليل ثم اركبونا في التخت روان فما أصبح الصباح
الا ونحن عندكم ولم يحصل لنا ضرر ابدا فقال لها ومن اعطاكم هذا الملبس فقالت
مقدم القافلة فتح صند وقام من الصناديق التي على البغال واخرج منه هذه الحلة والبسني
حلة والبس اولادك كل واحد حلة ثم قفل الصند الذي اخذته من الحلة واعطاني
مفتاحه وقال لي احرسى عليه حتى تعطيه لزوجك وها هو محفوظ عندي ثم اخرجته
له فقال لها هل تعرفين الصند وقالت نعم اعرفه فقام ونزل معها الى الحواصل
واراها الصناديق فقالت له هذا هو الصند الذي اخذته من الحلة فاخذ
المفتاح منها وحطه في القفل وفتح فرأى فيه حلا كثيرة ورأى فيه مفاتيح كامل
الصناديق فاخذها منه وصار يفتح الصناديق صند وقا بعد صند وقا ويتفرج
على ما فيها من الجواهر والمعادن الكنوزية التي لم يوجد عند احد من الملوك
نظيرها ثم قفلها واخذ مفاتيحها وطلع هو وزوجته الى القاعة وقال لها هذا
من فضل الله تعالى ثم بعد ذلك اخذها وتوجه الى الرخامة التي فيها اللولب وفركه
وفتح باب الخزانة ودخل هو واياها وفرجها على الذهب الذي وضعه فيها فقالت
له من اين جاء لك هذا كله فقال لها جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك
بمصر وادرك شهر زاد الصبا فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد اربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما فرج التاجر على المصري زوجته على الذهب قالت
من اين جاء لك هذا كله فقال لها جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر
وطلعت وانا لا ادرى اين اذهب فتمشيت حتى وصلت الى بولاق فوجدت مركبا
مسافرة الى دمياط فنزلت فيها فلما وصلت الى دمياط قابلني رجل تاجر كان يعرف

والد في فاخذني واكرمني قال لي الى اين تسافر فقلت له اريد ان اسافر الى دمشق
الشام فان لي فيها اصحابا وحكى لها على ما وقع له من اوله الى آخره فقالت يا سيدي
هذا كله ببركة دعاء والدك حين كان يدعوك قبل موته ويقول اسأل الله ان لا
يوقعك في شدة الاويدرك بالفرج القريب فالحمد لله تعاجلت اناك بالفرج وعوض
عليك باكثر مما ذهب منك فباالله عليك يا سيدي لا تغد الى ما كنت فيه من عشرة
اصحاب الشبه وعليك بتقوى الله تعالى في السر والعلانية وصارت توصيه فقا
لها قبلت وصيتك واسأل الله تعالى ان يبعد عنا اقران السوء وان يوفقنا لطاعته
واتباع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم وصار هو وزوجته واولاده في ارغد عيش
ثم انه اخذ له دكانا في سوق التجار ووضع فيه شيئا من الجواهر والمعادن المثمنة
وجلس في الدكان وعنده اولاده وماليكه وصار اجل التجار في مدينة بغداد فسمع
بخبيره ملك بغداد فارسل اليه رسولا يطلبه فلما جاء الرسول قال له اجب الملك فانه
يطلبك فقال سمعنا وطاعة ثم جهز هدية للملك فاخذ اربع صواني من الذهب الأحمر
وملأها من الجواهر والمعادن التي لا يوجد مثلها عند الملوك واخذ الصواني وطلع
لها الى الملك فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه ودعا له بدوام النعم احسن
ما به تكلم فقال له الملك يا تاجر قد ائتيت بلادنا فقال له يا ملك الزمان ان
العبد اناك بهدية ويرجو من فضلك قبولها ثم قدم الاربع صواني بين يده فكشف
عنها الملك وقام لها فرائي فيها شيئا من الجواهر لم يكن عنده مثله وقيمتها تساوي
خزائن مال فقال له هديتك مقبولة يا تاجر وان شاء الله تعالى نجازيك بمثلها
فقبل يدى الملك وانصرف من عنده فاحضر الملك اكابر دولته وقال لهم كم ملك
من الملوك خطب ابنتي قالوا له كثير فقال لهم هل احد منهم هادى بمثل هذه
الهدية فقالوا جميعا لا لانه لا يوجد عند احد منهم مثل هذه ففقط فقال الملك
استخبرت الله تعالى في ان ازوج ابنتي لهذا التاجر فما تقولون فقالوا له الامر
كما ترى فامر الطواشي ان يحملوا الاربع صواني بما فيها ويدخلوها الى سرايته
ثم اجتمع بزوجه ووضع الصواني بين يديها فكشفت عنها فرائي فيها شيئا لم يكن
عندها مثله ولا قطعة واحدة فقالت له من اي الملوك هذا لعله من احد الملوك
الذين خطبوا ابنتك فقال لا وانما هذا من رجل تاجر مصري جاء عندنا في هذه
المدينة فلما سمعت بقدمه ارسلت اليه رسولا يخبره لناكي نصاحبه لعلنا نجد

عند لا شيئاً من الجواهر فنشتر به منه من اجل جهاز بنتنا فامتثل امرنا وجاء لنا بهذه الاربع صوان وقد مهالنا هدية فرأيتُه شاباً حسناً ذامها به وعقل كامل وشكل ظريف يكاد ان يكون من ابناء الملوك فلما رأيتُه مال اليه قلبي انشرح له صدره واجبت ان ازوجه بنتي وقد عرضت الهدية على ارباب دولتي وقلت لهم كم واحد من الملوك خطب ابنتي فقالوا كثير فقلت لهم وهل جاء في احد منهم بمثل ذلك فقالوا كلهم لا والله يا ملك الزمان انه لا يوجد عند احد منهم مثلك فقلت لهم اني استخزرت الله تعالى في ان ازوجه ابنتي فما تقولون قالوا الامر كما نراه فما تقولي^{لين} انت في جوابك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملك مدينة بغداد لما عرض الهدية على زوجته واخبرها بشمائل التاجر على الجوهر وان يريد ان يزوجه ابنته قال لها فما تقولين انت في جوابك قالت له الامر لله ولك يا ملك الزمان والذي يريده الله هو الذي يكون فقال ان شاء الله تعالى لان زوجها الا لهذا الشاب وبات تلك الليلة فلما اصبح الصباح طالع الى ديوانه وامر باحضار التاجر على المصري وكامل تجار بغداد فحضروا جميعاً فلما تمثلوا بين يدي الملك امرهم بالجلوس فجلسوا ثم قال احضروا قاضي لديوان فحضري بين يديه فقال له يا قاضي اكتب كتاباً بنتي على التاجر على المصري فقال على المصري العفو يا مولانا السلطان لا يصح ان يكون صهر الملك تاجراً مثلي فقال الملك قد انعمت عليك بذلك وبالوزارة ثم خلع عليه خلع الوزارة في الحال فعند ذلك جلس على كرسي الوزارة وقال يا ملك الزمان انت انعمت علي بذلك وقد تشرفت بانعامك ولكن اسمع لي كلمة اقولها لك فقال قل ولا تخف قال حيث صدرا مراء الشريف بزواج ابنتك فينبغي ان يكون زوجها لولدي فقال هل لك ولد قال نعم فقال الملك ارسل اليه في هذه الساعة فقال سمعاً وطاعة ثم ارسل واحداً من ماليكه الى ولده واحضوه فلما حضروا بين يدي الملك قبل الارض بين يديه ووقف متناً با فطر اليه الملك فراه اجل من بنته واحسن منها قد واعتدلا و لهجة وكان لا فقال له ما اسمك يا ولدي فقال يا مولانا السلطان اسمي حسن وكان عمره حينئذ اربعة عشر عاماً فقال الملك للقاضي اكتب كتاباً بنتي حسن الوجود

على حسن بن التاجر على المصري فكتب كتابه عليها وتم الامر على احسن حال وانصرف كل من في الديوان الى حال سبيله ونزل التجار خلف الوزير على المصري الى ان وصل الى منزله وهو في منصب الوزارة ثم هتّوه بذلك وانصرفوا الى سبيلهم ثم دخل الوزير على المصري على زوجته فقرأته لا يسا خلعة الوزارة فقالت له ما هذا فحك لها الحكاية من اولها الى آخرها وقال لها ان الملك زوج ابنته لحسن ولدي ففرجت بذلك فرحا زائدا ثم بات على المصري تلك الليلة ولما أصبح الصباح طلع الديوان فلاقاه الملك ملاقة حسنة واجلسه الى جانبه وقربه منه وقال له يا وزير قصدنا اننا نقيم الفرح ندخل ابنتك على بنتي فقال يا مولانا السلطان ما نراه حسنا فهو حسن فامر الملك بقبام الفرح وزيتوا المدينة واستحوا في اقامة الفرح ثلثين يوما وهم في هناء وسرور وفي تمام الثلثين يوما دخل حسن بن الوزير على بنت الملك تمتع بحسنها وجالها واما زوجة الملك فالحا حين رأت زوج ابنتها اجتنه حبا شديدا وكذلك فرحت بامر فرح زائدا ثم ان الملك امر لحسن ابن الوزير بسراية فينواله سراية عظيمة بسرعة وسكن فيها ابن الوزير وصارت امه تقعد عنده اياما ثم تنزل الى بيتها فقالت زوجة الملك لزوجها يا مملك الزمان ان والدك حسن لا يمكنها ان تقعد عند ولدها وتترك الوزير ولا يمكنها ان تقعد عند الوزير وتترك ولدها فقال صدقت وامران تبني سراية ثالثة بحجب سراية حسن ابن الوزير فينوال سراية ثالثة في ايام قلائل وامر الملك ان ينقلوا حوائج الوزير الى السراية فنقلوها وسكن بها الوزير وصار الثلث سرايات فافذت لبعضها فاذا اراد الملك ان يتخذ مع الوزير يمشي له ليلا او يرسل اليه يحضره وكذلك حسن وامه وابوه وما زالوا مع بعضهم في حالة مرضية وعيشة هنية وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلثون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك والوزير وابنه ما زالوا مع بعضهم في حالة مرضية وعيشة هنية مدة من الزمان ثم ان الملك حصل له ضعف وزاد سقمه فاحضر اكا برودولته وقال لهم انه حصل لي مرض شديد وربما كان مرض الموت وقد احضرتكم لا شاو ركم في امر فشوروا على بما ترونه حسنا فقالوا ما الرأي الذي تشاؤونا فيه ايها الملك فقال اني صوت كبير او قد مرضت واخاف على الملكة بعدكم من الاعلاء

وقصصك ان تتفقوا انتم الجميع على واحد حتى بايعه على المملكة في حيوتك لكي تترتاحوا
فقالوا جميعا نحن نرضى كلنا بزواج ابنتك حسن ابن الوزير على فاننا رأينا عقله وكما له
وفهمه وهو يعرف مقام الكبير والصغير فقال لهم الملك وهل رضىتم بذلك قالوا نعم قال
لهم ربما تقولون ذلك بين يدي حياء مني وفي خلقي تقولون غير ذلك فقالوا جميعا
والله ان كلامنا ظاهرا وباطنا واحد لا يتغير وقد ارتضينا بطيب قلوبنا واشترح
صدورنا فقال لهم ان كان الامر كذلك فاحضروا قاضي الشرع الشريف ساثر الحجاب
والنواب وارباب الدولة جميعا بين يدي في غد ونتم الامر على احسن حال فقالوا له سمعنا
وطاعة ثم انصرفوا من عنده ونبهوا على كامل العلماء وجهاء الناس من الامراء فلما
اصبح الصباح طلوعوا الى الديوان وارسلوا الى الملك يستأذنه في الدخول عليه فاذن
لهم فدخلوا وسلموا عليه وقالوا نحن الجميع قد حضرنا بين يديك فقال لهم الملك يا
امراء بغداد من ترضون ان يكون عليكم ملكا بعدك لاجل ان ابايه في حيوتك قبل مماتي في
حضوركم جميعا فقالوا كلهم قد اتفقنا على حسن ابن الوزير على زوج ابنتك فقال لهم
ان كان الامر كذلك فقوموا جميعا واحضروه بين يدي فقاموا جميعا ودخلوا سرايته و
قالوا له قم بنا الى الملك فقال لهم لا شيء فقاموا له الامر فيه صلاح لنا ولك فقال لهم
حتى دخلوا على الملك فقبل حسن الارض بين يديه فقال له الملك اجلس يا ولتي فجلس
فقال له يا حسن ان الامراء جميعا استرضوا عنك واتفقوا على ان يجعلوك ملكا عليهم
من بعدك وقصصك ان ابايك في حيوتك لاجل انقصاض الامر فعند ذلك قام حسن
قبل الارض بين يديه الملك وقال له يا مولانا الملك ان في الامراء من هو اكبر مني
سنا وعلا قد وافقوا في من ذلك الامر فقالت الامراء جميعا لا نرضى الا ان تكون
ملكنا علينا فقال لهم ان ابى اكبر مني وانا وابي شيء واحد ولا يصح تقديمي عليه فقال
له ابوه انا لا ارضى الا بما رضى به اخواني وقد رضوا بك واتفقوا عليك فلا تخالف
امر الملك ولا امراخوانك فاطرق حسن برأسه الى الارض حياء من الملك ومن ابيه
فقال لهم الملك هل رضىتم به قالوا رضىنا به فقرأوا جميعا على ذلك فواتح سبع ثم قال
الملك يا قاضي اكتب حجة شرعية على هؤلاء الامراء انهم اتفقوا على سلطنة حسن زوج
بنتي وانه يكون عليهم ملكا فكتب الحجة بذلك وامضاها بعلان بايعوه جميعا على الملك
وبايه الملك وامره بالجلوس على كرسي المملكة فقاموا جميعا وقبلوا ايادى الملك حسن
ابن الوزير وابدوا له الطاعة فحكم في ذلك النهار حكما عظيما وخلص على ارباب الدولة

المخلع السنية ثم افقضل لديوان ودخل حسن على والد زوجته قبل بين فقال يا حسن عليك بتقوى الله في الرعية وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الأربعمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الملك حسن لما فرغ من الديوان دخل على والد زوجته وقبل يده فقال له يا ولد علي عليك بتقوى الله في الرعية فقال له بدعائك لي يا والد علي يحصل لي التوفيق ثم دخل سرايته فلاقته زوجته هي امها واتباعها وقبلوا يديه وقالوا له يوم مبارك وهتوه بالمنصب ثم قام من سرايته ودخل سراية والده وفرحوا فرحاً زائداً بما انعم الله به عليه من تقليد الملك واصاها والده بتقوى الله والشفقة على الرعية وبات تلك الليلة في فرج وسرور الى الصباح ثم صلى فرضه وختم ورده وطلع الى الديوان وطلع اليه كامل العسكر وادباً بالمناصب فحكم بين الناس امر بالمعروف ونهى عن المنكر وولي عزل ولم يزل في الحكومة الى اخر النهار ثم انقضت لديوان على احسن حال وانصرف العسكر وسار كل واحد منهم الى حال سبيله ثم قام ودخل السراية فقرأ على والد زوجته قد ثقل عليه الضعف فقال له لا بأس عليك ففزع عينيه وقال له يا حسن قال لي بك يا سيدي قال له انا الان قد قرب اجل فكن متوصياً بزوجتك ووالدتها وعليك بتقوى الله وبرّ والدك واختر مهاجرة الملك الديان واعلم بان الله يأمر بالعدل والاحسان فقال له الملك حسن سمعاً وطاعة ثم ان الملك القديم اقام ثلاثة ايام بعد ذلك وتوفي الى رحمة الله تعالى فجهزه وكفنه وعلوا له القراءات والخطبات الى تمام الاربعين يوماً واستقل الملك حسن ابن الوزير بالملك وفرحت به الرعية وكانت ايامه كلها سروراً وما زال والده وزيراً كبيراً على ميمنته واتخذ له وزيراً اخر على ميسرته واستقامت الاحوال ومكث ملكاً في بغداد مدة مستطيلة ورزق من بنت الملك ثلاثة اولاد ذكور وقوارقوا الملكة من بعده وصاروا في ارغد عيش واهناه الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسحبا من له الدوام وبهية النقص الابرام

وما يحيى

ان رجلاً من الحجاج نام نومة طويلة ثم انتبه فلم يرا الحجاج اثراً فقام يمشي فضل عن الطريق

وصا ريسيرا الى ان رأى خيمة ورأى امرأة عجوزا على باب الخيمة ووجد عندها كلبا
فأما قد نأ من الخيمة ثم سلم على العجوز وطلب منها طعاما فقالت امض الى ذلك الوادي
واصطد من الحيات بقدر كفايتك لا تشوئ لك منها واطعمك فقال لها الرجل ان لا اجسى
على ان اصطاد الحيات وما اكلها قط فقالت العجوز انا امضى معك واتصيد منها فلا
تخف ثم انها مضت معه وتبعها الكلب فاصطادت من الحيات بقدر الكفاية وجعلت
تشوئ منها قال فلم ير الرجل للحاج من الاكل بئلا وخاف من الجوع والهزال فاكل من
تلك الحيات ثم انه عطش فطلب من العجوز ماء ليشرب فقالت له دونك والعين
فاشرب منها فمضى الى العين فوجد ماءها مراً ولم يجد له من شربه بدلا مع شدة
مرارته لما لحقه من العطش فشرب ثم عاد للعجوز وقال لها عجبا منك اينها العجوز ومن
مقامك هذا الموضع ومكثت في هذا المكان وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المبك

فلما كانت الليلة الخامسة والثلثون بعد الاربعائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان الرجل للحاج لما شرب من ماء العين المر لكثرة ما
لحقه من العطش ثم عاد للعجوز وقال لها عجبا اينها العجوز منك ومن مقامك لهذا
الموضع واغتذائك لهذا الطعام وشربك من هذا الماء قالت له العجوز فكيف تكون
بدلاؤكم قال لها ان في بلادنا الدور الواسعة الرحبة والفواكه البايغة اللذيذة والمياه
العذبة العذبة والطعام الطيب واللحوم السمينة والغنم الكثيرة وكل شيء طيب
والخيرات الحسان اللاتي لا يكون مثلهن الا في الجنة التي وصفها الله تعالى لعباده
الصالحين فقالت العجوز قد سمعت هذا كله فقل لي هل يكون لكم من سلطان يحكم
عليكم ويجوز في حكمه وانتم تحت يده وان اذب احد منكم اخذ امواله واتلفه واذا اراد
اخرجكم من بيوتكم واستأصل شافتكم فقال لها الرجل قد يكون ذلك فقال العجوز اذن
وانه يكون ذلك الطعام اللطيف والعيش الطريف والنعم اللذيذة مع الجود والظلم
سما نأ قعا ونعود اطعمتنا مع الامن دريا قانا فعا ما سمعت ان اجل انتم ببلادكم
الصحة والامن وانما يكون هذا من عدل لا لمطان خليفة الله في ارضه حسن سني
وكان من تقدم من السلاطين يحب ان يكون له اذني هيبه بحيث اذا رآته الرعية
خافوه وسلطان هذا الزمان يحب ان يكون له اذني سياسة واتم هيبته لان الناس
ان ليسوا كما لمقدمين وزماننا هذا زمان ذوى الوصف الذميم والخطب الجسيم

حيث اتصفوا بالسفاهة والفساوة وانطوا على البغضاء والعداوة وإذا كان السلطان والعباد بالله تعالى بينهم ضعيفا وغير ذي سياسة وهيبة فلا شك في أن ذلك يكون سببا لخراب البلاد وفي الامثال جور السلطان مائة سنة ولا جور الرعية بعضهم على بعض سنة واحدة وإذا جارت الرعية سلط الله عليهم سلطانا جاثرا و ملكا قاهرا كما ورد في الاخبار أن الحجاج بن يوسف رفعت اليه في بعض الايام قصة مكتوب فيها اتق الله ولا تجر على عباد الله كل جور فلما قرأ القصة رقى المنبر وكان فصيحاً فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطن علىكم باعمالكم وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الحجاج بن يوسف لما قرأ القصة رقى المنبر وكان فصيحاً فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطن علىكم باعمالكم فان انا مت فانت لا تخلصون من الجور مع هذه الاعمال السيئة لان الله تعالى خلقا مثالي خلقا كثيرا واذا لم اكن انا كان من هو اكثر مني شيئا واعظم حورا واشد سطوة كما قال الشاعر في معنى ذلك

وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا بِكَ اللَّهُ قَوْفَهَا | وَمَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيُّبِلِي بَطَالِمِ |

والجور يخاف منه والعدل اصح كل شيء نسأل الله ان يصلح احوالنا

وما يمكن

انه كان ببغداد رجل ذو مقدار وكان موسرا بالمال والعقار وهو من التجار الكبار وقد وسع الله عليه دنياه ولم يبلغه من الذرية ما يتمناه ومضت عليه مدة من الزمان ولم يرزق باثاث ولا ذكر ان فكير سنة ورتى عظمه وانحنى ظهره وكثر وهنه وهمة فخاف ذهاب ماله ونشبه اذا لم يكن له ولد يرثه ويدكر به فتضرع الى الله تعالى وصام النهار وقام الليل ونذر النذر ورده تعالى الحى القيوم وزاد الصالحين واكثر التضرع الى الله تعالى فاستجاب الله له وقبل دعاه ورحم تضرعه وشكواه فما كان الا قليل من الايام حتى جامع احدا نسائه فحملت منه في ليلتها ووقتها وساعتها واتمت اشهرها ووضعت حملها وجاءت بذكر كأنه فلقة قمر فاروى بالتندر شكر الله عز وجل واخرج الصدقات وكسا الارامل والايتام وليلة سابع

الولادة سماه بابي الحسن فارضته المراضع وحضنته الحواضن وحملت المماليك والخدم الى ان كبر ونشأ وترعرع واقتشأ وتعلم القرآن العظيم وفرائض الاسلام وامور الدين القويم والخط والشعر والحساب والرمي بالنشاب فكان فريداً ذميراً واحسن اهل زمانه وعصره ذا وجه مليح ولسان فصيح يتهاوى تمايلاً واعتدالاً ويتزاهى تدلاً واختيالاً بمخداً احمر وجبين ازهر وعذارا خضراء كما قال فيه بعض واصفيه

بَدَا رَبِيعُ الْعِدَارِ لِلْحَدَقِ وَالْوَرْدُ دُبْعُ الرَّبِيعِ كَيْفَ بَقِيَ
أَمَا تَرَى النَّبْتَ فَوْقَ عَارِضِهِ بَنَفْسًا طَالِعًا مِنَ الْوَرْدِ

فأقام مع ابيه برهة من الزمن في احسن حال وابوه به فرح مسروراً الى ان بلغ مبالغا من الرجال فاجلسه ابوه بين يديه يوماً من الايام وقال له يا ولدي انه قد قرب لاجل حانت وفاتي ولم يبق غير لقاء الله عز وجل وقد خلقت لك ما يكفيك الى ولدا لولد من المالك المتين والضياع والاملاك والبساتين فاتق الله تعالى يا ولدي فيما خلقتك لك ولا تتبع الا من رفاك فلم يكن الا قليلا حتى مرض الرجل ومات فجهره ولده احسن تجهيز ودفنه ووجع الى منزله وقعد للعزاء اياماً وليالي واذا باصحابه قد خلوا عليه قالوا له من خلف مثلك مامات وكل مافات فقد فات وما يصلح العزاء الا للبنات النساء المخدّرات ولم يزلوا به حتى دخل الحمام ودخلوا عليه وفكوا حزنه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا الحسن ابن الخواجا لما دخل عليه اصحابه الحمام وفكوا حزنه شئ صيته ابيه وذهل لكثرة المال وظن ان الدهر يفي معه على حال وان المال ليس له زوال فاكل وشرب ولذ وطرب وخلق وذهب وجاد بالذهب لا يزم اكل الدجاج وقض ختام الزجاج وقهقهة القناني واستماع الاغاني ولم يزل على هذا الحال الى ان مال المال وقعد الحال وذهب ما كان لديه وسقط طمعه يديه ولم يبق له بعد ان اتلف ما اتلف غير وصيفة خلفها له والده من جملة ما خلف وكانت الوصيفة هذه ليسا نظير في المحسن والجمال والبهاء والكمال والقدر والاعتدال وهي ذات فنون واداب وفضائل تستطاب قد فانت اهل عصرها واولها وصارت اشهر من علم في اقتنائها وزادت على الملاح بالعلم والعمل والتشني والميل مع كونها خاسية القدر مقارنة للسعد

بجيتين كانها هلال شعبان وحاجبين ازجيين وعينين كعيون غزلان وانف كحد
الحسام وخد كأنه شقائق النعمان وفم كخاتم سليمان واسنان كأنها عقود الجمان و
سرة تسع اوقية دهن بان وخصوا نخل من جسم من اضناه الطوء واسقمه الكتمان ورد
اتقل من الكشبان وبالجملة فهي الحسن والجمال جديرة بقول من قال -

إِنْ أَقْبَلْتُ قَتَلْتُ بِحُسْنِ قَوَامِهَا	أَوْ أَدْبَرْتُ قَتَلْتُ بِصَدِّ قَرَامِهَا
تَنْسِيْبُهُ بَدْرِيَّةٌ غُصْنِيَّةٌ	لَيْسَ لِحَفَا وَالْبُعْدُ مِنْ أَخْلَاقِهَا
جَنَاتٌ عَدْنٌ تَحْتَ جَيْبٍ قَيْصِهَا	وَالْبَدْرُ فِي فَلَكَ عَلَى أَطْوَافِهَا

كانها البد والطارح والغزال الرائع بنت تسع وخمس نخل القمر والشمس كما قال
الشاعر البليغ الماهر

شَبِيهَةُ الْبَدْرِ إِذَا مَا مَضَى	خَمْسٌ وَخَمْسٌ بَعْدَهَا أَرْبَعُ
مَا كَانَ ذَنْبِي حِينَ صَيَّرْتَنِي	شَبِيهَةً أَوْ لَ مَا يَطْلُعُ

صافية الاديم عطرة النسيم كأنها خلقت من النور وتكونت من البلور توردها
الحمد واعتلال القوام والقد كما قال فيها بعض واصفها

تَحْتَالُ بَيْنَ مَعْصُورٍ وَمُدَّتْ	وَمُقَضَّصٍ وَمُورِدٍ وَمُضْدَلٍ
هِيَ زَهْرَةٌ فِي رَوْضَةٍ أَوْ دُرَّةٌ	فِي شَمْسَةٍ أَوْ صُورَةٍ فِي هَيْكَلٍ
هَيْفَاءُ إِنْ قَالَ الْقَوَامُ لَهَا انْهَضِي	قَالَتْ رَوِّدِيهَا قَفِي وَتَهَلَّلِي
وَإِذَا حَلَّتِ الْوَصْلُ قَالَ جَاهِلُهَا	جُودِي وَقَالَ دَلَّهَا لَا تَفْعَلِي
سُجَّانٌ مَنْ جَعَلَ الْمَلَاخَةَ حَظَّهَا	وَنَصِيبَ عَاشِقِهَا كَلَامَ الْعَدَلِ

تسلب من يراها بحسن جمالها وبريق ابتسامها وترويه من عيولها بنيل سهاها وهي
هذلكه فصيحة الكلام حسنة النظام فلما نفذ جميع ماله وتبين سوء حاله ولم يقمعه غير
هذه الجارية اقام ثلثة ايام وهو لم يذق طعم طعام ولم يسترح في منام فقالت له الجارية
ياسيدك احملني الى امير المؤمنين هارون الرشيد ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلثون بعد الاربعائة

قالت يلغني يا الملك السعيدان الجارية قالت لسيدها ياسيدى احملني الى هارون
الرشيد الخامس من بني العباس اطلب ثمنى منه عشرة الاف دينار فان استغلا في
قتل له يا امير المؤمنين وصيقتي اكثر من ذلك فاخبرها يعظم قدرها في عينك لان

الجارية ليس لها نظير ولا تضلع الا لملكك ثم قالت له اياك يا سيدي ان تبيعني بدون
 ما قلت لك من الثمن فانه قليل في مثلي وكان سيد الجارية لا يعلم قدرها ولا يعرف
 انها ليس لها نظير في زمانها ثم انه حملها الى امير المؤمنين هارون الرشيد وقدمها
 له وذكر ما قالت فقال لها الخليفة ما اسمك قالت اسمي تود قال يا تود وما تحسنين
 من العلوم قالت يا سيدي انا اعرف النحو والشعر والفقه والتفسير واللغة واعرف من
 الموسيقى وعلم الفرائض والحساب والقسمة والمساحة واساطير الاولين واعرف القرآن
 العظيم وقد قرأت له السبع والعشرون للاربع عشرة واعرف عدد سورة واياته واخرها
 وانصافه وارباعه واثنائه واعشاره وسجداته وعدد احرفه واعرف ما فيه من النسخ
 والمنسوخ والمدنية والمكية واسباب التزييل واعرف الحديث الشريف ورواية و
 رواية المسند منه والمرسل وفطرت في علوم الرياض والهندسة والفلسفة وعلم
 الحكمة والمنطق والمعاني والبيان وحفظت كثير من العلم وتعلقت بالشعر وضربت
 بالعود وعرفت مواضع النغم فيه ومواقع حركات اوتاره وسكناتها فان غنيت رقصت
 فتنت وان تزيينت وتطيبت قتلت وبالجمل فاني وصلت الى شئ لم يعرفه الا الرايون
 في العلم فلما سمع الخليفة هارون الرشيد كلامها على صغر سنها تعجب من فصاحتها
 والتفت الى مولاها وقال اني احضر من يناظرها في جميع ما ادعته فان اجابت نعمت
 لك ثمنها وزيادته وان لم تجب فانت اولى بها فقال مولاها يا امير المؤمنين حيا و
 كرامة فكتب امير المؤمنين الى عامل لبصرة بان يرسل اليه ابراهيم بن سيبا النظار
 وكان اعظم اهل زمانه في الحجة والبلاغة والشعر والمنطق وامره ان يحضر القراء والعلماء
 والاطباء والمنجمين والحكام والمهندسين والفلاسفة وكان ابراهيم اعلم من الجميع
 فما كان الا قليلا حتى حضروا دار الخلافة وهم لا يعلمون الخبر فدعاهم امير المؤمنين
 الى مجلسه امرهم بالجلوس فجلسوا ثم امر ان تحضر الجارية تود فحضرت واظهرت
 نفسها وهي كأخا كوكب ورته فوضع لها كرسي من ذهب فسلمت ونطقت بفصاحة
 لسان وقالت يا امير المؤمنين مر من حضر من العلماء والقراء والاطباء والمنجمين والحكام
 والمهندسين والفلاسفة ان يناظروني فقال لهم امير المؤمنين اريد منكم ان تناظروا
 هذه الجارية في امر دينها وان قد حضوا مجتهدا في كل ما ادعته فقالوا السمع والطاعة
 لله وللك يا امير المؤمنين فعند ذلك اطرقت الجارية وقالت ايكم الفقيه العالم
 المقر في الحديث فقال احدهم انا ذلك الرجل الذي طلبت قالت له اسأل بما شئت قال

لها أنت قرأت كتاب الله العزيز وعرفت ناسخة ومنسوخة وقد برت آياته وحروفه
قالت نعم فقال لها أسألك عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة فأخبرني أيتها الجارية
عن ذلك وعاربتك وما نبيك وما أمالك وما قبلتك وما أخوانك وما طريقتك
وما منهاجك قالت الله رب محمد صلى الله عليه وسلم نبيي والقرآن أمان والكتب
فيلتي والمؤمنون أخواني والخير طريقتي والسنة منهاجي فتعجب الخليفة من قولها ومن
فصاحت لساها على صغر سنها ثم قال لها أيتها الجارية أخبريني بم عرفت الله تعالى
قالت بالعقل قال وما العقل قالت العقل عقلان عقل موهوب وعقل مكسوب
وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الأربعمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد أن الجارية قالت العقل عقلان موهوب ومكسوب
فالعقل الموهوب هو الذي خلقه الله عز وجل يهدي به من يشاء من عباده والعقل
المكسوب هو الذي يكسبه المرء يتأد به وحسن معرفته فقال لها أحسنت ثم قال أين
يكون العقل قالت يقدر الله في القلب فيصعد شعاعه في الدماغ حتى يستقر قال
لها أحسنت ثم قال أخبريني بم عرفت النبي صلى الله عليه وسلم قالت بقرأة كتاب
تعالى وبالآيات والدلالات والبراهين والمعجزات قال أحسنت فأخبريني عن
الفرائض الواجبة والسنن القائمة قالت أما الفرائض الواجبة فخمس شهادة أن لا
إله إلا الله وحده لا شريك له وإن محمدا عبده ورسوله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة
وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام من استطاع إليه سبيلا وأما السنن القائمة فهي
أربع الليل والنهار والشمس والقمر وهن يبينن العمر والامل وليس يعلم ابن آدم
الهن يهدي من الأجل قال أحسنت فأخبريني ما شعائر الإيمان قالت شعائر الإيمان
الصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد واجتناب الحرام قال أحسنت فأخبريني باقي
شيئ تقومين إلى الصلاة قالت بنية العبودية مقررة بالربوبية قال فأخبريني كم
فرض الله عليك قبل قيامك إلى الصلاة قالت الطهارة وسترة العورة واجتناب لثياب
المتنجسة والوقوف على مكان طاهر والتوجه للقبلة والقيام والنية وتكبيرة الأحرار
قال أحسنت فأخبريني بم تخرجين من بيتك إلى الصلاة قالت بنية العبادة قال فباي
نية تدخلين المساجد قالت بنية الخدمة قال فيما ذا تستقبلين القبلة قالت بثلاث

المجلد الثالث من الف ليلة وليلة حكاية أبي الحسن في بيع جاريتيه اسمها تودد مع هارون الرشيد

فرائض وسنة قال احسنت فاخبرني ما مبدأ الصلوة وما تحليلها وما تحريمها قالت
مبدأ الصلوة الطهور وتحريمها تكبيرة الاحرام وتحليلها السلام من الصلوة قال
فما يجب علي من تركها قالت روى في الصحيح من ترك الصلوة عامدا متعمدا من غير
عذر فلاحظ له في الاسلام وادرك شهرزاد الصبا فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الاربعائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الجارية لما ذكرت الحديث الشريف قال لها الفقيه
احسنت فاخبرني عن الصلوة ما هي قالت الصلوة صلة بين العبد وربيه وفيها
عشر خصال تنور القلب وتضيئ الوجه وترضي الرحمن وتغضب الشيطان وتدفع
البلاء وتكفي شر الاعداء وتكثر الرحمة وتدفع النقمة وتقرب العبد من مولاه وتنجي
عن الفحشاء والمنكر وهي من الواجبات المفروضة المكتوبات وهي عماد الدين قال
احسنت فاخبرني ما مفتاح الصلوة قالت الوضوء قال فما مفتاح الوضوء قالت
التسمية قال فما مفتاح التسمية قالت اليقين قال فما مفتاح اليقين قالت التوكل قال فما مفتاح
التوكل قالت الرجاء قال فما مفتاح الرجاء قالت الطاعة قال فما مفتاح الطاعة قالت الاعتراف لله
تعالى بالوحدانية والاقرار له بالربوبية قال احسنت فاخبرني عن فروض الوضوء قالت
سنة اشياء على مذهب الامام الشافعي محمد بن ادريس رضي الله عنه النية عند
غسل الوجه وغسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين ومسح بعض الرأس وغسل الرجلين
مع الكعبين والترتيب وسننه عشرة اشياء التسمية وغسل لكفتين قبل ادخالهما
الاناء والمضمضة والاستنشاق ومسح جميع الرأس ومسح الاذنين ظاهرهما وباطنهما
بماء جديد وتحليل الحية الكثرة وتحليل صابع اليدين والرجلين وتقديم اليمنى
على اليسرى والطهارة ثلثا ثلثا والمواالة فاذا فرغ من الوضوء قال شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين
واجعلني من المتطهرين سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفر
وانوب اليك فقد جاء في الحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
من فاتها عقب كل وضوء فتحت له ابواب الجنة الثانية يدخل من ايها شاء قال
احسنت فاذا اراد الانسان الوضوء ماذا يكون عنده من الملائكة والشياطين
قالت اذا هب الانسان للوضوء انت الملائكة عن يمينه والشياطين عن شماله فاذا

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية مناقرة الجارية تؤدّد مع العلماء قدام هارون الرشيد

ذكر الله تعالى في ابتداء الوضوء فرت منه الشياطين واستولت عليه الملائكة بحجة من نور لها أربعة الطاب مع كل طنب ملك يسبح الله تعالى ويستغفر له ما دام في انصت وذكر فان لم يذكر الله عز وجل عند ابتداء الوضوء ولم ينصت استولت عليه الشياطين وانصرفت عنه الملائكة وسوس له الشيطان حتى يدخل عليه الشك والنقص في وضوئه فقد قال عليه الصلوة والسلام الوضوء الصالح يطرد الشيطان ويؤمن من جور السلطان وقال ايضا من نزلت عليه بليّة وهو على غير وضوء فلا يلوم من لا نفسه قال احسنت فاخبرني عما يفعل الشخص اذا استيقظ من منامه قالت اذا استيقظ الشخص من منامه فليغسل يديه ثلاثا قبل ادخالها الاثناء قال احسنت فاخبرني عن فروض الغسل وعن سننه قالت فروض الغسل لنية وتعميم اليدين بالماء الى اوصال الماء الى جميع الشعر والبشرة واما سننه فالوضوء قبله والتدليك وتخليل الشعر وتأخير غسل الرجلين في قول الى آخر الغسل قال حسنت وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيدان الجارية لما اخبرت الفقيه عن فروض الغسل وسننه قال احسنت فاخبرني عن اسباب التيمم وفروضه وسننه قالت اما اسبابه فسبعة فقد الماء والخوف والحاجة اليه واضلاله في رحله والمض والجيرة والجراح واما فروضه فاربعة النية والتراب وضوئه للوجه وضوئه لليدين واما سننه فالتميم وتقديم اليمنى على اليسرى قال احسنت فاخبرني عن شروط الصلوة وعن اركانها وعن سننها قالت اما شروطها فخمسة اشياء طهارة الاعضاء وستر العورة ودخول الوقت يقينا وظنا واستقبال القبلة والوقوف على مكان طاهر واما اركانها فالنية وتكبيرة الاحرام والقيام مع القدرة وقراءة الفاتحة وبسم الله الرحمن الرحيم آية منها على مذهب الامام الشافعي والركوع والطائنة فيه والاعتدال والطائنة فيه السجود والطائنة فيه والمجلوس بين السجدين والطائنة فيه والتشهد الاخير والمجلوس له والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والتسليم الاولى ونية الخروج من الصلوة في قول واما سننها فالاذان والاقامة ورفع اليدين عند الاحرام ودعاء الافتتاح والتعوذ والتسليم وقراءة السورة بعد الفاتحة والتكبيرات عند الانتقال وقول سمع الله لمن حمده وربنا لك الحمد والجمعة في موضعه والاسرار في موضعه والتشهد الاول والمجلوس له

والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والصلوة على الال في التشهد الاخير والتسليم
 الثانية قال احسنت فاخبرني فيما تجب الزكاة قالت تجب في الذهب والفضة والابل والبقر
 والشاة والحنطة والشعير والدخن والذرة والقول والمحصر الارز والزبيب والتمر
 قال احسنت فاخبرني في كم تجب الزكاة في الذهب قالت لا زكاة فيما دون عشرين
 مثقالا فاذا بلغت العشرين ففيها نصف مثقال وما زاد فحسابه قال فاخبرني في كم
 تجب زكاة في الورق قالت ليس فيما دون مائتي درهم زكاة فاذا بلغت المائتين ففيها
 خمسة دراهم وما زاد فحسابه قال احسنت فاخبرني في كم تجب زكاة في الابل قالت
 في كل خمس شاة الى خمس عشرين ففيها بنت مخاض قال احسنت فاخبرني في كم تجب
 الزكاة في الشياه قالت اذا بلغت اربعين ففيها شاة قال احسنت فاخبرني عن الصوم
 وفروضه قالت اما فروض الصوم فالنية والامساك عن الاكل والشرب والجماع وتعبد
 القبي وهو واجب على كل مكلف خال عن الحيض والنفساء يجب برؤية الهلال او باخبار
 عدل يقع في قلبه الخبر صدق ومن واجباته تبييت النية واما سننه فتجمل الفطرو
 تأخير السجود وترك الكلام الا في الخير والذكر وتلاوة القرآن قال احسنت فاخبرني عن
 شي لا يفسد الصوم قالت الادهان والاكتحال وغبار الطريق وابتلاع الريق وخروج
 بالاختلام والنظر لامرأة اجنبية والفصادة والحجامة هذا كله لا يفسد الصوم قال
 احسنت فاخبرني عن الصلوة العيدين قالت ركعتان وهما سنة من غير اذان ولا اقامة
 ولكن يقول الصلوة جامعة ويكبر في الاولى سبعاً سوى تكبيرة الاحرام وفي الثانية
 حساً سوى تكبيرة القيام على مذهب الامام الشافعي رحمة الله تعالى ويتشهد
 وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اخبرت الفقيه عن صلوة العيدين قال
 لها احسنت فاخبرني عن صلوة كسوف الشمس خسوف القمر قالت ركعتان بغير اذان
 ولا اقامة يأتي في كل ركعة بقيا مين وركوعين وسجودين ويجلس ويتشهد ويسلم
 قال احسنت فاخبرني عن صلوة الاستسقاء قالت ركعتان بغير اذان ولا اقامة
 ويتشهد ويسلم ثم يخطب ويستغفر الله تعالى مكان التكبير في خطبتي العيدين و
 يجوز ردائه بان يجعل اعلاه اسفله ويدعو ويتضرع قال احسنت فاخبرني عن صلوة

الوتر قالت الوتر اقله ركعة واحدة واكثره احد عشرة قال احسنت فاخبرني عن صلوة الضحى قالت صلوة الضحى اقلها ركعتان واكثرها اثنتا عشرة ركعة قال احسنت فاخبرني عن الاعتكاف قالت هو سنة قال فما شرطه قالت النية وان لا يخرج من المسجد الا للحاجة ولا يباشر النساء وان يصوم ويترك الكلام قالت احسنت فاخبرني بماذا يجب الحج قالت بالبلوغ والعقل والاسلام والاستطاعة وهو واجب في العمر مرة واحدة قبل الموت قال فما فروض الحج قالت الاحرام والوقوف بعرفة والطواف السبع والحلق او التقصير قال فما فروض العمرة قالت الاحرام بها وطوافها وسعيها قال فما فروض الاحرام قالت الفجر من المحيط واجتناب لطيب وترك حلق الرأس تقليم الاظافر وقتل الصيد والنكاح قال فما سنن الحج قالت التلبية وطواف القدوم والوداع والمبيت بالمزدلفة وبمنى وحي الجمار قال احسنت فما الجهاد وما اركانه قالت اما اركانه فخرج الكفار علينا ووجود الامام والعترة والاثبات عند لقاء العدو واما سنته فهو التحريض على القتال لقوله تعالى يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ قال احسنت فاخبرني عن فروض البيع وسنته قالت اما فروض البيع فالايجاب القبول وان يكون المبيع مملوكا منتفعابه مقدورا على تسلمه وترك الربا واما سنته فالاقالة والخيار قبل التفريق لقوله صلى الله عليه وسلم الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا قال احسنت فاخبرني عن شيئ لا يجوز بيع بعضه ببعض قالت حفظت في ذلك حديثا صحيحا عن نافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه نهى عن بيع التمر بالرطب والتين الرطب باليابس القد بد باللم والزبد بالسمن وكل ما كان من صنف واحد مأكولا فلا يجوز بيع بعضه ببعض فلما سمع الفقيه كلامها وعرف انها ذكية فطنة حاذقة عالمة بالفقه والحديث والتفسير وغير ذلك قال في نفسه لا بد من ان اتحيل عليها حجة اغلبها في مجلس امير المؤمنين فقال لها يا جارية ما معنى الوضوء في اللغة قالت الوضوء في اللغة التطافة والخلوص من الادناس قال فما معنى الصلوة في اللغة قالت الدعاء بخير قال فما المعنى الغسل في اللغة قالت التطهير قال فما معنى الصوم لغة قالت الامساك قال فما معنى الزكاة لغة قالت الزيادة قال فما معنى الحج لغة قالت القصد قال فما معنى الجهاد قالت الدفاع فانقطعت حجة الفقيه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثالثة والاربعون بعد الاربعائة

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الفقيه لما انقطعت حجته قام قائما على قدميه وقال
اشهد علي يا امير المؤمنين بان الجارية اعلم مني بالفقه فقالت له الجارية اسألك
عن شئ فأنتى بجوابه سرعان كنت عارفا قال اسألى قالت فماسهام الدين قال هي
عشرة الاول شهادة وهي الملة الثانية الصلوة وهي لفطرة الثالثة الزكاة وهي
الطهارة الرابع الصوم وهي الحجّة الخامسة الحج وهي الشريعة السادسة الجهاد وهي
الكفاية السابع والثامن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما الغيرة التاسعة الجماعة
وهي لافّة العاشر طلب العلم وهو الطريق الحميّة قالت احسنت وقد بقيت عليك
مسألة فما اصول الاسلام قال هي اربعة صحّة العقد وصّد القصد وحفظ الحد
والوفاء بالعهد قالت بقي مسألة اخرى فان اجبت والا اخذت ثيابك قال قولى
يا جارية قالت فما فروع الاسلام فسكت ساعة ولم يجيب بشئ فقالت انزع ثيابك
وانا افترها لك قال امير المؤمنين فسترها وانا انزع لك ما عليه من الثياب قالت
هي ثنان وعشرون فرعا التمسك بكتاب الله تعالى والاقتداء برسوله صلى الله عليه
وسلم وكف الاذى واكل الحلال واجتناب الحرام ورد المظالم الى اهلها والتوبة
والفقه في الدين وحب الخليل واتباع التنزيل وصدق المرسلين وخوف التبديل
والثأب للرحيل وقوة اليقين والعفو عند القدرة والقوة عند الضعف الصبر
عند المصيبة ومعرفة الله تعالى ومعرفته ما جاء به نبيه صلى الله عليه وسلم ومخالفة
اللعين ابليس ومجاهدة النفس ومخالفتها والاخلاص لله فلما سمع امير المؤمنين ذلك
منها امر بنزع ثيابا لفقيه وطيلسانه فنزعها ذلك الفقيه وخرج مقهورا منها
نحلا من بين يديه امير المؤمنين ثم قام لها رجل اخر وقال يا جارية اسمع مني مسائل
قليلة قالت له قل قال فما صحّة التسليم قالت القدر والمعلوم والجنس والمعلوم الاجل
المعلوم قال احسنت فما فروع الاكل وسنته قالت فروع الاكل الاعتراف بان الله
تعالى رزقه واطعمه وسقاه والشكر لله تعالى ذلك قال فما الشكر قالت في العبد جميع
ما انعم الله به عليه فيما خلق لاجله قال فما سنن الاكل قالت التسمية وغسل اليدين
والجلوس على الورك الايسر والاكل بثلاث اصابع والاكل فما يليك قال احسنت
فاخبريني ما اداب الاكل قالت ان تصفر اللقمة وتقل النظر الى جليسك قال

احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الواحدة والاربعون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سئلت عن اداب الاكل وذكرت الجواب قال لها الفقيه السائل احسنت فاخبريني عن عقائد القلب واصداها قالت هي ثلث واصداها ثلث الاولى اعتقاد الايمان وضد هاجبانية الكفر والثانية اعتقاد السنن وضد هاجبانية البدعة والثالثة اعتقاد الطاعة وضد هاجبانية المعصية قال احسنت فاخبريني عن شرط الوضوء قالت الاسلام والتمييز وطهور الماء وعدم المانع المحسوس عدم المانع الشرعي قالت احسنت فاخبريني عن الايمان قالت الايمان ينقسم الى تسعة اقسام ايمان بالمعبود وايمان بالعبودية وايمان بالخصوصية وايمان بالقبضتين وايمان بالقد واما ان بالناسخ وايمان بالمنسوخ وان تؤمن بالله وملائكته ورسوله وتؤمن بالقضاء والقدر خيره وشره حلوه وحرمة قال احسنت فاخبريني عن ثلث تمنع ثلثنا قالت نعم روى عن سفيان الثوري انه قال ثلث تمنع تذهب ثلثنا الاستخفاف بالصالحين يذهب الاخرة والاستخفاف بالملوك يذهب الروح والاستخفاف بالنفقة يذهب المال قال احسنت فاخبريني عن مفاتيح السموات وكلم لها من باب قالت قال الله تعالى وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا وقال عليه الصلوة والسلام ليس يعلم عدة ابواب السماء الا الذي خلق السماء وما من احد من بني آدم كوله بايان في السماء باب ينزل منه رزقه وباب يصعد منه عمله ولا يخلق باب رزقه حتى ينقطع اجله ولا يخلق باب عمله حتى تصعد روحه قال احسنت فاخبريني عن شيئين وعن نصف شيئين وعن لا شيء قالت الشئ هو المؤمن ونصف الشئ هو المنافق واللا شئ هو الكافر قال احسنت فاخبريني عن القلوب قالت قلب سليم وقلب سقيم وقلب منيب وقلب نذير وقلب منير فالقلب السليم هو قلب الخليل والقلب السقيم هو قلب الكافر والقلب المنيب هو قلب المتقين الخائفين والقلب لنذير هو قلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والقلب المنير هو قلب من يتبعه وقلوب العلماء ثلثة قلب متعلق بالدنيا وقلب متعلق بالآخرة وقلب متعلق بمولاه وقيل ان القلوب ثلثة قلب معلق وهو قلب الكافر وقلب معدوم وهو قلب المنافق وقلب ثابت وهو قلب المؤمن وقيل هي ثلثة قلب مشروح بالنور والايمان وقلب مجروح من خوف الهجران وقلب خائف من الخذلان قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سألها الفقيه الثاني عن المسائل واجابته وقال لها احسنت قالت يا امير المؤمنين انه قد سألني حتى عيبي وانا سألته مسألتين فان اتى بجوابها فذاك والا اخذت ثيابه وانصرف بسلام فقال لها الفقيه سليبي عما شئت قالت فما نقول في الايمان قال لايمان اقرار باللسان وتصديق بالقلب وعمل بالجوارح قال عليه الصلوة والسلام لا يكمل المؤمن الايمان حتى يكمل فيه خمس خصال التوكل على الله والتفويض الى الله والتسليم لامر الله الرضى بقضاء الله وان تكون اموره لله فانه من احب الله واعطى الله ومنع الله فقد استكمل الايمان قالت فاخبرني عن فرض الفرض وعن فرض في ابتداء كل فرض وعن فرض يحتاج اليه كل فرض وعن فرض يستغرق كل فرض وعن سنة داخله في الفرض وعن سنة يتم بها الفرض فسكت ولم يجيب بشيء فامرها امير المؤمنين بان تفسرها وامره بان ينزع ثيابه ويعطيها اياها فعند ذلك قالت يا فقيه اما فرض الفرض فمعرفة الله تعالى واما الفرض في ابتداء كل فرض فهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله صلعم واما الفرض الذي يحتاج اليه كل فرض فهو الموضوع واما الفرض المستغرق كل فرض فهو الغسل من الجنابة واما السنة الداخلة في الفرض فهو تحليل الاصابع وتحليل الحية الكثيفة واما السنة التي يتم بها الفرض فهو الاختتان فعند ذلك تبين عجز الفقيه وقام على قدميه وقال اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني بالفقه وغيره ثم نزع ثيابه وانصرف مقهورا واما حكايتها مع المقرئ فانها التفتت الى من بقى من العلماء الحاضرين وقالت ايكم الاستناذ المقرئ العالم بالقراء السبع والنحو واللغة فقام اليها المقرئ وجلس بين يديها وقال لها هل قرأت كتابا تعالى واحكمت معرفته اياته وفاسخه ومنسوخه ومحكمه ومنشأه به ومكيه ومدنيه وفهمت تفسيره وعرفته على الروايات والاصول في القراءات قالت نعم قال اخبريني عن عدد سور القرآن وكما فيه من عشر وكما فيه من آية وكما فيه من حرف وكما فيه من سجدة وكما فيه من نبي مذكور وكما فيه من سورة مدنية وكما فيه من سورة مكية وكما فيه من طير قالت يا سيدي اما سور القرآن فمائة واربع عشرة سورة المكي منها سبعون سورة والمدني اربع واربعون سورة واما اعشاره فثمانية عشر واحدا وعشرون عشرا واما الايات فستة الاف ومائتان وست وثلاثون آية واما كلماته فتسعة وسبعون الف كلمة واربع مائة وتسع وثلاثون كلمة واما حروفه

فثلاثمائة ألف وثلاثة وعشرون ألفا وستمائة وسبعون حرفا وللقارئ بكل حرف
عشر حسنة وأما السجدة فاربعة عشرة سجدة وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والأربعون بعد الأربعائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما سألتها المقرئ عن القرآن أجابته وقالت
له وأما الأنبياء الذين ذكرت أسماءهم في القرآن فخمسة وعشرون نبيا وهم آدم و
نوح وإبراهيم واسماعيل وإسحق ويعقوب ويوسف واليسع ويونس ولوط وصالح
وهود وشعيب داود وسليمان وذو الكفل وأدريس إلياس ويحيى وزكريا وإيوب
وموسى هارون وعيسى محمد صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وأما الطير
فهن تسع قالها أسهمن قالت البعوض والنحل والدباب والنمل والهدأة الغراب
والجراد والأبابل وطيور عيسى عليه السلام وهو الخفاش قال أحسنت فأخبرني
أي سورة في القرآن أفضل قالت سورة البقرة قال فأي آية أعظم قالت آية الكرسي
وهي خمسون كلمة مع كل كلمة خمسون بركة قال فأي آية فيها تسع آيات قالت قوله
تعالى إِنِّي فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَكَ الَّتِي
تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ إِلَى آخِرِ الْآيَةِ قال أحسنت فأخبرني أي آية أعدل
قالت قوله تعالى إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى
عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ قال فأي آية أطعم قالت قوله تعالى أَيْطَعُ كُلَّ امْرَأٍ
مِنْهُمْ أَنْ يَدْخُلَ جَنَّةَ دَجِيمٍ قال فأي آية أرحم قالت قوله تعالى قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ
أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ
الْغَفُورُ الرَّحِيمُ قال أحسنت فأخبرني بأي قراءة تقرئين قالت بقراءة أهل الجنة
وهو قراءة نافع قال فأي آية كذب فيها الأنبياء قالت قوله تعالى وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصٍ
بِذَمٍ كَذِبٍ وهم أخوة يوسف قال فأخبرني أي آية صدق فيها الكفار قالت قوله
تعالى وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَةُ عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَةُ لَيْسَتِ الْيَهُودُ
عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ وهم صدقوا جميعا قال فأي آية قالها الله لنفسه
قالت قوله تعالى وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِي قال فأي آية فيها
قول الملائكة قالت قوله تعالى وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قال فأخبرني

عن اعود بالله من الشيطان الرجيم وما جاء فيها قالت التقود واجب امر الله به عند القراءات والدليل عليه قوله تعالى فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ قَالَ فَاخْبِرْنِي مَا لَفْظُ الاستعاذة وما الخلاف فيها قالت منهم من يستعيز بقوله اعود بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ومنهم من يقول اعود بالله القوي والحسن ما نطق به القرآن العظيم ووردت به السنة وكان صلى الله عليه وسلم اذا استفتح القرآن قال اعود بالله من الشيطان الرجيم وروى عن نافع عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام يصلي في الليل قال الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا ثم يقول اعود بالله من الشيطان الرجيم ومن همزات الشياطين ونزغاتهم وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال اول ما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم علمه الاستعاذة وقال له قل يا محمد اعود بالله السميع العليم ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ يا سَمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ فلما سمع المقرئ كلامها تعجب من لفظها وفصاحتها وعلمها وفضلها ثم قال لها يا جارية ما تقولين في قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم هل هي آية من آيات القرآن قالت نعم آية من القرآن في النمل وآية بين كل سورتين والاختلاف في ذلك بين العلماء كثير قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اجابت المقرئ وقالت بسم الله الرحمن الرحيم فيها اختلاف كثير بين العلماء قال احسنت فاخبريني لم لا تكتب بسم الله الرحمن الرحيم في اول سورة براءة قالت لما نزلت سورة براءة بنقض العهد الذي كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين المشركين وحبهم النبي صلى الله عليه وسلم عليا بن ابي طالب كرم الله وجهه في يوم موسم بسورة براءة فقرأها عليهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم قال فاخبريني عن فضل بسم الله الرحمن الرحيم وبركتها قالت روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما قرئت بسم الله الرحمن الرحيم على شيء الا كان فيه البركة وعنه صلى الله عليه وسلم حلف رب العزة بعزته لا تسمى بسم الله الرحمن الرحيم على مريض الا عوفي من مرضه وقيل لما خلق الله العرش اضطرب اضطرابا عظيما فكتب عليه بسم الله الرحمن الرحيم فسكن اضطرابه ولما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم

على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أمنت من ثلاثة من الحنف والمسخ والغرق
وفضلها عظيم وبركتها كثيرة يطول شرحها وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم أنه قال يؤتى برجل يوم القيمة فيجاسب فلا يلقي له حسنة فيؤمن به إلى النار
فيقول الهى ما أنصفتنى فيقول الله عز وجل ولم ذلك فيقول يا رب لأنك سميت
نفسك الرحمن الرحيم وتريد أن تعذبنى بالنار فيقول الله جل جلاله أنا سميت
نفسى الرحمن الرحيم امضوا بعدي إلى الجنة برحمتى وأنا رحم الراحمين قال أحسنت
فاخبرني عن أول بدء بسم الله الرحمن الرحيم قالت لما أنزل الله تعالى القرآن كتبوا
باسمك اللهم فلما أنزل الله تعالى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيًا مما تدعوا فله
الاسماء الحسنى كتبوا بسم الله فلما أنزل إلهكم إله واحد لا إله
إلا هو الرحمن الرحيم كتبوا بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمع المقرئ كلامها طرق
وقال نفسه إن هذا العجب عجيب وكيف تكلمت هذه الجارية في أول بدء بسم الله
الرحمن الرحيم والله لا بد من التحيل عليها لعل أغلبها ثم قال لها جارية هل أنزل الله
القرآن جملة واحدة أو أنزله متفرقا قالت نزل به جبريل الأمين عليه السلام من عند
رب العالمين على نبيه محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين بالامر النهي الوعد الوعيد
والأخبار والأمثال في عشرين سنة آيات متفرقات على حسب لوقائع قال أحسنت
فاخبرني عن أول سورة نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت في قول برجب
سورة العلق وفي قول جابر بن عبد الله سورة المدثر ثم أنزلت السور والآيات
بعد ذلك قال فاخبرني عن أخراية نزلت قالت أخراية نزلت عليه آية الرابا وقيل
إذا جاء نصر الله والفتح وأدرك شهر ذو الحجة فأسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والأربعون بعد الأربعمئة

قالت بلغني بها الملك السعيد أن الجارية لما أجابت المقرئ عن أخراية نزلت
في القرآن قال لها أحسنت فاخبرني عن عدة الصحابة الذين جمعوا القرآن على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت هم أربعة أبي بن كعب زيد بن ثابت وأبو عبيدة
عامر بن الجراح وعثمان بن عفان رضي الله عنهم أجمعين قال أحسنت فاخبرني
عن القراء الذين تؤخذ عنهم القراءة قالت هم أربعة عبد الله بن مسعود وأبي بن
كعب ومعاذ بن جبل وسالم بن عبد الله قال فما تقولين في قوله تعالى وما ذبح على النصب

قالت هي الاصنام التي تنصب وتعبد من دون الله تعالى والعباد بالله تعالى قال فما
تقولين في قوله تعالى تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ قالت تعلم حقيقتي وما
عندي ولا اعلم ما عندك والدليل على هذا قوله اِنَّكَ اَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ وقيل تعلم
عينى ولا اعلم عينك قال فما تقولين في قوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّخِذُوا حُتُوبًا
مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ قَالَتْ حَدَّثَنِي الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ الضَّحَّاكِ أَنَّهُ قَالَ هُمْ قَوْمُ الْمُسْلِمِينَ
قَالُوا نَقْطَعُ مَا كُورَنَا وَنُلْبِسُ لِمَسُوحٍ فَتُرِلْتَ هَذِهِ الْآيَةَ وَقَالَ قَتَادَةُ لَهَا تُرِلْتَ فِي حُجَا
مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُمْ عَلَى بَنِي طَالِبٍ وَغَنَمَانِ بْنِ مَصْعَبٍ
أَوْ غَيْرِهَا قَالُوا نَحْصِي أَنْفُسَنَا وَنُلْبِسُ لِنَفْسِنَا وَنَتَرَهَّبُ فَتُرِلْتَ هَذِهِ الْآيَةَ قَالَتْ فَتَقُولِينَ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَاتَّخِذْ اللَّهُ أَبْرَآهِيْمَ خَلِيلًا قَالَتْ الْخَلِيلُ الْخِتَانُ الْفَقِيرُ وَفِي قَوْلِ الْآخِرِ
هُوَ الْحَبِيبُ الْمُنْقَطِعُ إِلَهُ تَعَالَى الَّذِي لَيْسَ لَهُ نَقْطَاعُهُ اخْتِلَالٌ فَلَمَّا رَأَاهَا الْمَقْرُئُ تَمَرَّ
فِي كَلَامِهَا مَرَّ السَّحَابُ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ فِي الْجَوَابِ قَامَ قَائِمًا عَلَى قَدَمَيْهِ وَقَالَ أَشْهَدُ بِاللَّهِ يَا
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ هَذِهِ الْجَارِيَةَ أَعْلَمُ مِنِّي بِالْفَرَائِدِ وَغَيْرِهَا فَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَتْ الْجَارِيَةُ
أَنَا سَأَلْتُكَ مَسْأَلَةً وَاحِدَةً فَإِنْ أَتَيْتَ بِجَوَابِهَا فَذَلِكَ وَالْآخَرَةُ ثِيَابُكَ قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
سَلِبِهِ فَقَالَتْ مَا تَقُولُ فِي آيَةٍ فِيهَا ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ كَافًا وَآيَةٍ فِيهَا سِتَّةٌ عَشْرٌ مِمَّا
وَآيَةٍ فِيهَا مِائَةٌ وَارْبَعُونَ عَيْنًا وَحَرْبٌ لَيْسَ فِيهِ جَلَالَةٌ فَجَزَّ الْمَقْرُئُ عَنْ الْجَوَابِ فَقَالَتْ
انْزِعْ ثِيَابَكَ فَانْزَعَ ثِيَابَهُ ثُمَّ قَالَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ الْآيَةَ الَّتِي فِيهَا سِتَّةٌ عَشْرٌ مِمَّا
فِي سُورَةِ هُودٍ وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى قَبِيلٌ يَأْتُوجُ أَهْبَاطُ سِلَاحٍ مِنْهُنَّ وَبَرَكَاتٌ عَلَيْكَ الْآيَةُ
وَأَنَّ الْآيَةَ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ كَافًا فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَهِيَ آيَةُ الدِّينِ وَأَنَّ الْآيَةَ
الَّتِي فِيهَا مِائَةٌ وَارْبَعُونَ عَيْنًا فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَاخْتَارَ مُوسَى
قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا لِكُلِّ رَجُلٍ عَيْنَانِ وَأَنَّ الْحَرْبَ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ جَلَالَةٌ هُوَ
سُورَةُ اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ الرَّحْمَنُ وَالْوَاقِعَةُ فَعِنْدَ ذَلِكَ نَزَعَ الْمَقْرُئُ ثِيَابَهُ
الَّتِي عَلَيْهِ أَنْصَرَفَ نَجْدًا وَادْرَكَ شَهْرًا دَا الصَّبَاحَ فَسَكَتَ عَنْ الْكَلَامِ الْمُبَاحِ

فَلَمَّا كَانَتْ لِلَّيْلَةِ التَّاسِعَةِ وَالْأَرْبَعُونَ بَعْدَ الْأَرْبَعِ مِائَةِ

قَالَتْ بُلْغُنِي إِلَيْهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ أَنَّ الْجَارِيَةَ لَمَّا غَلِبَتْ الْمَقْرُئُ وَنَزَعَ ثِيَابَهُ أَنْصَرَفَ نَجْدًا
تَقَدَّمَ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ الْمَاهِرُ قَالَ فَرَعْنَا مِنْ عِلْمِ الْأَدِيَانِ فَتَقَطَّيْ لَعِلَّ الْأَبْدَانِ وَاخْبِرْنِي
عَنِ الْإِنْسَانِ وَكَيْفَ خَلَقَهُ وَكَمْ فِي جَسَدِهِ مِنْ عَرَقٍ وَكَمْ مِنْ عَظْمٍ وَكَمْ مِنْ فَقَارَةٍ وَأَيْنَ

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

اولا العروق ولم سمي آدم ادم قالت سمي ادم لِأدُمته اى سُمة لونه وقيل لانه خلق من اديم الارض اى ظاهر وجهها صدره من تربة الكعبة ورأسه من تربة المشرق ورجلاه من تربة المغرب وخلق له سبعة ابواب في رأسه وهى العينان والاذنان والمخزان والفم وجعل له منفذين قبله ودبره فجعل العينين حاسة النظر والاذنين حاسة السمع والمخزين حاسة الشم والفم حاسة الذوق وجعل اللسان ينطق بما في ضمير الانسان وخلق ادم مركبا من اربعة عناصر وهى الماء والتراب والنار والهواء فكانت الصفراء طبع النار وهى حارة يابسة والسوداء طبع التراب هى باردة يابسة والبلغم طبع الماء وهو بارد رطب والدم طبع الهواء وهو حار رطب خلق في الانسان ثلاثمائة وستين عرقا ومائتين واربعين عظاما وثلاثة ارواح حيوانى ونفسانى وطبيعى وجعل لكل منها حكما وخلق الله له قلبا وطحال ورئة وستة امعاء وكبد و كليتين واليتين ومخا وعظما وجلدا وخمس حواس سامعة وباصرة وشاذة وذائقة ولا مسنة وجعل للقلب في الجانب الايسر من الصد وجعل للمعدة امام القلب وجعل الرئة مروحة للقلب لكبد في الجانب الايمن محاذية للقلب وخلق ما دون ذلك من الحجاب والامعاء وركب قرايب لصد وشبكها بالاضلاع قال الحسن فاخبرني كم في رأس بن ادم من بطن قالت ثلاثة بطون وهى تشتمل على خمس قوى تسمى الحواس الباطنية وهى الحس لمشترك والخيال والمتصرفة والواهة والمحافظة قال احسنت فاخبرني عن هيكل العظام وادرك شهرا والصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمخمين بعد اربع جماعات

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قال لها الطبيب خبريني عن هيكل العظام قالت هو مؤلف من مائتين واربعين عظاما وينقسم الى ثلاثة اقنعا ورأس وجذع واطراف اما الرأس فتقسم الى جمجمة ووجه فالجمجمة مركبة من ثمانية عظام ويضاف اليها عظيما السمع الاربعة والوجه ينقسم الى فك علوى وفك سفلى فالعلوى يشتمل على احد عشر عظما والسفلى عظم واحد ويضاف اليه الاسنان وهى اثنتان وثلثون سنا وكذا العظم اللامي واما الجذع فينقسم الى سلسلة فقارية وصدور وحوض فالسلسلة مركبة من اربعة وعشرين عظما تسمى الفقار والصد مركب من القص الاضلاع التى هي اربع وعشرون ضلعا في كل جانب اثنتا عشرة

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تؤد مع العلماء قدام هارون الرشيد

والمحوض مركب من العظمين المحرقين والعجز والعصعص واما الاطراف فتقسم الى طرفين علويين وطرفين سفليين فالعلويان ينقسم كل منهما اولاً الى منكب مركب من الكتف والترقوة وثانياً الى عضد وهو عظم واحد وثالثاً الى ساعد مركب من عظمين هما الكعبرة والزند ورابعاً الى كف ينقسم الى رسغ ومشط واصابع فالرسغ مركب من ثمانية عظام مصفوفة صفين كل منهما يشتمل على اربعة عظام والمشط يشتمل على خمسة عظام والاصابع عددها خمس كل منها مركب من ثلاثة عظام فتسمى السلاميات الا الالهام فالحام مركبة من اثنين فقط والطرفان السفليان ينقسم كل منهما اولاً الى نخاع هو عظم واحد وثانياً الى ساق مركب من ثلاثة عظام القصبة والشظية والرضفة وثالثاً الى قدم ينقسم كالرف إلى رسغ ومشط واصابع فالرسغ مركب من سبعة عظام مصفوفة صفين الاول فيه عظامان والثاني فيه خمسة والمشط مركب من خمسة عظام والاصابع عددها خمس كل منها مركب من ثلاث سلاميات الا الالهام فمن سلاميين فقط قال احسنت فاجريني عن اصل العروق قالت ان اصل العروق الوتين ومنه تنشعب العروق وهي كثيرة لا يعلم عددها الا الذي خلقها وقيل انها ثلثمائة وستون عروفاً كما سبق وقد جعل الله اللسان ترجماناً والعينين سراجين والمنخرين منشقين واليدين جناحين ثم ان الكبد فيه الرحمة والطحال فيه الضحك والكليتين فيهما المكروا والرئة مروحة والمعدة خزانة والقلب عماد الجسد فاذا صلح القلب صلح الجسد كله واذا فسد فسد الجسد كله قال خبريني عن الدلالات والعلامات الظاهرة التي يستدل بها على المرض في الاعضاء الظاهرة والباطنة قالت نعم اذا كان الطبيب ذاهم نظره في احوال البدن واستدل بحسب اليدين على الصلابة والحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة وقد توجد في المحسوس دالات على الامراض الباطنة كصفرة العينين فالحام تدل على اليرقان وتخفف الظهر فانه يدل على ذات الرئة قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد اربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت للطبيب لعلامات الظاهرة قال لها احسنت فما العلامات الباطنة قالت ان الوقوف على الامراض بالعلامات الباطنة يؤخذ من ستة قوانين الاول من الافعال والثاني مما يستفرغ من البدن

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تود دمع العلماء قدام هارون الرشيد

والثالث من الوجع والرابع من الموضع والخامس من الورم والسادس من الاعراض
قال اخبريني بما يا يصل الادي الى الرأس قالت يا دخال الطعام على الطعام قبل
هضم الاول والشبع على الشبع فهو الذي افنى الامم فمن اراد البقاء فليباكر بالغذاء
ولا يئس بالعشا وليقل من مجامعة النساء وليخفف الردي اى لا يكثر الفصد ولا
الحجامة وان يجعل بطنه ثلثة اكلات ثلث للطعام وثلث للماء وثلث للنفس لان
مصران بنى دم ثمانية عشر شبرا يجب ان يجعل ستة للطعام وستة للشرب وستة
للفنفس اذا مشى يرفق كان اوفق له واجل لبده واكمل لقوله تعالى ولا تمش
في الارض مرفحا قال احسنت فاخبريني ما علامة الصفراء وماذا يخاف منها قالت
تعرف بصفرة اللون ومرارة الفم والجفاف وضعف الشهوة وسرعة النبض يخاف
صاحبها من الحمى المحرقة والسرسام والحجرة واليرقان والورم وقروح الامعاء وكثرة
العطش فمذة علامات الصفراء قال احسنت فاخبريني عن علامات السوداء وماذا
يخاف على صاحبها اذا غلبت على البدن قالت انها تنولد منها الشهوة الكاذبة وكثرة
الوسوسة والهم والغم فينبغي حينئذ ان تستفرغ والا تولد منها المايلجوليا والجذام
والسرطان واوجاع الطحال وقروح الامعاء قال احسنت فاخبريني الى كم ينقسم
الطب قالت ينقسم الى جزئين احدهما علم تدبير الابدان المريضة والاخر كيفية
ردها الى حال صحتها قال فاخبريني عن وقت يكون شرب الادوية فيه انفع
منه في غيره قالت اذا جرى الماء في العود وانعقد الحب في العنقود وطلع سعد
السعود فقد دخل وقت نفع شرب الدواء وطرد الدواء قال فاخبريني عن وقت اذا شرب فيه
الانسان من افاء جديديكون شرابه اهناء واما منه في غيره وتصدق له
رايحة طيبة زكية قالت اذا صبر بعد اكل الطعام ساعة فقد قال الشاعر

لَا تَشْرَبَنَّ مِنْ بَعْدِ أَكْلِكَ عَاجِلًا	فَتَسُوَّقَ جَنَمُكَ لِلَّذِي بَرَمَام
وَاصْبِرْ قَلِيلًا بَعْدَ أَكْلِكَ سَاعَةً	فَعَسَاكَ تَنْظَفُرُ يَا أَخِي بِمَرَام

قال فاخبريني عن طعام لا للنسب عنه اسقام قالت هو الذي لا يطعم الا بعد
الجوع واذا طعم لا تمتلئ منه الضلوع لقول جالينوس الحكيم من اراد اذخالا الطعام فليطعم
ثم لا يخطئ ولتختم بقوله عليه الصلوة والسلام المودة بيت الدواء والحجة رأس الدواء
واصل كل البردة بعين التهمة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثانية والخمسون بعد الاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان المجارية لما قالت للحكيم المعدة بيت الداء والحمة
 رأس لدواء الحديث قال لها فما تقولين في الحمام قالت لا يدخله شبعان وقد
 قال النبي صلى الله عليه وسلم نعم البيت الحمام ينظف الجسد ويدكر النار قال فاي
 الحمامات احسن ماء قالت ما عذب ماؤه وانتفع فضاؤه وطاب هواؤه بحيث تكون
 اهويته اربعة خريف في صيفي شتوي وربيعي قال فاخبريني اي لطعام افضل
 قالت ما صنعت النساء وقل فيه الغناء واكلمته بالهناء وافضل لطعام الثريد لقوله
 عليه الصلوة والسلام فضل الثريد على الطعام كفضل عائشة على سائر النساء قال فاي
 الادم افضل قالت اللحم لقوله عليه الصلوة والسلام افضل لادم اللحم لانه لذة الدنيا
 والاخرة قال فاي اللحم افضل قالت الضأن ويجتنب القديد لانه لا فائدة فيه قال
 فاخبريني عن الفالكة قالت كلها في اقبالها واتركها اذا انقضى زمانها قال فما تقولين
 في شرب الماء قالت لا تشربه شرابا ولا تعبته عبا فانه يؤذيك صلاعة يشوش عليك
 من الازمة انواعه ولا تشربه عقب خروجه من الحمام ولا عقب الجماع ولا عقب الطعام
 الا بعد مضي خمس عشرة درجة للشباب وللشيخ بعد اربعين درجة ولا عقب يقطتك
 من المنام قال احسنت فاخبريني عن شرب الخمر قالت افلا يكفيك زاجرا ما جاء في
 كتاب الله تعالى حيث قال انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل
 الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون وقال تعالى يسألوك عن الخمر والميسر
 قل فيها اثم كبير ومنافع للناس واتمهما اكبر من نفعهما وقد قال الشاعر

تَشْرِبُ شَيْئاً حَرَّمَ اللَّهُ
 فَبِهِ حَقّاً عَنَّفَ اللَّهُ

يَا شَارِبَ الْخَمْرِ أَمَا تَسْتَحْيِي
 مُخَلِّهَ عَنْكَ وَلَا تَأْتِيهِ

وقال اخري المعنى

شَرِبْتُ إِلَّا تَمَّ حَتَّى زَالَ عَقْلِي

فَبُئْسَ الشَّرْبُ حَيْثُ الْعَقْلُ زَالَ

واما المنافع التي فيها فانه تفتت حصي كلوي تقوى الامعاء وتنقى الهم وتحرق الكرم
 وتحفظ الصحة وتعين على الهضم وتصح البدن وتخرج الامراض من المفاصل وتنقى الجسم
 من الاخلاط الفاسدة وتولد الطرب والفرح وتقوى الغريزية وتشد المثانة وتقوى
 الكبد وتفتح السد وتخرج الوجه وتنقى لفضلات من الرأس الدماغ وتبطن بالمشيب
 ولولا الله عز وجل حرمها لم يكن على وجه الارض ما يقوم مقامها واما المسير فهو القمار
 قال فاي شي من الخمر احسن قالت ما كان بعد ثمانين يوما او اكثر وقد اعتصر من عنب

ابيض لم يشبه ماء ولا شيء على وجه الارض مثلها قال فما تقولين في الحجامة قالت
ذلك لمن كان ممتلئاً من الدم وليس به نقصان في دمه فمن اراد الحجامة فليحتم في
نقصان الهلال في يوم هو بلا غيم ولا ريح ولا مطر ويكون في السابع عشر من الشهر
وان وافق يوم الثلاثاء كان ابلغ في النفع ولا شيء انفع من الحجامة للدماغ والعينين
وتصفية الذهن وادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والنحسون بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت منافع الحجامة قال لها الحكيم
اخبريني عن احسن الحجامة قالت احسنها على الرقيق فاذا تزيد في العقل في الحفظ
لما روى عنه عليه الصلوة والسلام انه كان ما اشتكى اليه احد وجعاً في رأسه وجلبه
الا قال له احتجم واذا احتجم لا يأكل على الرقيق ما لحافانه يورث الجرب ولا يأكل على اثره
حامضاً قال فانت وقت تكره فيه الحجامة قالت يوم السبت والاربعاء ومن احتجم
فيهما فلا يلوم الا نفسه ولا يحتجم في شدة الحر ولا في شدة البرد وخيارا يامه ايام
الربيع قال اخبريني عن الحجامة فلما سمعت ذلك اطرقت وطأ طأت رأسها واستحييت
اجلا لا امير المؤمنين ثم قالت والله يا امير المؤمنين ما عجزت بل نجلت وان جوابه
على طرف لسان قال لها يا جارية تكلمي قالت له ان النكاح فيه فضائل مزينة و
امور حميدة منها انه يخفف البدن الممتلئ بالسوداء ويسكن حرارة العشوق ويحلب
المحبة ويبسط القلب ويقطع الوحشة والاكثر منه في ايام الصيف والخريف
اشد ضرراً منه في ايام الشتاء والربيع قال فاخبريني عن منافعها قالت انه يزيل
الهم والوسواس ويسكن العشق والغضب وينفع القروح هذا اذا كان الغالب
على الطبع البرودة واليبوسة والا فلاكثر منه يضعف النظر ويتولد منه وجع
الساقين والرأس والظهر اياك اياك من مجامعة العجوز فالحما من القوائل قال
الامام علي كرم الله وجهه اربع يقتلن ويهرمن البدن دخول الحمام على الشبع واكل
المالح والمجامعة على الامتلاء ومجامعة المريضة فالحما تضعف قوتك وتسقم بدنك
والعجوز سم قاتل قال بعضهم اياك ان تزوج عجوزاً ولو كانت اكثر من قارون كنوزاً
قال فما طبيب الجماع قالت اذا كانت المرأة صغيرة السن مليحة القد حسنة الخد كريمة المجد
بارزة النهل فهي تزيد بك قوة في صحة بدنك وتكون كما قال فيها بعض واصفيتها

المجلد لثان من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

وَحَيَّا بَدُونِ إِشَارَةٍ وَبَيَّانٍ
أَخْنَتْ مَحَاسِنَهَا عَنِ الْبُشْتَانِ

مَهْمَا لَحَظْتَ تَعَلَّمْتَ مَا تَبْتَغِي
وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى بَدَنِ جَمَالِهَا

قال فاخبريني عن ائى وقت يطيب فيه الجماع قالت اذا كان ليلا فبعد هضم الطعام
واذا كان لها را فبعد الغداء قال فاخبريني عن افضل الفواكه قالت الرمان والافرج
قال فاخبريني عن افضل البقول قالت الهندبا قال فما افضل الريا حين قالت الورد
والبنفسج قال فاخبريني عن قرار منى الرجل قالت ان في الرجل عرقا يسقى سائر العروق
فيجتمع الماء من ثلثمائة وستين عرقا ثم يدخل في بيضة اليسر وما احر فيطبخ من
حرارة مزاج بنى ادم ماء غليظا ابيض رائحة مثل رائحة الطلع قال احسنت فاخبريني
عن طبري ميني ويحيض قالت هو الخفاش اى الوطواط قال فاخبريني عن شئ اذا
حبس عايش واذا اتم الهواء مات قالت هو السمك قال فاخبريني عن شجاع يبيض
قالت الثعبان فحجز الطبيب من كثرة سؤاله وسكت فقالت الجارية يا امير المؤمنين
انه سألنى حتى عيى فما سألته مسألة واحدة فان لم يجب اخذت ثيابه حلالة
وادوك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الاربعائة

قالت بلغنى اليها الملك السعيد ان الجارية لما قالت لا امير المؤمنين انه سألنى
عني انا سألته مسألة واحدة فان لم يجب اخذت ثيابه حلالة قال لها
الخليفة سليه فقالت له ما تقول في شئ يشبه الارض استداره ويوارى عن
العيون فقاره وقراره قليل القيمة والقدر ضيق الصد والخرم قليل هو غير ابق
موثق وهو غير سارق مطعون لا في القتال مجروح لا في النضال يأكل الدهر مره
ويشرب الماء كثرة وقارة يضرب من غير جناية ولا يستخدم لا كفاية مجموع بعد نفقة
متواضع لا من تملكه حامل لا لولد في بطنه مائل لا يسند الى ركنه يتسخ في تطهر
ويصل في تغير بجامع بلا ذكر وبصارع بلا حذر يريج ويستريج ويعض فلا يصح اكرم
من النديم وابعد من الحميم يفارق زوجته ليلا ويغافلها ارامسكنه الاطراف
في مساكن الاشراف فسكت الطبيب لم يجب بشئ وتخير في امره وتغير لونه واطرق
برأسه ساعة ولم يتكلم فقالت اليها الطبيب تكلم والا فانزع ثيابك فقام وقال يا
امير المؤمنين اشهد على ان هذه الجارية اعلم منى بالطب وغيره ولا على عليها طاقة

الحلدا الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية مناظرة المجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

ونزع ما عليه من الثياب وخرج هاربا فعند ذلك فقال لها امير المؤمنين فسرك لنا ما قلت فقال يا امير المؤمنين هذا الزر والعروة واما ما كان من امرها مع المنجم فاتها قالت من كان منكم منيما فليقم فنهض اليها المنجم وجلس بين يديها فلما رأتة ضحككت وقالت انت المنجم الحاسب لكاتب قال نعم قالت اسأل عما شئت وبالله التوفيق قال اخبريني عن الشمس طلوعها وافولها قالت اعلم ان الشمس تطلع من عيوان وتافل من عيوان فعيون الطلوع اجزاء المشارق وعيون الافول اجزاء المغارب وكلها مائة وثمانون جزءا قال الله تعالى قل لا افيتم مرت المشارق والمغارب وقال تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل ليتعلموا اعداد السنين والحساب فالقمر سلطان الليل والشمس سلطان النهار وهما مستبقا متداركا قال الله تعالى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون قال فاخبريني اذا جاء الليل كيف يكون النهار واذا جاء النهار كيف يكون الليل قالت يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل قال فاخبريني عن منازل القمر قالت منازل ثمان وعشرون منزلة وهن الشرطان والبطين والثريا والدبران والحقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرف والجبهة والذبرة والصرفة والعواء والسمك والغفر والزبانيا والاكيل والقلب والشولة والنعام والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعد وسعد الاخيه والفرغ المقدم والفرغ المؤخر والوشاء وهي مرقبة على حروف ابجد هوذا الى اخرها وفيها سر غامض لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى والراسخون في العلم واما قسمتها على البروج الاثني عشر فثمان تعطى كل برج منزلتين وثلاث منزله فتجعل لشرطين والبطين وثلاث الثريا للحمل وثلاث الثريا مع الدبران وثلاث الحقعة للثور وثلاث الحقعة مع الهنعة والذراع للموزاع والنثرة والطرف وثلاث الجبهة للسرطان وثلاثها مع الذبرة وثلاث الصرفة للاسد وثلاثها مع العواء والسمك للسنبلة والغفر والزبانيا وثلاث الاكيل للميزان وثلاث الاكيل مع القلب وثلاث الشولة للعقرب وثلاثها مع النعام والبلدة للقوس وسعد الذابح وسعد بلع وثلاث سعد السعد للجدى وثلاث سعد السعد مع سعد الاخيه وثلاث المقدم للدلو وثلاث المقدم مع المؤخر والرشاد للحوت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والنخسون بعد الاربعائة

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مناهضة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما عدت المنازل وقسمتها على البروج قال لها المنجم احسنت فاخبريني عن الكواكب السيارة وعن طبائعها وعن مكثها في البروج والسعد منها والنحس اين بيوتها وشرفها وسقوطها قالت المجلس ضيق ولكن ساخبرك اما الكواكب فسيعة وهي الشمس والقمر عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل فالتسعة حارة يابسها خميسة بالمقارنة سعيذة بالنظر تمكث في كل برج ثلثين يوما والقمر يارد رطب سعيد تمكث في كل برج يومين وثلث يوم وعطارد منزعج سعد مع السعد ونحس مع النحس يمكث في كل برج سبعة عشر يوما ونصف يوم والزهرة معتدلة سعيذة تمكث في كل برج من البروج خمسة وعشرين يوما والمريخ نحس يمكث في كل برج عشرة اشهر والمشتري سعد يمكث في كل برج سنة وزحل بارد يابس نحس يمكث في كل برج ثلثين شهرا والشمس بينتها الاسد وشرفها الحمل وهبوطها الدلو والقمر بينته السرطان وشرفها الثور وهبوطها العقرب ووباله الحمل والزحل بينته الحمل والدلو وشرفه الميزان وهبوطها الحمل ووباله السرطان والاسد المشتري بينته الحوت والقوس وشرفه السرطان وهبوطها الجدي ووباله الجوزاء والاسد والزهرة بينتها الثور وشرفها الحوت وهبوطها الميزان ووباله الحمل والعقرب وعطارد بينته الجوزاء والسنبلة وشرفه السنبلة وهبوطها الحوت ووباله الثور والمريخ بينته الحمل والعقرب وشرفه الجدي وهبوطها السرطان ووباله الميزان فلما نظر المنجم الى حذقها وعلمها وحسن كلامها وفهمها ابتغى له حيلة يحجلها لها بين يدي امير المؤمنين فقال لها يا جارية هل ينزل في هذا الشهر مطر فاطرقت ساعة ثم تفكرت طويلا حتى ظن امير المؤمنين انها محزنت عن جوابه فقال لها المنجم لم لم تتكلمي فقالت لا اتكلم الا ان اذن لي في الكلام فضحك امير المؤمنين فقال لها امير المؤمنين وكيف ذلك قال اريد ان تعطيني سيفا اضرب به عنقه لانه زنديق فضحك امير المؤمنين وضحك من حوله ثم قالت يا منجم خمسة لا يعلمها الا الله تعالى وفرات ان الله عنده علم الساعة ويُنزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدرى نفس ما اذا تكسب غدا وما تدرى نفس باي ارض تموت ان الله عليهم خير قال لها احسنت والى والله ما اردت الاختيار فقالت له اعلم ان اصحاب التقويم لهم اشارات وعلامات ترجع الى الكواكب بالنظر الى دخول السنة وللناس فيها تجاريب قال وما هي قالت ان لكل يوم من الايام كوكبا يملكه فاذا كان اول يوم من السنة يوم الاحد فهو للشمس يدل ذلك والله اعلم على الجور من الملوك والسلاطين والولاة وكثرة الوخم وقلة المطر وان تكون الناس

في هرج عظيم وتكون المحبوب طيبة إلا العدس فإنه يعطب ويفسد لعنب ويغلو
الكثان ويرخص القمح من أول طوبه إلى آخر برصمات ويكثر القتال بين الملوك ويكثر
الخير في تلك السنة والله أعلم قال فأخبرني عن يوم الاثنين قالت هو القمري يدل
ذلك على صلاح ولالة الأمور والعمال وإن تكون السنة كثيرة الأمطار وتكون المحبوب
طيبة ويفسد بزر الكثان ويرخص القمح في شهر كيهك ويكثر الطاعون ويموت نصف
الدواب من الضأن والمعز ويكثر العنب ويقل العسل ويرخص القطن والله أعلم
وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المتبالي

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الأربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما فرغت من بيئتي يوم الاثنين قال لها
أخبريني عن يوم الثلاثاء قالت هو المريخ ويدل ذلك على موت كبار الناس كثرة الفناء
وأهراق الدماء والغلاء في الحب وقلة الأمطار وإن يكون السمك قليلاً ونيزيد في
أيام وينقص في أيام ويرخص العسل والعدس ويغلو بزر الكثان في تلك السنة وفيها
يفلح الشعير دون سائر المحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكون الموت بالدم ويكثر
موت الحمير والله أعلم قال فأخبرني عن يوم الأربعاء قالت هو لعطارد ويدل ذلك
على هرج عظيم يقع في الناس على كثرة العدة وإن تكون الأمطار معتدلة وإن يفسد
بعض الزرع وإن يكثر موت الدواب موت الأطفال ويكثر القتل في البحر ويغلو القمح من
برمودة إلى مسرة وترخص بقية المحبوب ويكثر الرعد والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع
النخل ويكثر الكثان والقطن ويغلو الفجل والبصل والله أعلم قال أخبرني عن يوم الخميس
قالت هو المشتري ويدل ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاة والفقراء وأهل
الدين وإن يكون الخير كثير أو تكثر الأمطار والثمار والأشجار والمحبوب يرخس الكثان
والقطن والعسل والعنب ويكثر السمك والله أعلم قال أخبرني عن يوم الجمعة قالت
هو الزهرة ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وإن يكثر
الندا ويطيب الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد
في البر والبحر ويغلو بزر الكثان ويغلو القمح في هاتوري ويرخص المشير ويغلو العسل
ويفسد لعنب والبطيخ والله أعلم قال فأخبرني عن يوم السبت قالت هو لزهرا يدل
ذلك على إيثار العبيد والروم ومن لا خير فيه ولا في قومه وإن يكون الغلاء والقحط

كثيرا ويكون الغيم كثيرا ويكثر الموت في بني آدم والويل لاهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد المحبوب والله اعلم ثم ان المجمل اطرق وطا طأ وأسه فقالت يا منجم اسألك مسألة واحدة فان لم تجب اخذت ثيابك قال لها قولي قالت اين يكون مسكن زهل قال في السماء السابعة قالت فالمشترى قال في السماء السادسة قالت فالمرنج قال في السماء الخامسة قالت فالشمس قال في السماء الرابعة قالت فالزهرة قال في السماء الثالثة قالت فعطارد قال في السماء الثانية قالت فالقمر قال في السماء الاولى قالت احسنت وبقي عليك مسألة واحدة قال اسألي قالت فاخبريني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يجربوا با قالت انزع ثيابك فترعها ولما اخذتها قال لها امير المؤمنين فترى لنا هذه المسئلة فقالت يا امير المؤمنين هم ثلثة اجزاء جزء معلق بسماء الدنيا كالقناديل وهو ينير الارض وجزء ويرى به الشياطين اذا استرقوا السمع قال الله تعالى وكفد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين والجزء الثالث معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها قال المنجم بقى لنا مسألة واحدة فان اجابت افوت لها قالت قل وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن كلام المبدأ

فلما كانت ليلة السابعة والنجمون بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال اخبريني عن اربعة اشياء متضادة متروكة على اربعة اشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله من الحرارة النار وطبعها حار يابس خلق من اليبوسة الزراب وطبعه بارد يابس وخلق من البرودة الماء وطبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء وطبعه حار رطب ثم خلق الله اثني عشر برجاً وهي الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد السنبلة والميزان والعقرب والقوس والمجدي والذئب والحوت وجعلها على اربع طبائع ثلثة نارية وثلثة ترابية وثلثة هوائية وثلثة مائية فالحمل والاسد والقوس نارية والثور والسنبلة والمجدي ترابية والجوزاء والميزان والذئب هوائية والسرطان والعقرب والحوت مائية فقام المنجم وقال اشهد على انها علم مني وانصرف مغلوباً ثم قال امير المؤمنين اين الفيلسوف فنهض اليها رجل وتقدم وقال اخبريني عن الدهر وحده وايامه وما جاء فيه قالت ان الدهر هو اسم واقع على ساعات الليل والنهار وانما هي مقادير حركتي الشمس والقمر في افلاكها كما اخبر الله

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة الحارثية قود مع العلماء قدام هارون الرشيد

تعالى حيث قال وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ ابْنِ آدَمَ كَيْفَ يَصِلُ إِلَيْهِ الْكَفَرُ قَالَتْ رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ الْكَفَرُ فِي بَنِي آدَمَ يَجْرِي كَمَا يَجْرِي الدَّمُ فِي عُرْوَةِ حَيْثُ يَسْبُ الدُّنْيَا وَالْذُّهْرُ وَالذَّلِيلَةُ وَالسَّاعَتَةُ وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَا يَسْبُ أَحَدُكُمْ الذُّهْرَ فَإِنَّ الذُّهْرَ هُوَ اللَّهُ وَلَا يَسْبُ أَحَدُكُمْ الدُّنْيَا فَتَقُولُ لَا إِيَّاهُ اللَّهُ مِنْ يَسْبُ بَنِي آدَمَ لَا يَسْبُ أَحَدُكُمْ السَّاعَةُ فَإِنَّ السَّاعَةَ أَمِيَّةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَلَا يَسْبُ أَحَدُكُمْ الْأَرْضَ فَإِنَّهَا آيَةٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ خَمْسَةِ أَكْلُوا وَشَرِبُوا وَمَا خُجِرُوا مِنْ ظَهْرٍ وَلَا بَطْنٍ قَالَتْ هُمُ آدَمُ وَشُعْبُونُ وَفَاتَةُ صَالِحٍ وَكَبْشَرُ إِسْمَاعِيلَ وَاسْطِيرُ الَّذِي رَأَاهُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ فِي الْغَارِ قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ خَمْسَةٍ فِي الْجَنَّةِ لَا مِنْ الْإِنْسِ وَلَا مِنْ الْجِنِّ وَلَا مِنَ الْمَلَائِكَةِ قَالَتْ ذُو بَعْقَابٍ وَكَلْبُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ وَحِمَارُ الْغُرَبَاءِ وَفَاتَةُ صَالِحٍ وَدَلِيلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَخْبَرَنِي مِنْ رَجُلٍ صَلَّى صَلَاةً لَا فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ قَالَتْ هُوَ سُلَيْمَانُ حِينَ صَلَّى عَلَى بَسَاطَةٍ وَهُوَ عَلَى الرَّيْحِ قَالَ أَخْبَرَنِي عَنْ مَنْ صَلَّى صَلَاةً الصَّيْحِ فَنَظَرَ إِلَى أُمَّةٍ فَحَرَمَتْ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَ الظُّهْرُ حَلَّتْ لَهُ فَلَمَّا كَانَ الْعَصْرُ حَرَمَتْ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَ الْمَغْرِبُ حَلَّتْ فَلَمَّا كَانَ الْعِشَاءُ حَرَمَتْ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَ الصَّيْحُ حَلَّتْ لَهُ قَالَتْ هَذَا رَجُلٌ نَظَرَ إِلَى أُمَّةٍ غَيْرِهِ عِنْدَ الصَّيْحِ وَهِيَ حَرَامٌ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَ الظُّهْرُ اشْتَرَاهَا فَحَلَّتْ لَهُ فَلَمَّا كَانَ الْعَصْرُ اعْتَقَهَا فَحَرَمَتْ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَ الْمَغْرِبُ تَزَوَّجَهَا فَحَلَّتْ لَهُ فَلَمَّا كَانَ الْعِشَاءُ طَلَقَهَا فَحَرَمَتْ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَ الصَّيْحُ رَاجِعَهَا فَحَلَّتْ لَهُ قَالَ أَخْبَرَنِي عَنْ قَبْرِ مَشَى بِصَاحِبِهِ قَالَتْ هُوَ حُوتُ يُونُسَ بْنِ مَتَّى حِينَ ابْتُلِعَ قَالَ أَخْبَرَنِي عَنْ بَقْعَةٍ وَاحِدَةٍ طَلَعَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَا تَطْلُعُ عَلَيْهَا بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ قَالَتْ الْبَحْرَيْنِ ضَرْبُهُ مُوسَى بِعَصَاهُ فَانْفَلَقَ اثْنَيْ عَشَرَ فَرَقًا عَلَى عَدَا الْأَسْبَاطِ وَطَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ لَمْ تَعُدْ لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَادْرَكَ شَهْرُ رَجَبٍ فَصَارَتْ فَسَكَنْتُ عَنْ الْكَلَامِ الْمُبَاحِ

فَلَمَّا كَانَتْ لِلَّيْلَةِ الثَّامِنَةِ وَالْخَمْسُونَ بَعْدَ الْأَوْجَعَةِ

قَالَتْ بَلْغَنِي أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ أَنَّ الْفَيْلَسُوفَ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ لِلْحَارِثِيَةِ أَخْبَرَنِي عَنْ أَوَّلِ ذَيْلٍ سَحَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَتْ ذَيْلُ هَاجَرِجِيَاءَ مِنْ سَارَةِ فَصَارَتْ سِتْرَةً

في العرب قال اخبريني عن شيء يتنفس بلا روح قالت قوله تعالى وَالصُّحُفُ إِذَا تَنَفَّسَتْ
قال اخبريني عن حمام طائر اقبل على شجرة عالية فوق بعضه فوقها وبعضه تحتها فقلت
التي فوق الشجرة للتي تحتها ان طلعت متكن واحدة صوتين ثلثنا وان نزلت منا واحدة
كنا مثلكن في اعداد قالت الجارية كان الحمام اثنتي عشرة حمامة فوق موضع منهم فوق
الشجرة سبع وتحتها خمس فاذا طلعت واحدة صار الذي فوق قد والذبي تحت صوتين
ولو نزلت واحدة صار الذي تحت مساويا للذي فوق والله اعلم فجرد الفيلسوف
من ثيابه وخرج هاربا واما حكايتهما مع النظام فان الجارية التفتت الى العلماء
الحاضرين وقالت ايكم المتكلم في كل فن وعلم فقام اليها النظام وقال لها لا تحسبن
كخبيرة فقالت له الاصح عندي انك مغلوب لانك مدعي والله ينصرني عليك
حتى اجردك من ثيابك فلوارسلت من ياقينك بشيء تلبسه لكان خيرا لك فقال
والله لا غلبتك واجعلتك حديثا يتحدث بك الناس جيلا بعد جيل فقال الجارية
كفر عن يمينك قال اخبريني عن خمسة اشياء خلقها الله تعالى قبل خلق الخلق قالت
له الماء والتراب والنور والظلمة والثمار قال اخبريني عن شيء خلقه الله بيده القدر
قالت العرش وشجرة طوبى وادم وجنة عدن فهو لاء خلقهم الله بيد قدرته ورسا
المخلوقات قال لهم الله كونوا فكونوا قال اخبريني عن ابيك في الاسلام قالت محمد
صلى الله عليه وسلم قال فمن ابو محمد قالت ابراهيم خليل الله قال فما دين الاسلام قالت
شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله قال فاخبريني ما اولك وما اخرك
قالت اولي نطفة مذقر واخرى جيفة قدرة واولى من التراب واخرى التراب قال الشاعر

فَصِيغًا فِي السُّؤَالِ وَفِي الْجَوَابِ
لَا بِيْنَ قَدْ خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ

خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ فَصِرْتُ شَخْصًا
وَعُدْتُ إِلَى التُّرَابِ فَصِرْتُ فِيهِ

قالت فاخبريني عن شيء اوله عود واخره روح قالت هي عصا موسى حين القاها في الواد
فاذا هي حية تسعى باذن الله تعالى قال فاخبريني عن قوله تعالى وَلِي فِيهَا مَأْرِبٌ
اخرى قالت كان يغرسها في الارض فتزهر وتثمر وتظله من الحر والبرد وتحمله اذا
عبي وتمحوس له الغنم اذا نام من السباع قال فاخبريني عن انثى من ذكر وذكر من انثى
قالت حواء من ادم وعيسى من مريم قال فاخبريني عن اربع نيران تاكل وتشرب
ونار تاكل ولا تشرب ونار تشرب ولا تاكل ونار لا تاكل ولا تشرب قالت اما النار
التي تاكل ولا تشرب فهي نار الدنيا واما النار التي تاكل وتشرب فهي نار جهنم واما النار

التي تشرب ولا تأكل فهي نار الشمس أما النار التي لا تأكل ولا تشرب فهي نار القمر
قال أخبريني عن المفتوح وعن المغلق قال يا نظام المفتوح هو المسنون والمغلق هو
المفروض قال أخبريني عن قول الشاعر

لَوْ سَاكِنٌ رَقِيسٍ طَعْمُهُ عِنْدَ رَأْسِهِ	إِذَا ذَاقَ مِنْ ذَاكَ الطَّعَامِ تَكَلَّمَ
يَقُومُ وَيَمْشِي صَامِتًا مَتَكَلِّمًا	وَيَرْجِعُ فِي الْقَبْرِ الَّذِي مِنْهُ قُوَّ مَا
وَلَيْسَ بِحَيٍّ كَيْسَتْحَى كَرَامَةً	وَلَيْسَ بِمَيِّتٍ كَيْسَتْحَى التَّوَحُّمًا

قالت له هو القلم قال فأخبرني عن قول الشاعر حيث قال
مُكَلِّمَةُ الْجَبِينِ مَوْرُودَةُ الدَّمِ
لَهَا صَنَمٌ كَالِدِ يَبْكُ يَنْفَرُ حَوْفَهَا

قالت هي الدواة قال فأخبرني عن قول الشاعر حيث قال
أَلَا قُلْ لِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْعَقْلِ وَالْأَدَبِ
أَلَا أَنْبِئِي أَهْلِي شَيْءٌ رَأَيْتُمُوهَا
وَلَيْسَ كَهَيْئَتِهِمْ وَلَيْسَ لَهُ دَمٌ
وَيُؤْكَلُ مَطْطُوحًا وَيُؤْكَلُ بَارِدًا
وَيَبْدُ وَكَهْ كَوْنَانِ كَوْنٌ كَفَضَّةٍ
وَلَيْسَ يُرَى حَيًّا وَلَيْسَ بِمَيِّتٍ

قالت لقد اطلت السؤال في بيضه قيمتها فلس قال أخبريني كم كلمة كلم الله موسى
قالت روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كلم الله موسى ألف كلمة
وخمس مائة وخمس عشرة كلمة قال أخبريني عن أربعة عشر كلموارب العالمين
قالت السموات السبع والأرضون السبع لما قالتا آتَيْنَا طَائِعِينَ وأدرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الأربعمئة

قالت بلغني يا الملك السعيد أن الجارية لما قالت له الجواب قال لها أخبريني عن
آدم وأول خلقت قال خلق الله آدم من طين والطين من زبد والزبد من بحر والبحر
من ظلمة والظلمة من نور والنور من حوت والحوت من صخرة والصخرة من باقوتة والباقوتة
من ماء والماء من القدرة لقوله تعالى إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

وَأَكَلَتْ بَغِيرَ فَمٍ وَبَطْنٍ	لَهَا الْأَشْجَارُ وَالْحَيَوَانُ قُوتُ
فَإِنْ أَطْعَمَتْهَا انْتَعَشَتْ وَعَاشَتْ	وَلَوْ اسْقَيْتَهَا مَاءً تَمُوتُ

قالت هي النار قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

خَلِيلَانِ مَمْنُوعَانِ مِنْ كُلِّ كَذَةٍ	يَبْتَنَانِ طُولَ اللَّيْلِ يَعْثِقَانِ
هُمَا يَحْفَظَانِ الْأَهْلَ مِنْ كُلِّ آفَةٍ	وَعِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ يَقْتَرِفَانِ

قالت هما مصرعا الباب قال فاخبريني عن ابواب جهنم قالت سبعة وهم ضمن

بنتين من الشعر

جَهَنَّمُ وَلَطَى ثُمَّ الْحَطِيمُ كَذَا	عَدَّ السَّعِيرُ وَكُلَّ الْقَوْلُ فِي سَفَرٍ
وَبَعْدَ ذَلِكَ حَجِيمٌ ثُمَّ هَارِيَةٌ	فَإِنَّكَ عَدَّ لَهُمْ فِي قَوْلٍ مُخْتَصِرٍ

قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قال

وَذَاتُ ذَوَائِبٍ تَجَرُّ طُورًا	وَرَاهَا فِي الْجَنِيِّ وَفِي الدَّهَابِ
يَعْنِي لَمْ تَدُقْ لِلتَّوْمِ طَعْمًا	وَلَا ذَرَفَتْ لِدَمْعٍ ذِي الشَّكَابِ
وَلَا لَيْسَتْ مَدَى الْأَيَّامِ ثَوْبًا	وَتَكْسُو النَّاسَ أَنْوَاعَ الثِّيَابِ

قالت هي الابرقة قال فاخبريني عن الصراط ما هو وما طوله وما عرضه قالت اما طوله فتلاثة آلاف عام الف هبوط والف صعود والف استواء وهو احد من السيف وادق من الشعر وادرك شهرزا والصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت له الصراط قال اخبريني كم لبينا محمد صلى الله عليه وسلم من شفاعته قالت له ثلاث شفاعات قال لها هل كان ابو بكر اول من اسلم قالت نعم قال ان عليا اسلم قبل ابي بكر قالت ان عليا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن سبع سنين فاعطاه الله الهداية على صغر سنه فماسجد لصنم قط قال فاخبريني اعلى الافضل ام العباس قال النظام فعلت ان هذه مكيدة لها فان قالت اعلى افضل من العباس فلما من عند رعد امير المؤمنين فاطرة ساعة وهي تارة تخمر وتارة تصفر ثم قالت تسألني عن اثنين فاضلين لكل واحد منهما فضل فارجع بنا الى ما كنا فيه فلما سمعها الخليفة هارون الرشيد استوى قائما على قدميه

وقال لها احسنت ورب الكعبة يا تؤود دفعتك ذلك قال لها ابراهيم النظام اخبريني عن قول الشاعر حيث قال

مَهْفَهْفَةً الْأَذْيَالِ عَذِبٌ مَدَامُهَا	تَحَاكِي الْقَنَازِكُنْ بَغِيرِ سِنَانِ
وَيَأْخُذُ كُلُّ النَّاسِ مِنْهَا مَنَافِعًا	وَتُؤَكِّلُ بَعْدَ الْعَصْرِ فِي رَمَضَانِ

قالت قصبا لسكر قال فاخبريني عن مسائل كثيرة قالت وما هي قال ما احل من العسل وما احل من السيف وما اسرع من السم وما الذة ساعة وما سر وثلاثة ايام وما الحبيب يوم وما فرخة جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل وما سجن القبر وما فرخة القلب وما كيد النفس ما موت الحيوة وما الداء الذي لا يداوى وما العار الذي لا ينجلي وما الدابة التي لا تأوى الى عمران وتسكن الخراب وتبغض بنى ادم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة قالت له اسمع جواب ما قلت ثم انزع ثيابك حتى افسرك ذلك قال لها امير المؤمنين فسرعي وهو ينزع ثيابه قالت اما ما هو احل من العسل فهو حبلا ولا دالبارين بوالدليم واما ما هو احل من السيف فهو اللسان واما ما هو اسرع من السم فهو عين المعيان واما الذة ساعة فهو الجماع واما سر وثلاثة ايام فهو النورة للنساء واما ما هو احل من السيف فهو يوم الريح في التجارة واما فرخة جمعة فهو العروس واما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو الموت واما سجن القبر فهو الولد للسوء واما فرخة القلب فهي المرأة المطيعة لزوجها وقيل اللحم حين ينزل على القلب فانه يفرح بذلك واما كيد النفس فهو العبد العاص واما موت الحيوة فهو الفقر واما الداء الذي لا يداوى فهو سوء الخلق واما العار الذي لا ينجلي فهو البنت السوء واما الدابة التي لا تأوى الى عمران وتسكن الخراب وتبغض بنى ادم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة فاتها الجرادة رأسها كراس لفرس وعنقها كعنق الثور وجناح النسور رجلها رجل الجمل وذنبها ذنب الحية وبطنها بطن العقرب وقرنها قرن الغزال فتعجب الخليفة هارون الرشيد من حذقها وفهمها ثم قال للنظام انزع ثيابك فقام وقال اشهد على جميع من حضر هذا المجلس انها اعلم مني ومن كل عالم ونزع ثيابه قال لها اخذ ليم لا يارك الله لك فيهم فامر له امير المؤمنين بثياب يلبسها ثم قال امير المؤمنين يا تؤود بقى عليك شيء ما وعدت به وهو شطرنج وامر باحضار معلم الشطرنج والكهففة والنرد فحضر واوجلس الشطرنج معها وصفت بينهما الصفوف ونقلوا نقلت فاما نقل شيئا الا افسدته عن قليل وادرك شهرزاد الصبحا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الأجماعة

قالت بلغني إياها الملك السعيدان الجارية لما لعبت الشطرنج مع المعلم بجفيرة أمير المؤمنين هارون الرشيد صارت كلما فقل نقلا أضدته حتى غلبته ورأى الشاه مات فقال أنا اردت ان اطعمك حتى تظني انك عارفة لكن صمقي حتى اريك فلما صفت الثاني قال في نفسه اتفق عينك والاعلنتك وصار ما يخرج قطعة الا بحساب وما زال يلعب حتى قالت له الشاه مات فلما رأى ذلك منها دهش من حذقها وفهمها فضحكت وقالت له يا معلم أنا اراهنك في هذه المرة الثالثة على ان ارفع لك الفرزان وريح الميمنة وفرس لميسرة وان غلبتني فخذ ثيابي وان غلبتك اخذت ثيابك قال رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصفيين ورفعت الفرزان والرخ والفرس قالت له انقل يا معلم فنقل وقال مالي لا اغلبيها بعد هذه الحظيطة وعقد عقدا واذا هي نقلت نقلا قليلا الى ان صرت له فرزا ناودت منه وقربت البياذق والقطع شغلته والطعمه قطعه فقطعها فقالت الكيل كيل وافي والوزر روصا في فكل حتى تزد على الشبح ما يقتلك يا ابن آدم الا الطمع اما تعلم اني اطعمك لاخذك انظر هذا الشاه مات ثم قالت له انزع ثيابك فقال لها اتركي لي السراويل واجرك على الله وحلف بالله ان لا يناظر احدا ما دامت تودد بمملكة بغداد ثم نزع ثيابه وسلمهم لها وانصرف فجئ بلاعب النرد فقالت له ان غلبتك في هذا اليوم فماذا تعطيني قال اعطيك عشرة ثياب من الديباج القسطنطيني المطرز بالذهب وعشرة ثياب من المحمل والفسدينا وان غلبتك فما اريد منك الا ان تكبسي درجا باثني غلبتك قالت له دونك وما عولت عليه فلعب فاذا هو قد خسر قام وهو يرطن بالافرنجية ويقول ونعمة امير المؤمنين الهالم يوجد مثلها في سائر البلاد ثم ان امير المؤمنين دعا بارباب آلات الطرب فحضر وقال لها امير المؤمنين هل تعرفين شيئا من آلات الطرب قالت نعم فامر باحضار عود محكوك مدعوك مجرود صاحب بالهجران مكثد قال فيه بعض واصفيه

رَكَّتْ مِنْهُ اَغْصَانُ وَطَابَتْ مَغَارِسُ
وَعَثَّتْ عَلَيْهِ الْغَيْدُ وَالْعُودُ يَأْسُ

سَقَى اللَّهُ أَرْضًا أَنْبَتَتْ عُودَ مُطَرِّبٍ
تَغَثَّتْ عَلَيْهِ الطَّيْرُ وَالْعُودُ أَخْضَى

فجئ بعود في كبس من الاطلس الاحمر له شراية من الحرير المزعفر فحلت الكيس و
اخرجت العود فاذا هو عليه منقوش

تَحْنُ إِلَى أَثَرِهَا فِي الْحَافِلِ يُلَقِّنُهَا إِعْرَابُ لَحْنِ الْبَلَابِلِ	وَنُغْصِنُ رَطِيبُ عَادُودِ الْقَيْنَةِ تُغْنِي فَيَتَلَوُ لَحْنُهَا وَكَانَتْ
فوضعت في حجرها وارتخت عليه صدرها ونحت انحناء والدته ترضع ولدها وضربت عليه اثني عشر نغما حتى ماح المجلس من الطرب وانشدت تقول —	
فَقُوَادِرِي وَحَقِّكُمْ مَا سَدَّكُمْ ذَا غَرَامٍ مُتَيَّمًا فِي هَوَاكُمْ	اَقْصُرُوا وَهَجْرَكُمْ وَقَلُّوا جَفَاكُمْ وَارْحَمُوا بَاكِيًا حَيَّ بِنَا كَيْتَبَا
فطرب امير المؤمنين وقال بارك الله فيك ورحم من علمك فقامت وقبلت الارض بين يديه ثم ان امير المؤمنين امر باحضار المال ووضع لولاهامائة الف دينار وقال لها يا تودد تمني على قالت تمنيت عليك ان تردني الى سيدي الذي باعني فقال لها نعم فردها اليه واعطاها خمسة الاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديماله على طول الزمان وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الاربعمائة	
قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة اعطى الجارية خمسة الاف دينار وردها الى مولاه وجعله نديماله على طول الزمان واطلق له في كل شهر الف دينار وقعد مع جارية تودد في ارغد عيش فاعجب ايها الملك من فصاحة هذه الجارية ومن غزارة علمها وفهمها وفضلها في كامل العلوم وانظروا الى مروءة امير المؤمنين هارون الرشيد حيث اعطى سيدها هذا المال وقال لها تمني على فتمنت عليه ان يردها الى سيدها فردها اليه واعطاها خمسة الاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديماله فاين يوجد هذا الكرم بعد الخلفاء العباسيين رحمة الله تعالى عليهم اجمعين	
وما يكي	
ايها الملك السعيد ان ملكا من الملوك المتقدمين اراد ان يركب يوما في جلة اهل مملكته وارباب دولته ويظهر للخلائق عجائب زينته فامر اصحابه وامراءه وكبراء دولته ان يأخذوا الهبة الخروج معه وامر خازن الثياب بان يحضروا له من افخر الثياب ما يصلح للملك في زينته وامر باحضار خيله الموصوفة الغنا والمعروفة بفعلوا ذلك ثم انه اختار من الثياب ما اعجبه ومن الخيل ما استحسنه ثم لبس	

التياب وركب الجواد وسار بالموكب والطوق المرصع بالجواهر واصناف الدواب والواقيت
وجعل يركض الحصان في عسكره ويفخر بتيهه وتجبره فاقاه ابليس فوضع يده
على منخره ونفخ في انفه نفخة الكبر والعجب فزها وقال في نفسه من في العالم مثلي
وطفق يتيه بالعجب والكبر ويظهر الالهة ويزهو بالخيلاء ولا ينظر الى احد من
تيهه وكبره وعجبه وفخره فوقف بين يديه رجل عليه ثياب رثة فسلم عليه
فلم يرد عليه السلام فقبض على عنان فرسه فقال له الملك ارفع يدك فانك
لا تدري بعنان من قد امسكت فقال له ان لي اليك حاجة فقال اصبر حتى انزل
واذكر حاجتك فقال الهاسر ولا افولها الا في اذنك فما لبس معه اليه فقال له انا
ملك الموت واريد قبض روحك فقال امهلني بقدر ما اعود الى بيتي وادع
اهلي واولادي وجيراني وزوجتي فقال كلاً لا تعود ولن تراهم ابداً فانه قد مضى
اجل عمرك فاخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخر ميتاً ومضى ملك الموت من ههنا
فاق رجل الصالح قد رضى الله تعالى عنه فسلم عليه فرد عليه فقال ملك الموت
ايها الرجل الصالح ان لي اليك حاجة وهي سر فقال له الرجل الصالح اذكر حاجتك
في اذن فقال انا ملك الموت فقال الرجل مرحبا بك الحمد لله على مجيئك فاني
كنت كثيراً اترقب وصولك اليّ ولقد طالت غيبتك عن المشتاق الى قدومك
فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فاقضه فقال له ليس لي شغل اهم عندى
من لقاء ربي عز وجل فقال كيف تحب ان اقبض روحك فاني امرت ان اقبضها
كيف اردت واخترت فقال امهلني حتى اتوضأ واصلي فاذا سمعت فاقبض روحي
وانا ساجد فقال ملك الموت ان ربي عز وجل امرني ان لا اقبض روحك الا
باختيارك كيف اردت وانا فعل ما قلت فقام الرجل وتوضأ وصلى فقبض
ملك الموت روحه وهو ساجد نقله الله تعالى الى محل الرحمة والرضوان والغفر

وحكي

ان ملكاً من الملوك كان قد جمع ما لا عظميا لا يحصى عدده واخفى على اشياء
كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرفه نفسه حتى اذا اراد ان يتفرغ لما
جمعه من النعم الطائلة بنى له قصراً عالياً مرتفعاً شاهقاً يصلح للملوك ويكون لهم لا نقاً
ثم ركب عليه با بين محكمين ورتب له الغلمان والجناد والبوابين كما اوادوا المطابخ

في بعض الايام ان يصنع له شيئا من الطيب الطعام وجميع اهله وحشمة اصحابه وخدمه لياكلوا عنده وينالوا رفده وجلس على سريره مملكته وسيادته وانكأ على سادته وخطب نفسه وقال يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا باسرها فالان تفرغي وكلتي من هذه النعم مهتاة بالعمر الطويل والحظ الجزيل وادرك شهر زاد الصبا فاستكت عن كلام المبدأ

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما حدث نفسه وقال لها كلي من هذه النعم مهتاة بالعمر الطويل والحظ الجزيل لم يفرغ مما حدث به نفسه حتى اتاه رجل من ظاهرا القصر عليه ثياب رثة وفي عنقه مخلاة معلقة على هيئة سائل لينال الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طرقة عظيمة هائلة كادت تزلزل القصر تزجج السرب فخاف الغلمان فوثبوا الى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذه الفعلة وسوء الادب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل فقال للغلمان قولوا لصاحبكم يخرج الى حتى يكلمني فلى اليه حاجة وشغل مهم وامر مهم فقالوا اتخاها الضعيف من انت حتى تأمر صاحبنا بالخروج اليك فقال لهم عرفوه ذلك فجاءوا اليه وعرفوه فقال هلا زجرتموه وجردتم عليه وهزتموه ثم طرق الباب اعظم من الطرقة الاولى فنهض الغلمان اليه بالعصى السلاح وقصدوه ليحاربوه فصاح بهم صيحة وقال الزموا اما كنتم فانا ملك الموت فرعبت قلوبهم وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت فرائصهم وبطلت عن الحركة جوارحهم فقال لهم الملك قولوا له ياخذ بدي لا مني فضاغته فقال ملك الموت لا اخذ بدي لا ولا اتيت الا من اجلك لا فرق بينك وبين النعم التي جمعتها والاموال التي حوتها وخزنتها فعند ذلك تنفس الصعداء وبكى قال لعن الله المال الذي غرتني واضرتني ومنعني عن عبادة ربي وكنت اظن انه ينفعني فبقى ليوم حسرة على ووبال لا دمي وها انا اخرج صفرا اليدين منه ويبقى لا عدائي قال فانطلق الله المال وقال لا تى سبب قلعتني لعن نفسك فان الله تعالى خلقتني واتيأك من تراب وجعلني في يدك لتتزو دمني لا خرتك وتتصدق بي على الفقراء والمساكين والضعفاء ولتعمري الربط والمساجد والجسور والقناطر لا اكون عونك في الدار الآخرة وانت جمعتني وخزنتني وفي هواك انفقتنني ولم تشكر لحقي بل كلفتني فالان تركتني لا عدائيك وانت بمجسرتك وندامتك فاني ذنبي حتى

تسبى ثم ان ملك الموت قبض روحه وهو على سريره قبل ان يأكل الطعام فخرمينا قطا
من قوسه قال الله تعاخي اذ افروا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون

ومما يحكى

ان ملكا جبا ومن ملوك بني اسرائيل كان في بعض الايام جالسا على سرير مملكته
فرأى رجلا قد دخل عليه من باب الدار وله صورة منكرة وهيئة هائلة فاشمأز من
هجومه عليه وفزع من هيئته فوثب في وجهه وقال من انت ايها الرجل ومن اذن
لك في الدخول علىّ وامرك بالهجي الى دارى فقال امرنى صاحب الدار انا لا يجيى
حاجب ولا احتاج في دخول الملوك الى اذن ولا اذهب سياسة سلطا ولا كثرة
اعوان انا الذى لا يقر عنى جبار ولا لاحد من قبضت فرارا ناها ذم اللذات ومفرق
الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خر على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع
مخشيا عليه فلما فاق قال انت ملك الموت قال نعم قال اقصمت عليك بالله الا
ما مهلتنى يوما واحدا لاستغفر من ذنبى اطلب العذر من ربى واردا الاموال
التي في خزائنى الى اربابها ولا اتحمل مشقة حسابها وويل عقابها فقال ملك الموت
هيئات هيئات لا سبيل لك الى ذلك وادرك شهرنا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد اربعائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ملك الموت قال للملك هيئات هيئات لا سبيل
لك الى ذلك وكيف امهلك وايام عمرك محسوبة وانفاسك معددة واوقاتك مشبوتة
مكتوبة فقال امهلنى ساعة فقال ان الساعة في الحساب وقد مضت وانت غافل
وانقضت وانت ذاهل وقد استوفيت انفاسك ولم يبق لك الا نفس واحد فقال
من يكون عندك اذا نقلت الى الحديي قال لا يكون عندك الا عملك فقال ما لي عمل
قال لا جرم انه يكون مقيلك في النار ومصيرك الى غضب الجبار ثم قبض روحه
فخرسا قطا عن سريره ووقع الى الارض فحصل الصبح في اهل مملكته وارتفعت
الاصوات وعلا الصياح والبكاء ولو علموا ما يصير اليه من شظو به لكابكاهم
عليه اكثر وعويلهم اشد واوفر

ومما يحكى

ان اسكندر وذى القرنين اجتاز في سفره بقوم ضعفاء لا يملكون شيئا من اسباب الدنيا وقد حفروا قبور موتاهم على ابواب دورهم وكانوا في كل وقت يتعقدون تلك القبور ويكنسون التراب عنها وينظفونها ويروونها ويعبدون الله تعالى فيها وليس لهم طعام الا الحشيش ونبات الارض فبعث اليهم اسكندر وذى القرنين وجلا يستدعي ملكهم اليه فلم يجبه وقال ما لي اليه حاجة فسار ذى القرنين اليه وقال كيف حالكم وما انتم عليه فاني لا اري لكم شيئا من ذهب ولا فضة ولا اجد عندكم شيئا من نعيم الدنيا فقال له ان نعيم الدنيا لا يشبع منه احد فقال له اسكندر لم حفرتم القبور على ابوابكم فقال لتكون نصب اعيننا فننظر اليها ونجهد ذكر الموت ولا ننسى الآخرة ويدهب قلبنا من قلوبنا فلا نشغل بها عن عبادة ربنا تعا فقال اسكندر كيف تأكلون الحشيش قال لا تأنكره ان نجعل في بطوننا قبور الحيوانات ولان لذة الطعام لا تتجاوز الحلق ثم مديده فاخرج قمحا من رأس ادى فوضعه بين يديه اسكندر و قال له يا ذا القرنين اتعلم من كان صاحب هذا قال لا قال كان صاحبه ملكا من ملوك الدنيا فكان يظلم رعيته ويمجور عليهم وعلى الضعفاء ويستغنى زمانه في جمع حطام الدنيا فقبض الله روحه وجعل لنا مقبره وهذا رأسه ثم مديده ووضع قمحا اخر بين يديه وقال له اتعرف هذا قال لا قال هذا كان ملكا من ملوك الارض وكان عادلا في رعيته شفوفا على اهل ولايته ومملكه فقبض الله روحه واسكنه جنته ورفع درجته ووضع يده على رأس ذي القرنين وقال ترى انت اى هذين الرأسين فيكى ذى القرنين بكاء شديدا وضمه الى صدره وقال له ان انت رغبت في صحبتى سلمت اليك ورايتى وقاسمتك في ملكتى فقال الرجل هيهات هيهات ما لي رغبة في هذا فقال له اسكندر ولم ذلك قال لان الخلق كلهم اعداؤك بسبب المال والملك الذي اعطيتهم وجميعهم اصدقاؤك في الحقيقة بسبب القناعة والصعلكة لاننى ليس بملك ولا طمع في الدنيا ولا الى اليها طلب ولا فيها ارب وليس لي الا القناعة حسب فضله اسكندر الى صدره وقبله بين عينيه انظر

وما يحكى

ان الملك العادل انوشروان اظهر يوما من الايام انه مريض انفك ثقافته وامناؤه وامرهم ان يطوفوا اقطار مملكته واكناف ولايته وان يتطلبوا له لبنة عتيقة من قبة

خربة ليتداو بها وذكر لاصحابه ان الاطباء وصفوا له ذلك فطافوا بقطار مملكته وجميع ولايته وعادوا اليه فقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خرابا ولا بنة عتيقة ففرح انوشروان بهذا وشكر الله وقال انما اردت ان اجرب ولايته واختبر ملكي لا علم هل بقي فيها موضع خرب لا عمره وحيث انه الآن لم يبق فيها مكان الا وهو عامر فقد تمت امور المملكة وانظمت الاحوال وصلت العارة الى درجته الكمال وادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الاربعمئة

قالت بلغنى لهما الملك السعيد ان الملك لما رجع اليه ارباب دولته وقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خرابا شكر الله وقال الآن قد تمت امور المملكة وانظمت الاحوال ووصلت العارة الى درجة الكمال فاعلم ايها الملك ان اولئك الملوك القدماء ما كانت همهم واجتهادهم في عمارة ولايتهم الا لعلهم انه كلما كانت الولاية اعمركم كانت الرغبة او فرلاهم كانوا يعلمون الذي قالته العلماء ونطق به الحكماء صحيح لا ريب فيه حيث قالوا ان الدين بالملك والملك بالجند والجند بالمال والمال بعارة البلاد وعمارة البلاد بالعدل في العباد فما كانوا يوافقون احدا على الجور والظلم ولا يرضون لحشمهم ما تتعدى علمانهم ان الرعية لا تثبت على الجور وان البلاد والاماكن تتخرب اذا استولى عليها الظالمون وتتفرق اهلها ويهربون الى ولايات غيرها ويقع النقص في الملك وينقل في البلاد الدخل وتخلوا الخزائن من الاموال ويتكد رعيش الرعايا لاهم لا يجتنبوا ولا يزال دعاؤهم عليه متواترا فلا يتمتع الملك بمملكته وتسرع اليه دعاوى مملكته

وما يمكن

انه كان في بنى اسرائيل قاض من قضاةهم وكان له زوجة بدبعة الجمال كثيرة الصوت والصبر والاحتمال فاراد ذلك القاضي النهوض الى زيارة بيت المقدس فاستخلف اخاه على القضاء واوصاه بزوجته وكان اخوه قد سمع بحسنها وحماها فكلف بها فلما سار القاضي توجها اليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع فاكثرت الطلب عليها وهي تمتنع فلما يئس منها خاف ان تخبر اخاه بصنيعه اذا رجع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسألتها الى ملك ذلك الزمان فامر

الجلد الثاني من ألف ليلة وليلة ٧٠ م حكاية المرأة الصالحة زوجة القاضي في بني اسرائيل

برجها فحفر والها حفرة واقعد وها فيها ورجت حتى غطتها الحجارة وقال تكون
الحفرة قبرها فلما جن الليل صارت تخرج من شدة ما نالها فخرج رجل يريد قرية فلما
سمع اينها قصد ها فاخرجها من الحفرة واحتملها الى زوجته وامرها بمدا وانها
فدا ونها حتى شفيت وكان للمرأة ولد فدفعته اليها فصارت تكفله ويبيت معها
في بيت ثان فزأها احد الشطار فطع فيها وارسل برادها عن نفسها فامتنعت
فعرم على قتلها فجاءها بالليل ودخل عليها البيت وهي نائمة ثم هوى بالسكين اليها
فوافق الصبي فدبحه فلما علم انه ذبح الصبي ادركه الخوف فخرج من البيت وعصمها
منه ولما اصبحت وجدت الصبي عند ها مذبوحا وجاءت امه وقالت انت التي
ذبحتنه ثم ضربتها ضربا موجعا وارادت ذبحها فجاء زوجها وانقذها منها وقال
والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة فارة بنفسها لا تدري اين تتوجه وكان معها
بعض دراهم فمرت بقرية والناس مجتمعون ورجل مصلوب على جذع الا انه في قيد
الحياة فقالت يا قوم ماله قالوا لها اصاب ذنبا لا يكفره الا قتله او صدقة كذا وكذا
من الدراهم فقالت خذ والدراهم والطلقوه فتاب على يديها ونذر على نفسه ان
يخذ مهاده تعالى حتى يتوقاه الموت ثم بنى لها صومعة اسكنها فيها وصار يحضرن
ويأتونها بقوتها واجتهدت المرأة في العبادة حتى كان لا يأتيها مريض او مصاب فتدعوا
له الا شفى من وقته وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة السادسة والستون بعلا الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما صارت مقصودة للناس هي مقبلة على
عبادتها في الصومعة كان من قضاء الله تعالى انه نزل ياخ زوجها الذي رجها
عاهة في وجهه واصاب المرأة التي ضربتها برص وابتنى الشايطون وجع اقعد وقد جاء
القاضي زوجها من حجة وسأل اخاه عنها فاخبرها ما كانت فاسف عليها واحتسبها
عند الله ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها من اطراف الارض
ذات الطول والعرض فقال القاضي لاخته يا اختي هلا قصت هذه المرأة الصالحة
لعل الله يجعل لك على يديها شفاء قال يا اختي احملني اليها وسمع زوج المرأة التي
نزل بها البرص فسار بها اليها وسمع اهلا الشايطون المقعد بخبرها فساروا به اليها
ايضا واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت ترمى جميع من يأتي صومعتها حتى

لا يراها احد فانتظروا خادما حتى جاء ورغبوا اليه في ان يستأذن لهم في الدخول عليها ففعل فتنبقت واستترت ووقفت عند الباب تنظر زوجها واخاه واللص والمرأة وعرفتهم وهم لا يعرفونها فقالت لهم يا هؤلاء انكم ما تستريحون ما بكم حتى تعترفوا بذنوبكم فان العبد اذا اعترف بذنبه تاب الله عليه اعطاه ما هو متوجه فيه اليه فقال القاضي لاجيه يا اخي تب الى الله ولا تقص على عصيانك فانه انفع لخلاصك ولسان الحال يقول هذا المقال

وَيُظْهِرُ اللَّهُ سِرَّكَ اِنْ كَانَ قَدْ كَتَمْتَ
وَيَرْفَعُ اللَّهُ مَنْ طَاعَهُ لِمَا
هَذَا اِنْ سَخَطَ الْعَاصِيَةَ اِنْ رَغِمَا
كَأَنَّهُ بِعَقَابِ اللَّهِ مَا عَلِمَا
تَقْوَى اِلَّا لَهُ فَكُنْ بِاللَّهِ مُعْتَمِدًا

الْيَوْمَ يُجْمَعُ مَطْلُومٌ وَمَنْ ظَلَمَا
هَذَا مَقَامٌ تَدُلُّ الْمُدُنُ نُبُونَ كُهُ
وَيُظْهِرُ الْحَقُّ مَوْلَانَا وَسَيِّدَنَا
يَا وَجَّحٌ مِنْ جَاهِ الْمَوْلَى وَاسْخَطُهُ
يَا طَالِبَ الْعِزِّ اِنَّ الْعِزَّ وَجْهٌ فِي

قال فعند ذلك قال اخ القاضي الان اقول الحق فعلت بزوجتك ما هو كذا وكذا وهذا ذنبي فقالت البرصاء وانا كانت عندى امرأة فنسبت اليها ما لم اعلم بضررتها عمدا وهذا ذنبي فقالا لتقعد وانا دخلت على امرأة لاقتلها بعد مراودتها عن نفسها وامتناعها من الزناء فذبحت صبيا كان بين يديها وهذا ذنبي فقالت المرأة اللهم كما اريتهم ذل المعصية فارهم عز الطاعة انك على كل شيء قدير فشفاهم الله عز وجل وجعل القاضي ينظر اليها ويتأملها فساءلته عن سبب النظر فقال كانت لي زوجة ولولا انها ماتت لقلت انها انت فعرفته بنفسها وجعل يمجدا ان الله عز وجل على ما من عليهما به من جمع شملهما ثم طفق كل من اخ القاضي واللص والمرأة يسألونها المسامحة فسأحت الجميع وعبدوا الله في ذلك المكان مع لزوم خدمتها الى ان فرق الموت بينهم

وما يحكى

ان بعض السادة قال بينما انا اطوف بالكعبة في ليلة مظلمة اذ سمعت صوت حنين ينطق من قلب حزين وهو يقول يا كريم لطفك القديم فان قلبي على العهد مقيم فتطير قلبي لسماع ذلك الصوت تطيرا اشرفت منه على الموت فقصدت نحوه فاذا صاحبه امرأة فقلت السلام عليك يا امة الله فقالت وعليك السلام ورحمة الله وبركاته فقلت اسألك بالله العظيم ما العهد الذي قلبك عليه مقيم فقالت لو لا قسمك

بالجبار ما اطلعك على الاسرار وانظر ما بين يدي فنظرت فاذا بين يديها صبي نائم
يحيط في نومه فقالت خرجت وانا حامل بهذا الصبي لا يحج هذا البيت فركبت في سفينة
فهاث علينا الامواج واختلفت علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على لوح منها
وضعت هذا الصبي انا على ذلك اللوح فيينما هو في حجرى والامواج تضربني و
ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الجارية قالت لما انكسرت السفينة نجوت على لوح
منها ووضعت هذا الصبي انا على ذلك اللوح فيينما هو في حجرى والامواج تضربني
اذ وصل الى رجل من ملاحي السفينة وحصل معي وقال لي والله لقد كنت اهواك
وانت في السفينة والان قد حصلت معك فمكيني من نفسك والا قد نك في هذا
البحر فقلت ويحك اما كان لك ما رايت تذكرة وعبرة فقال اني رايت مثلك مرارا
ونجوت وانا لا ابالي فقلت يا هذا نحن في بلية نرحو السلامة منها بالطاعة لا بالمعصية
فاللح على نخفت منه وادرت ان اخا دعه فقلت له مهلا حتى ينام هذا الطفل فاخذه
من حجرى وقد فر في البحر فلما رايت جراحة وما فعل بالصبي طار قلبي زاد كربي فرفعت
راسي الى السماء وقلت يا من يحول بين المرء وقلبه حل بيني وبين هذا الاسد انك على
كل شيء قدير فوالله ما فرغت من كلامي الا ودابة قد طلعت من البحر فاخطفتة
من فوق اللوح وبقيت وحك وزاد كربي وحزني اشفاقا على ولدي فانشدت وقلت

صَاعَ حَيْثُ الْوَحْدُ اَوْ لَهْ جَلْدِي
بِالْتَّيَّاعِ الْوَحْدُ كُشُوِيْ كَيْدِي
غَيْرُ الطَّا فِكْ يَا مُعْتَمِدِي
مِنْ غَرَامِي بِفِرَاقِي وَلَدِي
قَرَجَائِي فَيْكَ اَقْوَامِي عُدَدِي

قُرَّةُ الْعَيْنِ حَبِيبِي وَكِدِي
وَأَرَامِي جِسْمِي غَرِيبًا وَعَدَتِي
لَيْسَ لِي فِي كُرْبَتِي مِنْ فَرَجٍ
أَنْتَ يَا رَبِّي تَرَامِي مَا حَلَّ لِي
فَأَجْمَعُ الشُّمْلَ وَكُنْ لِي رَاحِمًا

فبقيت على تلك الحالة يوما وليلة فلما كان الصباح بصرت بقلاع سفينة تلوح
من بعد فما زالت الامواج تغرقني والرياح تشوقني حتى وصلت الى تلك السفينة
التي كنت ارمي قلاعها فاخذني اهل السفينة ووضعوني فيها فنظرت فاذا اولاد
بينهم قتراميت عليه وقلت يا قوم هذا ولد يمي فمن اين كان لكم قالوا اينما نحن نسير

في الجراد حبت السفينة فاذا دابة كاخا المدينة العظيمة وهذا الصبي على ظهرها
يمص الجاهل فاخذناه فلما سمعت منهم ذلك حدثتهم بقصتي وما جرى علي وشكرت
لرب علي ما انالني وعاهدته علي ان لا ابرح بيته ولا انتهي من خدمته وما سألته
بعد ذلك شيئا الا اعطانيه فحدثت يدي الي كيس التفقة وارتدت ان اعطيها فقالت
اليك عني يا بطل افاحدثك بافضاله وكرم فعاله واخذ الرفد علي يد غيره فلم اقدر علي
ان تقبل مني شيئا فتركها وانصرفت من عندها وانا انشد واقول هذه الابيات

وَكَمْ يَلِدُهُ مِنْ لُطْفٍ خَفِيٍّ وَكَمْ يُبْرِكُكَ مِنْ بَعْدِ عُسْرٍ وَكَمْ هَمَّ تُعَانِيهِ صَبَا حَا اِذَا ضَاغَتْ بِكَ الْاَسْبَابُ يَوْمًا تَشْفَعُ بِالشَّيْءِ فَكُلُّ عَبْدٍ	يَدِّي خِفَاهُ عَنْ فَهْمِ الدُّنْيَا وَكَمْ رَجَّحَ كَوْعَةَ الْقَلْبِ الشَّيْءِ فَتَعْقِبُهُ الْمَسْرَّةُ بِالْعَشِيِّ فَتَقُ بِالْوَاحِدِ الصَّهْدِ الْعَلِيِّ يَنَالُ اِذَا تَشَقَّعَ بِالنَّبِيِّ
--	--

وما زالت في عبادة ربهاملازمة بيته الى ان ادركها الموت

وما يحكي

ان مالكا بن دينار رحمه الله قال انجس عنا المطر بالبصرة فخرجنا نستقي مرار فلم
نراثر الاجابة فخرجت انا وعطاء السلم وثابت البناني ونجى البكاء ومحمد بن واسع
وايوب السخيتاني وجبيب الفارسي حسان ابن ابى سنان وعتبة الغلام وصفا
المزني حتى صرنا الى المصل وخرجت الصبيانا من المكاتب واستقيننا فلم نراثر الاجابة
فانتصف النهار وانصرف الناس بقيت انا وثابت البناني بالمصل فلما اظلم الليل
بصرنا باسود ميلم الوجه رقيق الساقين عظيم البطن قد اقبل عليه مئزر من صوف
اذا قوم جميع ما كان عليه لا يساوي درهمين فجاء بماء فتوضأ ثم اتى المحراب فصلى
ركعتين خفيفتين كان قيامه وركوعه وسجوده فيها سواء ثم رفع طرفه الى السماء
وقال اللهم سيدك ومولائي الى كم تردد عبادك فيما لا ينقص ملكك انقد ما عندك
ام فنيت خزائن ملكك اقممت عليك بحبك لي الا سقيتنا فيثك الساعة قال فما
تم الكلام حتى تغيمت السماء وجاءت بمطر كافواه القرب ولم يخرج من المصل الا ونحن
نخوض في الماء للركب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني اياها الملك السعيد انه قال فاتم كلامه حتى تغيمت السماء وجاءت بمطر
 كافواه القرب ولم يخرج من المصلى الا ونحن نخوض في الماء للركب وبقينا نتعجب من
 الاسود قال مالك فتعرضت له وقلت ويحك يا اسود اما تستحي مما قلت فالتفت
 الى وقال ما ذا قلت فقلت له قولك بحبك لي وما يدريك انه يحبك قال فقال لي
 فتح عني يا من اشتغل عن نفسه فابى كنت افا حين ابيدني بالتوحيد وخصني بمعرفته
 افتراه ابيدني بذلك الا لحيته لي ثم قال محبته لي على قدر محبتي له فقلت له قف
 على قليلا يرحمك الله فقال اني ملوك وعلى فرض من طاعة ما لكى الصغير قال
 فجعلنا نقفوا اثره على البعد حتى دخل دار الخاسر قد مضى من الليل نصفه فطال
 علينا النصف الثاني فنهبنا فلما كان الصباح اتينا الخاسر قلنا له اعندك غلام
 تبعه لنا لاجل الخدمة قال نعم عندي نحو مائة غلام كلهم للبيع قال وجعل يعرض
 علينا غلاما بعد غلام حتى عرض سبعين غلاما ولم ارضا حتى فيهم فقال ما عندك
 غير هؤلاء فلما اردنا الخروج دخلنا حجرة خربة خلف داره فاذا الاسوق قائم فقلت
 هو ورت الكعبة فرجعت الى الخاسر قلت يعني هذا الغلام قال يا ابا يحيى انه غلام
 مشؤوم نكد ليس له في الليل همة الا البكاء وفي النهار الا التدم فقلت لذلك
 اريدك قال قد عاه فخرج وهو يتناحس فقال لي خذ بما شئت بعد ان تبريني من
 عيوبه كلها قال واشتريته بعشرين دينارا وقلت ما اسمك قال ميمون فاخذت
 بيده وانطلقنا فريد به المنزل فالتفت الى وقال لي يا مولاى الصغير لما ذا اشتريته
 فانا والله لا اصالح لخدمته المخلوقين فقلت له انما اشتريتك لاصح لك بنفسى
 وعلى راسه فقال لي ولم ذلك فقلت اكست صاحبنا البارحة بالمصلحة فقال وهل
 اطلعت على قلت انا الذي اعترضتك البارحة في الكلام قال فجعل يمشى حتى
 دخل مسجدا فصلى ركعتين ثم قال الهى وسيدى ومولاى سر كان بينى وبينك
 اطلعت عليه المخلوقين وفضحتني فيه بين العالمين فكيف يطيب الآن عيشي وقد قف
 على ما كان بينى وبينك غيرك اقممت عليك الا ما قبضت روحى لساعة ثم سجد
 فانتظرته ساعة فلم يرفع رأسه فحركته فاذا هو قد مات رحمة الله تعالى عليه
 فمدت يديه ورجليه ونظرت اليه فاذا هو ضاحك وقد غلب البياض على السواد
 ووجهه يستنير ويبدو قهلا فبينما نحن فتجب من امره اذا بشاب قد اقبل من
 الباب وقال السلام عليكم عظم الله اجرنا واياكم في اخينا ميمون هاهنا الكفن فكفنوه

فيه فناولني ثوبين ما رايت مثلها قط فكفناه فيها قال مالك فقبر الان يستسقى به وتطلب الحوائج من الله عز وجل لديه وما احل ما قال بعضهم في هذا المعنى

سَمَاوِيَّتِهِ مِنْ دَوْلَاهُ حُبُّ الرَّبِّ
بِتَسْنِيمِ رَاحِ الْأَنْسِ بِاللَّهِ مِنْ قُرْبِ
فَأَضْحَى مَضُونًا عَنْ سَيِّدِ ذَلِكَ الْقَلْبِ

مَحَالُ قُلُوبِ الْعَارِفِينَ بِرُوضَةِ
إِذَا شَرُّوا فِيهَا الرَّحِيمُ مِزَاجَهُ
سَرَّ سِرَّهُمْ بَيْنَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَهُمْ

وما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادة ربه وزهد في دنياه وازالها عن قلبه وكانت له زوجة مساعدة له على شأنه مطيعة له في كل زمانه وكانا يعيشان من عمل الاطباق والمراوح يعملان النهار كله فاذا كان اخر النهار خرج الرجل بما عمله في يده ومشى به يمر على الازقة والطرق يلتمس مشترى يبيع له ذلك وكانا يديمان الصوم فاصبحا في يوم من الايام وهما صائمان وقد عملا يومها ذلك فلما كان اخر النهار خرج الرجل على عادته وبيده ما عمله يطلب من يشتريه منه فمر بباب احد ابناء الدنيا واهل الرفاهية والجماء وكان الرجل وضئ الوجه جميل الصورة فرأه امرأة صاحب الدار فعشقتة ومال قلبها اليه ميلا شديدا وكان زوجها غائبا فدعت خادمتها وقالت لها اعلك فتيلا ين على ذلك الرجل لتأتي به عندنا فخرجت الخادمة اليه ودعته لتشتري منه ما بيده وردته من طريقه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادمة خرجت الى الرجل ودعته وقالت ادخل فان سيدتي تريد ان تشتري من هذا الذي بيدك شيئا بعد ان تختبره وتنظر اليه فخيّل الرجل الحاصد قلة في قولها ولم يرف في ذلك بأسا فدخل وقعد كما امرته فاملقت الباب عليه وخرجت سيدتها من بيتها وامسكت بجلايبه وجد بته وادخلته وقالت له كم ذا اطلب خلوة منك وقد عيل صبري من اجلك وهذا البيت مبهر والطعام محضر وصاحب الدار غائب في هذه الليلة وانا قد وهبت لك نفسي ولطالما طلبتني الملوك والرؤساء واصحاب الدنيا ولم التفت لاحد منهم وطال امرها

في القول والرجل لا يرفع رأسه من الارض حياء من الله تعالى وخوفا من اليم

عقابه كما قال الشاعر

وَرُبَّ كَبِيرَةٍ مَا حَالَ بَيْنِي	وَبَيْنَ رُكُوبِهَا إِلَّا الْحَيَاءُ
وَكَانَ هُوَ الدَّوَامُ لَهَا وَلَكِنَّ	إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ فَلَادَ وَاءُ

قال وطع الرجل في ان يخلص نفسه منها فلم يقدر فقال اريد منك شيئا قالت وما هو قال اريد ماء طاهرا اصعد به الى اعلى موضع في دارك لا تقضى به امرا واغسل به درنا ما لا يمكنني ان اطلعك عليه فقالت الدار متسعة ولها خبايا وزوايا وببيت الطهرة معك قال ما غرضي الا الارتفاع فقالت لحادمتها اصعدى به الى المنطرة العليا من الدار فصعدت به الى اعلى موضع فيها ودفعت له انية الماء ونزلت فتوضأ الرجل وصلى ركعتين ونظر الى الارض ليلقى نفسه فراها بعيدة فخاف ان لا يصل اليها الا وقد تمزق ثم تفكر في معصية الله وعقابه فهان عليه بذل نفسه وسفك دمه فقال الهى وسيدى ترى ما نزل بي ولا يخفى عليك حالى انك

على كل شيء قد ير ولسان الحال ينشد ويقول في المعنى

أَشَارَ الْقَلْبُ نَحْوَكَ وَالضَّمِيرُ	وَسِرَّ السِّرِّ أَنْتَ بِهِ خَبِيرُ
وَأَيُّ إِن نَطَقْتُ بِكُمْ أَنَا دِي	وَفِي وَقْتِ السَّكُوتِ لَكُمْ أَشِيرُ
أَيَّامَنْ لَا يُضَافُ إِلَيْهِ ثَانٍ	أَتَاكَ الْوَالِدُ الصَّبُّ الْفَقِيرُ
وَلِيَّ أَمَلٍ تُحَقِّقُهُ ظَنُوبِي	وَلِيَّ قَلْبٍ كَمَا تَدْرِىهُ يَطِيرُ
وَبَذَلَ النَّفْسَ أَصْعَبُ مَا يُلَاقِي	فَإِنَّ قُدْرَتَهُ فَهُوَ الْيَسِيرُ
وَإِنْ تَمَنَّيْتُ وَنَحْنِي خَلَاصِي	فَأَنْتَ عَلَيْهِ يَا أَمَلِي قَدِيرُ

ثم ان الرجل القى نفسه من اعلى المنطرة فبعت الله اليه ملكا احتمله على جناحه وأنزله الى الارض سالما دون ان يناله ما يؤذيه فلما استقر بالارض حمد الله عز وجل على ما اوكاه من عصمته وما اناله من رحمة وسار دون شيى الى زوجته وكان قد ابطأ عنها قد خل وليس معه شيى فسألته عن سبب بطئه عن ما خرج به في يده وما فعل به وكيف رجع بدون شيى فاخبرها بما عرض له من الفتنة وانه القى نفسه من ذلك الموضع فنجاه الله فقالت زوجته الحمد لله الذي صرف عنك الفتنة وحال بينك وبين الهنة ثم قالت يا رجل ان الجيران قد تعودوا منا ان نوقد تنورنا في كل ليلة فان رأونا الليلة دون نار علموا اننا بلا شى ومن

شكر الله كتم ما نحن فيه من الخصاصة وواصل صوم هذه الليلة باليوم المأثوم قيامها
لله تعالى فقامت الى التور وملائته طبا واضرمت له نيران الجارات واشتدت
تقول هذه الايات

سَأَلْتُكُمْ مَا بِي مِنْ غَرَامِي وَأَشْجَانِي	وَأُضْرِمُ نَارِي كَيْ أَغْلِي حَيْرَانِي
وَأَرْضِي بِمَا أَمْضَى مِنْ أَحْلَمِ سَيِّدِي	عَسَاءُ يُرَى ذُلِّي إِلَيْهِ فَيَرْضَانِي
وادرى شهر زاد الصباح فكتبت عن الكلام المباح	

فلما كانت الليلة الموفية للبعين بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما اضربت النار تغالط الجيران لهضت هي
وزوجها وتوضأ وقاما الى الصلوة فاذا امرأة من جاراتها تستاذن في ان توقد من
نورها فقالا لها شأنك والنور فلما دنت المرأة من النور لتأخذ النار نادى يا فلانة
ادركي خبزك قبل ان يحترق فقالت امرأة الرجل لزوجها سمعت ما تقول هذه المرأة
فقال قومي وانظري فقامت وتوجهت للنور فاذا هو قد امتلأ من خبز نقى اخضر فاخذت
المرأة الارغفة ودخلت على زوجها وهي تشكر الله عز وجل على ما اولى من الخير العليم والمن
الجسيم فاكلام من الخبز وشربا من الماء وحمد الله تعالى ثم قالت المرأة لزوجها ففادع الله
تعالى عسا ان يمن علينا بشئ يغيننا عن كد المعيشة وتعب العمل ويعيننا به على عبادة
والقيام بطاعة قال لها نعم فدعا الرجل ربه أمثت المرأة على دعائه فاذا السقف قد انفجرت
ياقوتة اضاء البيت من نورها فزاد شكرا وتناء بتلك الياقوتة سرورا كثيرا وصليا ما شاء الله
فلما كانا اخرا ليل فاصرات المرأة في منامها كما لها دخلت الجنة وشاهدت منابر كثيرة
مصفوفة وكواكب منصوبة فقالت ما هذه المنابر وما هذه الكواكب في قبيل لها هذه منا
الانبياء وهذه كواكب الصديقين والصالحين فقالت واين كرسى زوجي فلان فقيل
لها هذا فنظرت اليه فاذا في جانبه ثلم فقالت وما هذا الثلم فقيل لها هو ثلم الياقوتة
النازلة عليكما من سقف بيتكما فانتهت من منامها وهي باكية حزينة على نقصان
كرسى زوجها بين كواكب الصديقين فقالت ايها الرجل ادع ربك ان يرده هذه
الياقوتة الى موضعها فكابدة الجوع والمسكنة في الايام القلائل هون من ثلم كرسى
بين اصحاب القضاة فدعا الرجل ربه فاذا الياقوتة قد طارت صاعدة الى السقف وهما
ينظران اليها ومازالا على فقرهما وعبادتهما حتى لقيا الله عز وجل

ومما يحكى

ان الحجاج بن يوسف الثقفي كان يتطلب رجلا من الاكابر فلما حضر بين يديه قال اي عدو الله قدامك الله منك ثم قال املوه الى السجن وقيدوه بقيد ضيق ثقيل وابنوا عليه بيتا لا يخرج منه ولا يدخل اليه فيه احد فامر بالرجل الى السجن واحضر الحداد والقيد وكان الحداد اذا ضرب بمطرقة يرفع الرجل رأسه وينظر الى السماء ويقول لا اله الا الله الخلق والامر فلما فرغ منه بنى السجان عليه البيت وتركه فيه وحيدا فريدا فلا خله الا الوحيد والذ هول ولسان حاله ينشد ويقول —

وَعَلَى فَضْلِكَ الْعِجْمُ اغْتِمَادِي
لَحْظَةً مِنْكَ بَخِيَّتِي وَأَقْصَادِي
وَبِحَجِّ نَفْسِي لِعُزْبَتِي وَأَنْفِرَادِي
وَسَمِيرِي إِذَا مُنِعْتَ رُقَادِي
أَنْتَ تَدْرِي بِمَا تَرِي فِي قُوَادِي

بِأَمْرٍ أَدَّ الْمُرِيدُ أَنْتَ مُرَادِي
لَيْسَ يَخْفَى عَلَيْكَ مَا أَنَا فِيهِ
سَجْنُونِي وَبِالْعَوَا فِي امْتِحَانِي
إِنْ أَكُنْ مُفْرَدًا فَذِكْرُكَ الشَّيْ
أَوْ تَكُنْ رَاضِيًا فَلَسْتُ أَبَالِي

فلما جن الليل بقي السجان حرسه عنده وذهب الى بيته ولما أصبح جاء وتفقد الرجل فاذا القيد مطروح والرجل ليس له خبر فخاف السجان وايقن بالموت فساد الى منزله وودع اهله واخذ كفته وحنوطه في كفه ودخل على الحجاج فلما وقف بين يديه شتم الحجاج بالجنة الحنوط فقال ما هذا قال يا مولاي انا جئت به قال وما حلك على هذا فاخبره بخبر الرجل وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلعنى اياها الملك السعيد ان السجان لما اخبر الحجاج بخبر الرجل قال للرجل ويحك هل سمعته يقول شيئا قال نعم كان اذا ضرب بالحداد بالمطرقة ينظر الى السماء ويقول الا اله الا الله الخلق والامر فقال للحجاج او ما علمت ان الذي ذكره وانت حاضريه و انت عنه غائب وقد انشد لسان الحال في هذا المعنى وقال —

عَنِّي وَلَوْ لَكَ لَمْ أَفْتَدُ وَلَمْ أَقِمِ
بِحَجَّتِي مَنْ بَلَا هَاكُمُ وَكُمُ وَكُمِ

يَا رَبِّ كَمْ مِنْ بَلَاءٍ قَدْ ذَهَبَتْ بِهِ
فَكَمْ وَكَمْ مِنْ أُمُورٍ كُنْتُ أَحْصِيهَا

وحكى

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية الرجل الصالح مع الحداد الذي تدخل يده في النار ولا تتحرق

ان رجلا من الصالحين بلغه ان بمدينة كذا وكذا حدادا يدخل يده في النار ويأخذ الحدادة المحماة منها فلا تعد وعليه النار فقصد الرجل تلك البلدة يسأل عن الحداد فدل عليه فلما نظره وتأمله رآه يصنع ما قد وصف له فامهله حتى فرغ من عمله واتاه وسلم عليه وقال له اخي اريد ان اكون الليلة ضيفك فقال حيا وكرامة فاحتله الى منزله وتغشى معه وناما جميعا فلم ير له اثر قيام ولا عبادة فقال في نفسه لعله يستتر مني فبات عنده ثمانية وثلاثة فراه لا يزيد على الفرض الا السنن ولا يقو من الليل الا القليل فقال له يا اخي اني سمعت عما اكرمك الله به ورأيت به اديا عليك ثم نظرت الى اجتهادك فلم ارمك عمل من تظهر عليه الكرامات فمن اين لك هذا قال في احثك بسببه وذلك اني كنت تولعت بجمارية وكنت بها كلفا فراودتها عن نفسها كثيرا فلم اقدر عليها لا اعتصامها بالورع فجاءت سنة فحط وجوع وسنة فعلم الطعام وعظم الجوع فبينما انا قاعد اذ قرع الباب قارع فخرجت فاذا هي واقفة فقالت يا اخي اصابني جوع شديد وقد رفعت اليك رأسي لتطعمني لله فقلت لها اما تعلمين ما كان من حبك وما قاسيت من اجلك فانا لا اطعمك شيئا حتى تمكينني من نفسك فقال الموت وكامعصية الله ثم رجعت وعادت بعد يومين فقالت لي مثل مقالتها الاولى وقلت مثل جوابي الاول فدخلت وقعدت في البيت وقد اشرفت على الهلاك فلما جعلت الطعام بين يديها ذرفت عيناها وقالت اطعمني لله عز وجل فقلت لا والله الا ان تمكينني من نفسك فقالت الموت خير لي من عذاب الله تعالى وقامت وترك الطعام وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة قالت للرجل حين اتاها بالطعام اطعمني لله عز وجل فقال لا الا ان تمكينني من نفسك فقالت الموت ولا عذاب الله ثم قامت وترك الطعام وخرجت ولم تأكل شيئا وجعلت تقول هذه الابات

يَسْمَعُكَ مَا أَشْكُو أَبْصِيكَ مَا أَلْفُ
وَنَازَلَنِي مَا بَعْضُهُ يَمْنَعُ النُّطْفَا
فَلَا عَيْنُهُ تَرَوْنِي وَلَا شَرُّهُ نَسْفُ
لِذَاذْهَا تَفْنِي وَمَعْصِيَاهَا يَنْفِي

أَيَا وَاحِدًا أَحْسَانُهُ شَمَلُ الْخَلْقَا
فَقَدْ صَدَّقْتَنِي شِدَّةً وَخَصَاصَةً
كَأَنِّي ظَانٌّ تَرَى الْمَاءَ عَيْنُهُ
تَنَازِعُنِي نَفْسِي إِلَى نَيْلِ أَكْلَةٍ

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية الرجل الصالح مع الحداد الذي تدخل بيده النار ولا تخرق

ثم لها غابت يومين وانت تقزع الباب فخرجت فاذا الجوع قد قطع صوتها فقالت لي يا اخي قد اعيتني الحيل ولا اقدر على ابداء وجهي لاحد من الناس غيرك فهل تطعمني لله تعالى فقلت لا الا ان تمكينني من نفسك فدخلت وقعدت في البيت ولم يكن عندك طعام حاضرا فلما نضج الطعام وجعلته في القصعة تداركني الله تعالى بلطفه وقلت لنفسى يحبك هذه امرأة ناقصة عقل ودين تمتنع من الطعام ولا قدرة لها على الصبر دونه لما نالها من الجوع وهي ترد المرة بعد الاخرى وانت لا تفنني عن معصية الله تعالى فقلت اللهم ان اتوب اليك مما خطر بنفسى فقت بالطعام ودخلت عليها وقلت لها كل ولا بأس عليك فانه لله عز وجل فرغت عينيها الى السماء وقالت اللهم ان كان هذا صادقا فحرم عليه النار في الدنيا والاخرة انك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير قال فتركناها وقت لازيل النار من الكانون وكان الوقت وقت فصل الشتاء والبرد فوقع جمرة على يدي فلم اجد لها الما بقدمه الله عز وجل فوقع في نفسه ان دعوتها اجبت فاخذت الجمرة يكفى فلم تخرقني فدخلت عليها وقلت ابشري فان الله قد اجاب دعوتك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحداد قال دخلت عليها وقلت لها ابشري فان الله قد اجاب دعوتك فالقت اللقمة من يدها وقالت اللهم كما اريتني مراد في دعوتك اجبت دعوتي له فاقبض رحي انك على كل شيء قدير فقبض الله روحها تلك الساعة رحمة الله عليها واشتد لسان الحال في هذا المعنى وقال —

<p>وَتَابَ عَلَى عَوِيٍّ قَدْ دَعَاَهَا وَأَتَاهَا كَمَا شَاءَتْ مِنْهَاَهَا وَتَقْصِدُهُ لَكَرْبٍ قَدْ عَرَاَهَا لِشَهْوَتِهِ وَأَمَلٌ مُتَّهَاهَا وَتَوَيْتُهُ أَتَتْهُ وَمَا نَوَاهَا تَنَاحُ لَهُ وَتَأْتِيهِ أَتَاهَا</p>	<p>دَعَتْ فَاجَابَ مَوْلَاهَا دَعَاَهَا أَرَاهَا سَوْطَهَا فِيهِ أَمْتِنَانَا أَتَتْهُ لِبَابِهِ تَرْجُو نَوَا لَا فَمَا لِيَ إِلَى غَوَايْنِهِ وَأَهْوَى وَلَمْ يَعْلَمْ مُرَادًا لِلَّهِ فِيهِ قَضَا يَا لِلَّهِ أَرْزَاقُ فَمَنْ لَا</p>
--	---

وحكي

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية الرجل العابد الذي سخر الله له سجانته بنى اسرائيل

انه كان في بنى اسرائيل رجل من العباد المشهورين بالعبادة المعصومين الموصوفين بالزهادة وكان اذا دُعِيَ اياه اجابه واذا سأل اعطاه واذا دُعِيَ مناه وكان سياحا في الجبال قوام الليل وكان الله سبحانه وتعالى قد سخر له سجانته تسير معه حيث يسير وتسكب عليه ماء منهمرا فينقوضا منه ويشرب فما زال على ذلك الى ان اعتراه فتور في بعض الاوقات فاذا الله عنه سجانته وحجب عنه اجابته فكثيرا لذلك حزنه وطال كده وما زال يشتاق الى زمن الكرامة المنون بها عليه ويتحسر ويتأسف يتلهف فنام ليلة من الليالي فقليل له في نومه ان شئت ان يرث الله عليك سجانتك فاقصد الملك الغلابي في بلد كذا وكذا واسأله ان يدعوك فان الله سبحانه وتعالى يرثها عليك ويسوقها اليك ببركة دعوات الصالحات وانشد يقول هذه الايات

فِي خَطْبِكَ الْوَاقِعَ الْكَبِيرِ
سَأَلْتُ مِنْ وَايِلَ هَمِيرِ
وَجَلَّ فِيهِمْ عَنِ النَّظِيرِ
يُؤْذَنُ بِالْبَشْرِ وَالشُّرُورِ
وَوَاصِلَ السَّيْرِ بِالْمَسِيرِ

أَقْصُدْ إِلَى الصَّالِحِ الْأَمِيرِ
فَإِنْ دَعَا اللَّهَ جَاءَ مَا قَدْ
لَقَدْ سَمَا فِي الْمُلُوكِ قَدْ رَأَى
وَسَوْفَ تَلْقَى لَدَيْهِ أَمْرًا
فَاقْطَعْ لَهُ الْبَيْدَ وَالْقِيَا فِي

قال فسار الرجل يقطع الارض حتى دخل البلدة التي ذكرت له في المنام فسأل عن الملك فدل عليه فسار الى قصره فاذا عند باب القصر غلام قاعد على كرسي عظيم وعليه كسوة هائلة فوقف الرجل وسلم فرد عليه السلام وقال ما حاجتك قال انا رجل مظلوم وقد جئت الملك ارفع قصتي اليه قال لا سبيل لك اليوم عليه لانه قد جعل لاهل المسائل في الاسبوع يوما يدخلون عليه فيه وهو يوم كذا وكذا فسار واشد حتى يأتي ذلك اليوم فانكر الرجل عليه تجبته عن الناس قال كيف يكون هذا وليا من اولياء الله عز وجل وهو على مثل هذا الحال وذهب ينتظر اليوم الذي قيل له عليه فلما كان ذلك اليوم الذي ذكره البواب دخلت فوجدت عند الباب ناسا ينتظرون الاذن لهم في الدخول فوقفت معهم الى ان خرج وزير عليه ثياب هائلة وبين يديه خدم وعبيد فقال لتدخل ارباب المسائل فدخلوا ودخلت في الجملة فاذا الملك قاعد وبين يديه ارباب مملكته على قدر مقامهم ومراتبهم فوقف الوزير وجعل يقدم واحدا بعد واحد حتى وصلت النوبة الى فلما قدمني الوزير نظر الملك الى وقال مرحبا بصاحب السجانة اقعده حتى افرغ لك فقهرت من قوله

المجلد الثامن الف ليلة وليلة حكاية الرجل العابد الذي سخر الله له سمحانة في بني اسرائيل

واعترفت بمرتبة وفضله فلما قضى بين الناس فرغ منهم قام وقام الوزير وارباب المملكة ثم اخذ الملك بيده وادخلني الى قصوره فوجدت على باب القصر عبدا اسودر عليه ثياب هائلة وفوق رأسه اسلحة وعن يمينه وشماله دروع وقسي فقام الى الملك وسارع لامره وقضاء حوائجه ثم فتح باب القصر فدخل الملك ويدي في يده فاذا بين يديه باب قصير ففتح الملك بنفسه ودخل الى خربة وبناء هائل ثم دخل الى بيت ليس فيه الا سجادة وقدر للوضوء وشئ من الخوص ثم جرد ثيابه التي كانت عليه ولبس جبة خشنة من الصوف الابيض وجعل على رأسه قلنسوة من لبد ثم قعد واقعد في نادى ان يا فلانة لزوجة فقالت له لبيك قال لها اتدريين من ضيفنا في هذا اليوم قالت نعم هو صاحب السمحانة فقال لها اخرجي لا عليك منه قال فاذا هي امرأة كالحيا الحيال ووجهها يتلأأ كالهلل وعليها جبة صوف وقناع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الملك لما نادى زوجته خرجت ووجهها يتلأأ كالهلل وعليها جبة خشنة من صوف وقناع فقال الملك يا اخي اتريد ان تعرف خبرنا او ندعوك وتنصرف قال بل اريد اسمع خبركم فانه الاشوق الى فقال له انه كان اياي واجدادى يتدل ولون المملكة ويتوارثونها كابرا عن كابر الى ان ماتوا وصل الامر الى فيغض الله ذلك الى فاروت ان اسبح في الارض واترك امر الناس لانفسهم ثم اتى خفت عليهم من دخول الفتنة وتضييع الشرائع وتشتيت شمل الدين فتركت الامر على ما كان عليه وجعلت لكل رأس منهم حراية بالمعروف ولبست ثياب الملك واقعدت العبيد على الابواب ارهابا لاهل الشر وذبا عن اهل الخير واقامة للحد فاذا فرغت من ذلك كله دخلت منزلي وازلت هذه الثياب ولبست ما ترمى وهذه ابنة عمي فقتني على الزهادة وساعدتني على العبادة فنجل من هذا الخوص بالنهار ما نطربه عند الليل وقد مضى علينا ونحن على هذه الحالة نحو اربعين سنة فاقم معنا يرحمك الله حتى يبيع خوصنا وتطفر معنا وتبيت عندنا ثم تنصرف بمجاكتك ان شاء الله تعالى فلما كان اخر النهار اتى غلام خامس دخل فاخذ ما عملناه من الخوص وسار به الى السوق فباعه بغير اوط واشترى به خبزا وفولا واتى بهما

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية الرجل لعابدا لذي سحر الله له سحابة في بنى اسرائيل

فاطورت معها ومنت عندها فقاما من نصف الليل يصليان ويبكيان فلما كان السحر قال الملك اللهم ان هذا عبدك يطلب منك ان ترد سحابته عليه وانت على ذلك قدير اللهم ارده اجابته واردد عليه سحابته قال وأمنت المرأة فاذا السحابة قد نشأت في السماء فقال لي البشارة فودعتهما وانصرفت والسحابة تسير معي كما كانت فان بعد ذلك لا اسأل الله تعالى بجرمتها شيئا الا اجابني انشأت اقول هذه الايات

وَأَنَّ لِرَبِّي صَفْوَةً مِنْ عَبِيدِهِ وَأَبْدَاهُمْ قَدْ أَسْكَنْتَ حَرَكًا نَهَا نَرَاهُمْ صَمُوتًا خَاشِعِينَ لِرَبِّهِمْ	قُلُوبُهُمْ فِي رَوْضٍ حَكِيمَةٍ تَجْرِي لِمَا فِي صُدُورِ الْقَوْمِ مِنْ خَالِصِ السَّيِّ بِحَيْثُ يَرَوْنَ الْغَيْبَ بِالْغَيْبِ كَالْجَهْرِ
--	--

وحكي

ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه جهز جيشا من المسلمين تجاه العدو قبل الشام فحاصروا حصنا من حصونهم حصارا شديدا وكان في المسلمين رجلا اخوان قد اتاهم الله حلة وجرة على العدو وكان امير ذلك الحصن يقول لا قتاله ومن بين يديه من ابطاله لو ان هذين المسلمين خطلا او قتلوا لكفيتكم من سواهما من المسلمين قال فما زالوا ينصبون لها المصايد ويحتملون عليها بالمكاييد ويجعلون المكام ويكثر الكوامن الى ان اخذ احدهما اسيرا وقتل الاخر شهيدا فاحتل المسلم الاسير الى امير ذلك الحصن فلما نظر اليه قال ان قتل هذا المصيبة وان رجوعه الى المسلمين لكرهية وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الخامسة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العدو ولما حملوا المسلم الاسير الى امير ذلك الحصن ونظروا اليه قال ان قتل هذا المصيبة ورجوعه الى المسلمين لكرهية ووددت لو يدخل في دين النصرانية عونا وعصدا فقال بطريق من بطارفته ايها الامير انا افتنه حتى يرتد عن دينه وذلك ان العرب تكثر الصبوة الى النساء ولى بنت لها جمال وكمال فلورأها الفتن بها فقال هو مسلم اليك فاحمله فحمله الى منزله والبس البصية من الثياب ما زاد في زينتها وجمالها وجاء بالرجل وادخله المنزل واحضر الطعام ووفقت البصية النصرانية بين يديه كالخادمة المطيعة لسيدها تنتظر ان يامرها

بامرتمثله فلما رآه المسلم ما نزل به اعتمص بالله تعالى وغض بصره واشتغل بعبادة ربه وقراءة القرآن وكان له صوت حسن وقرينة مؤثرة في النفس فاحبه الصبية النصرانية حبا شديدا وكلفت به كلفا عظيما وما زال كذلك سبعة ايام حتى صارت تقول لبيته برضى بدخول في الاسلام ولسان حالها ينشد هذه الايات

فَلَا تُكُوْ تَفْسِي وَمَتُوا كَمُ الْقَلْبُ وَأَنْزَلْ دِيْنًا دُونَهُ الصَّارِمُ الْعَضْبُ يَدَا ثَبَتِ الْبُرْهَانُ وَارْتَفَعَ الرَّيْبُ وَيُرْدُ قَلْبًا شَفَهُ الشُّوْقِ وَالْحُبِّ وَيُعْطِي الْأَمَانِي مَنْ تَدَاوَلَهُ الْكُرْبُ	أَتَعْرِضُ عَنِّي وَالْفَوَادُ كَمْ يَصْبُو وَأَيُّ لَأَرْضِي أَنْ أْفَارِقَ فِرْقَتِي وَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ عَسَى أَنْ يَفْضِي بِوَصْلَةٍ مُعْرِضٍ فَقَدْ تَفَحَّ الْأَبْوَابُ بَعْدَ تَغْلِقِ
--	---

فلما عيل صبرها وضاق صدرها ترامت بين يديه وقالت اسألك بدينك الاما سمعت كلامي فقال وما كلامك قالت اعرض علي الاسلام فعرضه عليها واسلمت ثم تظهرت وعلما كيف تصل فلما فعلت ذلك قالت يا اخي انما كان دخولي في الاسلام بسببك وابتغاء قربك فقال لها ان الاسلام يمنع من النكاح الا بشاهدين عدلين ومهر وولي وانا لا اجد للشاهدين ولا الولي ولا المهر فلو تجيلت في خروجنا من هذا الموضع لرجوت الوصول الى دار الاسلام واعا هداك على ان لا يكون لي زوجة الا سدا غيرك فقالت انا انا اختال لك ثم دعت اباها وامها وقالت لهما ان هذا المسلم قد كان قلبه ورغب في الدخول الى الدين وانا اوصله الى ما يريد من نفسه فقال ان هذا لا يتفق لي في بلد قتل فيه اخي فلو خرجت منه ليتسلي قلبي فعلت ما هو المراد مني ولا باس ان تخرجاني معه الى بلد اخرى فاني ضامنة لكما وللملك ما تريد منه قال فمشى والدها الى اميرهم وعرفه فسر بذلك سر راكبرا وامر باخراجها معه الى القرية التي ذكرت فخرجوا فلما وصلوا الى القرية وبقي يومها وجن الليل عليها اخذا في الرحيل وقطع السبل كما قال بعضهم شعرا

وَقَالُوا قَدْ دَنَا مِنَّا رَحِيلُ وَمَا لِي غَيْرُ حُوبِ الْقَفْرِ شُغْلُ لَنْ نَطْعَنَ الْأَحْبَبَةَ نَحْوَ أَرْضِ وَأَجْعَلُ نَحْوَهُمْ شَوْقِي دَلِيلًا	فَقُلْتُ وَكَمْ أَهْدَى دِيَارَ رَحِيلِ وَقَطْعُ الْأَرْضِ مَبْلًا بَعْدَ مِيلِ رَجَعْتُ لَهَا مِنْ أَبْنَاءِ السَّبِيلِ فَتَهْدِي نِيَّ الطَّرِيقَ بِلَا دَلِيلِ
---	--

وادرك شهرا والصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الأربعين

قالت بلغني يا الملك السعيد ان المسلم الاسير والصبية اقاما بتلك القرية التي دخلها بقية يومها ولما جن عليها الليل اخذا في الرحيل وقطع السبيل ساو اليتهما تلك وكان الشاب قد ركب جوادا سابقا واراد فيها خلفه فما زال يقطع الارض حتى قرب الصباح فمال بها عن الطريق وانزلها وتوضئا وصليا الصبح فيناهما كان لك اذ سمعا قعقة السلاح وصلصلة اللحم وكلام الرجال وخوافر الخيل فقال لها يا فلانة هذا تبع النصارى قد ادركنا فأتكون الحيلة والفرس قد كل ومل حتى لا يقدر ان يخطوب باعا فقال له ويحك افرعت وخفت قال نعم قالت فابن ما كنت تخدثنى به من قدرة ربك ونغيائته للمستغيثين فقال تنزع اليه وندعه لعله يغيثنا بغيائته ويتداركنا بلطفه سبحانه وتعالى فقال نعم والله ما قلت فاخدا في الضرع الى الله تعالى وجعل ينشد ويقول هذ ١٨ الابيات

إِنِّي إِلَيْكَ مَكَّةَ السَّاعَاتِ مُحْتَاجُ وَأَنْتَ حَاجَتِي الْكُبْرَى فَلَوْ ظَفِرْتُ وَلَيْسَ عِنْدَكَ شَيْءٌ أَنْتَ مَا نِعُهُ لَكِنَّنِي أَنَا مُحْجُوبٌ بِمَعْصِيَتِي يَا فَارِجَ الْهَمِّ فَرِّجْ مَا بُلِّيتُ بِهِ	لَوْ كَانَ فِي مَفَرِّي إِلَّا كَلِيلُ وَالتَّاجُ بِمَا أَرَدْتُ يَدِي لَمْ يَبْقَ لِي حَاجُ بَلْ سَبِيلُ جُودِكَ سَبِيلٌ وَحَاجُ وَنُورُ عَفْوِكَ يَا ذَا الْحَلَمِّ وَهَاجُ فَمَنْ سِوَاكَ لِهَذَا الْهَمِّ فَرَّاجُ
---	--

قال فيناها هو يدعوا الجارية تؤمن على دعائه ووجيف الخيل يقرب منها اذ سمع الفتى كلام اخيه الشهيد المقتول وهو يقول يا اخي لا تخف ولا تخزن قالوا قد وفدا لله وملائكته ارسلهم اليك ليشهدوا عليكما في التزويج وان الله تعاقد باهي بكما ملائكته واعطاكما اجرا السعداء والشهداء وطوى لكما الارض وانك تصعب بجبال المدينة فاذا اجتمعت بعمر بن الخطاب رضى الله عنه فاقرأ عليه السلام متى قل له جزاك الله عن الاسلام خيرا فلقد نصحت واجتهدت ثم رفعت الملائكة اصواتها بالسلام عليه وعلى زوجته وقالوا ان الله تعالى زوجها منك قبل ان يخلق اباكما ادم عليه السلام بالفي عام قال فخشيهما البشر والسرور والامن والحبور وزاد اليقين وثبتت هداية المتقين ولما طلع الفجر وصليا الصبح وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يغسل بصلوة الصبح وربما دخل المحراب وخلفه رجلا فيبتدى بسورة الانعام

او بسورة النساء فينتبه الراقد ويتوضأ المتوضئ يأق ليبيد فاما يتم الركعة الاولى
الا والمجد قدامتلا من الناس فيصل الركعة الثانية بسورة خفيفة يوجز فيها
فلما كان ذلك اليوم صلى في اول ركعة بسورة خفيفة او جز فيها وفي الثانية كذلك
فلما سلم نظر الى صحابه وقال اخرجوا بنا لنلقى العروسين فتعجب صحابه لم يفهموا كلامه
فتقدم وهم خلفه حتى خرج الى باب المدينة وكان الشاب عندما ظهر له النور ورأى
اعلام المدينة اقبل نحو الباب زوجته خلفه فلقبه عمر والمسلمون فسلموا عليه فلما
دخلوا المدينة امر عمر رضي الله عنه ان تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل
الشاب بعروسه ورزقه الله تعالى منها الاولاد وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايتها الملك السعيدان عمر بن الخطاب رضي الله عنه امر ان تصنع وليمة
فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسه ورزقه الله منها اولاد ايقاتلون
في سبيل الله ويحفظون اشياهم لفخرهم وما احسن ما قيل في هذا المعنى

وَمَا لَكَ دُونَ الطَّالِبِينَ جَوَابُ
فَصَدِّ لَكَ عَنْ يَابِ الْحَبِيبِ حِجَابُ
وَتُبْ مِثْلَ مَا تَابَ الْوَرَى وَأَنَا بَوَا
وَيَهْمِي يَا رَبَّابِ الدُّنُوبِ ثَوَابُ
وَيَعْتَقُ مِنْ سَجْنِ الْعِقَابِ رِقَابُ

أَرَاكَ عَلَى الْأَبْوَابِ تَبَكِّي وَتَشْكِي
أَصَابَتِكَ عَيْنٌ أَمْ دَهَنَتْكَ مُلَمَسَةٌ
صَحِيحُ الْيَوْمِ يَا مُسْكِينُ وَالْهَجْجُ يَدُ كَرِهِ
عَسَى مَطَرُ الْغُفْرَانِ يَضِلُّ مَا مَضَى
فَقَدْ يَقِلُّ الْمَأْسُورُ وَهُوَ مُقَيَّدُ

وما زالوا في ارغد عيشهم اتم سرور الى ان اتاهم هاذم اللذات ومفرق الجماعات

وما يحكى

ان سيدى ابراهيم بن الخواصر حمة الله عليه قال طالبتنى نفسي وقت من الاوقات
بالخروج الى بلاد الكفار فكففتها فلم تكف وتكف وعملت على نفي هذا الحائط فلم
ينتف فخرجت اخترق ديارها واجول اقطارها والعناية تكفنى والرعاية تلحفنى
لا القى نصرا نيا الاغص فاظره عنى نيا عدمنى الى ان اتيت مصر من الامصيا
فوجدت عند بابها جماعة من العبيد عليهم الاسلحة وبايدهم مقامع الحديد فلما رأوا

قاموا على القدم وقالوا الى الطبيب انت قلت نعم فقالوا اجب الملك واحتملوني اليه
فاذا هو ملك عظيم ذو وجه وسيم فلما دخلت عليه نظروا الى وقال الطبيب انت قلت نعم
فقال احملوه اليها وعرفوه بالشرط قبل دخوله عليها فخرجوا وقالوا الى الملك
ابنة قد اصابها اعلان شديد وقد عيبي الاطباء علاجها وما من طبيب خل عليها
وعالجها ولم يفد طبة الا قتله الملك فانظر ما ذا ترى فقلت لهم ان الملك ساقني
اليها فادخلوني عليها واحتملوني الى بابها فلما وصلت قرعوه فاذا هي تنادي من
داخل الدار ادخلوا على الطبيب صاحب السراجه واخذت تقول

افتحوا الباب فقد جاء الطبيب فلكم مقرب مبتعد كنت فيما بينكم في غربة جمعنا نسبه دينية ودعاني للتلاقي اذ دعا فانزكوا عذلي وخلوا لومكم لست الاولى بخوفاني غائب	وانظر وانحوي فلي سرحت ولكم مبتعد وهو قريب فارا الحق انسي بقرين فتر اينا محب وحبيب حجب العاذل عنا والرفيق انني يا ويحكم لست احب انما قصدي به باق لا يغيب
--	---

قال فاذا شيخ كبير قد فتح الباب بسرعة وقال ادخل فدخلت فاذا بيت مبسوط
بانواع الرياحين وستر مضروب في زاوية ومن خلفه ابن ضعيف يخرج من هيك
نحيف فجلست بازاء الستر وارت ان اسلم فتذكرت قوله صلى الله عليه وسلم
لا تبذروا اليهود ولا النصارى بالسلام واذا القيتهم في طريق فاضطروهم
الى اضيقتهم فامسكت فنادت من داخل الستارين سلام التوحيد الاخلاص يا خواص
قال فتعجبت من ذلك وقلت من اين عرفتني فقالت اذا صفت القلوب والخواطر
اعربت الالسن عن مخبات الضامر وقد سألته البارحة ان يبعث الى وليا من
اوليائه يكون لي على يديه الخلاص فنوديت من زوايا بيتي لا تخزني انا سترسل
اليك ابراهيم الخواص فقلت لها ما خبرك فقالت لي انا منذ اربع سنين قد لاح لي
الحق المبين فهو المحدث والانيس المقرب والجليس فرمقني قومي بالعيون وظنوا لي الظنون
وسبوا الى الجنون فما دخل على طبيب منهم الا اوحشني وكلا زائرا الا ادهشني
فقلت ومن ذلك على ما وصلت اليه قالت براهينه الواضحة واياته اللائحة واذا
وضع لك السبيل شاهدهت المدلول والدليل قال فبينما انا اكلمها اذ جاء الشيخ

المؤكل بها وقال لها ما فعل طبيبك قالت عرف العلة واصاب الدواء وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد اربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الشيخ المؤكل بها لما دخل عليها قال لها ما فعل
طبيبك قالت عرف العلة واصاب الدواء فظهر لي منه البشر والسود وقابلني
بالبر والحبور وسار الى الملك واخبره فحضره الملك على اكرامى فبقيت اختلف اليها
سبعة ايام فقالت يا ابا اسحق متى تكون الهجرة الى دار الاسلام فقلت كيف يكون
خروجك ومن يتجاسر عليه فقالت الذى ادخلك عليّ وسأفك اليّ فقلت نعم
ما قلت فلما كان الغد خرجنا على باب الحصن وحجب عنا العيون من امرؤ اذا اراد
شيئاً ان يقول له كن فيكون قال فما رأيت اصبر منها على الصيام والقيام فجاورت
بيت الله الحرام سبعة اعوام ثم قضت نحبها وكانت ارض مكة تزجها انزل الله عليها
الرحمات ورحم من قال هذه الايات

دَلَّائِلُ مَنْ دَمَعَ سَفُوحَ وَمِنْ سَقَمِ
سِوَى نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ رُوحٍ وَكَاجِنِمْ
وَالْحُبِّ سِرٌّ لَيْسَ بِذَرَكٍ بِالْوَهْمِ
وَلَمْ يَكْ تَعْرِيفٌ بِحَدِّ وَلَا رَسَمِ
وَعُوِّي قَاتِي لَسْتُ أَحْكُمُ بِالْوَهْمِ

وَلَمَّا اتَوَيْتُ بِالطَّيِّبِ وَقَدْ يَدَّتْ
نَضَا الثَّوْبِ عَنْ وَجْهِ فَلَمْ يَرْتَحَنَهُ
فَقَالَ لَهُمْ ذَا قَدْ تَعَدَّ رَبْرُؤُهُ
فَقَالُوا إِذَا لَمْ تَعْلَمْ النَّاسُ مَا بِهِ
فَكَيْفَ يَكُونُ الطِّبُّ فِيهِ مُؤَثَّرًا

وحكي

ان نبيا من الانبياء كان يتعبد في جبل مرتفع وتحت عين ماء تجري فكان بالنهار
يقعد في اعلى الجبل من حيث لا تراه الناس وهو يدكر الله تعالى وينظر الى من
يرد العين من الناس فيبينها هودات يوم قاعد ينظر الى العين اذ بصير بفارس قد اقبل
وفزل عن فرسه ووضع جرابا كان في عنقه واستراح وشرب من الماء ثم راح و
ترك الجراب وكان فيه دنانير واذا رجل قد اقبل واراد العين فاخذ الجراب بالمال
وشرب من الماء وانصرف سالما فجاء بعد رجل حطاب وهو حامل خزمة حطب
ثقله على ظهره وقعد على العين يشرب من الماء فاذا الفارس الاول قد اقبل

لهفان وقال للحطاب ابن الجراب الذي كان هنا فقال لا ادري له خبرا فحذب الفارس سيفه وضرب الحطاب قتله وفشش في ثيابه فلم يجد شيئا فتركه وسألى الى حال سبيله فقال ذلك النبي يارب واحد اخذ الف دينار واخر قتل مطلوا فاحي الله اليه ان اشتغل بعبادتك فان تدبير المملكة ليس من شأنك ان والد هذا الفارس كان قد غصب الف دينار من مال والد هذا الرجل فمكنت الولد من مال ابيه وان الحطاب كان قد قتل والد هذا الفارس فمكنت الولد من القصاص فقال ذلك النبي لا اله الا انت سبحانك انت علام الغيوب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الاربعائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان النبي لما اوحى الله اليه ان اشتغل بعبادتك واخبر بحقيقة الامر قال لا اله الا انت سبحانك انت علام الغيوب وانشد بعضهم في هذا المعنى شعرا

فَصَارَ كَيْسَالُ عَمَّا كَانَ مِنْ خَيْرِ
فَقَالَ يَا رَبِّ مَاذَا وَالْقَتِيلُ مَرِي
وَكَانَ لَمَّا بَدَأَ فِي زِيٍّ مُفْتَقِرٍ
مَنْ غَيْرُ ذَنْبٍ جَنَى يَا خَالِقَ الْبَشَرِ
رَأَيْتَهُ قَدْ أَتَى ارْتِثًا بِلَا كَدٍ
فَأَقْصَصَ مِنْهُ ابْنُهُ إِذَا فَاَزَّ بِالْظَفَرِ
فِي الْخَلْقِ سِرًّا خَفِيَ عَنْ حِدَّةِ النَّظَرِ
فَحَكَمْنَا قَدْ جَرَى بِالتَّفْعِ وَالضَّرِ

رَأَى النَّبِيَّ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْبَصَرِ
إِذْ شَاهَدَتْ عَيْنُهُ مَا لَيْسَ يَفْهَمُهُ
هَذَا أَصَابَ الْغَنَى مِنْ دُونِ مَا تَعْبَا
وَذَاكَ قَدْ صَارَ مَيْتًا بَعْدَ عَيْشَتِهِ
إِنَّ الدَّارَ أَهْمَ كَانَتْ مَالٌ وَالِدَمَنُ
وَكَانَ قَدْ قَتَلَ الْحَطَّابُ وَالِدَ دَا
دَعُ عَنْكَ يَا عَبْدَ نَاهَذَا فَإِنَّ لَنَا
سَلَامَ الْحُكَّامِينَ وَأَخْضَعَ لِعِزَّتِنَا

وما يحكى

ان رجلا من الصالحين قال كنت ملاحا نبيل مصواعبر من الجانب الشرقي الى الجانب الغربي فينما انا ذات يوم من الايام قاعد في الزورق اذا الشيخ ذر وجهه مشرق قد وقف علي وسلم فرددت عليه السلام فقال تمحلى لله تعالى قلت نعم قال وتطعمني الله قلت نعم فصعد الزورق وعبرت به الى الجانب الشرقي وكان عليه مرقعة وبسيدة ركوة وعصا فلما اراد النزول قال لي اريد ان احملك امانة قلت وما

هي قال اذا كان الغد والهمت ان تأتيني وقت الظهر واتيت ووجدتني تحت تلك
 الشجرة ميتا فغسلني وكفني في الكفن الذي تجده تحت رأسي وادفني بعد الصلوة
 علي في هذا الرمل وامسك المرقعة والركوة والعصا فاذا جاءك من يطلبهن فاذن
 له قال فتجيت من قوله وبت ليلتي تلك ثم اصبحت انتظر الوقت الذي ذكره لي
 فلما جاء وقت الظهر نسيت كما قال ثم اهتمت قريب العصر فسرت بسرعة فوجدت تحت
 الشجرة ميتا ووجدت كفنا جديا عند رأسه تفوح منه رائحة المسك فغسلته
 وكفنته وصليت عليه وحفرت له قبرا ودفنته ثم عبرت النيل وجئت الجانب الغربي
 ليلا ومعى المرقعة والركوة والعصا فلما لاح الصباح وفتح باب البلد بصرت بشاب
 اصله شاطر كنت اعرفه عليه ثياب رقيقة وفي يده اثر حناء فاني حتى وصل الى
 فقال انت فلان قلت نعم قال هات الامانة قلت وما هي قال المرقعة والركوة
 والعصا فقلت ومن ذلك لهن قال لا ادري غير اني بت البارحة في عرس فلان
 وسهرت اغنى الى ان جاء وقت الصبح فتمت لاستريح فاذا شخص قد وقف علي
 قال لي ان الله تعالى قد قبض روح فلان الولي واقامك مقامه فسل فلان المعذ
 وخذ منه مرقعته وركوته وعصاه فانه قد وضعها لك عنده قال فاخرجتها
 ودفعنها له فنضا ثيابه ثم لبسها وسار وتركني فبكيت لما حوت من ذلك فلما
 جن الليل علي نمت فرأيت رب العزة تبارك وتعالى في المنام فقال يا عبدي
 اتقل عليك اني مننت على عبد من عبادي بالرجوع الى انما هو فضلي او تبه من
 اشاء وانا على كل شيء قدير فاشدت هذه الابيات

كُلُّ اخْتِيَارِكَ كَوْنُهُ حَرَامٌ
 اَوْ صَدَقْتَ عَنْكَ فَمَا عَلَيْهِ مَلَامٌ
 فَاذْرُوحْ فَمَا لَكَ فِي الْمَقَامِ مَقَامٌ
 فَلَا تُنْتِ خَلْفُ الْهَوَى قُدَامٌ
 اَوْ قَادِي لِلْقَتْلِ فِيكَ زِمَامٌ
 لَيْسَ الْوَقُوفُ مَعَ الْحُظُوظِ يُلَامٌ
 فَاذَا رَأَيْتَ الْبُعْدَ هُوَ قَوَامٌ

مَا لِحُبِّ مَعَ الْحَبِيبِ مَرَامٌ
 اِنْ شَاءَ وَصَلَتْ مِنَّةٌ وَتَعَطَّفَا
 اِنْ لَمْ تَكُنْ بِصُدُودِهِ مُتَلَدَا
 اَوْ لَمْ تَمِيزْ قُرْبَهُ مِنْ بُعْدِهِ
 اِنْ كَانَ مَمْلُوكَ الْغَرَامِ حُشَا شَيْءٍ
 فَاهْجُرْ وَصُدْ وَصَلْ فَذَلِكَ وَاحِدٌ
 مَا الْقَصْدُ فِي حُبِّي إِلَيْكَ سِوَا الرِّضَى

وما يحكى

ان رجلا من خيار بنى اسرائيل كان كثير المال وله ولد صالح مبارك فحضر الرجل الوفاة فقعده عند رأسه وقال يا سيدي اوصني فقال يا بني لا تخلف با لله بارا ولا فاجرا ثم مات الرجل وبقي الولد بعد ابيه فتسامع به فساق بنى اسرائيل فكان الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا وكذا وانت تعلم بذ لك اعطني ما في ذمته والا فاحلف فيقف الولد مع الوصية ويعطيه جميع ما طلبه فما زالوا به حتى نفى ماله واشتد اقلاله وكان للولد زوجة صالحة مباركة وله منها ولدان صغيران فقال لها ان الناس قد اكثر واطلبي وما دام معي ما ادفع به عن نفسي بذ لته والآن لم يبق لنا شي فان طالبنى مطالب امتعنت انا وانت فالاولى ان نفوز بانفسنا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه احد ونتعشش بين اظهر الناس قال فركبها البحر وبولديه وهو لا يعرف اين يتوجه والله يحكم لا معقب لحكمه ولسان الحال يقول

بَا تَحَارِجًا خَوْفَ الْعِدَاءِ مِنْ دَارِهِ لَا تَنْجُزُ عَنْ مِيقَاتِ الْعَادِ قُرْبَمَا لَوْ قَدْ أَقَامَ الدُّرِّيُّ أَصْدَا فِيهِ	وَالْيَسْرُ قَدْ وَاثَاهُ عِنْدَ فَرَارِهِ عَزَّ الْغَرِيبُ بِطُولِ بُعْدِ مَزَارِهِ مَا كَانَ تَأَجُّ الْمُلِكِ بَيْتَ فَرَارِهِ
---	---

قال فانكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح وخرجت المرأة على لوح وخرج كل ولد على لوح وفرقتهم الامواج فحصلت المرأة على بلدة وحصل احد الولدين على بلدة اخرى والتقط الولد الاخر اهل سفينة في البحر واما الرجل فقد فته الامواج الى جزيرة منقطعة وخرج اليها فتوضأ من البحر واذن واقام الصلوة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الاربمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل لما خرج الى الجزيرة توضأ من البحر واذن واقام الصلوة فاذا قد خرج من البحر اشخاص بالوان مختلفة فصلوامعه ولما فرغ قام الى شجرة في الجزيرة فاكل من ثمرها فزال عنه جوعه ثم وجد عين ماء فشرب منها وحمل الله عز وجل وبقي ثلثة ايام يصلي ثم خرج اقوام يصلون مثل صلواته وبعد مضي لا ايام الثلثة سمع مناديا يناديه ان يا ايها الرجل الصالح البار بابيه المجل قد ربه لا تحزن ان الله عز وجل مخلف عليك ما خرج

من يدك فان في هذه الجزيرة كنوزا واما لا ومناخ يريده ان تكون لها وارثا وهي في موضع كذا وكذا من هذه الجزيرة فاكشف عنها وانا لنسوق اليك السفن فاحسن الى الناس ادعهم اليك فان الله عز وجل يميل قلوبهم اليك فقص ذلك الموضع من الجزيرة وكشف الله له عن تلك الكنوز وصارت اهل السفن ترد عليه فيحسن اليهم احسانا عظيما ويقول لهم لعلمكم تدلون على الناس فاني اعطيهم كذا وكذا واجعل لهم كذا وكذا فصار الناس يأتونه من الاقطار والاماكن وما مضت عليه عشر سنين الا والجزيرة قد عمرت والرجل قد صار ملكها لا يأوي اليه احد الا احسن اليه وشاع ذكره في الارض بالطول والعرض وكان ولده الاكبر قد وقع عند رجل علمه وادبه والاخر قد وقع عند رجل وياه واحسن تربيته وعلمه طرق التجارة والمرأة قد وقعت عند رجل من التجار اتمتها على ماله وعاهدها على ان لا يخونها وان يعينها على طاعة الله عز وجل وكان يسافر بها في السفينة الى البلاد ويستصحبها في اتي موضع اراد فسمع الولد الكبير بصيت ذلك الملك فقصده وهو لا يعلم من هو فلما دخل عليه اخذه واقتننه على مته وجعله كاتبا له وسمع الولد الاخر بذلك الملك العادل الصالح فقصده وصار اليه وهو لا يعلم من هو ايضا فلما دخل عليه وكله على النظر في اموره وبقيامدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم بصاحبه سمع الرجل التاجر الذي عنده المرأة بذلك الملك وجره للناس احسانه اليهم فاخذ جانباً من الثياب الفاخرة وما يستظرف من تحف البلاد واتي بسفينة والمرأة معه حتى وصل الى شاطئ الجزيرة ونزل الى الملك وقدم له هديته فنظرها الملك وسر بها سرورا كثيرا وامر للرجل بمائة منية وكان في الهدية عقاقير اراد الملك من التاجر ان يجرها له باسمائها ويخبره بمصالحها فقال الملك للتاجر اقم الليلة عندنا وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان التاجر لما قال له الملك اقم الليلة عندنا قال ان لي في السفينة ودبجة عاهدتها ان لا أكمل امرها الى غيري وهي امرأة صالحة تميمت يد عاها وظهرت لي البركة في آرائها فقال الملك سأبعث اليها امعاء يبيتون عليها ويحرسون كل مالد بها قال فاجابه لذلك وبقي عند الملك ووجه الملك كاتبه وكيله

اليها وقال لها اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة ان شاء الله تعالى قال
فسارا وصعدا الى السفينة وقعد هذا على مؤخرها وهذا على مقدمها وذكر الله
عز وجل برهة من الليل ثم قال احدهما للآخر يا فلان ان الملك قد امرنا بالحراسة
ونحن في النوم فتعال نتحدث باخبار الزمان وما رأينا من الخير والامتنان فقال
الآخر يا اخي ما انا من امتحاني ان فرق الدهر بيني وبين ابي وامى واخ لى كان اسم
كاسمك والسبب في ذلك انه ركب والدنا البحر من بلد كذا وكذا فهاجبت علينا
الرياح واختلفت فكسرت السفينة وفرق الله شملنا فلما سمع الآخر بذلك قال
كيف كان اسم والدتك يا اخى قال فلانة قال وما اسم والدك قال فلان فتراءى
الاخ على اخيه وقال له انت اخى والله حقاً وجعل كل واحد منهما يحدث اخاه بما
جرى عليه في صغره والامم تسمع الكلام ولكنها كتمت امرها وصبرت نفسها فلما
طلع الفجر قال احدهما للآخر سر يا اخى نتحدث في منزلى قال نعم فسارا واتى الرجل
فوجد المرأة في كرب شديد فقال لها ما دهاك وما اصابك قال بعثت الى الليلة
من اراد انى بالسوء وكنت منهما في كرب عظيم فغضب لتاجر وتوجه للملك واخبره بما
فعل الامينان فاحضرها الملك بسرعة وكان يجيئها لما تحقق فيها من الامانة والديانة
ثم امر باحضار المرأة حتى تذكر ما كان منها مشافهة فجيء بها واحضرت وقال لها ايتهما
المرأة ما ذارأيت من هذين الامينين فقالت ايها الملك اسألك بالله العظيم
العرش الكريم الا ما امرتهما ان يعيدا كلامهما الذى تكلم به البارحة فقال لها الملك
قولا ما قلتما ولا تكتمان منه شيئاً فاعادا كلامهما واذا الملك قد قام من فوق سريره
وصاح صيحة عظيمة وتراعى عليهما واعتقهما وقال والله انما ولد اى حقاً فكشفت
المرأة عن وجهها وقالت انا والله امهما فاجتمعا جميعا وصاروا في الذعر والهم
الى ان ابادهم الموت فسبحان من اذا قصده العبد فجاه ولم يجيب ما امله فيه ورجاه
وما احسن ما قيل في المعنى

وَالْأَمْرِ فِيهِ أَخِي مَحْوٍ وَرَأَيْتُ
فَقَدْ أَتَانَا بِسُورِ الْعَصْرِ آيَاتُ
تَبْدُ وَوَبَاطِنُهَا فِيهِ الْمَسْرَاتُ
مِنْ أَهْوَانِ تَغَشَّيَتْهُ الْكَرَامَاتُ
ضَوْءٌ وَحَلَّتْ بِهِ فِي الْوَقْتِ أَفَاتُ

لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَبْقَاتُ
لَا تَجْزُ عَنْ لَامٍ قَدْ دَهَيْتَ بِهِ
وَرُبَّ ذِي كَرْبَةٍ بَاتَتْ مَصْرُفُهَا
وَكَمْ مَهَانِ عِيُونِ النَّاسِ تَشْنُوهُ
هَذَا الَّذِي نَابَهُ كَرْبٌ وَكَابَدَهُ

فَكَلَّمَهُ بَعْدَ طَوِيلٍ الْجَمْعُ أَشْتَاتُ
وَفِي الْجَمْعِ إِلَى الْمَوْلَى إِشَارَاتُ
وَأَخْبَرَتْ بِتَدَانِيهِ الدَّلَالَاتُ
عَقْلٌ وَكَيْسَتْ تَدَانِيهِ السَّافَاتُ

وَفَرَّقَ الْأَهْرَمِيَّةُ شَمْلَ الْفَنِيَّةِ
أَعْطَاهُ مَوْلَاهُ خَيْرًا ثُمَّ جَاءَهُمْ
سُبْحَانَ مَنْ عَمَّتْ الْأَكْوَانُ قُدْرَتُهُ
فَهُوَ الْقَرِيبُ وَلَكِنْ لَا يَكْتَفِي

وما يحكى

ان ابا الحسن الدراج قال كنت كثيرا ما آتت مكة زادها الله شرفا وكان الناس يتبعوني
لمعرفتي بالطريق وحفظ المناهل فاتفق في عام من الاعوام ان اردت الوصول الى
بيت الله الحرام وزيارة قبر نبيه عليه الصلوة والسلام وقلت في نفسي انا عارف
بالطريق فاذهب وحدي ومشيت حتى وصلت الى لقادسية فدخلتها واتيت المسجد
فرايت رجلا مجذوما قاعدا في المحراب فلما رأته قال يا ابا الحسن اسألك الصحة الى
مكة فقلت في نفسي اني فررت من الاصحاب وكيف اصحاب المجدومين ثم قلت له اني
لا اصحب احدا فسكت عني فلما اصبح الصباح مشيت في الطريق وحدي ولم ازل منفردا
حتى وصلت الى العقبة ودخلت المسجد فلما دخلته وجدت الرجل المجذوم في المحراب
فقلت في نفسي سبحان الله كيف سبقني هذا الى هاهنا فوضع رأسه الى وتبسم و
قال يا ابا الحسن يصنع للضعيف ما يتعجب منه القوي فبت تلك الليلة متخييرا لما رأيت
فلما أصبحت سلكت الطريق وحدي فلما وصلت الى عرفات وقصدت المسجد ذا الرجل
قاعدا في المحراب فتراميت عليه وقلت له يا سيدي اسألك الصحة وجعلت اقبل
قد ميه فقال ليس لي الى ذلك سبيل فجعلت ابكي وانتخب لما حرمت من صحبته
فقال لهون عليك فانه لا ينفك البكاء وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا الحسن قال لما رأيت الرجل المجذوم قاعدا في المحراب
تراميت عليه قلت له يا سيدي اسألك الصحة وجعلت اقبل قد ميه فقال ليس لي
الى ذلك سبيل فجعلت ابكي وانتخب لما حرمت من صحبته فقال لي هون عليك فانه
لا ينفك البكاء واجراء العبرات ثم انشد هذه الابيات

وَتَطْلُبُ رَادًّا حِينَ لَا يُمَكِّنُ الرَّدُّ

أَنْتَكِي عَلَى بَعْدِي وَمِنْكَ حَرَمُ الْبَعْدِ

وَقُلْتَ سَقِيمٌ لَا يَرُوحُ وَلَا يَغْدُو
بِمَنْ يُلَطِّفُ مَا تَخَيَّلُهُ الْعَبْدُ
وَالْحُجْنِمِ مِنْ فَرْطِ الزَّمَانَةِ مَا يَبْدُو
مَحَلٌّ بِهِ يَأْتِي إِلَى سَيِّدِهِ الْوَفْدُ
وَلَيْسَ لَهُ نَدٌّ وَلَا مِنْهُ لِي بَدٌّ
فَإِنَّ الْغَرِيبَ الْفَرْدُ يُؤْنِسُهُ الْفَرْدُ

نَظَرْتُ إِلَى ضَعْفِي وَظَاهِرِ عِلَّتِي
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ
لَمْ تَكُنْ كُنْتَ فِي رَأْيِ الْعَبُودِ كَمَا تَرَى
وَلَيْسَ مَعِيَ زَادٌ يُوَصِّلُنِي إِلَى
فَلْيُخَالِقْ الْطَائِفَةُ بِي خَفِيفَةً
فَسِرْ سَائِلًا عَنِّي وَدَعْنِي وَغُرْبَتِي

فانصرفت من عنده وكنت بعد ذلك لا اتي منه الا وجدته قد سبقني فلما وصلت
الى المدينة غاب عنى اثره وعنى علي خبره فلقيت ابا يزيد البسطامي و ابا بكر الشبلي
وطوايف الشيوخ واخبرتهم بقصتي وشكوت اليهم قضيتي فقالوا هيها ان تنال
بعد ذلك صحبتهم هذا ابو جعفر المجدوم يحرمته تستسقى الانواء وببركته يستجاب الدعاء
فلما سمعت منهم هذا الكلام زاد شوقى الى لقائه وسألت الله ان يجمعنى عليه فينبأ
انا واقف بعرفات اذا يجاذب بمجد بنى من خلفى فالتفت اليه فاذا هو ذلك الرجل
فلما رأيتته صحت صيحة عظيمة ووقعت مغشيا علي فلما افقت ما وجدته فزاد وجدا
لذلك وضافت على المسالك وسألت الله تعالى رؤيته فلم يكن الا ايام قلائل
واذا به بمجد بنى من خلفى فالتفت اليه فقال عزمت عليك ان تأتيني وتسال
حاجتك فسألته ان يدعولى ثلث دعوات الاولى ان يجعل الله الى الفقر والثانية
ان لا ابنت على رزق معلوم الثالثة ان يرزقنى لنظر الى وجهه الكريم فدعاه الى هذه
الدعوات وغاب عنى وقد استجاب الله دعاءه لي اما الاولى فان الله حبب الى
الفقر فوالله ما في الدنيا شئ هو احب الي منه واما الثانية فالى منذ كذا سنة
ما بنت على رزق معلوم ومع ذلك لا يجوزنى الله الى شئ واني لا رجوان بين الله
علي بالثالثة ويكون قد اجاب فيها كما اجاب في الاثنتين قبلها انه كريم مفضل
ورحم الله من قال

وَلِيَّاسَةُ الْخَلْقَانِ وَالْأَطْمَارُ
سِرَارَهَا تَتَزَيَّنُ الْأَقْمَارُ
وَدُمُوعُهُ مِنْ جَفْنِهِ مِدَارُ
وَجَلِيسُهُ فِي كَيْلِهِ الْحَبَارُ
وَكَذَلِكَ الْأَنْعَامُ وَالْأَطْيَارُ

زَيْبُ الْفَقِيرِ تَبْتَلُّ وَقَارُ
وَالْأَصْفَارُ يُزِينُهُ وَكُرْبَمَا
قَدْ شَقَّ طَوْلُ الْفَيَّامِ بِلَيْلِهِ
فَأَنْبَسُهُ فِي دَارِهِ تَذْكَارُهُ
إِنَّ الْفَقِيرَ بِهِ يُغَاثُ الْمُلْتَجِي

وَلَا جُلْمٌ يَجْرِي إِلَّا لَهُ بَلَاءٌ
وَإِذَا دَعَا يَوْمًا يَكْشِفُ مُلِمَّةً
فَالْمَخْلُقُ أَجْمَعُهُمْ مَرِيضٌ مُدْنِفٌ
سِيمَاهُ تَبَدُّوَانِ نَظَرْتُ لَوَجْهِهِ
يَا رَاغِبًا عَنْهُمْ وَلَمْ تَرَفْضَلَهُمْ
تَرْجُو لِحَافَهُمْ وَأَنْتَ مُقْبِلٌ
لَوْ كُنْتَ تَعْرِفُ قَدْ رَهُمْ لَا جَبْتَهُمْ
إِنِّي إِلَى الْمَرْكُومِ نَسَمٌ أَزَاهِرُ
فَأَسْرَعُ إِلَى مَوْلَاكَ وَأَسْأَلُ وَصْلَهُ
وَفَرَّاحٌ مِنْ فَرْطِ التَّبَاعُدِ وَالْقَلْبِ
جَنَابُهُ رَحْبٌ لِكُلِّ مُؤْمِلٍ

وَيَفْضِلُهُ تَنْزِلُ الْأَمْطَارِ
هَلَكَ الظُّلُومُ وَعَظَلُ الْجَبَّارُ
وَهُوَ الطَّيِّبُ الْمُشْفِقُ الْمَذَرَّارُ
صَفَتِ الْقُلُوبُ وَكَاحَتِ الْأَنْوَارُ
مَجْبَنُّكَ وَمَجْكُ عَنْهُمْ الْأَوْزَارُ
قَدْ أَخَرْتَنِي عَنِ الْمُنَى أَوْ زَارُ
وَجَرْتُ لَهُمْ مِنْ جَفْنِكَ الْأَهَارُ
الْثَوْبُ يَعْرِفُ قَدْرَهُ السَّمَاسَارُ
فَعَسَى تَسَاعِدُ سَعِيكَ إِلَّا قَدَارُ
وَقَنَالُ مَا تَهْوَى وَمَا تَخْتَارُ
وَهُوَ الْإِلَهِ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ

وما يجي

انه كان في قديم الزمان وسالف العصور والاوان حكيم من حكماء اليونان وكان ذلك الحكيم يسمى دانيال وكان له تلامذة وجنود وكانت حكماء اليونان يدعون لامره ويعولون على علومه ومع هذا لم يرزق ولذا ذكرافينا هو ذات ليلة من الليالي يتفكر في نفسه ويبكي على عدم ولد يرثه في علومه من بعده اذ خطر بباله ان الله سبحانه وتعالى يجيب دعوة من اليه انا ب وانه ليس على باب فضله قواب ويرزق من يشاء بغير حساب ولا يرد سائلا اذا سأل بل يجزل الخير والاحسان له فسأل الله تعالى الكريم ان يرزقه ولدا يخلفه من بعده ويجزل له الاحسان من عنده ثم رجع الى بيته وواقع زوجته فحملت منه تلك الليلة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الاربعائة

قالت بلغنى ليها الملك السعيد ان الحكيم اليوناني رجع الى بيته وواقع زوجته فحملت منه تلك الليلة ثم بعد ايام سافر الى مكان في مركب فانكسرت به المركب وراحت كتبه في البحر وطلع هو على لوح من تلك السفينة وكان معه خمس رقعات بقيت من الكتب

التي وقعت منه في البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك الاوراق في صندوق وقفل عليها
وكانت زوجته قد ظهر حملها فقال لها اعلمي انه قد دنت وفاتي وقرب انتقال من دار
الفناء الى دار البقاء وانت حامل فرميا تلدين بعد موتى صبيا ذكرا فاذا وضعت^{فسيمة}
حاسب كريم الدين وربيه احسن التربية فاذا كبر وقال لك ما خلف لي ابي من الميراث
فاعطيه هذه الجنس وقات فاذا قرأها وعرف معناها يصير اعلم اهل زمانه ثم انه
ودعها وشهق شهقة ففارق الدنيا وما فيها رحمة الله تعالى عليه فبكى عليها اهله
 واصحابه ثم غسلوه واخرجوه خروجة عظيمة ودفنوه ورجعوا ثم ان زوجته بعد ايام
قليل وضعت ولدا مليحا فسمته حاسب كريم الدين كما وصاها به ولما ولدت اخضرت
له النجوم فحسبوا طالعها وناظروه من الكواكب ثم قالوا لها اعلمي ان ابنتها المرأة ان هذا
المولود يعيش اياما كثيرة ولكن بعد شدة تحصل له في مبدأ عمره فاذا انجأ منها
فانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم مضت النجوم الى حال سبيلهم فارضعت اللبن
سنتين وفطمته فلما بلغ خمس سنين حطته في المكتب ليتعلم شيئا من العلم فلم يتعلم
فاخرجته من المكتب وحطته في الصنعة فلم يتعلم شيئا من الصنعة ولم يطلع من يده
شيئ من الشغل فبكت امه من اجل ذلك فقال لها الناس زوجيه لعله يحملهم زوجته
ويتخذ له صنعة فقامت وخطبت بنتا وزوجته بها ومكث على ذلك الحال مدة من
الزمان وهو لم يتخذ له صنعة ابدا ثم اهتم كان لهم جيران خطابون فاتوا الى امه وقالوا
لها اشترى لابنك حمارا وحبلًا وفاسا ويروح معنا الى الجبل فنحطب نحن واياه ويكون
ثمن الحطب له ولنا وينفق عليكم مما يخصه فلما سمعت امه ذلك من الخطابين فرحت
فرحاشديد واشترت لابنها حمارا وحبلًا وفاسا واخذته وتوجهت به الى الخطابين
وسلمته اليهم واوصتهم عليه فقالوا لها ما تحلمي هم هذا الولد ربنا يرزقه هذا ابن
شيخنا ثم اخذوه معهم وتوجهوا الى الجبل فقطعوا الحطب وحملوا حميرهم واتوا الى المدينة
وباعوا الحطب وانفقوا على عيالهم ثم اهتم شدوا حميرهم ورجعوا الى الاختطاب في ثاني
يوم وثالث يوم ولم يزلوا على هذه الحالة مدة من الزمان فانفق اهتم ذهبوا الى
الاختطاب في بعض الايام فنزلت عليهم مطرة عظيمة فهربوا الى مغارة عظيمة ليداروا
انفسهم فيها من ذلك المطرة فقام من عندهم حاسب كريم الدين وجلس حده في مكان
من تلك المغارة وصار يضرب الارض بالفاس فسمع حسا الارض خالية من تحت
الفاس فلما عرف انها خالية مكث يحفر ساعة فرائى بلاطة مدورة وفيها حلقة فلما

رأى ذلك فرج ونادى لجماعته الخطابين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الأربعمائة

قالت بلغنى إليها الملك السعيدان حاسب كريم الدين لما رأى البلاطة التى فيها الحلقة فرج ونادى لجماعته الخطابين فحضروا إليه فأوتلك البلاطة ففسار عوا إليها وقلعوها فوجدوا تحتها بابا ففتحوا الباب الذى تحت البلاطة فاذا هو جُبٌّ ملأ من عسل نحل فقال الخطابون لبعضهم هذا جُبٌّ ملأ من عسل وما لنا إلا أن نروح المدينة ونأق بظروف ونعبي هذا العسل فيها ونبيعه ونقتسم حقه وواحد منا يقع عنده ليحفظه من غيرنا فقال حاسب انا اتعد وأحرسه حتى نروها ونأقوا بالظروف فتركوا حاسباً كريم الدين يحرس لهم الجُبَّ وذهبوا إلى المدينة وأقوا بالظروف وعقبوها من ذلك العسل وحلوا حيرهم ورجعوا إلى المدينة وباعوا ذلك العسل ثم عادوا إلى الجُبِّ ثانياً مرة وما زالوا على هذه الحالة مدة من الزمان وهم يبيتون في المدينة ويرجعون إلى الجُبِّ يعبون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجُبَّ فقالوا لبعضهم يوماً من الأيام إن الذى لفتى جب العسل حاسب كريم الدين وفى غد ينزل إلى المدينة ويديعى علينا ويأخذ ثمن العسل ويقول أنا الذى لقيته وما لنا خلاص من ذلك الآن ننزله في الجب ليعبى العسل الذى بقى فيه ونتركه هناك فيموت كذا ولا يدري به أحد فاتفق الجميع على هذا الأمر ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى أقوا إلى الجُبِّ فقالوا له يا حاسب فنزل الجُبَّ عتب لنا العسل الذى بقى فيه فنزل حاسب كريم الدين في الجُبَّ عبي لهم العسل الذى بقى فيه قال لهم اسحبوا ما بقى فيه شيء فلم يرد عليه أحد منهم جواباً وحلوا حيرهم وساروا إلى المدينة وتركوه في الجُبِّ حياً وصا يستغيث ويبكى ويقول لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم قدمت كذا هذا ما كان من أمر حاسب كريم الدين وأما ما كان من أمر الخطابين فافهم لما وصلوا إلى المدينة باعوا العسل وراحوا إلى أم حاسب وهم يبكون وقالوا لها تعيش رأسك في ابنك حاسب فقالت لهم ما سبب موته فقالوا لها أنا كنا قاعدين فوق الجبل فامطرت علينا السماء مطراً عظيماً فأوينا إلى مغارة لتندار فينا من ذلك المطر فلم نشعر إلا وحمار ابنك هرب في الوادى فذهب خلفه ليرده من الوادى وكان فيه ذئب عظيم فافترس ابنك وأكل الحمار فلما سمعت أمه كلام الخطابين لطبت على وجهها وحشت التراب على رأسها وأقامت عزاءه وصار الخطابون يجيئون لها بالاكل والشرب في كل

يوم هذا ما كان من امرامه وأما ما كان من امر الخطابين فافهم فتحو لهم دكاكين صاروا
تجارا ولم يزلوا في أكل وشرب وضحك ولعب وأما ما كان من امر حاسب كريم الدين فانه
صار يبيكي ويتحجب فينما هو قاعد في الحب على هذه الحالة وإذا بعقرب كبير وقع عليه
فقام وقتله ثم تفكر في نفسه وقال ان الحب كان ملا فاعسلنا من اين ان هذا العقرب
فقام ينظر المكان الذي وقع منه العقرب وصار يلتفت يمينا وشمالا في الحب فرأى
المكان الذي وقع منه العقرب يلوح منه النور فاخرج سكيناً كانت معه وسع ذلك
المكان حتى صار قد راى الطاقة وخرج منه وتمشي ساعة في داخله فرأى دهليزا عظيما
فمشى فيه فرأى بابا عظيما من الحديد الاسود وعليه قفل من الفضة وعلى ذلك
القفل مفتاح من الذهب فتقدم الى ذلك الباب ونظر من خلاله فرأى نورا عظيما
يلوح من داخله فاخذ المفتاح وفتح الباب وعبر الى داخله وتمشي ساعة حتى وصل
الى بحيرة عظيمة فرأى في تلك البحيرة شيئا يلح مثل الماء فلم يزل يمشي حتى وصل اليه
فرأى تلالا عاليا من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع
الجواهر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المبالي

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حاسباً كريم لما وصل الى التل وجده من الزبرجد
الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وحوّل ذلك التخت كراس
منصوبة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الاخضر فلما اتى
الى تلك الكراسي تنهد ثم عدّها فرأى اثني عشر الف كرسى فطاع على ذلك التخت المنصوب
في وسط تلك الكراسي وقعد عليه وصار يتعجب من تلك البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة
ولم يزل متعجبا حتى غلب عليه النوم فنام ساعة وإذا هو يسمع نغما وصفيرا وهرجا
عظيما ففتح عينه وقعد فرأى على الكراسي حيات عظيمة طول كل حية منها مائة ذراع
فحصل له من ذلك فرغ عظيم ونشف ريقه من شدة جوفه ويئس من الحياة وخاف
خوفا عظيما ورأى عين كل حية تتوقد مثل الجمر وهن فوق الكراسي والتفت الى
البحيرة فرأى فيها حيات صغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبعد ساعة اقبلت
عليه حية عظيمة مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفي وسط ذلك
الطبق حية تضيئ مثل البلور وجهها وجه انسان وهي تتكلم بلسان فصيح فلما قربت

من حاسب كريم الدين سلمت عليه فرد عليها السلام ثم اقبلت حبة من تلك الحية التي فوق الكراسي الى ذلك الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرسى من تلك الكراسي ثم ان تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغا فخرت جميع الحيات من فوق كراسيها ودعين لها واشارت اليهن بالجلوس فجلسن ثم ان الحية قالت لحاسب كريم الدين لا تخف منا يا ايها الشاب فاني انا ملكة الحياة وسلطانهم فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام من الحية اطأ قلبه ثم ان الحية اشارت الى تلك الحيات ان يا قوم اني من الاكل فانوا بتقاع وعنب ورمان وفستق وبندق وجوز ولوز وموز وحطوه قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال لها اسمي حاسب كريم الدين فقالت له يا حاسب كل من هذه الفواكه فاعندنا طعام غيرها ولا تخف منا ابدا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية اكل حتى اكفى حمد الله تعالى فلما اكفى من الاكل رفعوا الساط من قدامه ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحياة اخبرني يا حاسب من اين انت ومن اين اتيت الى هذا المكان وما جرى لك فحكى لها حاسب جميع ما جرى لابيه وكيف ولدته امه حطته في المكتب وهو ابن خمس سنين ولم يتعلم شيئا من العلم وكيف حطته في الصنعة وكيف اشتتت امه له الحمار وصار حطابا وكيف لقي الحب العسل وكيف تركه رفقاؤه الخطابون في الحب وراحوا وكيف نزل عليه العقرب وقتله وكيف وسع الشق الذي نزل منه العقرب وطلع في الحب واتي الى الباب الحديد وفتحه حتى صلا الى ملكة الحيات التي يكلمها ثم قال لها وهذه حكايتي من اولها الى آخرها والله اعلم بما يحصل بعد هذا كله فلما سمعت ملكة الحياة حكاية حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاكل خير وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحياة لما سمعت حكاية حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاكل خير ولكن اريد منك يا حاسب ان تقعد عنك مدة من الزمان حتى احكي لك حكايتي اخبرك بما جرى لي من العجائب فقال لها سمعنا وطاعة فيما امرتني به فقالت له اعلم يا حاسب انه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل وكان له ولد اسمه بلوقيا وكان هذا الملك عالما عابدا مكيا

على قراءة كتب العلم فلما ضعف واشرف على الموت طلعت له اكا بر دولته ليسلموا عليه فلما جلسوا عنده وسلموا عليه قال لهم يا قوم اعلما انه قد دث رجيلي من الدنيا الى الآخرة وما لي عندكم شيء اوصيكم به الا ابني بلوقيا فاستوصوا به ثم قال اشهد ان لا اله الا الله وشهق شهقة ففارق الدنيا رحمة الله عليه فجهزه وغسلوه ودفنوه واخرجوه خرجة عظيمة وجعلوا ولده بلوقيا سلطانا عليهم وكان ولده عادلا في الرعية واستراحت الناس في زمانه فاتفق في بعض الايام انه فتح خزان ابنه ليتفرج فيها ففتح خزانة من تلك الخزائن فوجد فيها صورة باب ففتحه ودخل فاذا هي خلوة صغيرة وفيها عمود من الرخام الابيض وفوقه صندوق من الابنوس فاخذه بلوقيا وفتحه فوجد فيه صندوقا اخر من الذهب ففتحه فرأى فيه كتابا ففتح الكتاب وقرأه فرأى فيه صفته محمد صلى الله عليه وسلم وانه يبعث في آخر الزمان وهو سيد الأولين والآخرين فلما قرأ بلوقيا هذا الكتاب وعرف صفات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تعلق قلبه بحبه ثم ان بلوقيا جمع اكا بر بني اسرائيل من الكهات الاخبار والرهبان واطلمهم على ذلك الكتاب وقرأه عليهم وقال يا قوم ينبغي ان اخرج ابني من قبره واحرقه فقال له قومه كاي شيء تحرقه فقال لهم بلوقيا لانه اخفي عن هذا الكتاب ولم يظهره لي وقد كان استخراج من التوراة ومن صحف ابراهيم وضع هذا الكتاب في خزانة من خزائنه ولم يطلع عليه احدا من الناس فقالوا له يا ملكنا ان اباك قد مات وهو الآن في التراب وامره مفوض الى ربه ولا تخرج من قبره فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من اكا بر بني اسرائيل عرف انهم لا يمكنونه من ابيه فتركهم ودخل الى امه وقال لها يا امي رأيت في خزان ابني كتابا فيه صفته محمد صلى الله عليه وسلم وهو نبي يبعث في آخر الزمان وقد تعلق قلبي بحبه وانا اريد ان اسير في البلاد حتى اجتمع به فانني ان لم اجتمع به مت غراما في حبه ثم نزع ثيابه ولبس عباءة وزربونا وقال لا تنسيني يا امي من الدعاء فبكت عليه امه وقالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوقيا ما بقي لي صبرا يدا وقد فوضت امري وامرك الى الله تعالى ثم خرج سائحا نحو الشام ولم يدربه احد من قومه وسار حتى وصل الى ساحل البحر فرأى مركبا فانزل فيها مع الركاب وسارت بهم الى ان اقبلوا على جزيرة فطلع الركاب من المركب الى تلك الجزيرة وطلع معهم ثم انفرد عنهم في الجزيرة وقعد تحت شجرة فغلب عليه النوم ثم انه افاق من نومه وقام الى المركب لينزل فيها فرأى المركب قد اقلعت ورأى

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كويم الدين قصة بلوقيا

في تلك الجزيرة حيات مثل الجمال ومثل النخل وهم يذكرون الله عز وجل ويصلون
على محمد صلى الله عليه وسلم ويصيحون بالتهليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوقيا تعجب
غاية العجب وادرك شهرزاد الصبحا فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الأربعائة

قالت بلغني اليها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى الحيات يسبحون ويصلون تعجب
من ذلك غاية العجب ثم ان الحيات لما رأت بلوقيا اجتمعت عليه قالت له حية منهم
من تكون انت ومن اين اتيت وما اسمك والى اين رايح فقال لها اسمي بلوقيا وانما
بني اسرائيل خرجت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فما تكونون انتم
ايتها الخليقة الشريفة فقال له الحيات نحن من سكان جهنم وقد خلقنا الله تعالى
نقمة على الكافرين فقال لهم بلوقيا وما الذي جاء بكم الى هذا المكان فقال له الحية
اعلم يا بلوقيا ان جهنم من كثرة غلباها تنقفس في السنة مرتين مرة في الشتاء ومرة
في الصيف واعلم ان كثرة الحر من شدة فيجها ولما تخرج نفسها ترمينا من بطنها ولما
تسحب نفسها تردنا اليها فقال لهم بلوقيا هل في جهنم اكبر منكم فقال له الحيات اننا
ما نخرج الا مع تنفسها لصغرنا فان في جهنم كل حية لو عبر اكبر ما فينا الى انفسها لم تحسن
فقال لهم بلوقيا انتم تذكرون الله وتصلون على محمد ومن اين تعرفون محمدا صلى الله
عليه وسلم فقالوا يا بلوقيا ان اسم محمد مكتوب على باب الجنة ولولا ما خلق الله الخلق
والجنة ولا نار ولا سماء ولا ارضا لان الله لم يخلق جميع الموجودات الا
من اجل محمد صلى الله عليه وسلم وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولاجل هذا نحن
نحب محمدا صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه
في حب محمد صلى الله عليه وسلم وعظم اشتياقه اليه ثم ان بلوقيا ودعمه وسار حتى
وصل الى شاطئ البحر فرأى مركبا راسية في جنب الجزيرة فنزل فيها مع ركاها و
سارت بهم وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى جزيرة اخرى فطلع عليها وتمش عنها
فرأى فيها حيات كبارا وصغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبينها حية بيضاء
ابيض من البودر وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل
الفيل وتلك الحية ملكة الحيات وهي نايا حاسب ثم ان حاسب سأل ملكة الحيات
وقال لها اي شيء جوابك مع بلوقيا فقالت الحية يا حاسب اعلم اني لما نظرت الى

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كرم الله قصه بلوقيا

بلوقيا سلمت عليه فرد على السلام وقلت له من انت وما شأنك ومن اين اقبلت والى اين تذهب وما اسمك فقال انا من بنى اسرائيل واسمى بلوقيا وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فاني رأيت صفاته في الكتب المنزلة ثم ان بلوقيا سألتني وقال لي انا شئت انت وما شأنك وما هذه الحيات التي حولك فقلت يا بلوقيا انا ملكة الحيات واذا اجتمعت بمحمد صلى الله عليه وسلم فاقرئه مني السلام ثم ان بلوقيا ودعني ونزل في المركب وسار حتى وصل الى بيت المقدس وكان في بيت المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان متفنتا في علم الهند وعلم الفلك الحسا والسيما والروحاني وكان يقرأ التوراة والانجيل والزبور وصحفا براهيم وكان يقال له عفان وقد وجد كتاب عنده ان كل من ليس خاتم سيدنا سليمان انقادت له الانس والجن والطيور والوحش جميع المخلوقات ورأى في بعض الكتب انه لما توفي سيدنا سليمان خطوه في قابوت وعدوا به سبعة البحر وكان الخاتم في اصبعه ولا يقدر احد من الانس والجن ان يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يروح بمركبه الى ذلك المكان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الاربعائة

قالت باغنى ايها الملك السعيد ان عفان وجد في بعض الكتب انه لا يقدر احد من الانس والامم والجن ان يأخذ الخاتم من اصبع سيدنا سليمان ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يسافر بمركبه في السبعة البحر التي عدوها بتابوتة ووجد في بعض الكتب ايضا ان بين العشب عشب كل من اخذ منه شيئا وعصره واخذ ماءه ودهن به قدميه فانه يمشي على الماء بحر خلفه الله تعالى ولم تبطل قدماه ولا يقدر احد على تحصيل ذلك العشب الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم ان بلوقيا لما دخل بيت المقدس جلس في مكان يعبد الله تعالى فبينما هو جالس يعبد الله اذا قبل عليه عفان وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان عفان نظر الى بلوقيا فراه يقرأ في التوراة وهو جالس يعبد الله تعالى فتقدم اليه وقال له ايها الرجل ما اسمك ومن اين انت والى اين تذهب فقال له اسمى بلوقيا وانا من مدينة مصر وخرجت سائحا في طلب محمد صلى الله عليه وسلم فقال عفان لبلوقيا تم معي الى منزلي حتى اضيئك فقال سمعنا وطاعة فأخذ عفان بيد بلوقيا وذهب به الى منزله واكرمه غاية الاكرام وبعد ذلك قال له اخبرني يا اخي بمخبرك ومن اين عرفت محمد صلى الله عليه وسلم حتى تغلق قلبك بحجة ذهبت

في طلبه ومن ذلك على هذا الطريق فحكى له بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر فلما
سمع عفان كلامه كاد ان يذهب عقله وتعجب من ذلك غاية العجب ثم ان عفان قال
لبلوقيا اجعني على ملكة الحياة وانا اجعلك على محمد صلى الله عليه وسلم لان زمان مبعث
محمد صلى الله عليه وسلم بعيد واذا ظفرتنا بملكة الحيات نخطها في قفص نروح بها
الى الاعشاب التي في الجبال وكل عشب جزا عليه وهي معنا ينطق ويخبر بمنفعته
بقدره الله تعالى فاني قد وجدت عندى في الكتب ان في الاعشاب عشب كل من اخذه
ودقه واخذ ماءه ودهن به قدميه ومشى على اي بحر خلقه الله تعالى لم يبتل
له قدم فاذا اخذنا ملكة الحياة ندلنا على ذلك العشب واذا وجدناه نأخذه وندقه
ونأخذ ماءه ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك الماء اقدانا ونعطي السبعة
الحجرونصل الى مدفن سيدنا سليمان ونأخذ الخاتم من اصبعه ونحكم كما حكم سيدنا سليمان
ونصل الى مقصودنا وبعد ذلك ندخل بحر الظلمات ونشرب من ماء الحيوة
فيهلنا الله الى اخر الزمان ونجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا
الكلام من عفان قال له يا عفان انا اجعلك بملكة الحيات واربيك مكافا فقام عفان
وصنع له قفصا من حديد واخذ معه قدحين وملأ احدهما خمر او ملأ الاخر لبنا وسأ
عفان هو وبلوقيا اياما وليالي حتى وصلا الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات فطلع
عفان وبلوقيا الى الجزيرة وتمشيا فيها وبعد ذلك وضع عفان القفص نصب
فيها فخا ووضع فيه القدحين المملوئين خمر او لبنا ثم تباعد عن القفص استخفيا
ساعة فاقبلت ملكة الحيات على القفص حتى قربت من القدحين فتأملت فيها عت
فلما شممت رائحة اللبن نزلت من فوق ظهر الحية التي هي فوقها وطلعت من الطبق
ودخلت القفص ائت الى لفتح الذي فيه الخمر وشربت منه فلما شربت من ذلك
القدح داخت رأسها ونامت فلما رأى ذلك عفان تقدم الى القفص فقله على
ملكة الحيات ثم اخذها هو وبلوقيا وسارا فلما افاقت رأت روحها في قفص حديد
والقفص على رأس رجل ويحانه بلوقيا فلما رأت ملكة الحيات بلوقيا قالت له هذا
جواز من لا يؤذي بني آدم فودع عليها بلوقيا وقال لها لا تخافي مني ايا ملكة الحيات
فانتا لا تؤذي ايدا ولكن تريد منك ان تدلينا على عشب بين الاعشاب كل من
اخذه ودقه واستخرج ماءه ودهن به قدميه ومشى على اي بحر خلقه الله تعالى
لا يبتل قدماه فاذا وجدنا ذلك العشب اخذناه ونرجع بك الى مكانك ونطلقك الى

حال سبيلك ثم ان عفان وبلوقيا سارا بملكة الحيات نحو الجبال التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب فصار كل عشب ينطق ويخبر بمنفعته باذن الله تعالى فينماها في هذا الامر والاعشاب تنطق يمينا وشمالا وتخبر بمنافعها واذا بعشب نطق وقال انا العشب الذي كل من اخذني ودقني واخذ مائي ودهن به قد ميه وجاز على اي بحر خلقه الله تعالى لم يتبدل قد ما ه فلما سمع عفان كلام العشب خط القفص من فوق رأسه واخذ من ذلك العشب ما يكفيها ودقاه وعصراه واخذ ماءه وجعله في قزازتين وحفظاهما والذي فضل منها دهنه اقدامهما ثم ان بلوقيا وعفان اخذا ملكة الحيات وسارا بها ليالي وايا ما حتى صلا الى الجزيرة التي كانت فيها ففتح عفان باب القفص وخرجت منه ملكة الحيات فلما خرجت قالت لهما فما تصنعان بهذا الماء فقالا لهما مرادنا ان ندهن به اقدامنا حتى نتجاوز السبعة البحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان واناخذ الخاتم من اصبعه فقالت ملكة الحيات هيهات ان تقدرنا على اخذ الخاتم فقالا لهما لا شيء فقالت لهما لان الله تعالى من على سليمان باعطاء ذلك الخاتم وخصه بذلك لانه قال رَبِّ هَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ فاما لكما وذلك الخاتم ثم قالت لهما لو اخذتما من العشب الذي كل من اكل منه لا يموت الى النفخة الاولى وهو بين تلك الاعشاب لكان انفع لكما من هذا الذي اخذتماه فانه لا يحصل لكما منه مقصودكما فلما سمعا كلامها ندما ندما عظيما وسارا الى حال سبيلهما وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد اربعائة

قالت بلعني لهما الملك السعيد ان بلوقيا وعفان لما سمعا كلام ملكة الحيات ندما ندما عظيما وسارا الى حال سبيلهما هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر ملكة الحيات فاتها انت الى عساكرها فوالهم قد ضاعت مصالحم وضعف قوتهم وضعيفهم مات فلما راى الحيات ملكتهم بينهم فرحوا والتوا حولها وقالوا لهما ما خبرك واين كنت فحكيت لهم جميع ما جرى لهما مع عفان وبلوقيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها وتوجهت بهم الى جبل قاف لانهما كانت تشقى فيه تصيف المكان الذي راها فيه حاسب كريم الدين ثم ان الحية قالت يا حاسب هذه حكاية ما جرى

فتعجب حاسب من كلام الحية ثم قال لها اريد من فضلك ان تأمر في احد من عوانك ان يخرجني الى وجه الارض واروح الى اهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب ليس لك رواح من عندنا حتى يدخل الشتاء وتروح معنا الى جبل قاف وتنفرج فيه على قلال ورمل واشجار والطيار تسبح الواحد لفقهار وتنفرج على مرودة وعفاريت و جان ما يعلم عددهم الا الله تعالى فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات صار مهموما مغموما ثم قال لها علميني بعفان وبلوقيا لما فارقاك وسارا هله عديا السبعة بجور وصلوا الى مدفن سيدنا سليمان اولا واذا كان وصلا الى مدفن سيدنا سليمان هل قد را على اخذ الخاتم اولا فقالت له اعلم ان عفان وبلوقيا لما فارقا وسارا ذهنا اقدا مهمما من ذلك الماء ومشيا على وجه البحر سارا يتفرجان على عجائب البحر وما زالا سائرين من بحر الى بحر حتى عديا السبعة البحر فلما عديا تلك البحار وجدا جبلا عظيما شاهقا في الهواء وهو من الزمرد الاخضر وفيه عين تجري وتوابه كله من المسك فلما وصلوا الى ذلك المكان فرحوا وقالوا قد بلغنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلوا الى جبل عال فمشيا فيه فرايا مغارة من بعيد في ذلك الجبل وعليها قبة عظيمة والنور يلوح منها فلما رأيا تلك المغارة قصدا لها حتى وصلوا اليها فدخلوا فرايا فيها تختا منصوبا من الذهب مرصعا بانواع الجواهر وحوله كراسي منصوبة لا يحصى لها عدد الا الله تعالى ورأيا السيد سليمان قائما فوق ذلك التخت وعليه حلة من الحرير الاخضر مزركشة بالذهب مرصعة بنفيس المعادن من الجواهر بديعة اليمنى على صدره والخاتم في اصبعه وفورا الخاتم يغلب على نور تلك الجواهر التي في ذلك المكان ثم ان عفان علم بلوقيا انسا ما وعزائم وقال له اقراء هذه الاقسام ولا تنترك قراءتها حتى اخذ الخاتم ثم تقدم عفان الى التخت حتى قرب منه واذا بحية عظيمة طلعت من تحت التخت وزعقت زعقة عظيمة فارعد ذلك المكان من زعقتها وصار الشر يطير من فمها ثم ان الحية قالت لعفان ان لم تزجج هلكك فاشتغل عفان بالاقسام ولم يترجج من تلك الحية فنفتحت عليه الحية نفخة عظيمة كادت ان تحرق ذلك المكان وقالت يا ويلك ان لم تزجج احرقتك فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحية طلعت من المغارة واما عفان فانه لم يترجج من ذلك بل تقدم الى السيد سليمان ومد يده ولمس الخاتم واراد ان يسحبه من اصبع السيد سليمان واذا بالحية نفخت على عفان فاحرقته فصار كرم وما د هذا ما كان من امره واما ما كان من امر

بلوقيا فانه وقع مغشيا عليه من هذا الامر وادرك شهوزاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الاربعائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى عفان احترق وصار كرم رعاد وقع مغشيا عليه وامر الرب جل جلاله جبريل ان يهبط الى الارض قبل ان تنفخ الحية على بلوقيا فهبط الى الارض بسرعة فرأى بلوقيا مغشيا عليه ورأى عفان احترق من نفخة الحية فأتى جبريل الى بلوقيا وايقظه من غشيقته فلما افاق سلم عليه جبريل وقال له من اين اتيت الى هذا المكان فحكى له بلوقيا جميع حكايته من الاول الى الآخر ثم قال له اعلم اني ما اتيت الى هذا المكان الا بسبب محمد صلى الله عليه وسلم فان عفان اخبرني انه يبعث في اخر الزمان ولا يجتمع به الا من يعيش الى ذلك الوقت ولا يعيش الى ذلك الوقت الا من شرب من ماء الحيوة ولا يمكن ذلك الا بحصول خاتم سليمان عليه السلام فصحبته الى هذا المكان وحصل له ما حصل وها هو قد احترق وانا لم احترق ومرادى ان تخبرني بمحمد ابن بكر فقال له جبريل يا بلوقيا اذهب الى حال سبيلك فان زمان محمد بعيد ثم ارفع جبريل الى السماء من وقته واما بلوقيا فانه صار يبكي بكاء شديدا وندم على ما فعل وتفكر قول ملكة الحيات هيئات ان يقدر احد على اخذ الخاتم وتخبر بلوقيا في نفسه وبكى ثم انه نزل من الجبل وسار ولم يزل سائرا حتى قرب من شاطئ البحر فوجد هناك ساعية يتعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة في ذلك الموضع ولما اصبح الصباح دهن قدميه من الماء الذي كانا اخذاه من العشب ونزل البحر سارا مشيا فيه اياما وليالي وهو يتعجب من احوال البحر وعجائبه وغرائبها وما زال سائرا على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة كانها الجنة فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسناتها وساح فيها فراها جزيرة عظيمة تراهها الزعفران وحشاها من الياقوت والمعادن الفاخرة وسياتها الياسمين وزرعها من احسن الاشجار والهج الرياحين والطيها وفيها عيون جارية وحطبها من العود القاري والعود القافلي وبوصها قصب السكر وحولها الورد والترحب العبر والقرنفل والافخوان والسوسن والبنفسج وكل ذلك فيها اشكال والوان والطيها رها تنافى على تلك الاشجار وهي مليحة الصفات واسعة الجهات كثيرة الخيرات قد حوت جميع الحسن والمعاني ونفوسا طيارها

الطف من رقات المثاني واشجارها باسقة واطيارها فاطقة وانهارها دافقة و
عيونها جارية ومياهها حالية وفيها الغزلان تمرح والجأ ذر تسبح والاطيار تناعى
على تلك الانصان وتسل العاشق الوطان فتجب بلوقيا من هذه الجزيرة وعلم انه
قد ناه عن الطريق التي قد ادى منها اول مرة حين كان معه عفان فراح تلك الجزيرة
وتفرج فيها الى وقت المساء فلما امس عليه الليل طلع على شجرة عالية لينام فوقها وصا
يتفكر في حسن تلك الجزيرة فيبينها هو فوق الشجرة على تلك الحالة واذا بالبحر قد اختبط
وطلع منه حيوان عظيم رصاح صياحا عظيما حتى انزعجت حيوانات تلك الجزيرة من
سياحه فظن اليه بلوقيا وهو جالس على الشجرة فراه حيوانا عظيما فصارت تنجب منه فلم
يشعر بعد ساعة الا وطلع خلفه من البحر وحوش مختلفة الالوان وفي يد كل وحش
منها جوهرة تضيئ مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النصار من ضياء الجواهر وبعد عشا
اقبلت من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها الا الله تعالى فظن اليها بلوقيا فراها وحوش
الفلاة من سباع ونمور وفهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تنزل وحوش البر بمقابلة
حتى جتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة وصاروا يتحدثون الى الصباح فلما اصبح
الصباح افرقوا من بعضهم ومضى كل واحد منهم الى حال سبيله فلما رآهم بلوقيا
خاف ونزل من فوق الشجرة وسار الى شاطئ البحر ودهن قدميه من الماء الذي
معه ونزل البحر الثاني وسار على وجه الماء ليالى واياما حتى وصل الى جبل عظيم تحت
ذلك الجبل وادماله اخر وذلك الوادى حجارته من المعنطيس وحوشه سباع و
ارانب ونمور فطلع بلوقيا الى ذلك الجبل وساح فيه من مكان الى مكان حتى امس
عليه المساء فجلس تحت قننه من قنن ذلك الجبل بجانب البحر وصار يأكل من السمك
الناشف الذي يقذفه البحر فيينا هو جالس يأكل من ذلك السمك واذا بنمر عظيم
اقبل على بلوقيا واراد ان يفتسه فالتقت بلوقيا الى ذلك النمر فراه حاطما عليه
ليفتسه فدهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثالث هربا من ذلك النمر
وسار الى وجه الماء في الظلام وكانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم وما زال سائرا
حتى اقبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها اشجارا رطبة وبأيسة فاخذ بلوقيا من ثمر
تلك الاشجار واكل وحمل الله تعالى ودار فيها يتفرج الى وقت المساء وادرك شهر

زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا دار يتفرج في تلك الجزيرة ولم يزل دأرا
يتفرج فيها الى وقت المساء فنام في تلك الجزيرة ولما اصبح الصبح صار يتأمل في
جهاقها ولم يزل يتفرج فيها مدة عشرة ايام وبعد ذلك توجه الى شاطئ البحر وهن
قدميه ونزل في البحر الرابع ومشى على وجه الماء ليلا ولها راحتي وصل الى جزيرة
فراى ارضها من الرمل الناعم الابيض وليس فيها شئ من الشجر ولا من الزرع فتمشى
فيها ساعة فوجد وحشها الصقور وهي معششة في ذلك الرمل فلما رأى ذلك
دهن قدميه ونزل البحر الخامس سار فوق الماء وما زال سائرا ليلا ولها راحتي
اقبل على جزيرة صغيرة ارضها وحبها مثل البلور وفيها العروق التي يصنع منها
الذهب وفيها اشجار غريبة ما رأى مثلها في سياحته وازهارها كلون الذهب
فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتفرج فيها الى وقت المساء فلما جرت عليه الظلام
صارت الازهار تضيئ في تلك الجزيرة كالنجوم فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وقال
ان الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تبيس من الشمس وتسقط على الارض فتضيئها
الرياح فجتمع تحت الحجارة وتصيرا كسيرا فيأخذونها ويصنعون منها الذهب ثم
ان بلوقيا نام في تلك الجزيرة الى وقت الصبح وعند طلوع الشمس هن قد ميه
من الماء الذي معه ونزل البحر السادس سار ليلا واياها حتى اقبل على جزيرة
فطلع عليها وتمشى فيها ساعة فراى فيها جبلين وعليهما اشجار كثيرة واثار تلك
الاشجار كركوس الاربعين وهي معلقة من شعورها وراى فيها اشجارا اخرى اثارها
طيور خضر معلقة من ارجلها وفيها اشجار تنوقد مثل النار ولها فواكه مثل الصبر كل
من سقطت عليه نقطة من تلك الفواكه احترق بها وراى بها فواكه تنبكي فواكه تضحك
ورأى بلوقيا في تلك الجزيرة عجائب كثيرة ثم انه تمشى الى شاطئ البحر فراى شجرة عظيمة
فجلس تحته الى وقت العشاء فلما اظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة وصار يتفكر في
مصنوعات الله فينما هو كذلك فاذا بالبحر قد اختبط وطلع منه بنات البحر وفي يد كل
واحدة منهن جوهرة تضيئ مثل الصباح وسرن حتى اتين تحت تلك الشجرة وجلسن لعين
ورقصن وطربن فصار بلوقيه يتفرج عليهن وهن في هذه الحالة ولم يزلن في لعب
الى الصباح فلما اصبح الصباح نزلن البحر فتعجب منهن بلوقيا ونزل من فوق الشجرة وهن
قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السابع وسار ولم يزل سائرا مدة شهرين
وهو لا ينظر جبلا ولا جزيرة ولا بيا ولا واديا ولا ساحلا حتى قطع ذلك البحر قاي

فيه جوعا عظيما حتى صار يحطف السمك من البحر وياكله نيا من شدة جوعه ولم يزل
سائر على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة اشجارها كثيرة واهوارها غريزة فطلع الى
تلك الجزيرة وصار يمشي فيها ويتفرج يمينا وشمالا وكان ذلك في وقت الضحى ما زال
يتمشى حتى اقتبل على شجرة تفاح فمد يده لياكل من تلك الشجرة واذا بشخص صاح عليه
من تلك الشجرة وقال له ان تقرب الى هذه الشجرة واكلت منها شيئا فتمتلك نصفين
فنظر بلوقيا الى ذلك الشخص فرأه طويلا طوله اربعون ذراعا يد راع اهل ذلك الزمان
فلما رآه بلوقيا خاف منه خوفا شديدا وامتنع عن تلك الشجرة ثم قال له بلوقيا لاني
شيء تمنعني من الاكل من هذه الشجرة فقال له لانك ابن ادم وابوك ادم فبسم الله
فحصاه واكل من الشجرة فقال له بلوقيا اى شيء انت ولمن هذه الجزيرة وهذه
الاشجار وما اسمك فقال له الشخص نا اسمى شرا هيا وهذه الاشجار والجزيرة للملك
صخر وانا من اعوانه وقد وكلني على هذه الجزيرة ثم ان شرا هيا سأل بلوقيا وقال
له من انت ومن اين اتيت الى هذه البلاد فحكى له بلوقيا حكايته من الاول الى الاخر
فقال له شرا هيا لا تخف ثم جاء له بشيء من الاكل فاكل بلوقيا حتى اكتفى ثم ودعه
وسار ولم يزل سائرا مدة عشرة ايام فيينا هو سائر في جبال ورمال اذ نظر غيرة
عاقلة في الجوف قصد بلوقيا صوب تلك الغيرة فسمع صياحا وضربا وهو جاعا عظيما فمشى
بلوقيا نحو تلك الغيرة حتى وصل الى واد عظيم طوله مسيرة شهرين ثم تأمل بلوقيا
في جهة ذلك الصياح فرأى ناسا راكبين على خيل وهم يقتتلون مع بعضهم وقد جنى
الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم اصوات مثل الرعد وفي ايديهم رماح وسيوف
واعمد من الحديد وقضى نبال وهم في قتال عظيم فاخذوه خوف شديد وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الاربعائة

قالت بلعنى لها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى هؤلاء الناس على ايديهم السلاح وهم
في قتال عظيم اخذه خوف شديد وتخير في امره فيينا هو كذلك واذا هم رأوه فلما
رأوه امتنعوا عن بعضهم وتركوا الحرب ثم اتت اليه طائفة منهم فلما قربوا منه تعجبوا
من خلقته ثم تقدم اليه فارس منهم وقال له اى شيء انت ومن اين اتيت والى اين
رايح ومن ذلك على هذا الطريق حتى وصلت الى بلادنا فقال له بلوقيا انا من بنى

ادم وجئت هاتما في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكنني تهمت عن الطريق فقال له الفارس نحن ما رأينا ابن آدم قط ولا اتى الى هذه الارض وصاروا يتعجبون منه ومن كلامه ثم ان بلوقيا سألهم وقال لهم اى شئ انتم ايتم ايتمها الخليفة فقال له الفارس نحن من الحان فقال له بلوقيا يا ايها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم وابين مسكنكم وما اسم هذا الوادى وهذه الارض فقال له الفارس نحن مسكننا الارض ليضاء وفي كل عام يأمرنا الله تعالى ان نأتى الى هذه الارض ونغازى الحان الكافرين فقال له بلوقيا وابين الارض ليضاء فقال له الفارس خلف جبل قاف بمسيرة خمسة وسبعين سنة وهذه الارض يقال لها ارض شلاد بن عاد ونحن اتينا اليها لنغازى فيها ولنا شغل سوى التسبيح والتفديس ولنا ملك يقال له الملك صخر وما يمكن الا ان نروح معنا اليه حتى ينظرك ويتفجع عليك ثم انهم ساروا وبلوقيا معهم حتى اتوا منزلهم فنظر بلوقيا خياما عظيمة من الحرير الاخضر لا يعلم عددها الا الله تعالى ورأى بينها خيمة منصوبة من الحرير الاحمر واقسامها مقدار الف ذراع واطناها من الحرير الازرق واوتادها من الذهب والفضة فتعجب بلوقيا من تلك الخيمة ثم انهم صاروا به حتى اقبلوا على الخيمة فاذا هي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به حتى اتوا قدام الملك صخر فنظر بلوقيا الى الملك فراه جالسا على تخت عظيم من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر على يمينه ملوك الحان وعلى يساره الحكماء والامراء وارياب الدولة وغيرهم فلما رآه الملك صخر امر ان يدخلوا به عنده فدخلوا به عند الملك فتقدم بلوقيا وسلم عليه وقبل الارض بين يديه فرد عليه الملك صخر اسلام ثم قال له ادن مني ايها الرجل فدنا منه بلوقيا حتى صار بين يديه فعند ذلك امر الملك صخر ان ينصبوا له كرسيًا بجانبه فنصبوا له كرسيًا بجانب الملك ثم امره الملك صخر ان يجلس على ذلك الكرسي فجلس بلوقيا عليه ثم ان الملك صخر سأل بلوقيا وقال له اى شئ انت فقال له انا من بنى ادم من بنى اسرائيل فقال له الملك صخر احك لي حكايتك واخبرني بما جرى لك وكيف اتيت الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له في سببها من الاول الى الاخر فتهجد الملك صخر من كلامه ادرك شهر راد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما اخبر الملك صخر بجميع ما جرى له في سببها

من الاول الى الآخر تعجب من ذلك ثم امر الفراشين ان يا قوا بهما طافا قوا بهما طومدوه ثم اهلهم
 اقوا بصوان من الذهب الاحمر وصوان من الفضة وصوان من النحاس بعض الصواني
 فيها خمسون جملا مسلوقة وبعضها فيه عشرون جملا وبعضها فيه خمسون رأسا
 من الغنم وعدد الصواني الف وخمسمائة صينية فلما رأى بلوقيا ذلك تعجبه غاية
 العجب ثم اهلهم اكلوا واكل بلوقيا معهم حتى اكتفى حمد الله تعالى وبعد ذلك رفعوا
 الطعام واتوا بفواكه فاكلوا ثم بعد ذلك سجدوا لله تعالى وصلوا على نبيه محمد صلى
 عليه وسلم فلما سمع بلوقيا ذكر محمد تعجب وقال للملك صخر اريد ان اسألك بعض
 مسائل فقال له الملك صخر سل ما تريد فقال له بلوقيا يا ملك اي شيء انتم ومن
 اين اصلكم ومن اين تعرفون محمد صلى الله عليه وسلم حتى تصلوا عليه وتحبوه
 فقال له الملك صخر يا بلوقيا ان الله تعالى خلق النار سبع طبقات بعضها فوق
 بعض بين كل طبقة مسيرة الف عام وجعل اسم الطبقة الاولى جهنم واعدها
 لخصاة المؤمنين الذين يموتون من غير توبة واسم الطبقة الثانية لظى واعدها
 للكفار واسم الطبقة الثالثة الجحيم واعدها ليا جوج وما جوج اسم الرابعة السعير
 واعدها لقوم ابليس واسم الخامسة سقر واعدها لتارك الصلوة واسم
 السادسة الحطة واعدها لليهود والنصارى واسم السابعة الهاوية واعدها
 للمنافقين فهذه السبع طبقات فقال له بلوقيا لعل جهنم اهون عذابا من الجميع لانها
 هي الطبقة الفوقانية قال الملك صخر نعم هي اهون الجميع عذابا ومع ذلك فيها
 الف جبل من النار وفي كل جبل سبعون الف وادم من النار وفي كل واحد سبعون
 الف مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون الف قلعة من النار وفي كل قلعة
 سبعون الف بيت من النار وفي كل بيت سبعون الف تخت من النار وفي كل
 تخت سبعون الف نوع من العذاب وما في جميع طبقات النار يا بلوقيا اهون عذابا
 من عذابها لانها هي الطبقة الاولى واما الباقي فلا يعلم عد ما فيه من انواع العذاب
 الا الله تعالى فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك صخر وقع مغشيا عليه فلما افاق
 من غشيته بكى قال يا ملك كيف يكون حالنا فقال له الملك صخر يا بلوقيا لا تخف
 واعلم ان كل من كان يجب محله لم تحرقه النار وهو معتوق لاجل محمد صلى الله عليه وسلم
 وكل من كان على ملته تهرب منه النار واما نحن فخلقنا الله تعالى من النار واول
 ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده احدهما ابهر خليت والاخر

اسمه مليت وجعل خليت على صورة اسد ومليت على صورة ذئب وكان ذنب مليت على صورة الانثى ولونها ابلق وذنب خليت على صورة ذكر وهو في هيئة سلحفاة وطول ذنب خليت مسيرة عشرين سنة ثم امر الله تعالى ذنبيهما ان يجتمعا مع بعضهما ويتناكما فتوالد منهما حيات وعقارب ومسكنها في النار ليعذب الله بها من يدخلها ثم ان تلك الحيات والعقارب تناسلو وتكاثروا ثم بعد ذلك امر الله تعالى ذنبي خليت ومليت ان يجتمعا ويتناكما ثانيا مرة فاجتمعا وتناكما فخل ذنب مليت من ذنب خليت فلما وضعت ولدت سبعة ذكور وسبع اناث فتربوا حتى كبروا فلما كبروا تزوج الاناث بالذكور والطاموا والدم الا واحدا منهم عصي الله فصار دودة وتلك الذئبة هي ابليس لعنه الله تعالى وكان من المقربين فانه عبد الله تعالى حتى ارتفع الى السماء وتفرق من الرحمن وصار رئيسا للمقربين وادرك شهرا والصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الاربعائة

قالت بلخفا لها الملك السعيد ان ابليس كان عبدا لله تعالى وصار رئيسا للمقربين ولما خلق الله تعالى ادم عليه السلام امر ابليس بالسجود له فامتنع من ذلك فطرده الله تعالى ولعنه فلما تناسل جاءت منه الشياطين واما الستة الذكور الذين قبله فهم الحبان المؤمنون ونحن من نسلهم وهذا اصلنا يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من كلام الملك فخر ثم انه قال يا ملك اريد منك ان تأمر واحدا من اعوانك ليوصلني الى بلادى فقال له الملك فخر ما نقدر ان نفعل شيئا من ذلك الا ان امرنا الله تعالى ولكن يا بلوقيا ان شئت الذهاب من عندنا فاني احضرك فرسا من خيلي واركبك على ظهرها وامرها ان تسيروا الى اخر حكي فاذا وصلت الى اخر حكي بلا قيك جماعة ملك اسمه براخيا فينظرون الفرس فيعرفونها وينزلونك من فوقها ويرسلونها اليها وهذا الذي نقدر عليه لا غير فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى بكاء شديدا وقال للملك افعل ما تريد فامر الملك ان يا نواله بالفرس واركبوه على ظهرها ويا نواله احذر ان تنزل من فوق ظهرها وتضر بها او تصيب في وجهها فان فعلت ذلك اهلكك بلا مستمر اركبا عليها مع السكون حتى تقف بك فانزل عن ظهرها ورجع الى حال سبيلك فقال له بلوقيا سمعا وطاعة ثم ركب الفرس وسار في الحيام مدة طويلة ولم يمر في سيرة الا على مطبخ الملك فحفظ بلوقيا

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كرم الدين قصة بلوقيا

الى قدوم معلقة في كل قدوم وخسوس جلا والنار تلتهب من تحتها فلما راي بلوقيا
تلك القدر وكبرها تأملها وتعجب منها واكثر التحجب التامل فيها فنظر اليه الملك فراه
متجها من المطبخ فنظر الملك في نفسه انه جائع فامر ان يجيئوا له بجلين مشويين فجاء
له بجلين مشويين وربطوها خلفه على ظهر الفرس ثم انه ودعاهم وسار حتى وصل
الى خر حكم الملك صخر فوقف الفرس فنزل عنها بلوقيا ينفض ترابا لسفر من ثيابه و
اذا برجال اتوا اليه ونظروا الفرس فعرفوها فاخذوها وساروا وبلوقيا معهم حتى
وصلوا الى الملك براخيا فلما دخل بلوقيا على الملك براخيا سلم عليه فرد عليه السلام
ثم ان بلوقيا نظرت الى الملك فراه جالسا في صيوان عظيم وحوله عساكر وابطال وطوك
الحبان على يمينه وشماله ثم ان الملك امر بلوقيا ان يدنو منه فتقدم بلوقيا اليه
فاجلسه الملك بجانبه وامر ان يأتوا بالسماط فنظر بلوقيا الى حال الملك براخيا فراه
مثل حال الملك صخر ولما حضرت الاطعمة اكلوا واكل بلوقيا حتى اكتفى وجلد الله تعالى
ثم انهم رفعوا الاطعمة واتوا بالفاكهة فاكلوا ثم ان الملك براخيا سأل بلوقيا وقال له
متى فارقت الملك صخر فقال له من مدة يومين فقال الملك براخيا لبلوقيا اتدري
مسافة كم يوم سافرت في هذين اليومين قال لا قال مسيرة سبعين شهرا وادرك
شهر زادا لصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الخامسة والتسعون بعد الاربعائة

قالت بلغنى لهما الملك السعيد ان الملك براخيا قال لبلوقيا انك سافرت في هذين
اليومين مسيرة سبعين شهرا ولكنك لما ركبت الفرس فرغت منك وعلمت انك ابن
ادم وارادت ان ترميك عن ظهرها فاثقلوها بهذين الجلين فلما سمع بلوقيا ذلك
الكلام من الملك براخيا تعجب وجلد الله تعالى على السلامة ثم ان الملك براخيا قال لبلوقيا
اخبرني بما جرى لك وكيف اتيت الى هذه البلاد فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له وكيف
ساح وانى الى هذه البلاد فلما سمع الملك كلامه تعجب منه ومكث بلوقيا عنده مدة
شهرين فلما سمع حاسب كلام ملكة الحيات تعجب منه غاية العجب ثم قال لها اريد من
فضلك واحسانك ان تأمرى احدا من اعوانك ان يخرجني الى وجه الارض حتى اروح
الى اهلي فقال له ملكة الحيات يا حاسب كرم الدين اعلم انك متى خرجت الى وجه
الارض فروح الى اهلك ثم ندخل الحمام وتغتسل ويجرد ما تفرغ من غسلك اموت

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصه بلوقيا

انالان ذلك يكون سببا لموت فقال حاسب انا اطف لك ما ادخل الحمام طول عمري
واذا وجب علي الغسل اغتسل في بيتي فقالت له ملكة الحيات لو حلفت لي مائة
يمين ما اصدقك فان هذا امر لا يكون واعلم انك ابن ادم مالك عهد لان اباك
ادم قد عاهد الله ونقض عهده وكان الله تعالى خمر طينته اربعين صباحا واسجد
له ملائكته وبعد ذلك نكث العهد وخسبه وخالف امره فلما سمع حاسب لك
الكلام سكت وبكى مكث يبكي مدة عشرة ايام ثم قال لها حاسب اخبريني بالذي جرى
لبلوقيا بعد قعوده شهرين عند الملك براخيا فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا
بعد قعوده عند الملك براخيا ودعه وسار في البراري ليلا ولها راحة وصل الى
جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه ملكا عظيما جالسا على ذلك الجبل وهو
بنو كرا لله تعالى ويصلي على محمد وبين يديه ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء ابيض شيء
اسود وهو ينظر في اللوح وله جناحان احدهما محدود بالشرق والاخر محدود بالمغرب
فاقبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان الملك سأل بلوقيا وقال له
من انت ومن اين اتيت والى اين رايح وما اسمك فقال بلوقيا انا من بني ادم من قوم
بني اسرائيل وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم واسمي بلوقيا فقال ما الذي
جرى لك في جيبك الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له وما رأى في سياحته
فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له
اخبرني انت الاخر بهذا اللوح واتي شيء مكتوب فيه وما هذا الامر الذي انت فيه وما
اسمك فقال له الملك انا اسمي مخاييل وانا موكل بتصريف الليل والنهار وهذا شغل
الي يوم القيمة فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ومن صورة ذلك الملك ومن
هيئته وعظم خلقته ثم ان بلوقيا ودع ذلك الملك وسار ليلا ولها راحة وصل الى
مرج عظيم فتمشي في ذلك المرج فرأى فيه سبعة انهر ورأى اشجارا كثيرة فتعجب بلوقيا
من ذلك المرج العظيم وسار في جوانبه فرأى فيه شجرة عظيمة وتحت تلك الشجرة
اربعة ملائكة تنقلهم اليهم بلوقيا ونظر الى خلقهم فرأى واحدا منهم صورته صورة
بني ادم والثاني صورته صورة وحش والثالث صورته صورة طير والرابع صورته
صورة ثور وهم مشغولون بنو كرا لله تعالى ويقول كل منهم الهوى سيد ومولا فيحققك
وبجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لكل مخلوق خلقته على صورته وتسامحه
انك على كل شيء قدير فلما سمع بلوقيا منهم ذلك الكلام تعجب وسار من عند مخاييل

ونهارا حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه فرأى هناك ملكا عظيما وهو جالس يسبح الله تعالى ويقعد سه ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم ورأى ذلك الملك في قبضه بسط وطى ونشر فينما هو في هذا الامر اذا قيل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له اي شئ انت ومن اين اتيت والى اين رايح وما اسمك فقال بلوقيا انا من بني اسرائيل من بني ادم واسمى بلوقيا وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تفت في طريقك حكى له جميع ما جرى له فلما فرغ بلوقيا من حكايته سأل الملك وقال له من انت وما هذا الجبل وما هذا الشغل الذي انت فيه فقال له الملك اعلم يا بلوقيا ان هذا جبل قاف المحيط بالدينا وكل ارض خلقها الله في الدنيا قبضتها في يدي فاذا اراد الله تعالى بتلك الارض شيئا من زلزلة او قحط او خصب او قتال او صلح امرني ان اضله فاعله وانا في مكاني واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الاربعائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الملك قال لبلوقيا واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض فقال بلوقيا للملك هل خلق الله في جبل قاف ارضا غير هذه الارض التي انت فيها قال الملك نعم خلق ارضا بيضاء مثل الفضة وما يعلم قدر اتساعها الا الله تعالى واسكنها ملائكة اكلمهم وشرهم التسبيح والتقديس الاكثر من الصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم وفي كل ليلة جمعة يأتون الى هذا الجبل ويحجثون ويدعون الله تعالى طول الليل الى وقت الصباح ويهدون ثواب ذلك التسبيح والتقديس والعبادات للمذنبين من امته محمد صلى الله عليه وسلم وكل من اغتسل غسل الجمعة وهذا حالهم الى يوم القيامة ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له هل خلق الله جبالا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف جبل قدره مسيرة خمسمائة عام وهو من الثلج والبرد وهو الذي ردح جهنم عن الدنيا ولو لا ذلك الجبل لاخرقت الدنيا من حمار جهنم وخلف جبل قاف اربعون ارضا كل ارض منها قدر الدنيا اربعين مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من الفضة ومنها ما هو من الياقوت وكل ارض من تلك الاراضى لون واسكن الله في تلك الاراضى ملائكة لا تشغلهم سوى التسبيح والتقديس والتهليل والتكبير ويدعون الله تعالى الى

امة محمد صلى الله عليه وسلم ولا يعرفون حواء ولا آدم ولا ليلا ولا هارا واعلم يا بلوقيا ان الاراضى سبع طباق فوق بعض وخلق الله ملكا من الملائكة لا يعلم اوصافه ولا قدره الا الله عز وجل وهو حامل السبع اراضى على كاهله وخلق الله تعالى تحت ذلك الملك صخرة وخلق الله تعالى تحت تلك الصخرة ثورا وخلق الله تعالى تحت ذلك الثور حوتا وخلق الله تعالى تحت ذلك الحوت بحرا عظيما وقد اعلم الله تعالى عيسى عليه السلام بذلك الحوت فقال له يا رب ارنى ذلك الحوت حتى انظر اليه فامر الله تعالى ملكا من الملائكة ان يأخذ عيسى ويروح به الى الحوت حتى ينظروا فأتى ذلك الملك الى عيسى عليه السلام واخذه واتى به الى البحر الذى فيه الحوت وقال له انظر يا عيسى الى الحوت فنظر عيسى الى الحوت فلم يره فمر الحوت على عيسى مثل البرق فلما رأى ذلك عيسى وقع مغشيا عليه فلما افاق اوحى الله الى عيسى قال له يا عيسى هل رأيت الحوت وهل علمت طوله وعرضه فقال عيسى عزتك وجلالك يا رب ما رأيتاه ولكن مؤ على ثور عظيم قدره مسافة ثلاثة ايام ولم اعرف ما شان ذلك الثور فقال الله له يا عيسى ذلك الذى مؤ عليك وقدره مسافة ثلاثة ايام انما هو رأس الثور واعلم يا عيسى اننى فى كل يوم اخلق اربعين حوتا مثل ذلك الحوت فلما سمع ذلك الكلام تعجب من قدرة الله تعالى ثم ان بلوقيا سألت الملك وقال له ايتني شيئا خلق الله تحت البحر الذى فيه الحوت فقال له الملك خلق الله تحت البحر هواء عظيما وخلق الله تحت الهواء نارا وخلق الله تحت النار حية عظيمة اسمها فلق ولولا خوف تلك الحية من الله تعالى لا ابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تخسر بذلك الملك ادرك شهرا والصيا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الاربعائة

قالت بلعنى ايتها الملك السعيد ان الملك قال لبلوقيا فى وصف الحية ولولا خوفها من الله لا ابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تخسر بذلك ولما خلق الله تعالى تلك الحية اوحى اليها ان اريد منك ان اودع عندك امانة فاحفظيها فقالت الحية افعل ما تريد فقال الله لتلك الحية افتحي فاك ففتحت فهاها فادخل الله جهنم فى بطنها وقال لها احفظي جهنم الى يوم القيمة فاذا جاء يوم القيمة يا مراد الله ملائكته ان يأتوا معهم سلاسل يقودون بها جهنم الى الحشر ويأمر الله

تعالى جهنم ان تفتح ابوابها فتفتحها ويطير منها شر كيارا اكثر من الجبال فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من الملك بكى بكاء شديدا ثم انه ودع الملك وسار الى ناحية الغروب حتى اقبل على شخصين فراهما جالسين وعندهما باب عظيم مقتول فلما قرب منهما رأى احدهما صورة صورة اسد والاخر صورة صورة ثور فسلم عليهما بلوقيا فردا عليه السلام ثم انهما سألاه وقال له اى شئ انت ومن اين اتيت والى اين رايح فقال لها بلوقيا انا من بنى دم وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تفت عن طريقى ثم ان بلوقيا سألهما وقال لهما اى شئ انتما وما هذا الباب الذى عندكما فقال له نحن حراس هذا الباب الذى تراه وما لنا مشغل سوى التسبيح والتسليم والصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام تعجب وقال لهما اى شئ داخل هذا الباب فقالا لا ندري فقال لهما بخبريكما الجليل ان تفتح الى هذا الباب حتى انظراى شئ داخله فقالا له ما نقدران نفتح هذا الباب لا يقدر على فتحه احد من المخلوقين الا الامين جبريل عليه السلام فلما سمع بلوقيا ذلك تقصو الى الله تعالى وقال يا رب ائتمنى بالامين جبريل ليقتح لي هذا الباب حتى انظر ما داخله فاستجاب الله دعاءه وامر الامين جبريل ان ينزل الى الارض يفتح باب مجمع البحرين حتى ينظره بلوقيا فنزل جبريل الى بلوقيا وسلم عليه وات الى ذلك الباب وفتحه ثم ان جبريل قال لبلوقيا ادخل الى هذا الباب فان الله امرنى ان افتحه لك فدخل بلوقيا وسار فيه ثم ان جبريل قفل الباب وارتفع الى السماء ورأى بلوقيا فى داخل الباب بحرا عظيما نصفه ملح ونصفه حلو وحول ذلك البحر جبلان وهذان الجبلان من الياقوت الاحمر وسار بلوقيا حتى قبل على هذين الجبلين فرأى فيهما ملائكة مشغولين بالتسبيح والتحميد فلما رآهم بلوقيا سلم عليهم فردوا عليه السلام فسألهم بلوقيا عن البحر وعن هذين الجبلين فقال له الملائكة ان هذا مكان تحت العرش وان هذا البحر يمد كل بحر في الدنيا ونحن نقسم هذا الماء ونسوقه الى الاراضى المالحه للارض المالحه والحلول للارض الحلوة وهذان الجبلان خلقهما الله ليحفظا هذا الماء وهذا امرنا الى يوم القيمة ثم انهم سألوه وقالوا له من اين اقبلت والى اين رايح فحكى لهم بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر ثم ان بلوقيا سألهم عن الطريق فقالوا له اطلع هنا على ظهر هذا البحر فاخذ بلوقيا من الماء الذى معه ودهن قدميه ودعمهم وسار على ظهر البحر ليلا ونهارا فيدنا هو سائر واذا هو ينظر

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسبهم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

شبابا مليحا سائرا على ظهر البحر فأتى اليه وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا لما فارق الشاب رأى اربعة ملائكة سائرين على وجه البحر وسيروهم مثل البرق الخاطف فتقدم بلوقيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا اليه سلم عليهم بلوقيا وقال لهم اريد ان اسألکم بحق العزيز الجليل ما اسمکم ومن اين اتيتم والى اين تذهبون فقال واحد منهم انا اسمي جبريل والثاني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكائيل والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر في المشرق شعبان عظيم وذلك شعبان خرب الف مدينة وكل اهلها وقد امرنا الله تعالى ان نروح اليه ونمسكه ونرميه في جهنم فتعجب منهم بلوقيا ومن عظمهم وسار على عادته ليلا ولها راحتى وصل الى جزيرة فطلع عليها وتمشى فيها ساعة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى اليها الملك السعيد ان بلوقيا طلع الى الجزيرة وتمشى فيها ساعة فرأى شابا مليحا والنور يلوح من وجهه فلما قرب منه بلوقيا رآه جالسا بين قبرين مبنيين وهو ينوح ويبكى فأتى اليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا سأل الشاب وقال له ما شانك وما اسمك وما هذان القبران المبنيان اللذان انت جالس بينهما وما هذا البكاء الذى انت فيه فالتفت الشاب الى بلوقيا وبكى بكاء شديدا حتى بلى ثيابه من دموعه وقال لبلوقيا اعلم يا اخى ان حكايتي عجيبه وقصتي غريبة واحب ان تجلس عندي حتى تخكى لي ما رايت في عمرك وما سبب هجرتك الى هذا المكان وما اسمك والى اين رايتى واحكى لك انا الآخر حكايتي فجلس بلوقيا عنده للشاب واخبره بجميع ما وقع له في سياحته من الاول الى الاخر واخبره كيف مات والده وخلفه وكيف فتح الخلوة ورأى فيها الصندوق وكيف رأى الكتاب الذى فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وكيف تعلق قلبه به وطلع سائحا في حبه واخبره بجميع ما وقع له الى ان وصل اليه ثم قال له وهذه حكايتي تمامها والله اعلم وما ادرى بالذى يجزى على بعد ذلك فلما سمع الشاب كلامه تنهد وقال له يا مسكين اى شئ رايت في عمرك اعلم يا بلوقيا انى رايت السيد سليمان في زمانه ورايت شيئا لا يعد ولا يحصى وحكايتي عجيبه وقصتي غريبة واريد منك ان تقعد عندي حتى احكى لك حكايتي واخبرك بسبب تفردي هنا فلما سمع

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيثا قدام حاسب كريم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

بنته وامها واقاربها واعلمهم بذلك الامر واستشارهم فيه فقالوا له افعل ما شئت
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك بهروان استشار البنت وامها واقاربها
فقالوا له افعل ما تريد ثم ان الملك بهروان رجع الى الوزيرين زار واعلمه بقضاء
حاجته ومكث الوزير عند الملك بهروان مدة شهرين ثم بعد ذلك قال الوزير للملك
اننا نريد منك ان تنعم علينا بما اتيناك فيه ونروح الى بلادنا فقال الملك للوزير سمعنا
وطاعة ثم امر باقامة العرس تجهيز الجهاز ففعلوا ما امرهم به وبعد ذلك امر باحضار
وزرائه وجميع الامراء من اكا بر دولته فحضر واجمعوا ثم امر باحضار الرهبان
والقسيسين فحضروا وعقدوا وعقدوا البنت للملك طيغوس وهيا الملك بهروان الى
السفر واعطى بنته من الهدايا والتحف والمعادن ما يكل عنه الوصف امر بفرش اذنة
المدينة وزينها باحسن زينة وسافر الوزيرين زار وبنت الملك بهروان الى بلاده
فلما وصل الخبر الى الملك طيغوس امر باقامة الفرج وزينة المدينة ثم ان الملك
طيغوس دخل على بنت الملك بهروان وازال بكارتها فاما مضت عليها ايام قلائل
حتى علفت منه ولما تمت اشهرها وضعت ولدا ذكرا مثل البكر في ليلة تمامه فلما
علم الملك طيغوس ان زوجته وضعت ولدا ذكرا مليحا فرح فرحا شديدا وطلب الحكماء
والمنجين وارباب التقاويم وقال لهم اريد منكم ان تنظروا طالع هذا المولود وناظره
من الكواكب وتنبؤوني بما يلقيه في عمره فحسب الحكماء والمنجمون طالعناظره فرأوا
الولد سعيدا ولكنه يحصل له في اول عمره تعب وذلك عند بلوغه خمس عشرة
سنة فان عاش بعد ها رأى خيرا كثيرا وصار ملكا عظيما اعظم من ابيه وعظم
سعداء وهلك ضده وعاش عيشا هنيئا ان مات فلا سبيل الى ما فات والله اعلم
فلما سمع الملك ذلك الخبر فرح فرحا شديدا وسماه جانشاه وسلمه للمواضع والدايات
واحسن تربيته فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه ابوه القراءة وصار يقرأ في الانجيل
وعلمه الحرب والطعن والضرب في اقل من سبع سنين وجعل يركب للصيد والقنص
وصار يهلوا انا عظيما كاملا في جميع آلات الفروسية وصار ابوه كلما سمع بفروسيته
في جميع آلات الحرب فرح فرحا شديدا فاتفق في يوم من الايام ان الملك طيغوس

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسكيم الدين قصه بلوقياه ج جانشاه

امر عسكره ان يركبوا اللصيد والقنص فطلعت العسكر والجيشون ركبوا الملك طيغوس هو وابنه جانشاه وساروا الى ليراري والقفار واشتغلوا بالصيد والقنص الى عصر اليوم الثالث فسخت لجانشاه غزالة عجيبه اللون وشرحت قدامه فلما نظر جانشاه الى تلك الغزالة وهي شاردة قدامه تبعها واسرع في الجري وراءها وهي هاربة فاتبذ سبعة مما يليك من ماليك طيغوس وذهبوا في اثر جانشاه فلما نظر والى سيدهم وهو مسرع وراء الغزالة راها مسرعين وراءه وهم على خيل سوابق وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى بحر فتهاجم الجميع على الغزالة ليسكوها قضا ففرت منهم الغزالة والقنص نفسها في البحر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية بعد الخمسة

قالت بلغني ليها الملك السعيد ان جانشاه هو وماليكه لما هجموا على الغزالة ليسكوها قضا ففرت منهم ودمت نفسها في البحر وكان في ذلك البحر مركب صياد فنطت فيها الغزالة فنزل جانشاه وماليكه من خيلهم الى المركب وقنصوا الغزالة وارادوا ان يرجعوا الى البر واذا بجانشاه ينظر الى جزيرة عظيمة فقال للماليك الذين معه ان اريد ان نذهب الى الجزيرة فقالوا له سمعنا وطاعة وساروا بالمركب الى ناحية الجزيرة حتى وصلوا اليها فلما وصلوا اليها طلعوا فيها وصاروا ينقرون عليها ثم بعد ذلك عادوا الى المركب ونزلوا فيها وساروا والغزالة معهم قاصدين البر الذي اتوا منه فامسى عليهم المساء وتاهوا في البحر فهبت عليهم الريح واجرت المركب في وسط البحر فاموا الى وقت الصباح ثم انتبهوا وهم لا يعرفون الطريق ولم يزلوا سائرين في البحر هذا ما كان من امرهم واما ما كان من اموال الملك طيغوس والد جانشاه فانه تفقد ابنه فلم يره فامر العسكر ان يروح كل جماعة منهم الى طريق فصاروا دائرين يفتشون عن ابن الملك طيغوس فذهب جماعة منهم الى البحر فراء والمالوك الذي خلوه عند الخيل فاتوه وسألوه عن سيده وعن الستة الماليك فاخبرهم المالوك بما جرى لهم فاخذوا المالوك والخيل ورجعوا الى الملك واخبروه بذلك الخبر فلما سمع الملك بذلك الكلام بكى بكاء شديدا ورعى التاج من فوق رأسه وعرض يديه ندما وقام من وقته وكتب كتابا وارسلها الى الجزائر التي في البحر وجمع مائة مركب وانزل فيها عساكر وامرهم ان يبحروا في البحر ويفتشوا عن ولده جانشاه ثم ان الملك اخذ بقية العساكر والجيشون ورجع

الى المدينة وصار في نكد شديد ولما علمت والدته جانشاه بذلك لطمت وجهها و
 اقامت عزاء هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر جانشاه والماليك الذين
 معه فانهم لم يزلوا قايدين في البحر ولم يزل الرواد دائرين يفتشون عنهم في البحر مدة
 عشرة ايام فما وجدوهم فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك ثم ان جانشاه والماليك
 الذين معه هب عليهم ريح عاصف وساق المركب التي هم فيها حتى وصلوها الى
 جزيرة وطلع جانشاه والستة الماليك من المركب وتمشوا في تلك الجزيرة حتى
 وصلوا الى عين ماء جارية في وسط تلك الجزيرة فرأوا رجلا جالساً على بعد
 قريباً من العين فانوه وسلموا عليه فرد عليهم السلام ثم ان الرجل كلمهم بكلام
 مثل صغير الطير فلما سمع جانشاه كلام ذلك الرجل تعجب ثم ان الرجل التفت يميناً و
 شمالاً وبينما هم يتعجبون من ذلك الرجل اذا هو قد انقسم نصفين وراح كل نصف في
 ناحية وبينما هم كذلك اذا قبل عليهم اصناف رجال لا تحصى ولا تعد واقوام جانب
 الجبل وساروا حتى وصلوا الى العين وصار كل واحد منهم منقسماً نصفين ثم انهم
 اتوا جانشاه والماليك لياكلوهم فلما رأوهم جانشاه يريدون اكلهم هرب منهم وهرب
 معه الماليك فتبعهم هؤلاء الرجال فاكلوا من الماليك ثلثة وبقى ثلثة مع جانشاه
 ثم ان جانشاه نزل الى المركب ومعه الثلثة الماليك ودفعوا المركب الى وسط البحر
 وساروا ليلاً ولها راوهم لا يعي فون ابن تذهب بهم المركب ثم انهم ذهبوا القوالة وصاروا
 يقتاتون منها فضربتهم الرياح فالقتم الى جزيرة اخرى فنظروا الى تلك الجزيرة فراوا
 فيها اشجاراً وانهاراً واثماراً وبساتين وفيها من جميع الفواكه والانهار تجرى من تحت
 تلك الاشجار وهي كاهن الجنة فلما رأى جانشاه تلك الجزيرة اعجبته وقال للماليك
 من فيكم يطلع هذه الجزيرة وينظرونها فخيرها فقال مملوك منهم انا اطلع واكشف لكم عن
 خيرها وارجع اليكم فقال جانشاه هذا امر لا يكون وانما تطلعون انتم الثلثة و
 تكشفون لنا عن خير هذه الجزيرة وانا قاعد لكم في المركب حتى ترجعوا ثم ان جانشاه
 انزل الثلثة الماليك ليكشفوا عن خير الجزيرة فطلع الماليك الى الجزيرة وادرك شهر
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الخمسة

قالت بلخني لهما الملك السعيد ان الماليك لما طلعوا الى الجزيرة داروا فيها شراً وخبياً

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيثا قدام حاسب كجيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

فلم يجدوا فيها احدا ثم مشوا فيها الى وسطها فراءوا على بعد قلعة من الرخام البيض
ويوقها من البلور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه من جميع الفواكه البستنة
والرطوبة ما يكمل عنه الوصف وفيه جميع المشوم وراوا في تلك القلعة اشجارا واثارا
واطيارا تناهى على تلك الاشجار وفيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة ايوان عظيم وعلى
ذلك الايوان كراسي منصوبة وفي وسط تلك الكراسي تحت منصوب من الذهب
الاحمر مرصع بانواع الجواهر والياقوت فلما رآه المماليك حسن تلك القلعة وذلك
البستان داروا في تلك القلعة يمينا وشمالا فمأروا فيها احدا ثم طلوعوا من القلعة
وداروا الى جانشاه واعلموه بما رآوه فلما سمع جانشاه ابن الملك منهم ذلك الخبر قال
لهم ان لا بد لي من ان اتفرج في هذه القلعة ثم ان جانشاه طلع من المركب طلعت معه
المماليك وساروا حتى نوا القلعة ودخلوا فيها فتعجب جانشاه من حسن ذلك المكان ثم
داروا ويتفرجون في البستان ويأكلون من تلك الفواكه ولم يزلوا دائرين الى وقت
المساء ولما امس عليهم المساء اتوا الى الكراسي المنصوبة وجلس جانشاه على التخت
المنصوب في الوسط وصارت الكراسي منصوبة عن يمينه وشماله ثم ان جانشاه لما
جلس على ذلك التخت صار يتفكر ويبكى على فراق تخت والده وعلى فراق بلاده واهله و
اقاربه وبكت حوله الثلثة المماليك فيبداهم في ذلك الامراذ ابصيرة عظيمة من جانب
البحر فالتفتوا الى جهة تلك الصيحة فاذا هم قرودة كالجراد المنتشرة وكانت تلك القلعة
والجزيرة للقرودة ثم ان هؤلاء القرودة لما رآوا المركب اتوا فيها جانشاه فنفوها
على شاطئ البحر واتوا جانشاه وهو جالس في القلعة ثم قالت ملكة الحيات كل هذا يا
حاسب مما يحكيه الشاب الجالس بين القبرين لبلوقيا فقال لها حاسب ما فعل جانشاه
مع القرودة بعد ذلك قالت له ملكة الحيات لما طلع جانشاه وجلس على التخت والمماليك
عن يمينه وشماله اقبل عليهم القرودة فافزعوهم واخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة
من القرودة وتقدموا الى ان قربوا من التخت الجالس عليه جانشاه وقبلوا الارض قدامه
ووضعوا اياهم على صدورهم ووقفوا قدامه ساعة وبعد ذلك اقبلت جماعة منهم
ومعهم غزلان فذبحوها واتوا بها الى القلعة وسلخوها وقطعوا لحمها وشووها حتى
طابت للاكل وحطوها في صوان من الذهب والفضة ومدوا السماط واثاروا
الى جانشاه وجماعته ان يأكلوا فزل جانشاه من فوق التخت واكل واكلت معه القرود
والمماليك حتى اكفروا من الاكل ثم ان القرود رفعوا سماط الطعام واتوا بفاهكة فاكلوا

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيثا قدام حاسكجيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

منها وحده والله تعالى ثم ان جانشاه اشار الى اكا بوالقرود وقال لهم ما شئتم من
هذا المكان فقال له القرود بالاشارة اعلم ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن
داود عليهما السلام وكان يأتي اليه في كل سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا
وادرىك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه اخبره القرود عن القلعة وقالوا له ان
هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود وكان يأتي اليه في كل سنة يتفرج فيه
ويروح من عندنا ثم قال له القرود اعلم ايها الملك انك بقيت علينا سلطانا ونحن
في خد متك وكل واشرب وكل ما امرتنا به نفعله ثم قام القرود وقبلوا الارض
بين يديه وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله ونام جانشاه فوق الخت ونام
الماليك حوله على الكراسي الى وقت الصباح ثم دخل عليه الاربعة وزراء الرؤساء
على القرود وعساكرهم حتى امتلأ ذلك المكان وصاروا حوله صفا بعد صف وانت
الوزراء واثاروا الى جانشاه ان يحكم بينهم بالصواب ثم صاح القرود على بعضهم انصرفوا
وبقي منهم جانب قدام الملك جانشاه من اجل الخدمة ثم بعد ذلك اقبل قروود معهم
كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل كلب منهم سلسلة فتعجب من هؤلاء الكلاب ومن
عظم خلقتها ثم ان وزراء القرود اشاروا لجانشاه ان يركب ويسير معهم فركب جانشاه
والثلاثة ماليك وركب معهم عسكر القرود وصاروا مثل الجراد المنتشر وبعضهم راكب
وبعضهم ماش فتعجب من امورهم ولم يزلوا ساثرين الى شاطئ البحر فلما رأى جانشاه
الركب التي كان راكبا فيها قد خسفت التفت الى وزراءه من القرود وقال لهم اين
الركب التي كان هنا فقالوا له اعلم ايها الملك انكم لما اتيتم الى جزيرتنا علمنا انك
تكون سلطانا علينا وخفنا ان تهربوا منا اذا اتينا من عندكم وتزلوا المركب فمن
اجل ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه هذا الكلام التفت الى الماليك وقال لهم
ما بقي لنا حيلة في الروحاح من عند هؤلاء القرود ولكن نصبر لما قدره الله تعالى
ثم ساروا وما زالوا ساثرين حتى وصلوا الى شاطئ نهر في جانب ذلك النهر
جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فرأى فيه غيلا فأكثيرة فالتفت الى القرود
وقال لهم ما شان هؤلاء الغيلا فقال له القرود اعلم ايها الملك ان هؤلاء الغيلا

الجلد الثامن الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات اقدم حاسبي كرم الدين قصه بلوقيا مع جانشاء

اعدائنا ونحن اتينا لنقاتلهم فتعجب جانشاء من هؤلاء الغيلان ومن عظم خلقتهم وهم راكبون على الخيل ورؤس بعضهم على صورة رؤس البقر وبعضهم على صورة الخجمال فلما رأى الغيلان عسكر القزود هجموا عليهم ووقفوا على شاطئ النهر وصاروا يرمونهم بشئ من الحجارة في صورة العواميد وحصل بينهم حرب عظيم فلما رأى جانشاء الغيلان غلبوا على القزود زعم على المالك وقال لهم اطلعوا القسي والنشاب وارموا عليهم بالنبال حتى تقتلوهم وتروء وهم عنا ففعل المالك ما امرهم به جانشاء حتى حصل للغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق كثير وانهمزوا وولوا هاربين فلما رأى القزود من جانشاء هذا الامر نزلوا في النهر عدوه وجانشاء معهم وطردوا الغيلان حتى غابوا عن اعينهم وانهمزوا وقتل منهم كثير ولم يزل جانشاء والقزود ساثرين حتى وصلوا الى جبل عال فنظر جانشاء الى ذلك الجبل فوجد فيه لوحا من المرمر مكتوبا فيه اعلم يا من دخل هذه الارض انك تصير سلطانا على هؤلاء القزود وما يتأتى لك رواح من عندهم الا ان رحمت من الدرب الشرقي بناحية الجبل بطوله ثلثة اشهر وانت ساثرين الوحوش والغيلان والمردة والعفاريت وبعد ذلك تنتهي الى البحر المحيط بالديار ورحمت من الدرب الغربي وطوله اربعة اشهر في رأسه وادي النمل فاذا وصلت الى وادي النمل ودخلت فيه فاحترز على نفسك من هذا النمل حتى تنتهي الى جبل عال وذلك الجبل يتوقد مثل النار ومسيرة عشرة ايام فلما رأى جانشاء ذلك اللوح وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاء لما رأى ذلك اللوح قرأه ورأى فيه ما ذكرناه ورأى في آخر الكلام ثم تنتهي الى نهر عظيم وهو يجرى وجريانه يخطف البصر من شدة عزمه وذلك النهر في كل سبت يبس بجانبه مدينة اهلها كلهم يهود وليد بن محمد يهود ما فيهم مسلم ابدا وما في هذه الارض الا هذه المدينة وما دمت مقبلا عند القزودهم منصورون على الغيلان واعلم ان هذا اللوح كتبه السيد سليمان ابن داود عليه ما السلام فلما قرأ جانشاء بكى بكاء شديدا ثم التفت الى ممالكه واعلمهم بما هو مكتوب على اللوح وبعد ذلك ركب وركب حوله عساكر القزود وصاروا

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيثا قدام حاسكجيم الدين قصه بلوقيامع جانشاه

فرحانين بالنصر على اعدائهم ورجعوا الى قلعته ومكث جانشاه سلطانا في القلعة على القروود سنة ونصف ثم بعد ذلك امر جانشاه عساكر القروود ان يركبوا للصيد والقنص فركبوا وركب معهم جانشاه ومماليكه وساروا في البراري والقفار ولم يزلوا سائرين من مكان الى مكان حتى عرف وادى النمل وراى الامارة المكتوبة في اللوح المرص فلما رأى ذلك امرهم ان يتزلوا في ذلك المكان فنزلوا ونزلت عساكر القروود ومكثوا في اكل وشرب مدة عشرة ايام ثم اختلى جانشاه بمماليكه من الليالي وقال لهم ان اريد ان هرب ونروح الى وادى النمل ونسير الى مدينة اليهود لعل الله يجيئنا من هؤلاء القروود ونروح الى حال سبيله فقالوا له سمعنا وطاعة ثم انه صبر حتى مضى من الليل ثيئ قليل وقام وقامت معه المماليك وتسلحوا باسلحتهم وحزموا اوساطهم بالسيوف والخناجر وما اشبه ذلك من آلات الحرب وخرج جانشاه هو ومماليكه وساروا من اول الليل الى وقت الصباح فلما انتبه القروود من نومهم لم يروا جانشاه ولا مماليكه فعلموا انهم هربوا منهم فقامت جماعة من القروود وركبوا وساروا الى ناحية الدرب الشرقي وجماعة ركبوا وساروا الى وادى النمل فينما القروود سائرون اذ نظر جانشاه والمماليك معه وهم مقبلون على وادى النمل فلما راوهم اسرعوا وراهم فلما نظرهم جانشاه هرب وهرب معه المماليك ودخلوا وادى النمل فهاضت ساعة من الزمان الا والقروود قد هجمت عليهم وارادوا ان يقتلوا جانشاه هو ومماليكه واذا هم بنمل قد خرج من تحت الارض مثل الجراد المنتشر كل نملة منه قدر الكلب فلما راى النمل القروود هجم عليهم واكل منهم جماعة وقتل من النمل جماعة كثيرة لكن حصل الضرر للنمل صارت النملة تاتي الى القروود وتضربه فتقسمه نصفين وصار العشرة قروود يركبون النملة الواحدة ويمسكونها ويقسمونها نصفين ووقع بينهم حرب عظيم الى وقت المساء ولما امسى لوقت هرب جانشاه هو والمماليك في بطن الوادى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد انه لما اقبل المساء هرب جانشاه هو ومماليكه في بطن الوادى الى الصباح فلما اصبح الصباح اقبل القروود على جانشاه فلما راوهم رفق

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيامع جانشا

على ممالكهم وقال لهم اضربوهم بالسيوف فسحب الممالك سيوفهم وجعلوا يضربون القرد
يمينا وشمالا فتقدم قرد عليهم له انياب مثل انياب الغيل واتي الى واحد من الملوك
وضربه فقصه نصفين وتكاثر القرد على جانشاه فهرب الى اسفل الوادي
ورأى هناك هرا عظيما وبجانبه نمل عظيم فلما رأى النمل جانشاه مقبلا عليه حاط
به واذا به ملوك ضربه لنمل بسيف فقصها نصفين فلما رأته عساكر النمل ذلك
تكاثروا على الملوك وقتلوه فبينما هم في هذا الامر واذا بالقرد قد قبلوا من فوق
الجبل وتكاثروا على جانشاه فلما رأى جانشاه اندفاعهم عليه نزع ثيابه نزل النهر نزله
الملوك الذي بقى عاما في الماء الى وسط النهر ثم ان جانشاه رأى شجرة في
شاطئ النهر من الجهة الاخرى فمد يده الى غصن من اغصانها وتناولها وتعلق
به وطلع الى البر واما الملوك فانه غلب عليه التيار فاخذ وقطعه في الجبل وصار
جانشاه واقفا في البر وحده يعصر ثيابه وينشفها في الشمس وقع بين القرد
والنمل قتال عظيم ثم رجع القرد الى بلادهم هذا ما كان من امر القرد والنمل
واما ما كان من امر جانشاه فانه صار يبكي الى وقت المساء ثم دخل مغارة
واستكن فيها وقد خاف خوفا شديدا واستوحش لفقد ممالكه ثم نام في تلك
المغارة الى الصباح ثم سار ولم يزل سائرا الى اياما وهو يأكل من الاعشاب
حتى وصل الى الجبل الذي يتوقد مثل النار فلما اتى اليه سار فيه حتى وصل
الى النهر الذي ينشف في كل يوم سبت فلما وصل الى ذلك النهر راه هرا عظيما
وبجانبه مدينة عظيمة وهي مدينة اليهود التي راها مكتوبة في اللوح فاقام
هناك الى ان اتى يوم السبت ونشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل الى مدينة
اليهود فلم يرفها احد فمشى فيها حتى وصل الى باب بيت ففتح ودخله فرأى اهله
ساكنين لا يتكلمون ابدا فقال لهم اني رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل واشرب
ولا تتكلم ففعل عندهم واكل وشرب ونام تلك الليلة فلما اصبح الصباح سلم عليه
صاحب البيت ورحب به وقال له من اين انت والى اين رايح فلما سمع جانشاه كلام
ذلك اليهودي بكى بكاء شديدا وحكى له قصته واخبره بمدينة ابيه فتعجب اليهود
من ذلك وقال له ما سمعنا بهذه المدينة قط غير اننا كنا نسمع من قوافل التجار ان
هناك بلاد تسمى بلاد اليمن فقال جانشاه لليهودي هذه البلاد التي تنجها التجار
لا تبعد عن هذا المكان فقال له اليهودي ان تجار تلك القوافل يزعمون ان مدنة

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشنا

سفرهم من بلادهم الى هنا سنتان وثلاثة اشهر فقال جانشاه لليهودى ومتى تأتى القافلة فقال له تأتى في السنة القابلة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الخمسة

قالت بلغنى اليها الملك السعيدان جانشاه لما سأل اليهودى عن مجي القافلة قال له تأتى في السنة القابلة فلما سمع جانشاه كلامه بكى بكاء شديدا وحن على نفسه وعلى حاله وعلى فراق امه وابيه وعلى ما جرى له في سفره فقال له اليهودى لا تبك يا شاب واقعد عندنا حتى تأتى القافلة ونحن نرسلك معها الى بلادك فلما سمع جانشاه ذلك الكلام تعد عند اليهودى مدة شهرين وصار في كل يوم يخرج الى اربعة المدينة ويتفرج فيها فانفق انه خرج على عادته يوما من الايام ودار في شوارع المدينة يمينا وشمالا ضمع رجلا ينادي ويقول من يأخذ الف دينار و جارية حسنة بدبعة الحسن والجمال ويعمل في شغل من وقت الصبح الى وقت الظهر فلم يجبه احد فلما سمع جانشاه كلام المنادى قال في نفسه لو كان هذا الشغل خطرا ما كان صاحبه يعطى الف دينار و جارية حسنة في شغل من الصبح الى الظهر ثم ان جانشاه تمشى الى المنادى وقال له انا اعمل هذا الشغل فلما سمع المنادى من جانشاه هذا الكلام اخذه واتى به الى بيت عال فدخل هو وجانشاه ذلك البيت فوجد بيتا عظيما ووجد هناك رجلا يهوديا تاجرا جالسا على كرسي من الانبوس فوقف المنادى قدامه وقال له ايها التاجران في ثلاثة شهور وانا نادى في المدينة فلم يجبني احد الا هذا الشاب فلما سمع التاجر كلام المنادى رحب بجانشاه واخذه ودخل به الى مكان نفيس اشار الى عبده ان يا تواله بالطعام فهد والسماط واتوا با انواع الاطعمة فاكل التاجر وجانشاه وغسلا ايديهما واتوا بالمشروب فشربا ثم ان التاجر قام واتى لجانشاه بكيس فيه الف دينار واتى له بجارية بدبعة الحسن والجمال وقال له خذ هذه الجارية وهذا المال في الشغل الذي تعلمه فاخذ جانشاه الجارية والمال و اجلس الجارية بجانبه وقال له التاجر في غدا عمل لنا الشغل ثم ذهب التاجر من عنده ونام جانشاه هو والجارية في تلك الليلة ولما اصبح الصباح راح الى الحمام فاعو التاجر عبده ان يا تواله ببدة من الحرير فانواله ببدة نفيسة من الحرير وصحى لحيته خرج من الحمام والبسوه البدة واتوا به الى البيت فامر التاجر عبده ان يا تواله

بالجنك والعود والمشروب فأتوا اليها بذلك فشرىا ولعبا وضحكا الى ان مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب للتاج الى حريمه ونام جانشاه مع المجارية الى وقت الصباح ثم راح الى الحمام فلما رجع من الحمام جاء اليه التاج وقال اني اريد ان تعمل لنا الشغل فقال جانشاه سمعنا وطاعة فامر التاجر عبيده ان يأتوا ببغلتين فاتوه ببغلتين فركب بغلة وأمر جانشاه ان يركب لبغلة الثانية فركبها ثم ان جانشاه والتاجر سارا من وقت الصباح الى وقت الظهر حتى وصلا الى جبل عال ماله حد في العلوف فنزل التاجر من فوق ظهر البغلة وأمر جانشاه ان ينزل فنزل جانشاه ثم ان التاجر ناول جانشاه سكيناً وجبلاً وقال له اريد منك ان تلصق هذه البغلة فشتم جانشاه ثيابه واتى الى البغلة ووضع الجبل في ارجعتها ورماها على الارض واخذ السكين وذبحها و سلخها وقطع ارجعتها ورأسها وصارت كومة لحم فقال له التاجر امرتك ان تشق بطنها وتدخل فيه وأخيط عليك وتقعده هناك ساعة من الزمان ومهما تراه في بطنها فاخبرني به فشوق جانشاه بطن البغلة ودخله وخاطه عليه التاجر ثم تركه وبعد عنه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الخمائة

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان التاجر لما خاط بطن البغلة فجانشاه وتركه وبعد عنه واستخفى في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل على البغلة طائر عظيم فاخطفها وطار ثم حط بها على اعلا الجبل واراد ان يأكلها فخرج جانشاه بالطائر فشوق بطن البغلة وخرج منها فجعل الطائر لما رأى جانشاه وطار وراح الى حال سبيله فقام جانشاه على قدميه فصار ينظر يمينا وشمالا فلم يرا احدا الا رجالا ميتة يابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه نظر الى اسفل الجبل فورا للتاجر واقفا تحت الجبل ينظر الى جانشاه فلما رآه قال له ارم لي من الحجارة التي حولك حتى ادلك على طريق تنزل منها فومى جانشاه من تلك الحجارة نحو مائتي حجرة وكانت تلك الحجارة من البياض والزرجد والجواهر الثمينة ثم ان جانشاه قال للتاجر دلتني على الطريق وانا ارجي لك مرة اخرى فلم التاجر تلك الحجارة وحملها على البغلة التي كان راكبها وسار ولم يرد له جوابا وبقي جانشاه فوق الجبل وحده فصار يستغيث ويكي ثم مكث في الجبل ثلثة ايام وبعد لثلاثة ايام قام

الحل الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسكييم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

وسا في عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من اعشاب الجبل وما زال سائر الخي واصل في سيرة طريق الجبل فلما وصل الى بل الجبل رأى واديا على بعد فيه شجار واثمار واطيار تسبح الله الواحد القهار فلما رأى جانشاه ذلك الوادي فرح فرحا شديدا فقصده ولم يزل ماشيا حتى من الزمان حتى وصل الى شجرة في الجبل ينزل منه السيل فتزل منه وسار حتى وصل الى الوادي الذي رآه وهو على الجبل فتزل الوادي وصار يتفرج فيه يمينا وشمالا وما زال يمشي ويتفرج حتى وصل الى قصر عال شاهق في الهواء فتقرب جانشاه من ذلك القصر حتى وصل الى بابه فرأى شيخا مليح الهيئة يلمع النور من وجهه وبه عكاز من البياقوت وهو واقف على باب القصر فتمشى جانشاه حتى قرب منه وسلم عليه فردد عليه لسلام ورحب به وقال له اجلس يا ولدي فجلس جانشاه على باب ذلك القصر ثم ان الشيخ سأل له وقال له من اين انتبت الى هذه الارض واين ادم ما داسها فقط والى اين يا شيخ فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديدا من كثرة ما قاساه وخنقه البكاء فقال له الشيخ يا ولدي اترك البكاء فقد اوجعت قلبي ثم قام الشيخ واتى اليه بشيء من الاكل وحطه قدامه وقال له كل من هذا فاكل جانشاه وحمد الله تعالى ثم ان الشيخ بعد ذلك سأل جانشاه وقال له يا ولدي اريد منك ان تخبرني حكايتك وتخبرني بما جرى لك فخكى له حكايته واخبره بجميع ما جرى له من اول الامر الى ان وصل اليه فلما سمع كلامه تعجب منه عجباً شديداً فقال جانشاه للشيخ اريد منك ان تخبرني بصاحب هذا الوادي ولين هذا القصر العظيم فقال الشيخ لجانشاه يا ولدي ان هذا الوادي وما فيه وذلك القصر وما حواه للسيد سليمان بن داود عليهما السلام واما اسمي الشيخ نصر ملك الطيور واعلم ان السيد سليمان وكلني بهذا القصر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الخمسة

قالت بلغنى اليها الملك السعيد ان الشيخ نصر ملك الطيور قال لجانشاه واعلم ان السيد سليمان وكلني بهذا القصر وعلمني منطق الطير وجعلني حاكما على جميع الطير الذي في الدنيا وفي كل سنة تأتي الطير الى هذا القصر وتظفرهم وبروحون وهذا سبب قعودي في هذا المكان فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديداً وقال له يا وليد كيف تكون حيلتي حتى اروح الى بلادى فقال له الشيخ اعلم يا وليد انك بالقرن

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسي كرم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

من جبل قاف ولبس لك رواح من هذا المكان الا اذا انت الطيور واوصى عليك واحد
منها فيوصلك الى بلادك فاقعد عندك في هذا القصر وكل واشرب وتفرج في هذه
المقاصير حتى تأتي الطيور فاقعد جانشاه عند الشيخ وصار يدور في الوادي ويأكل
من تلك الفواكه ويتفرج ويضحك ويلعب ولم يزل مقبها في الدعية شدة من الزمان
حتى قرب مجيئ الطيور من اماكنها لزيارة الشيخ نصر فلما علم الشيخ نصري مجيئ الطيور
قام على قدميه وقال لجانشاه يا جانشاه خذ هذه المفاتيح وافتح المقاصير التي في
هذا القصر وتفرج على ما فيها الا المقصورة الفلانية فاحذر ان تفتحها ومتى
حالتفت فتحتها ودخلتها لا يحصل لك خير ابدا ووصى جانشاه بهذه الوصية واكد
عليه فيها وسار من عنده لملاقاة الطيور فلما نظرت الطيور الشيخ نصري اقبلت عليه
وقبلت يديه جنسا بعد جنس هذا ما كان من امر الشيخ نصري واما ما كان من امر
جانشاه فانه قام على قدميه وصار دائرا يتفرج على القصر يمينا وشمالا وفتح جميع
المقاصير التي في القصر حتى وصل الى المقصورة التي حذر به الشيخ نصري من فتحها
فنظر الى باب تلك المقصورة فاجبه ورأى عليه قفلا من الذهب فقال في نفسه
ان هذه المقصورة احسن من جميع المقاصير التي في القصر يا ترى ما يكون في هذه
المقصورة حتى منعتني الشيخ نصري من الدخول فيها فلا بد لي من ان ادخل هذه المقصورة
وانظر الذي فيها وما كان مقدرا على العبد لا بد ان يستوفيه ثم مد يده وفتح المقصورة
ودخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة قصر صغير وهو مبني من الذهب
والفضة والبلور وشبابيكه من الياقوت ورخامه من الزبرجد الاخضر والبحر والزمرد
والجواهر مرصعة في الارض على هيئة الرخام وفي وسط ذلك القصر فسقية من الذهب
ملأنة بالماء وحول تلك الفسقية وحوش وطيور مصنوعة من الذهب الفضة يخرج
من بطونها الماء واذا هب النسيم يدخل في اذناها فتصفر كل صورة بلغتها وبجانب
الفسقية ليوان عظيم عليه تحت عظيم من الياقوت مرصع بالدر والجواهر على ذلك
التحت خيمة منصوبة من الحرير الاخضر مزركشة بالفصوص المعادن الفاخرة
ومقدار سعتها خمسون ذراعا وداخل تلك الخيمة مخدع فيه البساط الذي كان
للسيد سليمان عليه السلام ورأى جانشاه حول ذلك القصر دستانا عظيما وفيه
اشجار واثمار وانهار وفي دائر القصر مزارع من الورد والريحان والنسرين ومن كل
مشوم واذا هبت الرياح على الاشجار تمايلت تلك الاغصان ورأى جانشاه في ذلك البستان

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

من جميع الاشجار وطبا ويا دبا وكل ذلك في تلك المقصورة فلما رأى جانشاه هذا الامر
تعجب منه غاية العجب صار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر على ما فيها
من العجايب والغرائب ونظر الى بحيرة فرأى حشاها من الفصوص النفيسة والجواهر
الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه رأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا فتعجب
ثم تمشى حتى دخل القصر الذي في تلك المقصورة وطلع على التخت المنصوب على الليوان
بجانب الفسقية ودخل الخيمة المنصوبة فوقه ونام في تلك الخيمة مدة من الزمان
ثم افاق وقام يتمشى حتى خرج من باب القصر وجلس على كرسي قدام باب القصر هو
يتعجب من حسن ذلك المكان فينما هو جالس اذا قبل عليه من الجوّ ثلاثة طيور في
صفة الحمام ثم ان الطيور حطوا بجانب البحيرة ولعبوا ساعة وبعد ذلك نزعوا ما
عليهم من الريش فصاروا ثلث بنات كأنهن الاقمار ليس لهن في الدنيا شبيهة ثم نزلن
البحيرة وسبحن فيها ولعبن وضحكن فلما رأهن جانشاه تعجب من حسنهن وجمالهن
واعتدل قدودهن ثم طلعن الى البرودون يتفرجن في البستان فلما رأهن جانشاه
طلعن الى البركا دعقله ان يذهب وقام على قدميه وتمشى حتى وصل اليهن فلما قرب
منهن سلم عليهن فرددن عليه السلام ثم انه سألهن وقال لهن من انتن ايها
السيدات الفاخرات ومن اين اقبلتن فقالت له الصغيرة نحن اتينا من ملكوت الله
تعالى لتتفرج في هذا المكان فتعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة ارحميني وتعطفي
علي وارثي لحالي وما جرى لي في عمري فقالت له دع عنك هذا الكلام واذهب الى
حال سبيلك فلما سمع جانشاه منها هذا الكلام بكى بكاء شديدا واشتدت به
الزفرات وانشد هذه الابيات

مُفَكِّكَةُ الْأَزْوَارِ مَحْلُولَةُ الشَّعْرِ
كُوَيْتُ قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ عَلَى الْجَمْرِ
فَقَالَتْ إِلَى الصَّخْرِ شَكُوتٌ وَلَمْ تَذَرِ
فَقَدْ أَنْبَعَ اللَّهُ الزُّلَالَ مِنَ الصَّخْرِ

بَدَتْ لِي فِي الْبُسْتَانِ بِالْحُلُلِ الْخَضِرِ
فَقُلْتُ لَهَا مَا الْإِسْمُ قَالَتْ أَنَا الَّتِي
شَكُوتُ إِلَيْهَا مَا أَقْنَيْتُ مِنَ الْهَوَى
فَقُلْتُ لَهَا إِنْ كَانَ قَلْبُكَ صَخْرَةً

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مملكة الحيا قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

فلما سمع البنات هذا الشعر من جانشاه ضحككن ولعنن وغنبن وطربن ثم ان جانشاه
اى اليهن بشئ من الغواكه فاكلن وشربن ومن مع جانشاه تلك الليلة الى الصباح
فلما اصبح الصباح لبسن البنات ثيابهن الريش وصرن في هيئة الحمام وطرن ذاهبات
الى حال سبيلهن فلما راهن جانشاه طائرات وقد غبن عن عيونه كاد عقله ان يطير
معهن وزعق زعقة عظيمة ووقع مغشيا عليه ومكث في غشيته طول ذلك اليوم
فيذما هو طريح على الارض واذا بالشيخ نصر قد اتى من ملاقات الطيور وفتش على
جانشاه ليرسله مع الطيور ويروح الى بلاده فلم يره فعلم الشيخ نصر انه دخل المقصورة
وقد كان الشيخ نصر قال للطيران عندك ولدا صغيرا جاءت به المقادير من بلاد
بعيدة الى هذه الارض واريد منكم ان تتخلوه وتوصلوه الى بلاده فقالوا له سمعنا
وطاعة ولم نزل الشيخ نصر يفتش على جانشاه حتى اتى الى بابا لمقصورة التي لها عن
فتحها فوجده مفتوحا فدخل فرأى جانشاه مرميا تحت شجرة وهو مغشى عليه فاتاه
بشئ من المياه العطوية ورشه على وجهه فافاق من غشيته وصار يلتفت ادرك
شهر راء الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الخمسة

قالت بلغنى لها الملك السعيد ان الشيخ نصر لما رأى جانشاه مرميا تحت شجرة اتاه
بشئ من المياه العطوية ورشه على وجهه فافاق من غشيته وصار يلتفت يمينا
وشمالا فلم ير عنده احدا سوى الشيخ نصر فزادت به الحسرات وانشد هذه الابيات

مَنْعَةً الْأَطْرَافِ مَشُوقَةً الْقَدْرِ
وَتَغْرِحَكِي لِبَا قُوْتٍ فِي خُمْرَةِ الْوَرْدِ
فَاَيَّاكَ اَتَاكَ الْحَبَابُ مِنَ الْجَعْدِ
عَلَى صَبْغِهَا أَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ الصَّلْدِ
يُصِيبُ وَلَمْ يُحِطْ بِوَلَوْ كَانَ مِنْ بَعْدِ
وَكَيْسَ لَهَا بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ مِنْ نِدِّ

قَدَّتْ كَبْدًا لَمْ تَنْ فِي لَيْلَةِ السَّعْدِ
لَهَا مُقْلَةٌ نَسِيَ الْعُقُولُ بِحُجْرَهَا
تُحْدِرُ فَوْقَ الْوَرْدِ أَسْوَدَ شَعْرَهَا
لَقَدْ رَفَّتْ الْأَعْطَافُ مِنْهَا وَقَلْبُهَا
وَتُرْسِلُ سَهْمَ الْعَظَمِ مِنْ قَوْمٍ حَاجِبِ
فَيَا حُسْنَهَا قَدْ فَاقَ كُلَّ مَلَا حَلَّةٍ

فلما سمع الشيخ نصر من جانشاه هذه الاشعار قال له يا ولدى اما قلت لك لا تفتح
هذه المقصورة ولا تدخلها ولكن اخبرني يا ولدى بما رايت فيها واحك لحكايتك
وعرفنى ما جرى لك فحكى له جانشاه حكايته واخبره بما جرى له مع الثلاث بنات

وهو جالس فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له اعلم يا ولدي ان هذه البنات من بنات
الحيان وفي كل سنة يأتين الى هذا المكان فيلعبن وينسجن الى وقت العصر ثم
يذهبن الى بلادهن فقال له جانشاه واين بلادهن فقال له الشيخ نصر والله يا وليك ما اعلم اين
بلادهن ثم ان الشيخ نصر قال له قم معي فتو نفسك حتى ارسلك الى بلادك مع الطيور وغل عنك
هذا العشق فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه فلما افاق قال
له يا ولدي انا لا اريد الرواح الى بلادى حتى اجتمع لهذه البنات واعلم يا ولدي
ان ما بقيت اذكر اهل ولواموت بين يديك ثم بكى وقال ان ارضيت بان انظر وجه
من عشقتها ولو في السنة مرة واحدة ثم صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

وَلَيْتَ هَذَا الْهُوَى لِلنَّاسِ مَا خُلِفَا
مَا سَأَلَ دَمْعِي عَلَى خَدَّيْ وَلَا انْدَفَقَا
وَصَارَ جَنَّتِي بِنَارِ الْحُبِّ مُحْتَرَقَا

لَيْتَ الْخَيَالُ عَلَى الْأَحْيَابِ مَا طَرَقَا
لَوْ لَا حَرَارَةُ قَلْبِي مِنْ نَدَاكَ كَرُمُ
أَصْبَرُ الْقَلْبَ فِي يَوْمِي وَلَيْكَلْتُهُ

ثم ان جانشاه وقع على رجلى الشيخ نصر وقبلها وبكى بكاء شديدا وقال له ارحمني
يرحمك الله واعطني على بلوقى يعينك الله فقال له الشيخ نصر يا وليك والله لا اعرف هذه
البنات ولا ادرى اين بلادهن ولكن يا وليك حيث تولعت باحدهن فاقعد
عندك الى مثل هذا العام لانهن يأتين في السنة القابلة مثل هذا اليوم فاذا قربت
الايام التى يأتين فيها فكن مستخفيا في البستان تحت شجرة ولما ينزلن البجرة ويسجن
فيها ويلعبن ويبعدن عن ثيابهن فخذ ثياب التى تريد هامنهن فاذا نظونك يطلعن
الى البر ليلبسن ثيابهن وتقول لك التى اخذت ثيابها بعد وبة كلام وحسن ابتسام
اعطني ثيابى يا اخى حتى البسها واستتر بها ومنى قبلت كلامها واعطيتها ثيابها فانك
لا تبلغ مرادك منها ابدا بل تلبس ثيابها وتروح الى اهلها ولا تنظرها بعد ذلك ابدا
فاذا نظرت ثيابها فاحفظها وحطها تحت ابطيك ولا تعطها اياها حتى ارجع من
ملاقة الطيور واوقف بينك وبينها وارسلك الى بلادك وهى معك وهذا الذى
اقدرك عليه يا وليك لا غير وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الخمسة

قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان الشيخ نصر قال لجانشاه احفظ ثياب التى تريد هامنهن
ولا تعطها اياها حتى ارجع من ملاقة الطيور وهذا الذى اقدرك عليه يا وليك لا غير

المجلد الثالث من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قد ام حاسك يم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر اطمأن قلبه وقعد عنده الى ثانی عام وصار يعيد
الماضي من الايام التي تاتي الطيور وعقبها فلما جاء ميعاد حجي الطيور الى الشيخ نصر الى
جانشاه وقال له اعمل بالوصية التي اوصيتك بها من امر ثياب البنات فاني ذاهب
الى ملاقات الطيور فقال جانشاه سمعوا طاعة لامرء يا والدي ثم ذهب الشيخ نصر
الى ملاقات الطيور وبعد ذهابه قام جانشاه وتمشى حتى دخل البستان واختفى
تحت شجرة بحيث لا يراه احد وقعد اول يوم وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت اليه البنات
فقلق وصار في بكاء وانين ناشئ عن قلب حزين ولم يزل يبكي حتى اغشى عليه ثم بعد
ساعة افاق وجعل ينظر نارة الى السماء ونارة ينظر الى الارض ونارة ينظر الى البحيرة
ونارة ينظر الى لبر وقلبه يرتجف من شدة العشق فينما هو على هذه الحالة اذا قبل
عليه من الجوثلك طيور في صفة الحمام ولكن كل حمامة قد والنسر ثم الهن نزلن بجانب
البحيرة وتلفتن يمينا وشمالا فلم يرين احدا من الانس ولا من الجن فنزعن ثيابهن و
نزلن الى البحيرة وصرن يلعبن ويضحكن وينشرجن وهن عرايا كسباتك الفضة ثم ان
الكبيرة فيهن قالت لهن اخشي يا اخواتي ان يكون احد مختفيا لنا في هذا القصر فقالت
الوسطى منهن يا اختي ان هذا القصر من عهد سليمان ما دخله انس ولا جان فقالت
الصغيرة منهن وهي تضحك والله يا اخواتي ان كان احد مختفيا في هذا المكان فانه
لا يأخذ الا انا ثم الهن لعبن وضحكن وقلب جانشاه يرتجف من فرط الغرام وهو
مختف تحت الشجرة ينظرهن وهن لا ينظرنه ثم الهن سجن في الماء حتى وصلن الى
وسط البحيرة وبعدن عن ثيابهن فقام جانشاه على قدميه وهو يجري كالبرق
المخاطف واخذ ثيابا لبنت الصغيرة وهي التي تعلق قلبه بها وكان اسمها شمسة
فلما التفتت رأت جانشاه فار تجفت قلوبهن واستترن منه بالماء واثنين الى قرب البر
ثم نظرون الى وجه جانشاه فرأينه كأنه البدر في ليلة تمامه فقلن له من انت وكيف
انبت الى هذا المكان واخذت ثياب السيدة شمسة فقال لهن تعالين عندي
حتى احكي لكن ما جرى لي فقالت السيدة شمسة ما خبرك ولاي شي اخذت ثيابي
وكيف عرفتني من دون اخواتي فقال لها جانشاه يا نور عيني اطلعي من الماء حتى
احكي لك حكايته اخبرك بما جرى لي واعلمك بسبب معرفتي بك فقالت له يا
سيدى قرة عيني ثمرة فؤادى اعطني ثيابي حتى البسها واستتر بها والطلع عند
فقال لها جانشاه يا سيدة الملاح ما يمكن انى اعطيك ثيابك اقل نفسك من الغرام

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

فلا اعطيك ثيابك الا اذا اتى الشيخ نصر ملك الطيور فلما سمعت السيدة شمسة كلام جانشاه قالت له ان كنت لا تعطيني ثيابي فتأخر عنا قليلا حتى يطلع اخواني الى البر ويلبس ثيابهن ويعطينني شيئا استتر به فقال لها جانشاه سمعا وطاعة ثم قم من عندهن الى لقصر ودخله فطلعت السيدة شمسة هي اخواتها الى البر ولبس ثيابهن ثم ان اخت السيدة شمسة الكبيرة اعطتها ثوبا من ثيابها لا يمكنها الطيران به والبستها اياه ثم قامت السيدة شمسة وهي كالبلد الطالع والغزال الرائع وتمشت حتى وصلت الى جانشاه فرأته جالسا فوق التخت فسلمت عليه وجلست قريبا منه وقالت له يا مبلغ الوجه انت الذي قتلتي في قتل نفسك ولكن اخبرنا بما جرى لك حتى ننظر ما خبرك فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمسة بكى حتى بل ثيابه من دموعه فلما علمت انه مغرم بحبها قامت على قدميها واخذته من يده واجلسته بجانبها ومسحت دموعها بكمها وقالت له يا مبلغ الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ما جرى لك فحكى لها جانشاه ما جرى له واخبرها بما رآه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة شمسة قالت لجانشاه احك لي ما جرى لك فحكى لها جميع ما جرى له فلما سمعت السيدة شمسة منه ذلك الكلام تنهدت وقالت له يا سيدي اذا كنت مغرما بي فاعطني ثيابي حتى البسها واروح انا واخواتي الى اهلنا واعلمهم بما جرى لك في محبتي ثم ارجع اليك واحملك الى بلادك فلما سمعت جانشاه منها ذلك الكلام بكى بكاء شديدا وقال لها ايجل لك من الله ان تقتلني ظلما فقالت له يا سيدي باي سبب اقتلك ظلما فقال لها لانك متى لبست ثيابك ورجت من عندي فاني اموت من وقتي فلما سمعت السيدة شمسة كلامه ضحكت وضحك اخواتها ثم قالت له طب نفسا وقومينا فلا بد ان تزوج بك ومالت عليه واعتنقته وضمته الى صدرها وقبلته بين عينيها وفي خده وتعانقت هواياه ساعة من الزمان ثم افترقا وجلسا فوق ذلك التخت فقامت اختها الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان فاخذت شيئا من الفواكه والمشموم وانت به اليهم فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وضحكوا ولعبوا وكان جانشاه بديع الحسن الجمال رشيق

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسب كيم الدين قصر بلوقيا مع جانشاه

والاعتدال فقالت له السيدة شمسة يا جيبى والله انى احبك محبة عظيمة وما بقيت افارقت ابدا فلما سمع جانشاه كلامها انشرح صدره وضحك منه واستمروا يضحكون ويلعبون فبينما هم فى حظ وسرور واذا بالشيخ نصير قد ادى من ملاقاته الطيور فلما اقبل عليهم فخص الجميع اليه قائمين على اقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يديه فرحب بهم الشيخ نصير وقال لهم اجلسوا فجلسوا ثم ان الشيخ نصير قال للسيدة شمسة ان هذا الشاب يحبك محبة عظيمة فبالله عليك ان تتوصى به فانه من اكابر الناس من ابناء الملوك وابوه يحكم على بلاد كابل وقد حوى ملكا عظيما فلما سمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصير قالت له سمعا وطاعة لامرك ثم انها قبلت يدي الشيخ نصير ووقفت قد امه فقال لها الشيخ نصير ان كنت صادقا فى قولك فاحلفى بالله انك لا تخونينه مادمت فى قيد الحياة فحلفت يميننا عظيما انها لا تخونه ابدا ولا بد ان اتزوج به وبعد ان حلفت قالت اعلم يا شيخ نصير انى لا افارقه ابدا فلما حلفت السيدة شمسة للشيخ نصير صدق يمينها وقال لجانشاه الحمد لله الذى وفق بينك وبينها ففرح جانشاه بذلك فرحاشد يدا ثم تعد جانشاه هو والسيدة شمسة عند الشيخ نصير مدة ثلاثة اشهر فى اكل وشرب ولعب وضحك وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الخمسة

قالت بلغنى اليها الملك السعيد ان جانشاه هو والسيدة شمسة قعدا عند الشيخ نصير ثلاثة اشهر فى اكل وشرب ولعب وحظ عظيم وبعد ثلاثة اشهر قالت السيدة شمسة لجانشاه انى اريد ان نروح الى بلادك وننزوج بى ونقيم فيها فقال لها سمعا وطاعة ثم ان جانشاه شاو والشيخ نصير وقال له اننا اريدان نروح الى بلادى واخبره بما قالته السيدة شمسة فقال له الشيخ نصير اذهب الى بلادك وتوص بها فقال جانشاه سمعا وطاعة ثم انها طلبت ثوبها وقالت يا شيخ نصير ائتمه ان يعطينى ثوبى حتى لبسه فقال له يا جانشاه اعطها ثيابها فقال سمعا وطاعة ثم قام بسرعة ودخل القصر واتى بثوبها واعطاها لها فاخذته منه ولبسته وقالت له يا جانشاه اركب فوق ظهري ونمض عينيك وسلكا ذنبيك حتى لا تسمع دوى الفلك الدار وامسك فى ثوبى لرشي وانت على ظهري بيدك واحترس على نفسك من الوقوع فلما سمع جانشاه كلامها ركب على ظهرها ولما ارادت الطيران قال لها الشيخ نصير قفى

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسن كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

حتى اصف لك بلاد كابل خوفا عليكما ان تغلطا في الطريق فوقفت حتى وصف لها البلاد
واوصاها بجانشاه ثم ودعها وودعت السيدة شمسة اختيها وقالت لها روحا الى
اهليكما واعلماهم بما جرى لي مع جانشاه ثم انها طارت من وقتها وساعتها وسارت
في الجو مثل هبوب الريح والبرق اللائح وبعد ذلك طارت اختاها وذهبتا الى اهلها
واعلمتاهم بما جرى للسيدة شمسة مع جانشاه ومن حين طارت السيدة شمسة لم
تنزل طائفة من وقت الضحى الى وقت العصر وجانشاه راكب على ظهرها وفي وقت العصر
لاح لها على بعد وادذوا اشجارا وانهارا فقالت لجانشاه قصدي ان تنزل في هذا الوادي
لتفرج على ما فيه من الاشجار والنباتات هذه الليلة فقال لها افعل ما تريد من
فنزلت من الجو وحطت في ذلك الوادي ونزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بين
عينيهما ثم جلسا بجانب نهر ساعة من الزمان وبعد ذلك قاما على قدميهما وصارا
داثرين في الوادي يتفرجان على ما فيه ويأكلان من تلك الاثمار ولم ينزل يتفرجان
في الوادي الى وقت المساء ثم اتيا الى شجرة وقاما عندها الى الصباح ثم قامت السيدة
شمسة وامرت جانشاه ان يركب على ظهرها فقال جانشاه سمعنا وطاعة ثم ركب على
ظهرها وطارت به من وقتها وساعتها ولم تنزل طائفة من الصبح الى وقت الظهر فيهما
سائران اذ نظرا الامارات التي اخبرها لهما الشيخ نصوصا فلما رأت السيدة شمسة تلك
الامارات نزلت من اعلى الجو الى مرج فسيح ذي ريع مليح فيه غزلان رائعة وعيون
ناجعة واثمار يانعة وانهار واسعة فلما نزلت في ذلك المرج نزل جانشاه من فوق
ظهرها وقبلها بين عينيهما فقالت له يا حبيبي قرة عيني اتدري المسافة التي سرتاها
قال لا قالت مسافة ثلثين شهرا فقال لها جانشاه الحمد لله على السلامة ثم جلس
وجلس بجانبه وقعدا في اكل وشرب ولعب وضحك فيهما في هذا الامر اذ قبل
عليهما مملوكان احدهما الذي كان عند الخيل لما نزل جانشاه في مركب الصياد والثاني
من المماليك الذين كانوا معه في الصيد والقنص فلما رآيا جانشاه عرفاه وسلما عليه
وقالا له عن اذنك نتوجه الى والدك ونبشرك بقدرتك فقال لهما جانشاه اذهبا الى
ابي واعلماه بذلك واتيا نانا بالحيام ونحن نقعد في هذا المكان سبعة ايام لاجل الراحة
حتى يجيئ الموكب لملاقاة نانا وندخل في موكب عظيم وادرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الرابعة عشر بعد الجمنامة

المجلد الثالث من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كيم الكائن قصه بلوقيا مع جانشاه

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه قال للملوكين اذهبا الى ابي اعلماه بي وايتيا في
بالخيام ونحن نقعد في هذا المكان سبعة ايام لاجل الراحة حتى يجيئ الموكل للاقائنا
وندخل في موكب عظيم فركب الملوكان الخيل وذهبا الى ابيه وقال له البشارة يا ملك
الزمان فلما سمع الملك طيغموس كلام الملوكين قال لهما باي شئ تبشرا في هل قدم
ابني جانشاه فقالا نعم ان ابنك جانشاه اتى من غيبته وهو بالقرب منك في مرج
الكراني فلما سمع الملك كلام الملوكين فرح فرحاً شديداً ووقع مغشياً على الارض من
شدة الفرح فلما افاق امر وزيره ان يجلب على الملوكين كل واحد خبطة نفيسة ويعطى
كل واحد منهما قدراً من المال فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قام من قته واعطى
الملوكين ما امر به الملك وقال لهما خذا هذا المال في نظير البشارة التي اتيتم بها سواء
كنتما اوصدقتما فقال الملوكان نحن ما نكذب وكنا في هذا الوقت قاعدين عنده و
سلمنا عليه وقبلنا بيديه وامرنا ان ناتي له بالخيام وهو يقعد في مرج الكراي سبعة
ايام حتى تذهب لوزراء والامراء وكابرالدولة ملاقاته ثم ان الملك قال لهما كيف
حال ولدي فقالا له ان ولدك معه حورية كأنه خرج بها من الجنة فلما سمع الملك
ذلك الكلام امر بندق الكاسات والبوقات فدقت البشارة وارسل الملك طيغموس
المبشرين في جهات المدينة ليبشروا ام جانشاه ونساء الامراء والوزراء وكابرالدولة
فانتشر المبشرون في المدينة واعلموا اهلها بقدم جانشاه ثم تجهز الملك طيغموس
بالعساكر والجيوش وتوجه الى مرج الكراي فيبينما جانشاه جالس في السدة شمساً بجانبه
واذا بالعساكر قد اقبلت عليها فقام جانشاه على قدميه وتمشى حتى قرب منهم فلما رآه
العساكر عرفوا ونزلوا عن خيلهم وترجلوا اليه وسلموا عليه وقبلوا بيديه وما زال
جانشاه ساثراً والعساكر قد امهوا واحداً بعد واحد حتى وصل الى ابيه فلما نظر الملك
طيغموس ولده روى نفسه عن ظهر الفرس حضنه وبكى بكاء شديداً ثم ركب وركب
ابنه والعساكر عن يمينه وشماله وما زالوا ساثرين حتى اتوا الى جانب النهر فنزلت
العساكر والجيوش ونصبوا الخيام والصوادين والبيارق ودقت الطبول وزمرت
الزمرور وضربت الكاسات وزعقت البوقات ثم ان الملك طيغموس امر الفراشين
ان ياتوا بنخبة من الحبري الاحمر وينصبوها للسيدة شمسة ففعلوا ما امرهم به و
قامت السيدة شمسة وقلعت ثوبها الريش وتمشت حتى وصلت الى تلك الخيمة
وجلست فيها فيبينما هي جالسة واذا بالملك طيغموس وابنه جانشاه بجانبه اقبلا

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة المحيا قدام حاسييم الدين قصر بلوقيا مع جانشاه

عليها فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغوس قامت على قدميها وقبلت الارض بين يديه ثم جلس الملك واخذ ولده جانشاه عن يمينه والسيدة شمسة عن شماله ورجب بالسيدة شمسة وسأل ابنه جانشاه وقال له اخبرني بالذي وقع لك في هذه الغيبة فحكى له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر فلما سمع الملك من ابنه هذا الكلام تعجب عجا شديدا والتفت الى السيدة شمسة وقال الحمد لله والذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ابني اِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْعَظِيمُ وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طيغوس قال للسيدة شمسة الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي اِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْعَظِيمُ ولكن اريد منك ان تمنني على ما تشتهيته حتى فعله اكراماً لك فقالت له السيدة شمسة تمنيت عليك عمارة قصر في وسط بستان والماء يجري من تحته فقال سمعاً واطاعة فبينما هما في الكلام واذا بام جانشاه اقبلت ومعها جميع نساء الامراء والوزراء ونساء اكابر المدينة جميعاً فلما رأها ولدها جانشاه خرج من الخيمة وقابلها وتعاثا ساعة من الزمان ثم ان امه من فرط الفرح اجرت دمع العين وانشدت هذين البيتين

مَنْ فَرَطٍ مَا قَدْ سَرَّيْ اَبْكَائِي
تَبْكِيْنَ مِنْ فَوْحٍ وَمِنْ اَحْزَانِ

هَيْمُ السُّرُورِ عَلَيَّ حَتَّى اَمْسَهُ
يَا عَيْنُ صَاوِلَ لَدَمْعُ مِنْكَ سَجِيَّةً

ثم شكيا لبعضهما ما قاسياه من البعد والم الشوق ثم انتقل والده الى خيمته وانتقل جانشاه هو وامه الى خيمته وجلسا يتحدثان مع بعضهما فبينما هما جالسان اذ اقبلت المشرقة بقدم السيدة شمسة وقالوا لام جانشاه ان شمسة انت اليك وهي ماشية تريد ان تقسم عليك فلما سمعت ام جانشاه ذلك الكلام قامت على قدميها وقابلتها وسلمت عليها وقعدت ساعة من الزمان ثم قامت ام جانشاه مع السيدة شمسة وسارت هي اياها ونساء الامراء وارباب الدولة ومازلن سائرات حتى صلن الى خيمة السيدة شمسة فدخلنها وجلسن فيها ثم ان الملك طيغوس اجزل العطايا واكرم الرعايا وفرح بابنه فرحاً شديداً ومكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام وهم في اكل وشرب واهني عيش وبعد ذلك امر الملك عساكره ان يرحلوا

ويتوجهوا الى المدينة ثم ركب الملك وركب حوله العسكر والجيش وصارت الوزراء
والحجاب عن يمينه وعن شماله وما زالوا سائرين حتى خلوا المدينة وذهبت ام
جانشاه هي السيدة شمسة الى منزلهم وتزينت المدينة باحسن زينة ودقت
البشائر والكاسات وزقوا المدينة بالحلى والحلل وفرشوا نفيس الديباج تحت
سنايك الخيل وفرحت ارباب الدولة واظهروا التحف وانبهرت المتفرجون واطعموا
الفقراء والمساكين وعملوا فرحا عظيما مدة عشرة ايام وفرحت السيدة شمسة فرحا
مشديدا لما رأت ذلك ثم ان الملك طيغموس ارسل الى البتائين والهندسين وارباب
المعرفة وامرهم ان يعملوا له قصرا في ذلك البستان فاجابوه بالسمع والطاعة و
شرعوا في تجهيز ذلك القصر ثم اتموه على احسن حال وحين علم جانشاه بصدر
الامر ببناء القصر امر الصنائع ان يأتوا بعمود من الرخام الابيض وان ينقروا مجوفه
ويجعلوه على صورة صندوق ففعلوا ما امرهم به ثم ان جانشاه اخذ ثوبا لسيدة
شمسة الذي تطير به وحطه في ذلك العمود ودفنه في اساس القصر وامر
البتائين ان يبنوا فوقه القناطر التي عليها القصر ولما تم القصر فرشوه وصار
قصرا عظيما في وسط ذلك البستان والاهوار تجري من تحته ثم ان الملك طيغموس
بعد ذلك عمل عرس جانشاه في تلك المدة وصار فرحا عظيما لم يبق له نظير وزقوا
السيدة شمسة الى ذلك القصر وذهب كل واحد منهم الى حال سبيله ولما
دخلت السيدة شمسة في ذلك القصر شممت رائحة ثوبها الريش وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الخمسة

قالت بلغنى لهما الملك السعيدان السيدة شمسة لما دخلت ذلك القصر شممت
رائحة ثوبها الريش الذي تطير به وعرفت مكانه وارادت اخذه فصبرت الى
نصف الليل حتى استغرق جانشاه في النوم ثم قامت وتوجهت الى العمود الذي
عليه القناطر وحفرت بجانبه حتى وصلت الى العمود الذي فيه الثياب وازالت
الرصاص الذي كان مسبوكا عليه واخرجت الثوب منه ولبسته وطار من
وقتها وجلست على اعلى القصر وقالت لهم اريد منكم ان تمضروا الى جانشاه حتى
اوذعه فاخبروا جانشاه بذلك فذهب اليها فراها فوق سطح القصر وهي لا بسة

ثوبها الريش فقال الحكيم فعلت هذه الفعال فقالت له يا حبيبي قرة عيني وثررة
فؤادي والله اني احبك محبة عظيمة وقد فرحت فرحا شديدا حيث اوصلتك الى
ارضك وبلادك ورأيت امك واباك فان كنت تحبني كما احبك فتعال عنك الى قلعة
جوهر تكني ثم طارت من وقتها وساعتها ومضت الى اهلها فلما سمع جانشاه كلام
السيدة شمسة وهي فوق سطح القصر كاد يموت من الجزع ووقع مغشيا عليه فمضوا
الى ابيه واعلموه بذلك فركب ابوه وتوجه الى القصر ودخل على ولده فراه مطروحا
على الارض فبكى الملك طيغموس علم ان ابنه مغرم بحب السيدة شمسة فوشح وجهه
ماء ورد فافاق فراه اياه عند رأسه فبكى من فراق زوجته فقال له ابو ما الذي
جرح لك يا ولدي فقال اعلم يا ابني ان السيدة شمسة من بنات الجان وانا اجبتها
ومغرم بها وقد عشقت جماها وكان عندي ثوب لها وهي ما تقدر ان تطير بدونه
وقد كنت اخذت ذلك الثوب واخفيت في عمودي على هيئة الصندوق وسبكت عليه
الرصاص وضعت في اساس القصر فخرت ذلك الاساس اخذته ولبسته وطارت
ثم نزلت على سطح القصر وقالت اني احبك وقد اوصلتك الى ارضك وبلادك اجتمعت
بابيك وامك فان كنت انت تحبني فتعال عنك في قلعة جوهر تكني ثم طارت من سطح
القصر وراحت الى حال سبيلها فتال الملك طيغموس يا ولدي لا تحملها فاننا نجمع
ارباب التجارة والسياحين في البلاد ونستخبرهم عن تلك القلعة فاذا عرفناها نسير
اليها ونذهب الى اهل السيدة شمسة ونرجو من الله تعالى ان يعطوك اياها وتزوج
لها ثم خرج الملك من وقته وساعته واحضر وزراءه الاربعة وقال لهم اجمعوا الى كل
من في المدينة من التجار والمسافرين واسألوهم عن قلعة جوهر تكني وكل من عرفها
ودل عليها فاني اعطيه خمسين الف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا له
سمعا وطاعة ثم ذهبوا من وقتهم وساعتهم وفعلوا ما امر به الملك وصاروا يسألون
التجار والسياحين في البلاد عن قلعة جوهر تكني فما اخبرهم بها احد فانوا الملك واخبروه
بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقته وساعته وامر ان ياتوا ابنه جانشاه من
السراى الى الحسان والجوارى ربات الالات والمخاضى المطربات بما لا يوجد مثله الا
عند الملوك لعله يتسلى عن حب السيدة شمسة فاتوه بما طلبه ثم بعد ذلك ارسل
الملك روادا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والاقاليم ليسألوا عن قلعة جوهر
تكني فسألوا عنها مدة شهرين فما اخبرهم بها احد فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كرم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

فبكى بكاء شديدا وذهب الى ابنه فوجده جانشاه بين السراى والمحاطى وريات آلات
الطرب من الجنك والسنطير وغيرهما وهو لا يتسلع بهن عن السيدة شمسة فقال له
يا ولدى ما وجدك من يعرف هذه القلعة وقد اتيتك باجل منها فلما سمع جانشاه من بيه
ذلك الكلام بكى وافاض دمع العين وانشد هذين البيتين

تَرْجُلُ صَبْرِي وَالْغَرَامُ مُقِيمٌ	وَجِئِمِي مِنْ قَرْطِ الْغَرَامِ سَقِيمٌ
مَتَى تَجْعُ الْآيَامُ شَمْلِي شَمْسَةً	وَعَظِي مِنْ حَزِّ الْفِرَاقِ رَمِيمٌ

ثم ان الملك طيغوس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة فان الملك طيغوس
كان عدا عليه وقتل رجاله وسلب امواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيد له
جيوش وعساكر وابطال وكان له الف هليون كل هليون منهم يحكم على الف قبيلة
وكل قبيلة من تلك القبائل تشتمل على اربعة الاف فارس كان عنده اربعة وزراء
وتخته ملوك واکبر وامراء وجيوش كثيرة وكان يحكم على الف مدينة لكل مدينة
الف قلعة وكان ملكا عظيما شديدا لبا س عساكره قد ملأت جميع الارض فلما علم
الملك كفيد ملك الهند ان الملك طيغوس اشتغل بحب ابنه وترك الحكم والملك
وقلت من عنده العساكر وصار في هم وتكد بسبب اشتغاله بحب ابنه جمع الوزراء
والامراء وارباب الدولة وقال لهم اما تعلمون ان الملك طيغوس قد هم على بلادنا
وقتل ابى واخوتى وهب اموالنا وما منكم احدا لا وقد قتل له قريبا واخذ له مالا
وهب رزقه واسرا هله واخى سمعت اليوم انه مشغول بحب ابنه جانشاه وقد
قلت من عنده العساكر وهذا وقت اخذ ثأرنا منه فتأهبوا للسفر اليه جهزوا آلات
الحرب للهجوم عليه ولاقتها ونوا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه
ونملك بلاده وادرك شهرنا والصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الخمسة

قالت بلغنى اياها الملك السعيد ان الملك كفيد ملك الهند امر جيوشه وعساكره ان
يركبوا على بلاد الملك طيغوس قال لهم تأهبوا للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب للهجوم
عليه ولاقتها ونوا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه ونملك
بلادهم فلما سمعوا منه ذلك الكلام قالوا له سمعنا طاعة واخذ كل واحد منهم في تجهيز
عدته واستمروا في تجهيز العدة والسلاح وجمع العساكر ثلثة اشهر لما تكملت العسا

والجيوش والابطال دقوا الكاسات ونفخوا في البوقات ونصبوا البيارق والرايات ثم ان
 الملك كفيد خرج بالعساكر والجيوش وسار حتى وصل الى اطراف بلاد كابل في بلاد
 الملك طيغموس لما وصلوا الى تلك البلاد ذهبوها وفسقوا في الرعية وذبحوا الكبار
 واسروا الصغار فوصل الخبر الى الملك طيغموس فلما سمع بذلك الخبرا غناظ غيظا
 شديدا وجمع اكابر دولته ووزراءه وامراء مملكته وقال لهم اعلموا ان كفيد قد اتى
 ديارنا ونزل بلادنا ويريد قتالنا ومعه جيوش وابطال وعساكر لا يعلمهم الا الله
 تعالى فما الرأي عندكم فقالوا له يا ملك الزمان الرأي عندنا اننا نخرج اليه نقاتله
 ونرده عن بلادنا فقال لهم الملك طيغموس تجهزوا الى القتال ثم اخرج لهم من الزرد
 والدروع والخود والسيوف وجميع آلات الحرب ما يردى الابطال فيلص صناديد
 الرجال فاجتمعت العساكر والجيوش والابطال وتجهزوا للقتال ونصبوا الرايات و
 دقت الكاسات ونفخ في البوقات وضربت الطبول وزمرت الزمور وسار الملك
 طيغموس بجساكره الى ملاقاته الملك كفيد وما زال الملك طيغموس سائرا بالعساكر
 والجيوش حتى قربوا من الملك كفيد ثم نزل الملك طيغموس على واد يقال وادي زهران وهو في اطراف
 بلاد كابل ثم ان الملك طيغموس كتب كتابا وارسله مع رسول من عسكره الى الملك كفيد مضمون
 اما بعد فالتك تعلم به الملك كفيد انك ما فعلت الا فعل الا وياش لو كنت ملكا ابن ملك ما فعلت
 هذه الافعال وكأنت تهيج بلاديه وتنهب اموال الناس تقتسف في رعيتي ما علمت ان هذا كله جور
 ولوعلمت بانك تتجارت على مملكتي كنت اتيتك قبل مجيئك بمدة ومنعتك عن بلادتي لكن ان
 رجعت وتركت الشريطينا وبينك فيها ونمت وان لم ترجع فابرزالي في حومة الميدان
 وتجلد لدي في موقف الحرب والطعان ثم انه ختم الكتاب وسلمه لرجل عامل من
 عسكره وارسله معه جواسيس يتجسسونه على الاخبار ثم ان الرجل اخذ الكتاب
 سار به حتى وصل الى الملك كفيد فلما قرب من مكانه رأى خياما منصوبة على بعد
 وهي مصنوعة من الحرير الاطلس رأى رايات من الحرير الازرق ورأى بين الخيام
 خيمة عظيمة من الحرير الاحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم وما زال سائرا حتى
 وصل الى تلك الخيمة فسأل عنها ف قيل له انها خيمة الملك كفيد ف نظر الرجل الى وسط
 الخيمة فرأى الملك كفيد جالسا على كرسي مرصع بالجواهر وعنده الوزراء والامراء
 وارباب الدولة فلما رأى ذلك اظهر الكتاب في يده فلما ذهب اليه جماعة من عسكر
 الملك كفيد واخذوا الكتاب منه واقرأوه الملك فاخذ الملك فلما قرأه وعرف معناه

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسييم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

كتب له جوابا مضمونه اما بعد فالذي تعلم به الملك طيغموس انه لا بد من اننا
نأخذ الثأر ونكشف العار ونحزب الديار ونهتك الاستار ونقتل الكبار ونأسر
الصغار وفي غد ابز الى لقتال في الميدان حتى اريك الحرب والطعان ثم ختم الكتاب
وسلمه لرسول الملك طيغموس فاخذه وسأوا ذلك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان الملك كفيد سلم جواب الكتاب الذي ارسله
اليه الملك طيغموس لوسوله فاخذه ورجع فلما وصل اليه قيل الارض بين يديه
ثم اعطاه الكتاب واخبره بما رآه وقال له يا ملك الزمان اني رأيت فرسانا وابطالا
ورجالا لا يحصى لهم عدد ولا ينقطع لهم مدد فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا
شديدا وامر وزيره عين زار ان يركب معه الف فارس فيلجم على عسكر الملك كفيد
في نصف الليل وان يخوضوا فيهم ويقتلوه فقال له الوزير عين زار سمعنا وطاعة ثم
ركب وركبت معه العساكر والجيش وساروا نحو الملك كفيد وكان للملك كفيد
وزير يقال له غطرفان فامر ان يركب ويأخذه معه خمسة آلاف فارس فيذهب
بهم الى عسكر الملك طيغموس فيلجموا عليهم ويقتلوهم فركبوا لوزير غطرفان وفعلوا
امره به الملك كفيد وسار بالعسكر نحو الملك طيغموس ما زالوا سائرين الى نصف
الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا الوزير غطرفان وقع في الوزير عين زار فصاحت
الرجال على الرجال ووقع بينهم شديدا لقتال وما زال يقاتل بعضهم بعضا الى وقت الصباح
فلما اصبح الصباح انهرمت عساكر الملك كفيد ولواها ربين اليه فلما رآه ذلك غضب
غضبا شديدا وقال لهم يا ويلكم ما الذي صابكم حتى فقدتم ابطالكم فقالوا اليه يا ملك
الزمان انه لما ركبنا لوزير غطرفان وسرنا نحو الملك طيغموس لم نزل سائرين الى ان
نصفنا الليل وقطعنا نصف الطريق فقابلنا عين زار ووزير الملك طيغموس واقبل
علينا ومعه جيوش وابطال وكانت المقاتلة بحجب وادي زهران فما نشعرا الا ونحن
في وسط العسكر ووقعت العين في العين وقاتلنا قتالا شديدا من نصف الليل
الى الصباح وقد قتل خلق كثير وصار الوزير عين زار يصيح في وجه الفيل ويضربه
فيجفل الفيل من شدة الضربة ويدوس الفرسان ويوكي هاربا وما بقي احد ينظر احدا
من كثرة ما يطير من الغبار وصار الدم يجري كالتيار ولولا اننا اتينا هاربين لكنا

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيثا قدام حاسبيم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

فقلنا عن اخرا فلما سمع الملك كفيد هذا الكلام قال لا باركت فيكم الشمس بل غضبت عليكم غضبا شديدا ثم ان الوزير عين زار وجع الى الملك طيغموس واخبره بذلك فهاه الملك طيغموس بالسلامة وفرح فرحا شديدا وامر بدق الكاسات ونفخ في البوقات ثم تفقد عسكره فاذا هم قد قتل منهم مائتا فارس من الشجعان الشدادتهم ان الملك كفيد هيثا عسكره وجنوده وجيوشه واتى الميدان واصطفوا صفاء بعد صف فكلوا خمسة عشر صفاء في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه ثلثمائة هيلوان يركبون على الافياء وقد اتخبط لا بطال وصناديد الرجال ونصب ليارق والرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وبرز الابطال طالبين القتال واما الملك طيغموس فانه صف عسكره صفاء بعد صف فاذا هم عشرة صفوف في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه مائة هيلوان يركبون عن يمينه وشماله ولما اصطفت الصفوف تقدم كل فارس موصوف وتصادمت الجيوش وضاق ركب الارض عن التحيل وضربت الطبول وزمرت الزمور ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وصاح النقيرو صمت الاذان من صهيل الخيل في الميدان وصاحت الرجال باصواهم وانعقد الغبار على رؤسهم واقتتلوا قتلا شديدا من اول النهار الى ان اقبل الظلام ثم افترقوا وذهبت العساكر الى منازلهم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت التاسعة عشرة بعد الخمسة

قالت بلغني الهيا الملك السعيدان العساكر افترقوا وذهبوا الى منازلهم وتفقد الملك كفيد عسكره فاذا هم قتل منهم خمسة آلاف فتغضب غضبا شديدا وتفقد الملك طيغموس عسكره فاذا هم قتل منهم ثلثة آلاف فارس من خواص شجعانه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا ثم ان الملك كفيد برز الى الميدان ثانيا وفعل كما فعل اول مرة وكل واحد منهما يطلب النص لنفسه وصاح الملك كفيد على عسكره وقال لهم هل فيكم من يريد الى الميدان ويفتح لنا باب الحرب والطعان فاذا ابطل يقال له بركيك قد اقبل راكبا على فيل وكان هيلوانا عظيما ثم تقدم ونزل من فوق ظهر الفيل وقبل الارض بين يدي الملك كفيد واستأذنه في البراز ثم ركب الفيل ونساقه الى الميدان وصاح وقال هل من مبارز هل من مناجز هل من مقاتل فلما سمع ذلك الملك طيغموس التفت الى عسكره وقال لهم من يريد الى هذا البطل منكم فاذا فارس قد برز من بين الصفوف

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيثا قدام حاسي كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشا

راكبا على جواد عظيم الخلقة وسار حتى اقبل على الملك طيغوس قبل الارض قد امدته واستأذنه في المبارزة ثم توجه الى بركيك فلما اقبل عليه قال له من تكون انت حق تستهزأ بي وقبري لي وحدك وما اسمك فقال له اسمي غضنفر بن كحيل فقال له بركيك كنت اسمع بك وانا في بلادى فدونك والقتال بين صفوف الابطال فلما سمع غضنفر كلامه سجد لعود الحديد من تحت فخذه وقد اخذ بركيك السيف في يده وتقاتلا قتالا شديدا ثم ان بركيك ضرب غضنفر بالسيف فانت الضربة في خوذته ولم يصبه منها ضرر فلما رأى ذلك غضنفر ضربه بالعود فاستوى لحمه بلحم الفيل فاتاه شخص قال له من انت حتى تقتل اخي ثم اخذ نبله في يده وضرب بها غضنفر فاصابت فخذه فسموت الدرع فيه فلما رأى ذلك غضنفر جرد السيف في يده وضربه فقتله نصفين فنزل الى الارض يخور في دمه ثم ان غضنفر ولى هاربا نحو الملك طيغوس فلما رأى ذلك الملك كفيد صاح على عسكره وقال لهم انزلوا الميدان وقاتلوا الفرسان ونزل الملك طيغوس بعسكره وجيوشه وقاتلوا قتالا شديدا وقد صهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتجردت السيوف وتقدم كل فارس موصوف وحملت الفرسان على الفرسان وقرأ الجبان من موقف لطعان ودقت الكاسات ونفخ في البوقات فما تسمع الناس الا صيحة صياح وقعقة سلاح وهلك في ذلك الوقت من الابطال من هلك وما زالوا على هذا الحال الى ان صارت الشمس في قبة الغلوك ثم ان الملك طيغوس انفرق بعسكره وجيوشه وعاد لحياته كذلك الملك كفيد ثم ان الملك طيغوس تفقد رجاله فوجدهم قد قتل منهم خمسة الاف فارس وانكسرت منهم اربعة بيارق فلما علم الملك طيغوس ذلك غضب غضبا شديدا واما الملك كفيد فانه تفقد عسكره فوجدهم قد قتل منهم ستماية فارس من خواص شجاعه وانكسرت منهم تسعة بيارق ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلاثة ايام وبعد ذلك كتب الملك كفيد كتابا وارسله مع رسول من عسكره الى الملك يقال له فاقون الكلب فذهب الرسول اليه وكان كفيد يدعى انه قريب من جهة امه فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره وجيوشه وتوجه الى الملك كفيد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الخمسمائة

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيتا قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك فاقون جمع عساكره وجيوشه وتوجه الى الملك
كفيد فبينما الملك طيغوس جالس في حظه اذا تاه شخص قال له اني رايت غيرة ثاقرة على
بعد قد ارتفعت الى الجوّ فامر الملك طيغوس جماعة من عسكره ان يكشفوا عن خير تلك
الغيرة فقالوا اسمعوا وطاعة ثم ذهبوا ورجعوا وقالوا ايها الملك قد رأينا الغيرة وبعد
ساعة ضربها الهواء وقطعها وبان من تحتها سبعة بيارق تحت كل بيقر ثلاثة آلاف
فارس ساروا الى ناحية الملك كفيد ولما وصل الملك فاقون الكلب الى الملك كفيد
سلم عليه قال له ما خبرك وما هذا القتال الذي انت فيه فقال الملك كفيد ما تعلم
ان الملك طيغوس عدوي وقاتل اخوتي وابي وانا قد جئته لاقائه واخذ بناشري
منه فقال للملك فاقون باركت الشمس فيك ثم ان الملك كفيد اخذ الملك فاقون الكلب
وذهب به الى خيمته وفرح فرحاً شديداً هذا ما كان من امر الملك طيغوس والملك كفيد
واما ما كان من امر الملك جانشاه فانه استمرّ شهرين وهو لم ينظر اباه ولم يأذن
بالدخول عليه لاحد من الجوارى اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم
فقال لبعض اقباعه ما خبرني حتى انه لم يأتيني فاخبره بما جرى لابيه مع الملك كفيد
فقال ائتوني بجوادى حتى اذهب الى ابي فقالوا اسمعوا وطاعة واقوه بالجواد فلما حضر
جواده قال في نفسه انا مشغول بنفسه فالرأى ان اخذ فرساً اسير الى مدينة اليهود
واذا وصلت اليها يهون الله عليّ بذلك التاجر الذي استناجني للعمل لعله يفعل
بمثلي ما فعل اول مرة وما يدرى احداً بين تكون الخيرة ثم انه ركب واخذ معه الف
فارس صارحتهم والناس يقولون ان جانشاه اذهب الى ابيه ليقاتل معه ما زالوا
سائرين الى وقت المساء ثم نزلوا في مرج عظيم وباتوا بذلك المرج فلما ناموا وعلم
جانشاه ان عسكره ناموا كلهم قام في خفية وشدّ وسطه وركب جواده وسار الى
طريق بغداد لانه كان سمع من اليهود انه تأتيم في كل سنتين قافلة من بغداد
قال في نفسه اذا وصلت الى بغداد اسير مع القافلة حتى اصل الى مدينة اليهود
وصمت نفسه على ذلك وسار الى حال سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا
جانشاه ولا جواده ركبوا وساروا يفتشون على جانشاه يمينا وشمالاً فلم يجدوا له خبراً
فرجعوا الى ابيه واعلموه بما فعل ابنه فغضب غضباً شديداً وكاد الشرار يطلع من
فيه ورمى بتاجه من فوق رأسه وقال لاهول ولا قوة الا بالله قد فقدت ولدي
والعدو قبالي فقال له الملوك والوزراء اصبر يا ملك الزمان فما بعد الصبر الا الخير

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسييم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

ثم ان جانشاه صار من اجل ابيه وفراق محبوبته حزينا مهموما جريح القلب قريح العين سهران الليل والنهار واما ابوه فانه لما علم بفقد جميع عساكره وجيوشه رجع عن حوب عدوه وتوجه الى مدينته ودخلها وغلق ابوابها وحصن اسوارها وصارها ربا من الملك كفيد وصار كفيد في كل شهر يجيئ المدينة طالبا القتال والخصام ويقعد عليها سبع ليالى وثمانية ايام وبعد ذلك يأخذ عسكره ويخرج الى الخيام ليبدأ والمجروحين من الرجال فاما اهل مدينة الملك طيغموس فانهم عند انصراف العدو وعزمهم ليشغلون باصلاح السلاح وتحصين الاسوار وتهيئة المنجنيقات ومكث الملك طيغموس الملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب مستمرة بينهما وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايتها الملك السعيدان الملك طيغموس مكث هو والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين هذا ما كان من امرهما واما ما كان من امر جانشاه فانه لم يزل سائرا يقطع البراري والقفار وكما وصل الى بلد من البلاد سأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره احد بها وانما يقولون له اننا لم نسمع لهذا الاسم اصلا ثم انه سأل عن مدينة اليهود فاخبره رجل من التجار انها في اطراف بلاد المشرق وقال له في هذا الشهر سر معنا الى مدينة مزرقان وهي في الهند ومن تلك المدينة نذهب الى خواسا ثم نسا فر من هناك الى مدينة شمعون ومنها الى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة خوارزم فان بينها وبينها مسافة سنة وثلاثة اشهر فصبر جانشاه حتى سافرت القافلة وسافر معها الى ان وصل الى مدينة مزرقان ولما دخل تلك المدينة صار يسأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وسافرت القافلة وسافر معها الى الهند ودخل المدينة وسأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وقالوا ما سمعنا بهذا الاسم اصلا وقاسى في الطريق شدة عطية واهوالا صعبة وجوعا وعطشا ثم فر من الهند ولم يزل مسافرا حتى وصل الى بلاد خراسان وانتهى الى مدينة شمعون ودخلها وسأل عن مدينة اليهود فاخبروه عنها ووصفوا له طريقها فسافر اياما وليالى حتى وصل الى المكان الذى هرب فيه من القردة ثم مشى اياما وليالى حتى وصل الى النهر الذى بجانب مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصبر الى يوم

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسييم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

السبت حتى تشف بقدره الله تعالى فعك منه وذهب الى بيت اليهودي الذي كان فيه اول مرة فسلم عليه هو واهل بيته وفروا به واقوه بالاكل والشرب ثم قالوا له اين كانت غيبنتك فقال لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك الليلة عندهم ولما كان الغد في المدينة يتفوج فراى مناديا ينادى ويقول يا معشر الناس من يأخذ الف دينار وجارية حسنة ويعمل عنده فاشغل نصف يوم فقال جانشاه انا اعمل هذا الشغل فقال له المنادى اتبعني فتبعه حتى وصل الى بيت اليهودي التاجر الذي وصل اليه اول مرة ثم قال المنادى لصاحب البيت ان هذا الولد يعمل لشغل الذي تريد فربح التاجر وقال له مرحبا بك واخذه ودخل به الى الحريم واتاه بالاكل والشرب فاكل جانشاه وشرب ثم ان التاجر قدم له الدنانير والحجارية الحسنة وبات معها تلك الليلة ولما اصبح الصباح اخذ الدنانير والحجارية وسلمها لليهودي الذي بات في بيته اول مرة ثم رجع الى التاجر صاحب الشغل فركب معه وسارا حتى وصلا الى جبل عال شاهق في العلو ثم ان التاجر اخرج جبلا وسكينا وقال لجانشاه ارم هذا الفرس على الارض فرماها وكتفها بالجبل وسلمها وقطع قوائمها ورأسها وشق بطنها كما امره التاجر ثم قال التاجر لجانشاه ادخل بطن هذه الفرس اخيطة عليك ومحمرا رأيت فيه فقلبي عليه فهذا الشغل الذي ائذنت اجورته قد دخل جانشاه بطن الفرس وخاطه عليه التاجر ثم ذهب الى محل بعيد عن الفرس واختفى فيه وبعد ساعة اقبل طير عظيم ونزل من الجوّ وخطف الفرس وارتفع بها الى عنان السماء ثم نزل على رأس الجبل فلما استقر على رأس الجبل اراد ان يأكل الفرس فلما احس به جانشاه شق بطن الفرس وخرج فجفل الطير منه وطار الى حال سبيله فطلع جانشاه ونظر الى التاجر فرأه واقفا تحت الجبل مثل العصفور فقال له ما تريد اليها التاجر فقال له ارم لي بشيء من هذه الحجارة التي حو اليك حتى ادلك على الطريق التي تنزل منها فقال له جانشاه انت الذي فعلت بي كيت وكيت من مدة خمس سنين وقد قاسيت جوعا وعطشا وحصلت في عظيم وشرك كثير وها انت عدت بي الى هذا المكان واردت هلاكى والله لا ارمي لك بشيء ثم ان جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الخمسة

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسكييم الدين قصه بلوقيامع جانشاه

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصير
ملك الطيور ولم يزل سافرا اياما وليالي وهو باكي العين حزين القلب واذا جاء ياكل من
نبات الارض واذا عطش يشرب من انهارها حتى وصل الى قصر السيد سليمان فراءى
الشيخ نصير جالس على باب القصر فاقبل عليه وقبل يديه فحسب به الشيخ نصير وسلم
عليه ثم قال له يا ولدي ما خبرك حتى جئت هذا المكان وكنت قد توجهت من هنا
مع السيدة شمسة وانت قورير العين فشرح الصدف بكى جانشاه وحكى ما جرى
من السيدة شمسة لما طارت وقالت له ان كنت تحبني تعال عندي في قلعة جوهر
تكني فتعجب الشيخ نصير من ذلك وقال والله يا ولدي ما عرفها وحق السيد سليمان
ولا سمعت بهذا الاسم طول عمري فقال جانشاه كيف اعمل وقدمت من العشق
والغرام فقال له الشيخ نصير اصبر حتى تأت الطيور ونسألم عن قلعة جوهر تكني لعل
احد منهم يعرفها فاطمان قلب جانشاه ودخل القصر وذهب الى المقصورة المشتملة
على البحيرة التي رأى فيها البنات الثلاث ومكث عند الشيخ نصير مدة من الزمان فيبينما
هو جالس على عادته اذ قال له الشيخ نصير يا ولدي انه قد قرب مجيئي الطير ففرح جانشاه
بذلك الخبر ولم يمض الا ايام قلائل حتى قبلت الطيور فجاء الشيخ نصير جانشاه وقال
له يا ولدي تعلم هذه الاسماء واقبل على الطيور فجاءت الطيور وسلمت على الشيخ
نصير نوعا بعد نوع ثم سألهما عن قلعة جوهر تكني فقال كل منهما ما سمعت بهذه
القلعة طول عمري فبكى جانشاه وتحنن ووقع مغشيا عليه فطلب الشيخ نصير طيرا عظيما
وقال له اوصل هذا الشاب الى بلاد كابل ووصف له البلاد وطريقها فقال له سمعنا
وطاعة ثم ركب جانشاه على ظهره وقال له احترس على نفسك واياك ان تميل فتقطع
في الهواء وستا ذنك من الريح لئلا يصفوك جري لا فلاك ودوى البحار فقبل جانشاه
ما قاله الشيخ نصير ثم اقتلع به الطير وعلا الى الجوّ وسار به يوما وليلة ثم نزل به عند
ملك الوحوش واسمه شاه بدرية فقال الطير لجانشاه قد تهنأ عن البلاد التي
وصفها الشيخ نصير واراد ان يأخذ جانشاه ويطير به فقال له جانشاه اذهب الى
حال سبيلك واتركني في هذه الارض حتى اموت فيها او اصل الى قلعة جوهر
تكني ولا اروح الى بلادى فتركه الطير عند ملك الوحوش شاه بدرية وذهب
الى حال سبيله ثم ان شاه بدرية سأله وقال له يا ولدي من انت ومن اين
اقبلت مع هذا الطير العظيم فحكى له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر فتعجب

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا فقام حاسبيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

ملك الوحوش من حكايته فقال له وحق السيد سليمان اني ما اعرف هذه القلعة وكل من دلنا عليها نكرمة نرسلك اليها فبكى جانشاه بكاء شديدا وصبر مدة قليلة وبعد ها اتاه ملك الوحوش وهو شاه بدرى وقال له قم يا ولدى وخذ هذه الاواح واحفظ الذي فيها واذا انت الوحوش فاسئلهما عن تلك القلعة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثالثة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغنى اليها الملك السعيد ان شاه بدرى ملك الوحوش قال لجانشاه احفظ في هذه الاواح واذا جاءت الوحوش فاسئلها عن تلك القلعة فامضى غير ساعته حتى اقبلت الوحوش فوعا بعد نوع وصاروا يسلمون على الملك شاه بدرى ثم انهم سألها عن قلعة جوهركنى فقالت لواله جميعا ما نعرف هذه القلعة ولا سمعنا بها فبكى جانشاه وتأسف على عدم ذهابه مع الطير الذي اتى به من عند الشيخ نصر فقال له ملك الوحوش يا ولدى لا تحمل ههنا الى اخاك برمنى يقال له الملك شماخ وكان اسيرا عند السيد سليمان لانه كان عاصيا عليه وليس احد من الجن اكبر منه هو والشيخ نصر فلعله يعرف هذه القلعة وهو يحكم على الجنان الذين في هذه البلاد ثم اركبه ملك الوحوش على ظهر وحش منها وارسل معه كتابا الى اخيه بالوصية عليه ثم ان ذلك الوحش سار من وقته وساعته ولم يزل سائرا بجانشاه ايا ما وليا الى حتى وصل الى الملك شماخ فوقف ذلك الوحش في مكان وحده بعيدا من الملك ثم نزل جانشاه من فوق ظهره وصار يمشى حتى وصل الى حضرة الملك شماخ فقبل يديه وناوله الكتاب فقرأه وعرف معناه ورحب به وقال له والله يا ولدى ان هذه القلعة عمرى ما سمعت بها ولا رأيتها فبكى جانشاه وتحسّر فقال الملك شماخ احك لي حكايتك واخبرني من انت ومن اين اتيت والى اين تذهب فاخبره بجميع ما جرى له من الاول الى الآخر فتعجب شماخ من ذلك وقال له يا ولدى ما اظن ان السيد سليمان في عمره سمع بهذه القلعة ولا رآها ولكن يا ولدى انا اعرف راها في الجبل وهو كبير في العمر وقد اطاعته جميع الطيور والوحوش والجنان من كثرة اقتسا لانه ما زال يتلوا الاقسام على ملوك الجن حتى اطاعوه قهرا عنهم من شدة تلك الاقسام والسحر الذي عنده وجميع الطيور والوحوش تسير الى خد منه وها انا قد كنت عصيت

السيد سليمان فهو اسرى عنده وما غلبني سوى هذا الراهب من شدة مكره واقسامه
وسحره وقد بقيت في خدمته واعلم انه ساح في جميع البلاد والاقاليم وعرف جميع
الطرق والجهات والاماكن والقلاع والمدائن وما اظن انه يخفى عليه مكان فاننا ارسلنا
اليه لعله يد لك على هذه القلعة وان لم يد لك هو عليها فما يد لك عليها احد لانه قد
اطاعته الطيور والوحوش والجبال وكلهم يا تونه ومن شدة سحره قد اصطنع له عكازة
ثلث قطع فيغرزها في الارض ويتلوا القسم على القطعة الاولى من العكازة فيخرج منها لحم
ويخرج منها دم ويتلوا القسم على القطعة الثانية فيخرج منها لبن حليب ويتلوا القسم على
القطعة الثالثة فيخرج منها قمح وشعير وبعد ذلك يخرج العكازة من الارض ثم يذهب الى
ديره وديره يسمى دبر الماس هذا الراهب الكاهن يخرج من يده اختراع كل صنعة غريبة
وهو ساحر كاهن ما كرمخادع خبيث واسمه يغوس وقد حوى جميع الاقسام والعزائم
ولا بد من ان ارسلنا اليه مع طير عظيم له اربعة اجنحة وادرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شماخ قال لجانشاه ولا بد من ان ارسلنا
الى الراهب مع طير عظيم ثم اركبه على ظهر طير عظيم له اربعة اجنحة طول كل جناح منها
ثلثون ذراعا بالهاشمي له ارجل مثل رجل القبل لكنه لا يطير في السنة الا مرتين
وكان عند الملك شماخ عون يقال له طمشون كل يوم يخطف لهذا الطير بخيتين من
بلاد العراق ويفسحهما له لياكلهما فلما ركب جانشاه على ظهر ذلك الطير امره الملك
شماخ ان يوصله الى الراهب يغوس فاخذه على ظهره وسار به ليل الى اياما خن وحل
الى جبل لقلع ودير الماس فنزل جانشاه عند ذلك الدير فرأى يغوس الراهب داخل
الكنيسة وهو يتعبد فيها فتقدم جانشاه اليه وقبل الارض ووقف بين يديه فلما
راه راهب قال له مرحبا بك يا ولدي يا غريب الديار وبعيد المزار اخبرني ما سبب
مجيئك هذا المكان فبكى جانشاه وحكى له حكايته من الاول الى الاخر فلما سمع الراهب
الحكاية تعجب غاية العجب قال له والله يا ولدي عمري ما سمعت بهذه القلعة ولا
رايت من سمع بها وراها مع اني كنت موجودا على عهد نوح نبي الله عليه السلام
وحكمت من عهد نوح الى زمن السيد سليمان بن داود على الوحوش والطيور والحجن

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيثا قدام حاسبيم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

وما اظن ان سليمان سمع بهذه القلعة ولكن اصبر يا ولدي حتى تأتي الطيور والوحوش واعوان الجان واسألم لعل احد منهم يخبرنا بها ويأتينا بخبر عنها ويهون الله تعالى عليك فقعد جانشاه مدة من الزمان عند الراهب فيبيناهو قاعد اذا قبلت علي الطيور والوحوش والجان اجمعون وصار جانشاه والراهب ليسا لوهم عن قلعة جوهركني فما احد منهم قال انا رأيتها او سمعت لها بل كان كل منهم يقول لا رأيت هذه القلعة ولا سمعت بها فصار جانشاه يبكي وينوح ويتضرع الى الله تعالى ويبيناهو كذلك اذا بطير قدامه فخر الطيور وهو اسود اللون عظيم الحلقة ولما نزل من اعلى الجو جاء وقبل بك الراهب فسأله عن قلعة جوهركني فقال له الطير اياها الراهب اننا كنا ساكنين خلف جبل قاف بجبل البلور في بر عظيم وكنت انا واخوتي فراخا صغيرا وابي واحي كانا نسيران في كل يوم ويحيثان برزقنا فاتفقنا ان نخرجها من ايام وغابا عنا سبعة ايام فاشتد علينا الجوع ثم اتينا في اليوم الثامن وهما يبكيان فقلنا لهما ما سبب غيابكما عنا فقالا انه خرج علينا ما ارد فحفظنا وذهب بنا الى قلعة جوهركني واوصلنا الى الملك شهلان فلما رانا الملك شهلان اراد قتلنا فقلنا له ان وراءنا فراخا صغيرا فاعتقنا من القتل ولو كان ابي واحي في قيد الحياة لكانا اخبركم عن القلعة فلما سمع جانشاه هذا الكلام بكى بكاء شديدا وقال للراهب اريد منك ان تأمر هذا الطير ان يوصلني الى نحو وكر ابيه وامه في جبل البلور خلف جبل قاف فقال الراهب للطير اياها الطير اريد منك ان تطيع هذا الولد في جميع ما يأمر به فقال الطير للراهب سمع وطاعة لما تقول ثم ان ذلك الطير اركب جانشاه على ظهره وطار ولم يزل طائرا اياها ما وليا الى حتى قبل على جبل البلور ثم نزل به هناك ومكث برهة من الزمان ثم اركبه على ظهره وطار ولم يزل طائرا به مدة يومين حتى وصل الى الارض التي فيها الوكر وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغنى اياها الملك السعيد ان الطير لم يزل طائرا اياها جانشاه مدة يومين حتى وصل به الى الارض التي فيها الوكر ونزل به هناك ثم قال له يا جانشاه هذا الوكر الذي كنا فيه فبكى جانشاه بكاء شديدا وقال للطير اريد منك ان تخلفني وتوصلني الى الناحية التي كان ابوكم وامك يذهبان اليها ويحيثان منها بالرزق فقال له الطير

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسي كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

بسمها وطاعة يا جانشاه ثم حمله وطار به ولم يزل طار اسبع ليال وثمانية ايام حتى وصل
 به الى جبل عال ثم انزله من فوق ظهره وقال له ما بقيت اعرف وراء هذا المسكا ارضا
 فطلب على جانشاه التوم فنام في راس في لك الجبل فلما افاق من التوم رأى بريقا على بعد
 ميلا نوره الجوف صار متغيرا في نفسه من ذلك اللعان والبريق ولم يد رانه لمعا القلعة
 التي هو يفتش عنها وكان بينه وبينها مسيرة شهرين وهي مبنية من الياقوت الاحمر
 وبيوتها من الذهب الاصفر ولها الف برج مبنية من المعادن النفيسة التي تخرج من
 بحر الظلمات ولهذا سميت بالقلعة جوهر تكتي كالحا من نفيس الجواهر المعادن وكانت
 قلعة عظيمة واسم ملكها شهلان وهو ابو البنات الثلث هذا ما كان من امر جانشاه
 واما ما كان من امر السيدة شمسة فاتها لما هربت من عند جانشاه وراحت عند
 ابيها وامها واهلها اخبرت بما جرى لها مع جانشاه وحكت لهم حكايتها واعلمتهم انه
 ساح في الارض ورأى العجائب وعرفتهم بجهنمه لها وبجهنمها له وبما وقع بينهما فلما
 سمع ابوها وامها منها هذا الكلام قال لهما ما يجلي لك من الله ان تفعل مع هذا الامر
 ثم ان اباها حكى هذه المسألة لاعوانه من مرودة الحان وقال لهم كل من رأى النسيا
 فليأتني به وكانت السيدة شمسة اخبرت امها ان جانشاه مغرم بها وقالت لها
 لا بد من انه يأتيك لاني لما طرت من فوق قصر ابيه قلت له ان كنت تحبني فعال
 في قلعة جوهر تكتي ثم ان جانشاه لما رأى ذلك البريق واللعان قصد نحوه ليعرف
 ما هو وكانت السيدة شمسة فلا رسلت عونا من الاعوان في شغل بناحية جبل
 قرموس فبينما ذلك العون سافر اذا هو ينظر من بعيد الى شخص انسى فلما راه اقبل
 نحوه وسلم عليه فخاف جانشاه من ذلك العون ولكنه رد عليه السلام فقال له العون
 ما اسمك فقال له اسمي جانشاه وكنت قبضت على جنية اسمها السيدة شمسة لاني
 تعلقت بحسنها وجمالها وكنت احبها محبة عظيمة ثم انها هربت مني بعد دخولها في
 قصر والدي وحكي لي جميع ما جرى له معها وصار جانشاه يكلم المارد ويكي فلما نظر
 العون الى جانشاه وهو يكي حرق قلبه وقال له لا تبك فانك قد وصلت الى امرالك
 واعلم انه تجيبك محبة عظيمة وقد اعلمت اباها وامها بجهنمك لها وكل من في القلعة
 يحبك لاجلها فطب نفسا وقرعينا ثم ان المارد حمله على كاهليه وسار به حتى وصل
 الى قلعة جوهر تكتي وذهب لمبشرين الى الملك شهلان والى السيدة شمسة والى
 امها يبشرونهم بهي جانشاه ولما جاءهم البشائر بد لك فرحوا فرحا عظيما ثم ان الملك

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسي كيم الدين قصه بلوقيامع جانشاه

شهلان امر جميع الاعوان ان يلاقوا جانشاه وركب هو وجميع الاعوان والعفاريت
والمرودة الى ملاقاته جانشاه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك وركب هو وجميع الاعوان والعفاريت والمرودة
الى ملاقاته جانشاه فلما اقبل الملك شهلان ابو السيدة شمسة على جانشاه عانقه ثم
ان جانشاه قبل يدي الملك شهلان وامر له الملك بخلة عظيمة من الحرير مختلفة
الالوان مطرزة بالذهب مرصعة بالجواهر ثم البسه التاج الذي مارأى مثله احد
من ملوك الارض ثم امر بفرس عظيم من خيل ملوك الحان فاركبها ثم ركب الاعوان
عن يمينه وشماله وسار هو والملك في موكب عظيم حتى اتوا باب القصر فترجل جانشاه
في ذلك القصر فراه قصر اعظما حيطانه مبنية بالجواهر والياقوت نفيس المعادن واما البلور
والزبرجد الزمرد فمرصع في الارض فصار يتجيب من ذلك ويكفي الملك وام السيدة
شمسة عيمعان دموعه ويقولان له قلل من البكاء ولا تحملهما واعلم انك قد وصلت
الى مرادك ثم انه لما وصل الى وسط المكان لاقتهم الجوارى الحسنات والعبيد الغلمان
واجلسوه في احسن مكان ووقفوا في خدمته وهو متخير في حسن ذلك المكان و
حيطانه التي بنيت من جميع المعادن ونفيس الجواهر وانصرف الملك شهلان الى
محل جلوسه وامر الجوارى والغلمان ان يأتوه بجانشاه ليجلس عنده فاخذوه ودخلوا
به عليه فقام الملك اليه واجلسه على تخته بجانبه ثم اثم اتوا بالساط فاكلوا وشربوا
ثم غسلوا ايديهم وبعد ذلك اقبلت عليه ام السيدة شمسة فسلمت عليه ورحبت
به وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب ونامت عينك بعد السهر الحمد لله على
سلامتك ثم ذهبت من وقتها الى بنتها السيدة شمسة فانت لها جانشاه فلما اقبلت
عليه السيدة شمسة سلمت عليه وقبلت يده واطوقت برأسها خجلا منه امها و
اييها وانت اخواتها اللاتي كن معها في القصر وقبلن يده وسلمن عليه ثم ان ام
السيدة شمسة قالت له مرحبا بك يا ولدي ولكن بنتي شمسة قد اخطأت في حقك
ولا تأخذها بما فعلت معك لا جلنا فلما سمع جانشاه منها ذلك الكلام صاح وقع
مغشيا عليه فتعجب الملك منه ثم اثم رشوا وجهه بماء الورد المزوج بالمسك والورد
فافاق ونظر الى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذي بلغني مرادك واطفأ نارتي حتى لم يبق

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسي كيم الدين قصته بلوقيا مع جانشاه

في قلبي فارقت له السيدة شمسة سلامتك من النار ولكن يا جانشاه اريد ان تحكي
على ما جرى لك بعد فراقى وكيف اتيت هذا المكان مع ان اكثر الجان لا يعرفون قلعة
جوهركنى ونحن عاصون على جميع الملوك وما احد عرف طريق هذا المكان ولا سمع
به فاخبرها بجميع ما جرى له وكيف اتى واعلمهم بما جرى لابيه مع الملك كفيذا خبرهم
بما قاساه في الطريق وما رآه من الالهوال والعجائب وقال لها كل هذا كان من اجلك
يا سيدتى شمسة فقالت له امها قد بلغت المراد والسيدة شمسة جارية لها
اليك فلما سمع ذلك جانشاه فرح فرحاً شديداً فقالت له بعد ذلك ان شاء الله
تعالى في الشهر القابل ننصب الفرج ونعمل العرس ونزوجك لها ثم نذهب الى بلادك
ونعطيك الف مارد من الاعوان لو اذنت لا قل من فيهم في ان يقتل الملك كفيدهو
وقومه لافعل ذلك في لحظة وفي كل عام نرسل اليك قوما اذا اموت واحد منهم باهلاك
اعلائك جميعا اهلكهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغنى اليها الملك السعيد انام السيدة شمسة قالت له وفي كل عام نرسل اليك قوما
اذا اموت واحد منهم باهلاك اعلائك جميعا اهلكهم عن اخرهم ثم ان الملك شهلان
جلس فوق التخت وامر ارباب الدولة ان يعملوا فرحاً عظيماً ويزينوا المدينة سبعة
ايام وليا ليها فقالوا له سمعنا وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت واخذوا في تجهيز الالهبة
للفرج ومكثوا في التجهيز مدة شهرين وبعد ذلك عملوا عرساً للسيدة شمسة حتى صار
فرحاً عظيماً لم يكن مثله ثم ادخلوا جانشاه على السيدة شمسة واستمعوا مدة سنتين
في الذعيش اهناه واكل وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمسة ان اباك قد عدنا
بالذهاب الى بلادى وان نقعد هناك سنة وهنأ سنة فقالت السيدة شمسة
سمعنا وطاعة ولما امسى المساء دخلت على ابوها وذكرت له ما قاله جانشاه لها فقال
لها سمعنا وطاعة ولكن اصبر الى اول الشهر حتى تجهز لك الاعوان فاخبرت جانشاه بما
قاله ابوها وصبر المدة التي عييتها وبعد ذلك اذن الملك شهلان للاعوان ان يخرجوا
في خدمته السيدة شمسة وجانشاه حتى يوصلوها الى بلاد جانشاه وقد جهز لها
تختاً عظيماً من الذهب الاحمر مرصعاً بالدر والجوهر فوقه خيمة من الحرير الاخضر
منقوشة بمائة الالوان مرصعة بنفيس الجواهر مجاورة في حنوها النواظر فطلع جانشاه

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة للحيا قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيامع جانشاه

هو والسيدة شمسة فوق ذلك التخت ثم انخب من الاعوان اربعة ليجلوا ذلك التخت فخلوه وصار كل واحد منهم في جهة من جهاته وجانشاه والسيدة شمسة فوقه ثم ان السيدة شمسة ودعت امها واباها واخواتها واهلها وقد ركب ابوها وسار مع جانشاه وصارت الاعوان بذلك التخت ولم يزل الملك شهلان سائر امهم الى وسط النهار ثم حطت الاعوان ذلك التخت ونزلوا وودعوا بعضهم بعضا وصار الملك شهلان يوم جانشاه على السيدة شمسة ويومهم الاعوان عليهما ثم امر الاعوان بان يجملوا التخت فودعت السيدة شمسة اباها وكن لك ودعه جانشاه وسارا ورجع ابوها وكان ابوها قد اعطاها ثلثمائة جارية من السراى الحسن واعطى جانشاه ثلثمائة مملوك من اولاد الجان ثم اثم ساروا من ذلك الوقت بعد ان طلعا باجمعهم على ذلك التخت والاعوان الاربعة قد حملته وطارت به بين السماء والارض وصاروا يسيرون في كل يوم مسيرة ثلثين شهرا ولم يزلوا سائرين على هذه الحالة مدة عشرة ايام وكان في الاعوان عمون يعرف بلاد كابل فلما راها امرهم ان ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد وكانت تلك المدينة مدينة الملك طيغوس فنزلوا عليها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الاعوان نزلوا على مدينة الملك طيغوس ومعهم جانشاه والسيدة شمسة وكان الملك طيغوس قد انهزم من الاعلاء وهرب في مدينته وصار في حصر عظيم وضيق عليه الملك كفيد وطلب الامان من الملك كفيد فلم يؤمنه فلما علم الملك طيغوس انه لم يبق له حيلة في الخلاص من الملك كفيد اراد ان يخنق روحه حتى يموت ويستريح من ذلك الهم والحزن وقام وودع الوزراء والامراء ودخل بيته ليودع الحريم وصارت اهل مملكته في بكاء ونواح وخفاء وصباح فبينما هو في ذلك الامر اذا بالاعوان قد قبلوا على القصر الذي في داخل القلعة امرهم جانشاه ان ينزلوا بالتخت في وسط الديوان ففعلوا ما امرهم به جانشاه ونزلت السيدة شمسة مع جانشاه والجوارى والماليك فرأوا جميع اهل المدينة في حصر وضيق وركب عظيم فقال جانشاه للسيدة شمسة يا جيبية قلبي قرعة عيني نظروا الى ابي كيف هو في اسوا حال فلما رأت السيدة شمسة اباها واهل مملكته في ذلك الحال اموت الاعوان ان يضربوا العسكر الذين حاصروهم

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسي كرم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

ضربا شديدا ويقتلوههم وقالت للاعوان لا تتبعوا منهم احدا ثم ان جانشاه اوامره
الى عون من الاعوان شديدا بالأساسه قراطش وامره ان يجي بالملك كفيد مقيدا
ثم ان الاعوان ساروا اليه واخذوا ذلك التخت معهم وما زالوا سائرين حتى حطوا
التخت فوق الارض ونصبوا الخيمة على التخت وصبروا الى نصف الليل ثم هجوا على
الملك كفيد وعساكره وصاروا يقتلوههم وصاروا الواحد يأخذ عشرة او ثمانية وهم
على ظهر الفيل ويطيرونهم الى الجو ثم يلقونهم فيتمزقون في الهواء وكان بعض الاعوان
يضرب العساكر بالعمد الحديد ثم ان العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته الى
خيمة الملك كفيد ففهم عليه وهو جالس فوق السرير واخذه وطار به الى الجو فزعق
من هيبته ذلك العون ولم يزل طائرا به حتى وضعه على التخت قدام جانشاه فامر
الاعوان الاربعة ان يقتلعوا بالتخت وينصبوه في الهواء فلم ينتبه الملك كفيد الا
وقد رأى نفسه ما بين السماء والارض فصار يلطم وجهه ويتعجب من ذلك هذا
ما كان من امر الملك كفيد وأما ما كان من امر الملك طيغموس فانه لما رأى ابنه
كاد يموت من شدة الفرح وصاح صيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه فرشوا وجهه
بماء الورد فلما افاق تناق هو وابنه وبكى بكاء شديدا ولم يعلم الملك طيغموس
بان الاعوان في قتال الملك كفيد وبعد ذلك قامت السيدة شمسة وتمشت حتى
وصلت الى الملك طيغموس اب جانشاه وقبلت يديه وقالت له ياسد واصعد
الى على القصر وتفرج على قتال اعوان ابى فصعد الملك الى على القصر وجلس هو
والسيدة شمسة يتفرجان على حرب الاعوان وذلك انهم صاروا يضربون العساكر
طولا وعرضا وكان منهم من يأخذ العمود الحديد ويضرب به الفيل فينهره الفيل
والذي على ظهره حتى صارت الفيلة لا تميز من الادميين ومنهم من يجي جماعة
وهم هاربون فيصبح في وجوههم فيسقطون ميتين ومنهم من يقبض على نحو العشرين
فارسا ويقتلعهم الى الجو ويلقيهم الى الارض فيتقطعون قطعاً هذا وجانشاه و
والده والسيدة شمسة ينظرون اليهم ويتفرجون على القتال وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان طيغموس هو وابنه جانشاه وزوجته السيدة

شمسة ارتقوا الى على القصر وصاروا يتفرجون على قتال الاعوان مع عسكر الملك كفيد وصار الملك كفيد ينظر اليهم وهو فوق التخت ويبكي ما زال لقتله عسكره مذ يومين حتى قطعوا عن اخرهم ثم ان جانشاه امر الاعوان ان يا قوا بالتخت وينزلوا به الى الارض في وسط قلعة الملك طيغموس فانوا به وفعلوا ما امرهم به سيدهم الملك جانشاه ثم ان الملك طيغموس امر عونا من الاعوان يقال له شموال ان ياخذ الملك كفيد ويجعله في السلاسل والاغلال ويضعه في البرج الاسود ففعل شموال ما امره به ثم ان الملك طيغموس امر بضراب الكاسات وارسل المبشرين الى ام جانشاه فذهبوا واعلموها بان ابنها اتى وفعل هذه الافعال ففرحت بذلك وركبت وانت فلما راها جانشاه ضمها الى صدره فوقعت مغشية عليها من شدة الفرح فرشوا وجهها بماء الورد فلما فاقت عانقته وبكت من فرط السحر ولما علمت السيدة شمسة بقتلها ماتت تتمشي حتى وصلت اليها وسلمت عليها وعانق بعضها بعضا ساعة من الزمان ثم جلستا تتحدثان وفتح الملك طيغموس ابواب المدينة وارسل المبشرين الى جميع البلاد فنشروا البشائر فيها ووردت عليه الهدايا والتحف العظيمة وصار الامراء والعساكر والملوك الذين في البلدان يا قون ليسلموا عليه ويهنوه بتلك النمرة ويسلمون ابنه وما زالوا على هذا الحال والناس يا توفهم بالهدايا والتحف العظيمة مدة من الزمان ثم ان الملك عمل عرسا عظيما للسيدة شمسة مرة ثانية وامر بزينة المدينة وجلاها على جانشاه بالحلي والحلل الفاخرة ودخل جانشاه عليها واعطاها مائة جارية من السراي الحسنان لخدمتها ثم بعد ذلك بايام توجهت السيدة شمسة الى الملك طيغموس وتشفت عنده في الملك كفيد وقالت له اطلقه ليرجع الى بلاده واحصل منه شرا مرت احدا الاعوان ان يخطفه ويأتيك به فقال لها سمع وطاعة ثم ارسل الى شموال ان يحضر اليه بالملك كفيد فاتي به في السلاسل والاغلال فلما قد عليه وقبل الارض بين يديه امر الملك ان يحملوه من تلك الاغلال فخلوه منها ثم اركبه على فرس عرجاء وقال له ان الملكة شمسة قد تشفت فيك فاذهب الى بلادك وان عدت لما كنت عليه فاهاترسل اليك عونا من الاعوان فيأت بك فساو الملك كفيد الى بلاده وهو في اسوء حال وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك كهيد سار الى بلده وهو في اسوء حال ثم ان جانشاه قعد هو وابوه والسيدة شمسة في لذعيش واهناه واطيب سرور ووافاه وكل هذا يحكيه الشاب المجالس بين القبرين لبلوقيا ثم قال له وها انا جانشاه الدنيا رأيت هذا كله يا اخي يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من حكايته ثم ان بلوقيا السائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم قال لجانشاه يا اخي وما شان هذين القبرين وما سبب جلوسك بينهما وما سبب بكائك فرد عليه جانشاه وقال له اعلم يا بلوقيا اننا كنا في الذعيش واهناه واطيب سرور ووافاه وكنا نقيم ببلاد ناسته وبقلعة جوهركنى سنة ولا نسير الا ونحن جالسون فوق التخت والاعوان تتجمل تطير به بين السماء والارض فقال له بلوقيا يا اخي يا جانشاه ما كان طول المسافة التي بين تلك القلعة وبين بلادكم فرد عليه جانشاه وقال له كنا نقطع في كل يوم مسافة ثلثين شهرا وكنا نصل الى القلعة في عشرة ايام ولم نزل على هذه الحالة مدة من السنين فاتفق اننا سافرنا على عادتنا حتى صلنا الى هذا المكان فنزلنا فيه بالتخت لتتفرج على هذه الجزيرة فجلسنا على شاطئ النهر واكلنا وشربنا فقالت السيدة شمسة اني اريد ان اغتسل في هذا النهر ثم نزع ثيابها ونزع الجوارى ثيابهن ونزلن في النهر وسبحن فيه ثم اني تمشيت على شاطئ النهر تركت الجوارى يلعبن فيه مع السيدة شمسة فاذا بقرش عظيم من دواب البحر ضربها في رجلها من دون الجوارى فصوخت ووقعت ميتة من وقتها وساعتها فطلعت الجوارى من النهر هاربات الى الخيمة من ذلك القرش ثم ان بعض الجوارى حملها واتى بها الخيمة وهو ميتة فلما رأيتها ميتة وقعت مغشيا على فرشها ووجهي بالماء فلما افقت بكيت عليها وامرت الاعوان ان يأخذوا التخت ويروحوا به الى اهلها ويعلموهم بما جرى لها فراحوا الى اهلها واعلموهم بما جرى لها فلم يغيب اهلها الا قليلا حتى اتوا هذا المكان فغسلوها وكفنوها وفي هذا المكان دفنوها وعلموا عزاها وطلبوا ان يأخذوني معهم الى بلادهم فقلت لابيها اريد منك ان تحفر لي حفرة بجانب قبرها واجعل تلك الحفرة قبري الى لحي اذ امت ادفن فيها بجانبها فامر الملك شهلا ن عونا من الاعوان بذلك ففعل لي ما اردته ثم راحوا من عندي وخلوني هنا انوح وابكى عليها وهذه قصتي سبب قعودي بين هذين القبرين ثم

انشد هذين البيتين

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

كَلَّا وَلَا ذَلِكُ الْجَارُ الَّذِي جَارُ
فِيهَا أَنْيْسٌ وَلَا الْأَنْوَارُ أَنْوَارُ

لَمَّا الدَّارُ مَدَّ غَيْبُهَا يَا سَادَتِي دَارُ
وَلَا الْأَنْيْسُ لَدِي قَدْ كُنْتُ أَعْمَهُ

فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من جانشاه تعجب ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني اليها الملك السعيد ان بلوقيا لما سمع هذا الكلام من جانشاه تعجب وقال والله اني كنت اظن انني سحت ودرت طائفا في الارض والله اني ذبيت لذئ رأيت به باسمعته من قصتك ثم انه قال لجانشاه اريد من فضلك واحسانك يا اخي انك تدلني على طريق السلامة فدلته على الطريق ثم ودعه وسار وكل هذا الكلام تحكيه ملكة الحيات لحاسب كيم الدين فقال لها حاسب كيم الدين كيف عرفت هذه الاخبار فقالت له اعلم يا حاسب اني كنت ارسلت الى بلاد مصر حية عظيمة من ملة خمسة وعشرين عاما وارسلت معها كتابا بالسلام على بلوقيا لتوصله اليه فراحت تلك الحية واوصلته الى بنت شموخ وكان لها بنت في ارض مصر فاخذت ذلك الكتاب وسارت حتى وصلت الى مصر وسألت الناس عن بلوقيا فدلوها عليه فلما انت وراثة سلمت عليه واعطته ذلك الكتاب فقرأه وفهم معناه ثم قال للحية هل انت اتييت من عند ملكة الحيات قالت نعم فقال لها اريد ان اروح معك الى ملكة الحيات لان لي عندها حاجة فقالت له سمعنا وطاعة ثم اخذته وسارت به الى بنتها وسلمت عليها ثم ودعتها وخرجت من عندها وقالت له اغض عينيك فاغض عينيه رفحها فاذا هو في الجبل الذي نافية فسارت به الى الحية التي اعطتها الكتاب وسلمت عليها وقالت لها هلا وصلت الكتاب الى بلوقيا قال نعم اوصلته اليه وقد جاء معي وها هو فتقدم بلوقيا وسلم على تلك الحية وسألها عن ملكة الحيات فقالت له انها راحت الى جبل قاف بمجنودها وعساكرها والها حين ياتي الصيف تعود الى هذه الارض وكلما ذهبت الى جبل قاف وضعتني في موضعها حتى تأتي فان كان لك حاجة فانا اقضيها لك فقال لها بلوقيا اريد منك ان تجيئي بالنبات الذي كل من دقه وشرب ماءه لا يضعف ولا يشيب ولا يموت فقالت له تلك الحية ما اجيئي به حتى تخبرني بما جرى لك بعد مفارقتها حيث رحلت انت وعفان الى مدفن السيد سليمان فاخبرها بلوقيا بقصته من اولها الى اخرها واعلمها بما جرى بمملكتها

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كرم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

وحكى لها حكايته ثم قال لها اقضى حاجتي حتى اروح الى بلادى فقالت الحية وحق السيد سليمان ما اعرف طريق ذلك العشب ثم انها اموت الحية التي جاءت به وقالت لها اوصله الى بلاده فقالت لها سمعنا وطاعة ثم قالت له اغمض عينيك فاغمض عينيه وفتحها فرأى نفسه في الجبل المقطب فصار حتى اتي منزله ثم ان ملكة الحيات لما عادت من جبل قاف توجهت اليها الحية التي اقامتها مقامها وسلمت عليها وقالت لها ان بلوقيا يسلم عليك وحكت لها جميع ما اخبرها به بلوقيا مما رآه في سياحته ومن اجتماعه بجانشاه ثم قالت ملكة الحيات لحاسب كرم الدين وهذا الذي اخبرني بهذا الخبر يا حاسب فقال حاسب يا ملكة الحيات اخبريني بما جرى لبلوقيا حيث عاد الى مصر فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا لما فارق جانشاه سار ليالى واياما حتى وصل الى بحر عظيم ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه ومشى على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة ذات اشجار واهوار وثمار كأنه الجنة ودار في تلك الجزيرة فرأى شجرة عظيمة ورقها مثل قلوب المراكب فقرب من تلك الشجرة فرأى تحتها سماطاً ممدوداً وفيه جميع الالوان الفاخرة من الطعام ورأى على تلك الشجرة طيراً عظيماً من اللؤلؤ والزمرذ الاخضر ورجلاه من الفضة ومنقاره من الياقوت الاحمر وريشه من نفيس المعادن وهو يسبح الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسة

قالت بلغنى ليها الملك السعيد ان بلوقيا لما طلع الجزيرة وجدها كالجنة تمشى في جوانبها ورأى ما فيها من العجايب ومن جملتها الطير الذي هو من اللؤلؤ والزمرذ الاخضر وريشه من نفيس المعادن على تلك الحالة وهو يسبح الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم فلما رأى بلوقيا ذلك الطائر العظيم قال له من انت وما شأنك فقال له انا من طيور الجنة واعلم يا اخي ان الله تعالى اخرج ادم من الجنة واخرج معه اربع ودرقات تستريحها فسقطن في الارض فواحدة منهن اكلها الدود فصار منها الحورب والثانية اكلها الغزلان فصار منها المسك والثالثة اكلها النحل فصار منها العسل والرابعة وقعت في الهند فصار منها البهار وما انا فانه سمعت في جميع الارض الى ان من الله تعالى على بهذا المكان فمكنت فيه وانه في كل ليلة تجتمع

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحجاب قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيا مع جاشاه

ويومها تأتي الاولياء والاقطاب الذين في الدنيا هذا المكان ويوزرونه ويأكلون من هذا الطعام وهو ضيافة الله تعالى لهم يضيئهم بها في كل ليلة جمعة ويومها ثم بعد ذلك يرتفع السماط الى الجنة لا ينقص ابدا ولا يتغير فاكل بلوقيا ولما فرغ من الاكل وحمد الله تعالى فاذا المخضر عليه السلام قد اقبل فقام بلوقيا اليه وسلم عليه واراد ان يذهب فقال له الطير اجلس يا بلوقيا في حضرة المخضر عليه السلام فجلس بلوقيا فقال له المخضر اخبرني بشأئك واحك لي حكايتك فاخبره بلوقيا من الاول الى الآخر الى ان اقامه ووصل الى المكان الذي هو جالس فيه بين يدي المخضر ثم قال له يا سيدي ما مقدرا الطريق من هنا الى مصر فقال له مسيرة خمسة وتسعين عاما فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى ثم وقع على يدي المخضر وقبلها وقال له انقذني من هذه الغربة واجرك على الله لاني قد اشرفت على الهلاك وما بقيت لي جيلة فقال له المخضر ادع الله تعالى ان يأذن لي في ان اوصلك الى مصر قبل ان تهلك فبكى بلوقيا وتضرع الى الله تعالى فتقبل الله دعاءه والهم المخضر عليه السلام ان يوصله الى اهله فقال المخضر عليه السلام لبلوقيا ارفع رأسك فقد تقبل الله دعاءك والهمني ان اوصلك الى مصر فتعلق بي واقبض علي بيديك وانغمض عيني ففتعلق بلوقيا بالمخضر عليه السلام وقبض عليه بيديه وانغمض عينية وخطا المخضر عليه السلام خطوة ثم قال لبلوقيا افتح عيني ففتح عينية فرأى نفسه واقفا على باب منزله ثم انه التفت ليودع المخضر عليه السلام فلم يجد له اثرا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما اوصله المخضر عليه السلام الى باب منزله فتح عينية ليودعه فلم يجد له بيتا فلما رآته امه صاحت صيحة عظيمة ووقعت مغشية عليها من شدة الفرح فوشوا وجهها بالماء حتى فاقت فلما افاقت عانقته وبكت بكاء شديدا وصار بلوقيا تارة يبكي وتارة يضحك واقام اهله وجماعته وجميع اصحابه وصاروا يهتونه بالسلامة وشاعت الاخبار في البلاد وجماعة الهدايا من جميع الاقطار ودقت الطبول وزمرت الزمور وفرحوا فرحا شديدا ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكايته واخبرهم بجميع ما جرى له وكيف اتى به المخضر

المجلد الثالث من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصه بلوقيامع جانشاه

واوصله الى باب منزله فتعجبوا من ذلك وبكوا حتى ملوا من البكاء وكل هذا تخليه
 ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك وبكى بكاء
 شديدا ثم قال لملكة الحيات اني اريد ان اذهب الى بلادى فقالت له ملكة الحيات
 اني اخاف يا حاسب اذا وصلت الى بلادك ان تنقص لعهد وتخت في اليمين
 الذي حلفته وتدخل الحمام فحلف ايمانا اخرى وثيقة انه لن يدخل الحمام طول
 عمره فامرت حية وقالت لها اخرجي حاسب كريم الدين الى وجه الارض فاخذته
 الحية وسارت به من مكان الى مكان حتى اخرجته على وجهه من سطح جب مهجور
 ثم مشى حتى وصل الى المدينة وتوجه الى منزله وكان ذلك اخر النهار وقت اصفر
 الشمس ثم طرق الباب فخرجت امه وفحت الباب فرأت ابنتها واقفا فلما رأتها صاحت
 من شدة فرختها والقت نفسها عليه وبكت فلما سمعت زوجته بكاء خرجت اليها
 فرأت زوجها فسلمت عليه وقبلت يديه وفرح بعضهم ببعض فرحاً عظيماً ودخلوا
 البيت فلما استقر بهم الجلوس وقعد بين اهله سأل عن الخطابين الذين كانوا
 يحيطون معه وراحوا وخلوه في الحب فقالت له امه اهلهم اتوني وقالوا له ان ابنك
 اكمل الذئب في الوادي وقد صاروا تجارا واصحاب ملاك ودكاكين واتسعت عليهم
 الدنيا وهم في كل يوم يجيئوننا بالاكل والشرب وهذا رأهم الى الان فقال لامرئ
 عند رويهم وقولي لهم قد جاء حاسب كريم الدين من سفره فتعالوا وقابلوه
 وسلموا عليه فلما اصبح الصباح راحت امه الى بيوت الخطابين وقالت لهم ما اوصاها
 به ابنتها فلما سمع الخطابون ذلك الكلام تغيرت الواهم وقالوا لها سمعا وطاعة
 وقد اعطاها كل واحد منهم بدلة من الحرير مطرزة بالذهب وقالوا لها اعط ولدك
 هذه ليلبسها وقولي له اهلهم في غدا يأتون عندك فقالت سمعا وطاعة ثم رجعت
 من عندهم الى ابنتها واعلمته بذلك واعطته الذي اعطوها اياه هذا ما كان من
 امر حاسب كريم الدين وامه واما ما كان من امر الخطابين فاهم جمعوا اجماعة من التجار
 واعلموهم بما حصل منهم في حق حاسب كريم الدين وقالوا لهم كيف نصنع معه الان فقال
 لهم التجار ينبغي لكل منكم ان يعطيه نصف ماله وما ليكه فانفق الجميع على هذا الرأي
 وكل واحد اخذ نصف ماله معه وذهبوا اليه جميعا وسلموا عليه وقبلوا يديه
 واعطوه ذلك وقالوا له هذا من احسانك وقد صرنا بين يديك فقبله منهم وقال لهم
 قد راح الذي راح وهذا مقدور من الله والمقدور يغلب المحذور فقالوا له قم هنا

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية خروج حاسب من عند الملكة الحيا ووصوفه بيته ودخوله الحمام

نتفرج في المدينة وندخل الحمام فقال لهم انا صدمني يمين انني لا ادخل الحمام طول عمري فقالوا له قم بنا لبيوتنا حتى نضيئك فقال لهم سمعنا وطاعة ثم قام وراح معهم الى بيوتهم وصار كل واحد منهم يضيفه ليلة ولم يزلوا على هذه الحالة مدة سبع ليال وقد صار صاحب اموال واملاك ودكاكين واجتمعت به تجار المدينة واخبرهم بجميع ما جرى له وصار من اعيان التجار ومكث على هذا الحال مدة من الزمان فانفق انه خرج يوما من الايام يتمش في المدينة واذا بصاحب له وكان حاميا فراه وهو جائز على باب الحمام ووقعت العين في العين فسلم عليه وعانقه وقال له تفضل على يد خول الحمام وتكيس حتى اعمل لك ضيافة فقال له انه صدر مني يمين انني لا ادخل الحمام مدة عمري فحلف الحامي وقال له نسائي الثلث طالقات ثلثا ان لم تدخل معي الحمام وتغتسل فيه فتخير حاسب كريم الدين في نفسه وقال له اتريد يا اخي انك تبتئ اولادي وتخرب بيتي وتجعل الخبيثة في رقبتي فارتقى الحامي على رجل حاسب كريم الدين وقبلها وقال انا في جبرتك ان تدخل معي الحمام وتكون الخبيثة في رقبتي انا واجتمع عملة الحمام وكل من فيه على حاسب كريم الدين وتدخلوا عليه ونزعوا عنه ثيابه وادخلوه الحمام فبجروا ما دخل الحمام وقعد بجانب الحائط وسكب على رأسه من الماء اقبل عليه عشرون رجلا وقالوا له قم يا الهيا الرجل من عندنا فانك غريم السلطان وارسلوا واحدا منهم الى وزير السلطان فراح الرجل واعلم الوزير فركب الوزير وركب معه مستون مملوكا وساروا حتى اتوا الحمام واجتمعوا بحاسب كريم الدين وسلم عليه الوزير ورحب به واعطى الحامي مائة دينار وامر ان يقبضوا الحاسب حصانا ليركبه ثم ركب الوزير حاسب وكذلك جماعة الوزير واخذوه معهم وساروا به حتى وصلوا الى قصر السلطان فنزل الوزير ومن معه ونزل حاسب وجلسوا في القصر واتوا بالسماط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم وخلع عليه الوزير خلعتين كل واحدة تساوِي خمسة الاف دينار وقال له اعلم ان الله قدم علينا بك ورحمنا بجميعك فان السلطان كان اشرف على الموت من الهذام الذي به وقد دلت عندنا الكتب على ان جلوده على يدك فتجرب حاسب من امرهم ثم تمش في الوزير وحاسب وخواص الدولة من ابواب القصر السبعة الى ان دخلوا على الملك وكان يقال له الملك كرز دان ملك الجهم وقد ملك الاقاليم السبعة وكان في خدمته مائة سلطان يجلسون على كراسي

من الذهب لاجر وعشرة آلاف هبلوان كل هبلوان تحت يده مائة نائب مائة جلاد
وبأيديهم السيوف والاطهار فوجدوا ذلك الملك نائماً ووجهه ملفوف في منديل
وهو يئن من شدة الامراض فلما رأى حاسب هذا الترتيب دهش عقله من هيبة
الملك كرزدان وقبلا الارض بين يديه ودعاه ثم اقبل عليه وزيره الاعظم وكان
يقال له الوزير شهور ورحب به واجلسه على كرسى عظيم عن يمين الملك كرزدان
وادرأه شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت لليلة الرابعة والثلاثون بعد الخمسة مائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوزير شهور اقبل على حاسب اجلسه على كرسى
عن يمين الملك كرزدان واحضروا السماط فاكلوا وشربوا وغسلوا ايديهم ثم بعد
ذلك قام الوزير شهور وقام لاجله كل من في المجلس هيبة له وتمشوا نحو حاسب
كريم الدين وقال له نحن في خدمتك وكلما طلبت نعطيك ولو طلبت نصف الملك
اعطينا لك اياه لان شفاء الملك على يدك ثم اخذه من يده وذهب به الى الملك
فكشف حاسب عن وجه الملك ونظر اليه فراه في غاية المرض فتعجب من ذلك ثم
ان الوزير نزل على يد حاسب وقبلها وقال له نريد منك ان تداوى هذا الملك
والذى تطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا عندك فقال حاسب نعم انى ابن دانيال
نبي الله لكننى ما اعرف شيئا من العلم فاهم وضعوف في صنعة الطب ثلثين يوماً لم
انعم شيئا من تلك الصنعة وكنت اود لو عرفت شيئا من العلم واداوى هذا الملك
فقال الوزير لا تطل علينا الكلام فلو جمعنا حكماء المشرق والمغرب ما يداوى الملك
الا انت فقال له حاسب كيف اداويه وانا ما اعرف داءه ولا دواءه فقال الوزير
ان دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت اعرف دواءه لداويته فقال له
الوزير انت تعرف دواءه معرفة جيدة فان دواءه ملكة الحيات وانت تعرف مكانها
ورأيتها وكنت عندها فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف ان سبب ذلك دخول
الحمام وصار يتنكس حيث لا ينفعه الندم وقال لهم كيف ملكة الحيات وانالا اعرفها
ولا سمعت طول عمرى بهذا الاسم فقال الوزير لا تنكر معرفتها فان عندى دليلاً
على انك تعرفها واقت عند هاستين فقال حاسب انالا اعرفها ولا رأيتها ولا
سمعت بهذا الخبر الا في هذا الوقت منكم فاحضر الوزير كتاباً وفتحه وصار يتجسس

ثم قال ان ملكة الحيات تجتمع برجل ويمكث عند هاستين ويرجع من عندها و
يطلع على وجه الارض فاذا دخل الحمام تسود بطنه ثم قال لحاسب انظر الى بطنك
فانظر اليها فراها سودا فقال له حاسب ان بطني سوداء من يوم ولدته امي فقال
له الوزير انا كنت وكلت على كل حمام ثلث مائليك لاجل ان يتعهدوا كل من يدخل الحمام
وينظروا الى بطنه ويعلموني به فلما دخلت انت الحمام نظروا الى بطنك فوجدوها
سوداء فارسلوا الى خبرا بذلك وما صدقنا اننا نجتمع بك في هذا اليوم ومالنا
عندك حاجة الا ان نرينا الموضع الذي طلعت منه وقروح الى حال سبيلك ونحن
نفقد رعي امساك ملكة الحيات وعندنا من ياتينا بها فلما سمع حاسب هذا الكلام
ندم على دخول الحمام ندما عظيما حيث لا ينفعه الندم وصار الامراء والوزراء يتدخلون
على حاسب في ان يخرجهم بملكة الحيات حتى يجزوا وهو يقول لا رأيت هذا الامر ولا
سمعت به فعند ذلك طلب الوزير الجلال فأتوه فامرهم ان ينزع ثياب حاسب عنه
ويضربوه ضربا شديدا ففعل ذلك حتى عاين الموت من شدة العذاب وبعد ذلك
قال له الوزير ان عندنا دليلا على انك تعرف مكان ملكة الحيات فلا تثنى شيئا انت
تكره ارضا الموضع الذي خرجت منه وابعد عنا وعندنا الذي يمسكها ولا ضرر
عليك ثم لطفه واقامه وامر له بخلعة مزركشة بالذهب الاحمر والمعادن فامتلأ
حاسب امر الوزير وقال له انا اريك الموضع الذي خرجت منه فلما سمع الوزير
كلامه فرح فرحا شديدا وركب هو والامراء جميعا وركب حاسب سارقا من العساكر
وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى الجبل ثم انه دخل بهم الى المغارة وبكى وتحسروا
نزلت الامراء والوزراء وتمشوا وراء حاسب حتى صلوا الى البئر الذي طلع منه ثم
تقدم الوزير وجلس واطلق الجور واقسم وتلا العزائم ونفت وهمهم فانه كان ساحرا
ما كرا كما هنا يعرف علم الروحاني وغيره لما فرغ من عزميته الاولى فقرأ عزيمة ثانية
وعزيمة ثالثة وكلما فرغ الجور وضع غير على النار ثم قال اخبرني يا ملكة الحيات
فاذا البئر قد غاض ماؤه وانفتح باب عظيم وخرج منه صراخ عظيم مثل الرعد
حتى ظنوا ان ذلك البئر قد هدم ووقع جميع الحاضرين في الارض مغشيا عليهم
ومات بعضهم وخرج من ذلك البئر حية عظيمة مثل الفيل يطير من عينيها ومن
فنها الشر مثل الجمر وعلى ظهرها طبق من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر
وفي وسط ذلك الطبق حية تصيئ المكان ووجهها كوجه انسان وتتكلم بافصح

لسان وهي ملكة الحيات والتقت يميننا وشمالا فوق بصرها على حاسب فقالت له
ابن العهد الذي عاهدتني به واليمين الذي حلفت له من انك لا تدخل الحمام
ولكن لا تنفع حيلة من قدر والذي على الجبين مكتوب ما منه مهر وب قد جعل الله
اخر عمرى على يدك ولهذا حكم الله واراد ان اقتل انا والملك كرزدان يشفى من
مرضه ثم ان ملكة الحيات بكت بكاء شديدا وبكى حاسب لبكاها ولما رأى الوزير
شهمور الملعون ملكة الحيات مد يده اليها ليمسك فقالت له امنع يدك يا ملعون
والآنفت عليك وصيرتك كوم وما داسود ثم صاحت على حاسب وقال له تعال
عندى وخذنى بيدك وخطنى في هذه الصينية التى معكم واحملها على رأسك فان
موتى على يدك مقدور من الازل ولا حيلة لك فى دفعه فاخذها وحملها على رأسه
وعادت البثر كما كانت ثم ساروا وحاسب حامل للصينية التى هى فيها على رأسه فينهم
فى اثناء الطريق اذ قالت ملكة الحيات لحاسب ستر يا حاسب اسمع ما اقول لك
من النصيحة وكو كنت نقضت العهد وحنثت فى اليمين وفعلت هذه الافعال لان
ذلك مقدور من الازل فقال لها سمعنا وطاعة ما الذى تأمريننى به يا ملكة الحيات
فقالت له اذا وصلت الى بيت الوزير فانه يقول لك اذبح ملكة الحيات وقطعها
ثلث قطع فامتنع من ذلك ولا تفعل وقل له انا ما اعرف الذبح لاجل ان يذبحنى هو
بيده ويعمل فى ما يريد فاذا اذبحنى قطعنى يا نبيه رسول من عند الملك كرزدان
ويطلبه الى المحضور عنده فيضع لحي فى قدر من الخاس ويضع القدر فوق الكانون
قبلا للذهاب الى الملك ويقول لك او قد النار على هذا القدر حتى تطلع رغوة اللحم
فاذا طلعت الرغوة فخذها وحطها فى قنينة واصير عليها حتى تبرد واشربها انت
فاذا شربتها لا يبقى فى بدنك وجع فاذا طلعت الرغوة الثانية فحطها عندك فى
قنينة ثانية حتى اجيئ من عند الملك واشربها من اجل مرض فى صلبى انه يعطيك
القنيتين ويروح الى الملك فاذا راح اليه او قد النار على القدر حتى تطلع الرغوة
الاولى فخذها وحطها فى قنينة واحفظها عندك واياك ان تشربها فان شربتها
لم يحصل لك خير واذا طلعت الرغوة الثانية فحطها فى القنينة الثانية واصبر
حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشربها فاذا جاء من عند الملك وطلب
منك القنينة الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجرى له وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت لليلة الخامسة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات اوصت لحاسب بعدم الشرب من الرغبة الاولى والمحافظة على الرغبة الثانية وقالت له اذا رجع الوزير من عند الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجرى له ثم بعد ذلك اشرب انت الثانية فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة ثم بعد ذلك اطعم اللحم وحطه في صينية من النحاس اعط الملك اياه ليأكله فاذا اكلم واستقر في بطنه استروجه بمنديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى تبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيئاً من الشراب حتى يعود صحيحاً كالسليم ويبرأ من مرضه بقوة الله تعالى واسمع هذه الوصية التي وصيتك بها وحافظ عليها كل المحافظة وماذا لو اسأثرين حتى اقبلوا على بيت الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل البيت معي فلما دخل الوزير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل منهم الى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فوق رأسه ثم قال له الوزير اذبح ملكة الحيات فقال له حاسب انا لا اعرف الذبح وعمرى ما ذبحت شيئاً فان كان لك غرض في ذبحها فاذبحها انت بيدك فقام الوزير شههور واخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها واذبحها فلما رأى حاسب ذلك بكى بكاء شديداً ففزع شههور منه وقال له يا ذاهب العقل كيف تنكى من اجل ذبح حية وبعد ان ذبحها الوزير قطعها ثلث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع القدر على النار وجلس ينتظر نضج لحمها فبينما هو جالس اذ ابلوك اقبل عليه من عند الملك وقال له ان الملك يطلبك في هذا الساعة فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قام واحضر قنيتين لحاسب وقال له او قد النار على هذا القدر حتى تخرج رغوّة اللحم الاولى فاذا خرجت فاكشطها من فوق اللحم وحطها في احدى هاتين القنيتين واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها مع جسمك ولا يبق في جسدك وجع ولا مرض واذا طلعت الرغبة الثانية فضعها في القنينة الأخرى واحفظها عندك حتى رجع من عند الملك واشربها لان في صلبى وجعا عساه يبرأ اذا شربتها ثم توجه الى الملك بعد ان أكد على حاسب تلك الوصية فصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغبة الاولى فاكشطها وحطها في قنينة من الاثنتين ووضعها عندك ولم يزل يوقد النار تحت القدر حتى طلعت

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية موت الوزير شهور وصحة الملك كوزدان من المجلد

الرغوة الثانية فكشطها وحطها في القينة الاخرى وحفظها عنده ولما استوى
اللم انزل لقد من فوق النار وقعد ينتظر الوزير فلما اقبل الوزير من عند الملك
قال لحاسب ائت شيئا فعلت فقال له حاسب قد انقضى الشغل فقال له الوزير
ما فعلت في القينة الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت فقال له
الوزير اري جسدك لم يتغير منه شيء فقال له حاسب ان جسدي من فرقي
الى قدمي احتر منه بانه يشتعل مثل النار فكنتم الماكر الوزير شهور الامر
عن حاسب خذ عا ثمرانه قال له هات القينة الباقية لاشرب ما فيها
لعلني اشفي وابرو من هذا المرض الذي في صلبى ثمرانه شرب ما في القينة
الاولى وهو يظن انها الثانية فلم يتم شربها حتى سقطت من يده وتورم من
ساعته وصح فيه قول صاحب المثل مَنْ حَقَرَ بَيْتَ الْاَخِيهِ وَقَعَ فِيهِ فَلَمَّا رَأَى
حاسب ذلك الامر تعجب منه وصار خائفا من شرب القينة الثانية ثم تفكر
وصية الحية وقال في نفسه لو كان ما في القينة الثانية مضرًا ما كان الوزير
استجارها لنفسه ثمرانه قال توكلت على الله وشرب ما فيها ولما شربه فجر الله
تعالى في قلبه ينابيع الحكمة وفتح له عين العلم وحصل له الفرج والسرور واخذ
اللم الذي كان في القدر ووضع في صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير
ورفع رأسه الى السماء فرأى السموات السبع وما فيهن الى سدرة المنتهى و
رأى كيفية دوران الفلك وكشف الله له عن جميع ذلك ورأى النجوم السيارة
والثوابت وعلم كيفية مسير الكواكب وشاهد هيئة البر والبحر واستنبط من
ذلك علم الهندسة وعلم التنجيم وعلم الهيئة وعلم الفلك وعلم الحساب وما
يتعلق بذلك كله وعرف ما يترتب على الكسوف والخسوف وغير ذلك ثم نظر
الى الارض فعرف ما فيها من المعادن والنباتات والاشجار وعلم جميع ما لها
من الخواص والمنافع واستنبط من ذلك علم الطب وعلم السيمياء وعلم الكيمياء
وعرف صنعة الذهب والفضة ولم يزل سائر ابدانك اللم حتى وصل الى قصر
الملك كوزدان ودخل عليه وقيل الارض بين يديه وقال له تسلم رأسك في
وزيرك شهور فاغتاظ الملك غيظا شديدا بسبب موت وزيره وبكى بكاء
شديدا وبكت عليه الوزراء والامراء واکابر الدولة ثم بعد ذلك قال الملك
كوزدان ان الوزير شهور كان عندي في هذا الوقت وهو في غاية الصحة ثم

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية موت الوزير شههور وكون حاسب كرم الدين وزيرا بمكانه

ذهب ليأتيني باللحم ان كان طاب لحنه فحاسب موتاه في هذه الساعة واتي
شيئ عرض له من العوارض فحكي حاسب للملك جميع ما جرى لوزيره من انه شرب
القنينة ونورم وانتفخ بطنه ومات فحزن عليه الملك حزنا شديدا ثم قال
لحاسب كيف حالي بعد شههور فقال حاسب لا تحمل ههنا يا ملك الزمان فانا
اذا وليك في ثلاثة ايام ولا اترك في جسمك شيئا من الامراض فانشرح صد الملك
كوزدان وقال لحاسب انا مرادى ان اعافى من هذا البلاء ولو وجد مدقة
من السنين فقام حاسب واتى بالقدر وخطه قدام الملك فاخذ قطعة من لحم
ملكه الحيات واطعمها للملك كوزدان وغطاه ونشر على وجهه منديلا وقعد عنده
وامره بالنوم فتام من وقت الظهر الى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في
بطنه ثم بعد ذلك ايقظاه وسقاه شيئا من الشراب وامره بالنوم فنام الليل الى
وقت الصبح ولما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل بالامس حتى اطعمه لقطع الثلث
على ثلاثة ايام فقبّ جلد الملك وانشرح جميعه فعند ذلك عرق الملك حتى جرى
العرق من رأسه الى قدمه وتغافى وما بقى في جسده شيء من الامراض وبعد
ذلك قال له حاسب لا بد من دخول الحمام ثم ادخله الحمام وغسل جسده واخرجه
فصار جسده مثل قضيب الفضة وعاد لما كان عليه من الصحة وردت له
العافية احسن ما كانت اولا ثم انه لبس احسن ملبوسه وجلس على الخت واذن
لحاسب كرم الدين في ان يجلس معه فجلس بجانبه ثم امر الملك بيد السماط فاكلوا
وغسلوا ايديهما وبعد ذلك امر ان يأتوا بالمشروب فانوا بما طلب فشرابا ثم بعد
ذلك اتى جميع الامراء والوزراء والعسكريا كبار الدولة وعظماء رعيته وهتوه
بالعافية والسلامة ودقوا الطبول وزينوا المدينة من اجل سلامة الملك
ولما اجتمعوا عنده للتهنئة قال لهم الملك يا معشر الوزراء والامراء وارباب
الدولة هذا حاسب كرم الدين الذي داواني من مرضي اعلموا انني قد جعلته وزيرا
اعظم مكان الوزير شههور وادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة السادسة والثلاثون بعد الخمسة

قالت بلعنى لهما الملك السعيد ان الملك قال لوزرائه واکابر دولته ان الذي
داواني من مرضي هو حاسب كرم الدين وقد جعلته وزيرا اعظم مكان الوزير

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مؤثر الوزير شهمور وكونه حاسب كرم الدين وزيراً بمكانه

شهمور فمن احبه فقد احبني ومن اكرمه فقد اكرمني ومن اطاعه فقد اطاعني فقال له الجميع سمعوا وطاعة ثم قاموا كلهم وقبلوا بيد حاسب كرم الدين وسلموا عليه وهنوه بالوزارة ثم بعد ذلك خلع عليه الملك خلعة سنينة منسوجة بالذهب الاحمر مصعة بالدر والجواهر اقل جوهره فيها تساوى خمسة الاف دينار واعطاه ثلاثمائة ملوك وثلاثمائة سرية تضيئ مثل الاقمار وثلاثمائة جارية من الحبش وخمسمائة بغلة محملة من المال واعطاه من المواشى والغنم والجاموس والبقر ما يكفل عنه الوصف وبعد هذا كله امر وزرائه وامراءه وارباب دولته واكابر مملكته ومالكيه وعموم رعيتيه ان يهادوه ثم ركب حاسب كرم الدين وركبت خلفه الوزراء والامراء وارباب الدولة وجميع العساكر وساروا الى بيته الذي اخلاه له الملك ثم جلس على كوسى تقدمت اليه الامراء والوزراء وقبلوا بيده وهنوه بالوزارة وصاروا كلهم في خدمته وفرحت امه بذلك فرحاً شديداً وهنته بالوزارة وجاءه اهله وهنوه بالسلامة والوزارة وفرحوا به فرحاً شديداً ثم بعد ذلك اقبل عليه اصحابه الخطابون وهنوه بالوزارة وبعد ذلك ركب وسار حتى وصل الى قصر الوزير شهمور فحتم على بيته ووضع يده على ما فيه وضبطه ثم نقله الى بيته وبعد ان كان لا يعرف شيئاً من العلوم ولا قراءة الخط صار عالماً بجميع العلوم بقدره الله تعالى وانتشر علمه وشاعرت حكمته في جميع البلاد واشتهر بالبحر في علم الطب والميعة والهندسة والتنجيم والكيمياء والسيمياء والروحاني وغير ذلك من العلوم ثم انه قال لامه يوماً من الايام يا والدتي ان ابى دانيال كان عالماً فاضلاً فاخبريني بما خلفه من الكتب وغيرها فلما سمعت امه كلامه اتته بالصندوق الذي كان ابوه قد وضع فيه الورقات الخمس الباقية من الكتب التي غرقت في البحر وقالت له ما خلف ابوك شيئاً من الكتب الا الورقات الخمس التي في هذا الصندوق ففتح الصندوق واخذ منه الورقات الخمس وقرأها وقال لها يا احمى ان هذه الاوراق من جملة كتاب واين بقيته فقالت له ان اباك قد سافر بجميع كتبه في البحر فانكسرت به المركب وغرقت كتبه وانجاه الله تعالى من الغرق فيبقى من كتبه الا هذه الورقات الخمس فلما جاء ابوك من السفر كنت حاملاً بك فقال لي ربما تلدين ذكرًا فخذى هذه الاوراق واحفظيها عندك فاذا اكبر الغلام وسأل عن تركتي فاعطيه اياها وقولي له ان اباك لم يخلف

غيرها وهذه اياها تم ان حاسب كيم الدين تعلم جميع العلوم ثم بعد ذلك تعد في اكل
وشرب واطيب معيشة وارغد عيش الى ان اقامه هاذم اللذات ومفرق الجماعات
وهذا اخر ما انتهى اليه من حكايا حاسب بن دانيال
رحمه الله تعالى والله اعلم بالصواب

قد تم رجوع الله الملك الممان
طبع هذا الجزء الثاني من

الف ليلة وليلة في شهر
رجب سنة ١٢٩٧ هجرية

صاحبها الف الف

صلوة وتحيه عليه

الجزء الثالث

وبالله

التوفيق

٢٢٢

٢٢٢